

ναι πᾶσαν συμμετοχὴν εἰς τὰς ἀσχολίας τοῦ ἀνδρικοῦ φύλου. Αἱ γυναῖκες τῶν Ἰαπωνῶν, τὴν σῆμαρον τούλαχιστον, πρὸς πάντα τὰ βιωτικὰ ζητήματα μένουσι ξέναι, ἀποφεύγουσι μετὰ φόβου οἰονδήποτε νεωτερισμόν, ἢ μετ’ ἀγανακτήσεως τὸν ἀποδοκιμάζουσι καὶ θέλουσιν ἀντὶ πάσης θυσίας νὰ διατηρῶσιν ἀλώβητα καὶ ἀσινῆ τὰ παλαιάκαι ἐριζωμένα ἔθιμα τῆς φυλῆς των. Καὶ πραγματικῶς τὰ πλάσματα ταῦτα, ἀδιάφορον ἀνδρικῶσιν εἰς τὰς ἀνωτάτας ἢ εἰς τὰς κατωτάτας τάξεις τῆς κοινωνίας, ἀδιάφορον ἀνήνε πλούσια ἢ πτωχά, πάντοτε στρέφονται περὶ τὸν αὐτὸν στενὸν



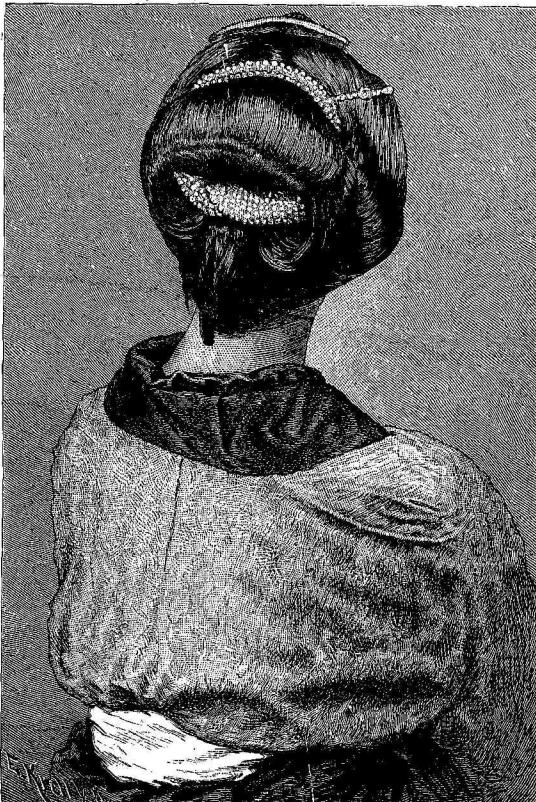
ΙΑΠΩΝΙΣ ΜΗΤΗΡ.

κύκλον, ἐν ᾧ ἔκπαλαι ἔκινοῦντο, οἱ μόνοι των δὲ πόθοι, δῆλαι των αἱ προεπάθειαι συγκεντροῦνται εἰς δύο τινά, πρῶτον εἰς τὸ ν' ἀρέσκωσιν εἰς τὸν ἄνδρα, καὶ δεύτερον δι' ὅλων τῶν δυνάμεων των νὰ ἔργασθωσι καὶ νὰ μεριμνήσωσι περὶ τῆς εὐεξίας τῶν τέκνων των.

Εἶναι περιττὸν πλέον νὰ τονισθῇ, δτὶ ἡ τελευταία αὕτη ἴδιότης τῶν Ἰαπωνῶν ἀποτελεῖ ἀληθῶς ἀνεκτίμητον προτέρημα τοῦ οἰκογενειακοῦ βίου τῶν Ἰαπωνῶν. Ή στοργὴ τῶν γονέων καὶ ἰδίᾳ τῆς μητρὸς πρὸς τὸ τέκνον, ἢ ἀφοσίωσις τούτου πρὸς τοὺς γεννήτορας καὶ ἰδίᾳ πάλιν πρὸς τὴν μητέρα, προκαλεῖ πολλάκις τὸν θαυμασμὸν καὶ τὴν συγκίνησιν τοῦ ξένου. Ή ἀρετὴ ἀμτη, μφ' ὅλας τῆς τὰς φάσεις, ἔξυμνεῖται καὶ ἔγκωμιάζεται ἐν δημάρδεσι δηγγήμασι καὶ ἐν θεατρικαῖς παραστάσεσι, καίτοι δὲ ἀφ' ἑτέρου δὲν δύναται τις ν' ἀρνηθῇ τὴν πολλάκις ἐπικρατοῦσαν Ἰαπωνικὴν ἐπιπολαιότητα, δὲ λαὸς ὅμως ὀπωδήποτε φαίνεται ἀληθῶς ἐμφορούμενος ὑπὸ τῆς ἀρετῆς ταύτης. Οὕτω π.χ. μεταξὺ τῶν μᾶλλον διαδεδομένων καὶ προσφιλῶν φιλολογικῶν προτίντων συγκαταλέγεται καὶ βιβλίον τι, τὸ δποῖον ἐν εἴκοσι καὶ τέσσαρις διηγήμασιν ἐκθειάζει εὑγνώμονας υἱούς, ποικιλο-

τρόπως ἐκδηλώσαντας τὴν πρὸς τὰς μητέρας τῶν στοργὴν καὶ ἀφοσίωσιν.

Κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη τῆς ηλικίας τῶν τὰ τέκνα τρέ-



ΚΟΜΜΩΣΙΣ ΙΑΠΩΝΙΔΟΣ.

φονται ἀποκλειστικῶς ἐπὸ τῶν μητέρων των, αὐτὸς δὲ δὲ τρόπος, καθ' ὃν τρέφεται ὅλον τὸ ἔθνος, ἐπιβάλλει τὴν ἀποφυγὴν ζωτικοῦ γάλακτος, διότι οἱ Ἰαπωνες ἐν γένει αἰσθάνονται ἀποστροφὴν πρὸς τὸ εἰδος τούτο τῆς τροφῆς, ἐπομένως δὲ οὕτε γαλακτοφόρα ζῷα τρέφουσιν. Όμοιως δὲ πᾶσα Ἰαπωνίς τὸ θεωρεῖ ἀποτρόπαιον νὰ ἐμπιστευθῇ τὸ τέκνον τῆς εἰς τροφόν, ἥτις ἄλλως εἶνε καὶ δυσεύρετος, ἐπειδὴ ἐκάστη μήτηρ φροντίζει περὶ τοῦ ἰδίου της τέκνου καὶ δὲν ἔχει διληγ θρεπτικήν, δυναμένην ν' ἀντικαταστήσῃ τὸ μητρικὸν γάλα. Ἐντεῦθεν παθίσταται εὐεξήγητον, διὰ τί πολλάκις ἐν Ἰαπωνίᾳ μία μήτηρ θηλάζει τὸ τέκνον τῆς μέχρι τοῦ πέμπτου ἔτους, αὐτήμαντον δὲ μεωρεῖ τὴν ἐπὶ τρία ἔτη ἐκπλήρωσιν τοῦ παθηκόντος τούτου.

Κατὰ τὸν τρίτον τοῦτον συσφίγγονται ἀδιαρρήκτως οἱ δεσμοὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς στοργῆς μεταξὺ μητρὸς καὶ τέκνων, ἵδικ δὲ τῶν υἱῶν, οἱ δποῖοι ἀφοσιοῦνται πρὸς τὰς μητέρας των μέχρι βαθυτάτου γήρατος. Πολλάκις δὲ μίδις πρώτιστον τῶν παθηκόντων του θεωρεῖ τὴν πρὸς τὴν μητέρα στοργὴν, ὡς ἐκ τούτου δὲ οὐχὶ σπανίως συμβαίνει αἱ πρεσβύτεραι γυναῖκες, δχι μόνον νὰ ζῶσι τὸ λοιπὸν τοῦ βίου



ΤΕΙΟΠΟΣΙΑ.