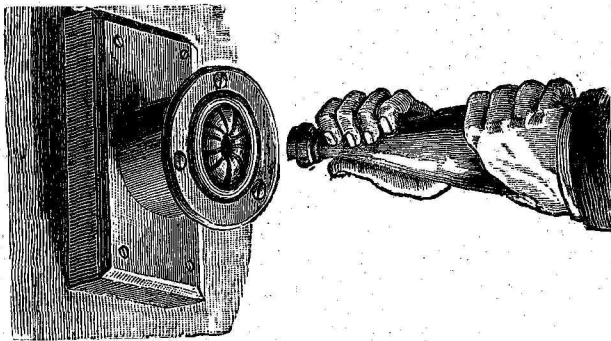


ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ.

Νέα σιδηροδρομική γέφυρα ἐν Σκωτία. — Πρὸ μικροῦ συνετελέσθη ἐν ἔργον τὸ ὁποῖον ὡς ἐκ τῶν ἐξαιρετικῶν περιστάσεων, καθ' ἃς ἐπραγματοποιήθη, τὸ σχέδιον αὐτοῦ, καὶ τοῦ μεγέθους τῆς ἐπιχειρήσεως ἐκίνησεν εἰς μέγαν βαθμὸν τὴν προσοχὴν τῶν εἰδημίων καὶ τοῦ κοινοῦ. Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἡ 3300 μέτρων μῆκος ἔχουσα γέφυρα τοῦ σιδηροδρόμου τῆς βορείου Ἀγγλίας, ἡ ὁποία οὐ μακρὰν τῆς Dundee ἐν Σκωτία διασχίζει τὰς ἐκβολὰς τοῦ ποταμοῦ Tay, αἵτινες ὡς ἐκ τοῦ πλάτους τῶν ὁμοιάζουσι μάλλον πρὸς εὐρὴν κόλπον. Ἡ νέα αὕτη γέφυρα κείναι πλησίον τῆς θέσεως τῆς παλαιᾶς γεφύρας, ἡ ὁποία τῇ 1882 εἶχε διασπαθῇ ὑπὸ τινος βιαίας καταγίδος ἀκριβῶς καθ' ἣν ὥραν διήρχετο αὐτὴν σιδηροδρομικὴ ἀμαξοστοιχία, ἡ ὁποία μεθ' ὧν αὐτῆς τῶν ἐπιβατῶν ἐτάφη τότε εἰς τὰ κύματα. Ἡ πρώτη ἐκείνη γέφυρα ὑπὲρ τὸν ποταμὸν Tay, περιβόητος γενομένη ἐκ τῆς ἀπιστίας ταύτης καταστροφῆς, ἐθεωρεῖτο κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους ὡς ἐν ἐκ τῶν τελειότερων ἔργων τῆς μηχανουργίας, κομψὸν καὶ λεπτοφυές, κατεσκευασμένον δὲ καθ' ὁλοκληρίαν ἐκ χυτοῦ καὶ σφυρηλατημένου σιδήρου. Κατὰ τὰς ἐν ἔτει 1880 καὶ 1881 γενομένας ἐρεῦνας περὶ τῆς ποιότητος αὐτῆς καὶ περὶ τῆς πιθανῆς πτώσεως εὐρέθη, ὅτι τὸ ἄνω μέρος καὶ τὰ θεμέλια αὐτῆς, ἐν σχέσει πρὸς τὸ ὕψος, ἦσαν λίαν στενά· συγχρόνως δὲ παρετηρήθησαν καὶ ἄλλαι ἐλλείψεις, ἐγείραςαι τὴν ὑπόνοιαν ὅτι ἡ γέφυρα δὲν θὰ ἦτο ἱκανὴ ν' ἀντιστῇ δεόντως εἰς ἐνδεχομένην τινὰ βίαιαν προσβολὴν τῶν στοιχείων τῆς φύσεως. Ἰπ' ὅψιν ἔχοντες τὰ σφάλματα ταῦτα τῶν προκατόχων τῶν οἱ νεώτεροι μηχανικοὶ ἐπέστησαν τὴν προσοχὴν τῶν πρὸς πάντων εἰς τὴν στερεότητα τῶν θεμελίων καὶ εἰς τὸ πλά-



τος τῆς γεφύρας, ἥτις, ἔτοιμος ἤδη καὶ πρὸ μικροῦ παραδοθεῖσα εἰς τὴν συγκοινωνίαν, παρέχει πῶσαν ἀσφάλειαν εἰς τοὺς ταξιδευόντας.

Μηχανὴ πρὸς ἐνσκεινὴν τοῦ στομίον τῶν φιαλῶν. Ἀπὸ τῶν μεγάλων ἔργων τῆς μηχανουργίας καὶ γεφυροποιίας, ὧν ἐν εἶνε καὶ ἡ ἀνωτέρω γέφυρα τοῦ Tay, κατεργάμεθα πάλιν εἰς τὰς ἐφευρέσεις, τὰς ἀφορώσας τὸν οἰκιστὴν καὶ κοινωνικὸν βίον. Ἐνταῦθα παραδέτομεν εἰκόνα μηχανῆς καινοτάτης, δι' ἣς δυνάμεθα, ἀφ' οὗ κλείσωμεν μίαν φιάλην διὰ τοῦ φελλοῦ, νὰ περιστυλῶμεν τὸ στόμιόν της διὰ πετάλου ἐκ κασσίτερου. Ἡ νέα αὕτη μέθοδος θὰ περιορίσῃ τὴν χρῆσιν τοῦ ἰσπανικοῦ κηροῦ, διότι δι' αὐτῆς κλείονται καλλίτερον καὶ στεγανώτερον αἱ φιάλαι, φαίνονται δὲ τὰ σέμια αὐτῶν καὶ κομψότερα. Οὐδὲν ἄλλο ἔχομεν τώρα νὰ πράξωμεν, παρὰ νὰ καρφώσωμεν στερεῶς τὴν μηχανὴν ἐπὶ τοῦ τοίχου, ὡς φαίνεται ἐν τῇ εἰκόνι μας, καὶ εἰς τὸ ἐμπροσθεν αὐτῆς ἀνοίγμα, τὸ ὁποῖον ἔσῳθεν φέρει παχὺν δακτύλιον ἐξ ἐλαστικοῦ κόμματος, νὰ ὠθῇ-σωμεν βιαίως καὶ νὰ περιστρέψωμεν τὸ στόμιον τῆς φιάλης, τὸ φέρον τὸ κασσίτερινον πέταλον. Ἡ μηχανή, ἀπλουστάτη αὕτη καθ' ἑαυτήν, κατεσκευάσθη καὶ πωλεῖται ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντίᾳ τῆς Βάδης καὶ Κρόυτς-λιγγεν τῆς Ἑλβετίας καταστημάτων Gross & Ziegler ἀντὶ 7½ φράγκ. Τὰ καταστήματα ταῦτα εἶνε γνωστότατα, διότι εἰσάγουσι ξένους οἶνους εἰς τὴν Γερμανίαν καὶ τὴν Ἑλβετίαν. Δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι εἰς τὰς χώρας μας, ὅπου τόσοι οἶνοι παράγεται καὶ ὁπόθεν οὐχὶ σμικρὰ ποσὰ αὐτοῦ ἀποστέλλονται εἰς τὸ ἐξωτερικὸν ἐντὸς φιαλῶν, ἡ πρακτικὴ αὕτη καὶ χρήσιμος μέθοδος θὰ εὖρῃ πολλοὺς διασώτας.



κ. Α. Γ. Μ. εἰς Φιλίππουπολιν. Ἐλήφθησαν καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. — κ. Θ. Φ. εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἐλήφθη ὑπὸ σημείωσιν καὶ θὰ γράψωμεν Ἰμὴν. — κ. Κ. Κ. εἰς Βατούμ. Ἐνεγράψαμεν τὸν ὑποδειχθέντα. — Κ. Ζ. Γ. εἰς Μιτυλήνην. Ἀπεστάλσαμεν τὰ μέχρι τοῦδε ἐκδεδομένα. Περὶ τοῦ ἀλλογλώσσου δὲ περιοδικοῦ θὰ φροντίσωμεν ἐν καιρῷ. — Αἰδ. Ἀρχ. Γ. Γ. εἰς Πέστην. Ἐλήφθησαν καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. — κ. Χ. Μ. εἰς Λευκωσίαν. Τὰ ἀποσταλέντα ἐλάβομεν. Προσεχῶς θὰ Σᾶς γράψωμεν περὶ τοῦ κ. Τ. ἐν ἐκτάσει. — κ. Ι. Κ. Τ. εἰς Καβάλλαν. Τὸ τίμημα ἐλήφθη καὶ Σᾶς εἴμεθα ὑπόχρεοι διὰ τὸς φιλικὰς ὑμῶν ὁδηγίας. — κ. Σ. Β. εἰς Φιλίππουπολιν. Ἐχει καλῶς. — κ. Α. Ζ. εἰς Βιτώλια. Ἡ ἐπιστολὴ ἐλήφθη καὶ ἐλπίζομεν μετ' ὀλίγον νὰ λάβωμεν τοιαύτην καὶ παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ Σας. — κ. Ι. Δ. εἰς Κων/πολιν. Ἄλλοι ἔλαβον τὰ φύλλα διὰ τοῦ αὐτοῦ ἐπιστάτου μας πολὺ ἐνωρίτερον. Ἐπὶ τῇδε δὲ αὕτη ἡ μερικὴ βραδύτης ὡς ἐκ σφάλματός τινος τοῦ βιβλιοδέτου μας, ἀναγκάσαντος ἡμᾶς νὰ

διεκπεραιώσωμεν τὰ δέματα μετὰ τὸ προσεχὲς ταχυδρομεῖον. — κ. Ρ. Μ. καθηγητὴν ἐν Ριπενζα. Τὰ τίμημα ἐλήφθη. Βλέπετε δ' ἀνωτέρω πῶθεν προσήλθεν ἡ βραδύτης. — κ. Μ. Κ. εἰς Τυφλίδα. Ἐλάβομεν τὰ 9 βούβλια καὶ Σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ταῦτα δέ, ὡς ἐκ τῆς υποτιμῆσεως τοῦ ρωσικοῦ χαρτονομίσματος, ἰσοδυναμοῦσιν πρὸς τὰ 20 φράγκ. τῆς ἐτησίας Σας συνδρομῆς. Πάρεκαλέσαμεν δὲ τοὺς ἐν Ρωσίᾳ ἐπιστάτας μας ἀπέναντι 20 φρ. νὰ εἰσπράττωσιν 9 βούβλια. — κ. Ι. Μ. εἰς Μόναχον. Ἐχετε δικαίον. Τὸ Μόναχον ὑπὸ τῶν Βαυαρῶν ἀποκαλεῖται „Ἀθήναι παρὰ τὸν Ἰσάρ“. Ἀλλὰ καὶ οἱ Σάξωνες τὴν Λειψίαν ἐπονομάζουσιν „Ἀθήνας παρὰ τὸν Πλεῖσσον“ (Πλεῖσσος δὲ λέγεται, κατὰ Κάντον, ὁ ποταμὸς Pleisse [Πλάισσε]). Ὁ Γκαίτε ἔλεγε τὴν Λειψίαν „μικρὸ Παρίσι“ οἱ δὲ συμπόλῃται μας ἐνασμενίζονται πολλάκις νὰ λέγωσι τὴν πόλιν των καὶ „πόλιν τῶν φυλῶν“ (Lindenstadt) καὶ „εὐλίμενον πόλιν“ (Seestadt), καίτοι ἡ Λειψία οὐ μικρὸν ἀπέχει τῆς θαλάσσης. Ὅπως δὲ ποτε εἰς βλας τὰς χώρας υπάρχουσι τοιαῦται ἐπω-

νομίαι πόλεις καὶ διάφοροι παροιμίαι, χαρακτηρίζουσαι τὰς ιδιότητας αὐτῶν καὶ τῶν ἐν αὐτοῖς κατοίκων. Χάριν παραδείγματος ἀναφέρωμεν ἐνταῦθα τοὺς Πορτογάλλους, οἱ ὅποιοι λέγουσιν: „ὅστις δὲν εἶδε τὴν Λισβῶνα, οὐδὲν εἶδε“, καὶ τοὺς Ἰσπανοὺς ἰσχυρίζομένους, ὅτι „οὐδὲν ἀξιοθαύμαστον εἶδεν ὁ μὴ ἐπισκεφθεὶς τὴν Σεβίλλαν“. — Δεσποινίδα Ε. Ν. Ἐνταῦθα. Τὸ ἐν τοῖς „Ποικίλοις“ τοῦ ἀριθμ. 14 ἐσφαλμένως περὶ Ἀλεξάνδρου Βάττεμπεργ δημοσιευθὲν διάφορον παρετηρήσαμεν καὶ ἡμεῖς, ἀλλ' ἦτο πλέον ἀργά καὶ ἡ διόρθωσις αὐτοῦ ἀδύνατος. Ὁ Ἀλέξανδρος μένει εἰςτὶ ἀγαμος, τὸν ἀναπαιτικὸν δὲ τοῦτον βίον διάγει, ἐν μέσῳ τρουφερᾶς συζύγου καὶ πενδρερᾶς, ὁ πρεσβύτερος αὐτοῦ ἀδελφός, Ἐρρίκος φὸν Βάττεμπεργ. — κ. Ι. Α. εἰς Κυθωνίας. Ἐκαστον τεύχος τιμᾶται φράγκου. Ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ „Ὀρφεὺς καὶ ἡ Εὐρυδίκη“ ἀνεδημοσιεύθη καὶ ἐν τῷ 91. ἀριθμ. τῆς ἐν Κων/πόλει ἐκδιδομένης „Ἐπιθεωρήσεως“, δύνασθε πολλὴ εὐκολώτερον νὰ προμηθευθῇτε τὸν ἀριθμὸν τοῦτον ἀντὶ 20 μόνον παρᾶδόν.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. Εὐθύμιος Καστόρχης, καθηγητῆς τῆς Λατινικ. Φιλολογίας ἐν τῇ Ἐθν. Πανεπιστημίῳ. — Ἡ προφορὰ τῆς Ἑλληνικῆς ὑπὸ Ἐδουάρδου Ἐγγελ. — Τὸ ριζικὸν τῆς Ἀννίκας ὑπὸ Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου (συνέχεια). — Φυλλίδας καὶ Χαριτὼ (Διήγημα ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχαιοφύτου). — Ἀθηναϊκὰ Χρονικά ὑπὸ Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου. — Πανακότηκη, ἥτοι ἐρμηνεῖα τῶν εἰκόνων. — Πουκίλα. (Μέτρα τῆς γεωμετρικῆς ἀστυνομίας κατὰ τῶν μονομαχιῶν. — Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Δορπτης καὶ ὁ πανσλαβισμός. — Ἀτρώμηςτος ἱερεὺς. — Μεταρρυθμίσεις εἰς τοὺς σιδηροδρόμους κοιτῶνας. — Ἡ οἰκία τοῦ Κολόμβου ἐν Γενεύῃ. — Οἱ φοιτητικοὶ Σύλλογοι ἐν Γερμανίᾳ. — Ἡ ἐκδοσις τοῦ Σάβ καὶ ἡ πυρκαϊὰ τῆς „Opéra comique“. — Ἐπιστήμη καὶ καλλιτεχνία. (Περὶ τοῦ νόμου τῆς κληρονομικῆς προδιαθέσεως.) — Βιβλιοθήκη. — Πολυτεχνικαὶ ἀνακοινώσεις. (Νέα σιδηροδρομικὴ γέφυρα ἐν Σκωτία. — Μηχανὴ πρὸς ἐνσκεινὴν τοῦ στομίον τῶν φιαλῶν.) — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Εὐθύμιος Καστόρχης. Ἐξ ἀθηναϊκῆς φωτογραφίας (ἐν σελ. 225). — Ὁ Πανσις καὶ ἡ Γλυκέρια. Κατὰ τὴν ἐλαιογραφίαν τοῦ Σταυφόν (ἐν σελ. 229). — Οἱ κῆποι τοῦ Ἀλκαζάρ καὶ ὁ ἐξώστης Ἀδὼν Πέτρου τοῦ Α'. (ἐν σελ. 233 καὶ 236).

Ἐκδότης Π. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

Τίποις Bär & Hermann, ἐν Λειψία. — Χέρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψία.