

ΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ ΕΝ ΤΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.

NEON ΕΙΔΟΣ ΠΑΥΝΤΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ.

Ἄφ' ου ἐν τῇ μεγάλῃ ἀγῶνι τοῦ βίου ἡ μηχανὴ κατήγαγε θρίαμβον κατὰ τῆς ἀνθρωπίνης χειρὸς καὶ πρώτιστα πάντων συνετέλεσεν εἰς τὴν νεωτέραν κοινωνικὴν ἀναμόρφωσιν καὶ τὸν ὄλβον τῆς συγχρόνου ἀνθρωπότητος, ἐτοιμάζεται ἤδη νὰ εἰσχωρήσῃ καὶ εἰς αὐτὰ τὰ ἄδυστα τοῦ ἀπλοῦ οἰκιακοῦ βίου. Ἡ βαπτομηχανὴ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ὁ πρόδρομος τῶν ἄλλων μηχανῶν ἐν τῇ νέᾳ ταύτῃ ἀναμορφώσει. Τὰ ὠφελήματα καὶ τὰς ἄλλας εὐκολίας, ἃς ἐπορίσθημεν καὶ πορίζομεθα καθ' ἑκάστην ἐξ αὐτῆς, γινώσκουμεν πάντες πολὺ καλὰ καὶ οὐδεὶς πλέον δύναται ν' ἀμφισβητήσῃ αὐτὰ τὴν σήμερον.

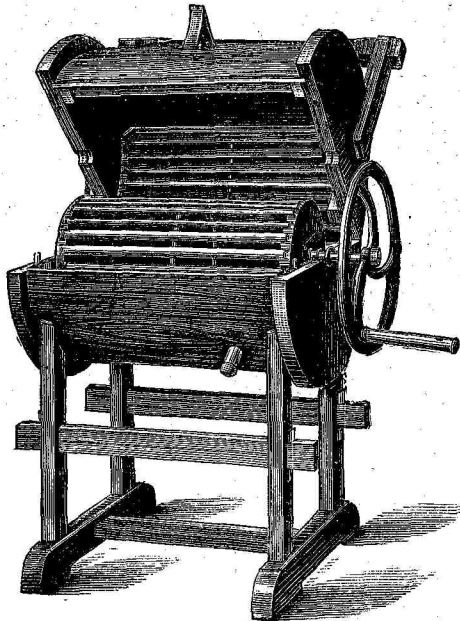
Ἄλλ' ὅσας ὑπηρεσίας καὶ ἀν μᾶς παρέχει, πάλιν δὲν κατώρθωσεν εἰσέτι νὰ φθάσῃ εἰς τὸ ὕψιστον σημεῖον τῆς τελειότητός της. Ἀπὸ ἑτοῦς εἰς ἔτος βελτιοῦται καὶ τροποποιεῖται καὶ ἐγιοχρεῖται διὰ νέων βοηθητικῶν συσκευῶν. Ἐν τῷ προηγουμένῳ εἰσέτι τεύχει εἶχε δοθῇ ἡμῖν εἰκαιρία νὰ μνημονεύσωμεν καὶ νὰ παραθέσωμεν τὴν εἰκόνα βαπτομηχανῆς συνδυαζομένης μετὰ ποικιλικοῦ μηχανήματος. Ἡ περὶ τὸ λειτουργεῖν ἱκανότης τῆς διπλῆς ταύτης μηχανῆς εἶνε τῇ ὄντι ἀξιοθαύμαστος. Ἐν βραχυτάτῳ χρονικῷ διαστήματι δύναται ὄχι μόνον ἡ ἐξηρησμένη βάρπυρα, ἀλλὰ καὶ ἡ ἄβροτέρα οἰκοδόσποινα καὶ ἡ ἐν χλιδῇ καὶ ἀναπαύσει ζῶσα τρυφερά ἀριστοκράτις νὰ κεντήσῃ διὰ τῆς συσκευῆς ταύτης γράμματα, μουσικὰ καὶ ἄλλα τεχνουργήματα λεπτότατα, ἡ νὰ ἐμβαλῶσθαι βεβαίως μέρη τῶν ἀσπρορουχῶν, χωρὶς νὰ ὑποστῇ τὴν παραμικρὰν κόπωσιν, χωρὶς νὰ ἔχῃ ἀνάγκη τῆς ἐλαχίστης προγυμνάσεως. Ἡ μηχανὴ αὕτη ἀποκαθιστᾷ εἰς τὴν βεβλαμμένην θέσιν τοῦ λευγεύματος ὅλους καινουργῆς ὕφαντα, τὸ ὅποιον μετὰ τὴν πλῆσιν αὐτὴν τὸ σιδερωμα μάλιστα εἶνε δυνατόν νὰ διακριθῇ ἀπὸ τοῦ ἀρχικοῦ ὕφασματος.]

Ἡ μηχανὴ αὕτη ἀληθῶς δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς εἰς μικρὸς θρίαμβος τῆς βιομηχανίας.

Τὰ λοιπὰ μηχανήματα χάριν οἰκιακῶν ἐργασιῶν δὲν τυγχάνουσιν ἀτυχῶς

τόσον εὐνοϊκῆς ὑποδοχῆς. Ὡς πρὸς ταῦτα ἂν γινώματι εἶνε ἀκόμη διηρημένοι εἰς δύο στρατοπέδα ἀντιμαχόμενα. Πρὸ πάντων δὲ πολλοὶ ἐχθροὺς ἔχουσιν αἱ πλυντικαὶ μηχαναί, πρέπει ὅμως νὰ ἐμολογήσωμεν, ὅτι ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ἀδίκως τὰς καταπολεμοῦσιν, ἐπειδὴ ἡ ὀξύτερη τῶν ἐφευρετῶν καὶ μηχανουργῶν ἡδυνήθη ὅλα σχεδὸν νὰ ἐπανορθώσῃ τὰ ἐλαττώματα, τὰ ὅποια παρετηρήθησαν εἰς τὰς πρώτας τοῦ εἶδους τούτου μηχανάς. Ἡ παρὰ τὴν δεινὴν ἡμῶν εἰκὼν παρίσταται ἐδῶ μὴν τοιαύτην πρακτικὴν καὶ χρήσιμον πλυντικὴν μηχανήν, τὴν ὅποιαν κατεσκευάσεν ἐν ἐργαστασίῳ τῆς ἡμετέρας πόλεως καὶ παρέδωκεν αὐτὴν ἀπὸ ἐνὸς ἡδῇ καὶ πλέον ἔτους εἰς τὸ ἐμπόριον. Ἐπὶ ἰσχυροῦ ὑποβάθρου ἐπαναπαύεται κυλινδροειδὲς καὶ ἐπίμηνες κιβώτιον, τὸ ὅποιον φέρει ἔσωθεν ζῶνας ἐκ σανίδων. Ἐντὸς αὐτοῦ εὐρίσκεται προσέτι καὶ ἕτερος κύλινδρος, ἀποτελούμενος ἐκ τοιούτων ξυλίνων ζωνῶν καὶ τιθέμενος εἰς κίνησιν διὰ τοῦ δεξιόθεν φαινομένου τροχοῦ. Τὰ πλυντικά τίθενται μετὰ θερμοῦ σαπωνισμένου ὕδατος εἰς τὸ κιβώτιον, τὸ ὅποιον κατόπιν κλείομεν. Μετὰ τοῦτο δὲ κινούμεν ταχέως τὸν τροχὸν ἀπὸ τῆς λαβῆς αὐτοῦ ἐναλλάξ, ὅτε πρὸς δεξιάν, ὅτε δὲ πρὸς

ἀριστεράν. Διὰ τῶν κινήσεων τούτων ἀντικαθίσταται ἡ τριβὴ τῶν πλυστικῶν διὰ τῶν χειρῶν καὶ συγχρόνως ἐξοικονομοῦμεν τὴν δύναμιν, ὥστε ποσὸν πλυστικῶν, τὰ ὅποια διὰ τῶν χειρῶν τοῦ εἰς ἄνθρωπος μόλις θὰ κατάρθου διὰ πλύνῃ ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας, ἡμεῖς διὰ τῆς μηχανῆς δύναμεθα νὰ πλύνωμεν καθαρῶς ἐντὸς δύο ὥρῶν τὸ πολὺ.



Μετὰ λύτης γνωστοποιούμεν ἐκεῖνοις ἐκ τῶν ἡμετέρων Συνδρομητῶν, ὅσοι δὲν κατέβαλον ἔτι μετὰ τὴν πάροδον τῆς ὅλης πρώτης εξαμηνίας τὴν συνδρομὴν αὐτῶν, ὅτι θ' ἀνακοπῇ ἡ πρὸς αὐτοὺς ἀποστολὴ τοῦ φύλλου. Τὸ μέτρον τοῦτο, ἐπιβαλλόμενον ὑπὸ τῶν βαρυτάτων πρὸς ἐκδοσὶν δαπανῶν, ἐφαρμοσθήσεται τοῦ λοιποῦ ἀπαρεγκλίτως καὶ ἀνεξαίρετως πρὸς πάντας τοὺς κ. κ. Συνδρομητάς, διὰ νὰ προληφθῇ νέα ἐκπρόθεσμος ἐκδοσις, ἣν μόλις μετὰ διετίαν καὶ πλέον κατορθοῦμεν νυν μετ' ἀλλεπαλλήλους δυσίας νὰ ἀποκαταστήσωμεν εἰς τὴν πρώτῃν καὶ

ποέπουσαν χρονικὴν ἰσορροπίαν. — κ. Ἰ. Κ. Τζ. εἰς Καβάλλον. Ἐλάβομεν ὑπὸ σημείωσιν καὶ εὐχαριστοῦμεν διὰ τὰς φιλικὰς ὑποσχέσεις. — κ. Α. Μ. εἰς Ἀγγίαν. Ἡ Διεύθυνσις τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει ἡμετέρου ἀνταποκριτοῦ κυρ. Θεμιστοκλέους Βαφειάδου ἔχει ὡς ἑξῆς: Péra, Place du Tunnel. — κ. Α. Κ. εἰς Κάϊρον. Ἐλήφθη. Ἡ „Ἐπαῖτις“ ἄρχεται ἀπὸ τοῦ 12^{ου} τεύχους τοῦ παρελθόντος ἔτους. — κ. Θ. Ε. εἰς Ζανζιβάρην (Ἀφρικῆς). Ἐλάβομεν τὰ χρήματα καὶ ἐνεγράψαμεν. Χαίρομεν δὲ ὅτι καὶ ἐν τῷ κέντρῳ τῆς „φλογεράς“ ἡπείρου ὑπάρχουσιν ὁμογενεῖς διασω-

ζοντες τὴν πρὸς τα πάτρια ἀγάπην. — κ. Α. Κ. εἰς Ἀθήνας. Ἐλήφθη καὶ τὸ τέλος. Τὰ πράγματα ὅμως θὰ μᾶς ὀδηγήσωσιν, ἐὰν πρέπει νὰ τὸ δημοσιεύσωμεν ἐν δυσὶν ἢ ἐν τρισὶ τεύχεσι. — κ. Π. Ν. εἰς Τεκοντοῖ. Ἐνεγράψαμεν. Δι' ἐπιστολῆς θ' ἀπαντήσωμεν εἰς τὰς τὰσον φιλόφρονας ἐκφράσεις Σας, ἐφ' αἷς ἀπὸ τοῦδε θερμώτατα Σας εὐχαριστοῦμεν. — κ. Μ. Δ. Σ. εἰς Ἀγκυραν. Θὰ Σας γράψωμεν — κ. Θ. Β. εἰς Κωνίπολιν. Ἐλπίζομεν ὅτι ἐλάβετε ἐν τῷ μεταξύ τὴν ἐπιστολήν μας, πληροφοροῦσαν ὑμᾶς περὶ τῆς ἐκπληρώσεως τῶν ἡμετέρων προθέσεων.

ΗΕΠΙΕΧΟΜΕΝΑ. Ἄγγελος Βλάχος, πρεσβευτῆς τοῦ βασιλέως τῶν Ἑλλήνων ἐν Βερολίνῳ. — Ἐαρναὶ ἡμέραι ἐν Ἑλλάδι ἐπὶ Φρειδερίκου Θεοδώρου Vischer (τέλος). — Τὸ ριζικὸν τῆς Ἀννίκας ὑπὸ Ἀριστοτέλους Π. Κουρτίδου. — Οἱ δύο Φίλοι (Διήγημα — τέλος). — Πινυκοθήκη, ἥτοι ἐρμηνεία τῶν εἰκόνων. — Ποικίλα. (Αἱ γυναῖκες καὶ οἱ ἄνδρες ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς χώραις. — Τὰ σκεῦη τῆς τραπέζης τοῦ ἀγγλικοῦ βασιλικοῦ οἴκου. — Οἱ γαιάνθρωποι τῆς Εὐρώπης. — Ὁ πρῶτος θῆλος δῆμαρχος. — Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Γουλιέλμου Σέρερ. — Ἡ Σάρα Βερνάρ καὶ ἡ λεοπαρδαλὶς της. — Ὁ Τσάρος Ἀλέξανδρος ἀλιεύων. — Ὁ πρίγκιψ Βαττεμβέργ καπνίζων. — Ὁ Βίρχωβ εἰς Αἴγυπτον.) — Ἐπιστήμη καὶ καλλιτεχνία. (Λαὸς Πυγμαίων ἐν Ἀφρικῇ. — Ἡ κατὰ Paul Bert νέα ναρκωτικὴ μέθοδος.) — Βιβλιοθήκη. — Αἱ μηχαναὶ ἐν τῇ οἰκογενείᾳ. Νέον εἶδος πλυντικῆς μηχανῆς (μετὰ εἰκόνας). — Μικρὰ Ἀλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ἄγγελος Βλάχος. Ἐξ ἀθηναϊκῆς φωτογραφίας (ἐν σελ. 209). — Εἰς σκέψεις βυθισμένη. Εἰκὼν ὑπὸ E. Hebert (σελ. 218). — Αἱ κύμποι καὶ οἱ ἐχθροὶ των (ἐν σελ. 217). — Τὰ γιγαντώδη δένδρα τῆς Καλιφορνίας (ἐν σελ. 220).

Ἐκδότης Π. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Λειψίᾳ. — Χόρτης ἐκ τῆς Neue Papiermanufaktur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sening, ἐν Λειψίᾳ.