

Ἰταλία 2½ περίπου δισεκατομύρια δραχμῶν κτλ. Ἐν συνόλῳ τέλος πάντων τὰ κεφάλαια τὰ κατετέθεντα πρὸς στρωθῆν ὧν τῶν ἐπὶ γῆς σιδηροδρόμων ὑπελογίσθησαν εἰς 125 δισεκατομύρια δραχμῶν.

* * *

Ὁ ἄξιος τῶν Γάλλων ἀρμολύτης ἐν Τογκίνῳ Παῦλος Βέρτ, ὁ διάσημος φυσιολόγος καὶ πολιτικός, φυσιοδίφης ἄμα καὶ ὑπουργός, ἀμερικανὸς δὲ τοῦ κλήρου διώκτης, ἀνοίγει εὐρύτατον στάδιον ἐνεργείας εἰς τοὺς ἀξέ-
νους ἐκείνους τόπους. Τὴν κατάλληλον αὐτοῦ ἐκλογὴν ὡς διοικητοῦ τῆς ἀπερὰντου ἐκείνης γαλλικῆς ἀποικίας, πρὸ διετίας προσαρτηθείσης τῇ μητροπόλει, μαρτυρεῖ σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ ἡ ἐν σχεδίῳ μελετηθεῖσα, προεχέστατα δὲ διοργανουμένη ἱδρυσις Τογκινικῆς Ἀκαδημίας, τῆς ὁποίας πρακτικὸν μέλημα ἔσται ἡ συναγωγὴ καὶ διατήρησις παντός, ὅτι ἀνάγεται ἱστορικῶς εἰς τὸ Τογκίνον, καὶ ἡ βαθμιαία ἡμέρωσις τοῦ λαοῦ διὰ τῆς ἐξαπλώσεως στοιχειώδους τινὸς παιδείας, δυναμένης νὰ προετοιμάσῃ τοὺς ἑκωντέτους εἰς τὴν κατάληψιν ἐπιστημονικῶν βιβλίων, κατάλληλως εἰς τὴν ἀναμνητικὴν γλῶσσαν ἀπὸ τοῦδε μετὰφραζομένων. Ἐκτὸς δὲ τοῦ ἀναμορφωτικοῦ τούτου ἔργου, τὸ ὁποῖον ἡ πρακτικὴ τοῦ σοφοῦ ἐκείνου ἀνδρὸς διάνοια ἐπιτυχῶς δὴ τελειώσῃ, μελετᾶται καὶ ἡ γαλλικὴ μετὰφρασις πάντων τῶν ἐπισήμων ἐγγράφων, ὅσα, εἰς διαφόρους γλώσσας συντεταγμένα, σχετίζονται πρὸς τὴν πολιτείαν τῆς ἀποικίας ὡς καὶ ἡ ἱδρυσις

δημοσίων βιβλιοθηκῶν ἐν ταῖς σημαντικωτέραις πόλεσι καὶ μία Ἐθνικὴ τῶν ἀγρίων ἐκείνων Βιβλιοθήκη ἐν Χανό, ἔδρα τῆς Ἀκαδημίας καὶ τοῦ βέκτου ἀρμολύτου.

* * *

Ἡ ταχύτης τῆς αὐξήσεως τῶν τριχῶν ποικίλλει. Ὁ πώγων αὐξάνει κατ' ἔτος 6½ δακτύλους, ὥστε ὀδοκοντούτης γέρον τακτικῶς περιόπτων τὸν πώγωνά του μέχρι τῆς ἐποχῆς ταύτης τοῦ βίου ἐδυάσσε τρίχας ἐχούσας 33 ποδῶν μήκος. Ὅτι ἡ ἀνδρική κόμη δὲν ἔχει τὴν αὐτὴν καὶ ἡ γυναικεία πρὸς αὔξησιν ἰδιοφυῖαν ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τούτου, ὅτι τὸ δέρμα τῆς γυναικείας κεφαλῆς φέρει πυκνότερον πιμελωδῶν ἰσθμῶν πλέγμα. Περὶ τῆς πτώσεως τῶν γυναικείων τριχῶν δύναται τις νὰ λάβῃ τὰ κατάλληλα μέτρα ἐνθυμούμενος τὸν ἐξῆς ἀλάνθαστον κανόνα: Ἐφ' ὅσον ἐν μόνον τέταρτον τῶν πεσοῦσων τριχῶν δὲν ἔφθασε τὸ μήκος 6 δακτύλων, ἡ πτώσις εἶνε ὁμαλὴ καὶ ἀκίνδυνος ἔτι, ὁ ἀναπληρωθῶσι δὲ τὰ κεῖνὰ δι' ἄλλων ἀφεύκτως ἀναφυεσσομένων τριχῶν. Ὅταν ὅμως πλεῖον τοῦ ἐνὸς τετάρτου ἢ αἱ ἡμίσεις τῶν ἀποβαλλομένων τριχῶν εἶνε λίαν βραχεῖαι, τοῦτο εἶνε σημεῖον νοσηρᾶς ἀπωλείας, διότι αἱ τρίχες δὲν ἔχουσιν ἄρκετὴν δύναμιν πρὸς τελείαν αὐξήσιν καὶ ἀνάγκη νὰ ληφθῶσι μετὰ προσοχῆς τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς ἀποφυγὴν ταχείας καὶ τελείας φαλακρότητας.



Εἰς τῶν συνεργατῶν τοῦ ἐν Λονδίῳ ἐκδιδομένου ἱατρικοῦ περιοδικοῦ „Medical Press“ διηγείται, ὅτι διατρίβων ἐσχάτως ἐν Παρισίοις ἐπεσκέφθη καὶ μίαν κλινικὴν, ὅπου εὐρίσκειτο μία ἀσθενής, ἥτις, ἐρωτηθεῖσα ποῖον ἐπάγγελμα μετέρχετο, ἀπεκρίθη ὅτι ἐκκαθαίρει ὁστᾶ ἀνθρώπων συναρμολογούμενα κατόπιν εἰς σκελετοὺς πρὸς χρῆσιν τῶν ἐπιδιδόμενων εἰς ἀνατομικὰς μελέτας. Ὁ ἀνταποκριτής, γενόμενος περιέργος, ἐζήτησε καὶ ἄλλας πληροφορίας παρὰ τῆς ἀσθενοῦς ταύτης, δούσης αὐτῇ καὶ τὴν διευθύνειν τοῦ ἐργασταρίου τῶν σκελετῶν, ἐν ᾧ προηγουμένως εἰργάζετο. Τῇ ἐπαύριον ὁ ἄγγλος ἐπεσκέφθη τὸ κατάστημα τοῦτο, κείμενον ἐν τῇ πεδιάδι τοῦ St. Denis καὶ ἔχον εὐρείας διαστάσεις. Ἐν τῇ μεγαλειτέρᾳ τῶν αἰθουσῶν τοῦ εὐρίσκοντο δύο σειραὶ λεβήτων, ἀφ' ὧν ἀναθρόσκουσιν ἀτμοὶ ἀναδίδοντες ὁσμὴν, ἀνυπόφορον καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς συνειδισμένους εἰς τὴν ἀτμοσφαῖραν τῶν ἀνατομικῶν αἰθουσῶν. Ἐν τοῖς λέβησι τοῖσι τε βράζονται τὰ ὁστᾶ καὶ ἀπαλλοτρίωνται τῶν τενόντων. Ἡ δυσκολιό-
τέρα ἐργασία συνίσταται εἰς τὴν ἐξάρθρωσιν τῶν ὁστῶν τῆς κεφαλῆς, διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ δὲ τοῦτο, καὶ μάλιστα εἰς τὰ κρανία τῶν παιδίων καὶ τῶν νεαρῶν ὑποκειμένων, ἀπαιτεῖται ἡ κοιλότης τοῦ κρανίου νὰ πληρωθῇ διὰ ξηρῶν πίσων καθυγραינוμένων δι' ὕδατος, διὰ νὰ ἐξογκωθῶσι καὶ νὰ διαρρηθῶσιν ἀνευ βλάβης τῶν ὁστῶν καὶ τὰς λεπτοτέρας βραφάς. Πολλοὶ λέβητες εἶνε ὠρισμένοι δι' ὁστᾶ ζώων, ἐξ ὧν κατόπιν κατασκευάζονται σκελετοὶ χάριν φυσικοεπιστημονικῶν μελετῶν, σημαντικῶς ἐφθνότεροι τῶν ἀνθρωπίνων καὶ αποτελοῦντες σπουδαῖον παράγοντά τοῦ ἐξαγωγικοῦ ἐμπορίου τῶν Παρισίων. Ἐκ τῶν λεβήτων ἐξαγόμενα τὰ ὁστᾶ τοποθετοῦνται ἐπὶ τραπεζῶν, ὅπου ἐπιμελῶς ἀποκαθαίρονται ἀφ' ὧν τῶν παραρτημάτων τῶν, οἷον τενόντων, ἰσθμῶν κτλ. Οἱ τὴν ἐργασίαν ταύτην ἐκτελοῦντες ἐργάται πληθύνονται ἁδρῶς, μάλιστα δὲ ὅσοι ἔχουσιν νὰ προπαρασκευάσωσι μικροὺς σκελετοὺς, οἷον βατράχων, συρῶν κτλ. Τὸ ἅλπος τὸ ἐπιπλέον ἐν

τοῖς λέβησιν ἐξαφρίζεται μετὰ μεγάλης ἐπιμελείας καὶ συλλέγεται ἐντὸς ἰδιαίτερων δοχείων, τί δ' ἐξ αὐτοῦ γίνεται, δὲν καταρθώσε νὰ μάθῃ ὁ ἡμέτερος ἀνταποκριτής. Ἀφ' οὗ τὰ ὁστᾶ, μικρὰ τε καὶ μεγάλα, καλῶς βρασθῶσι καὶ καθαρισθῶσι, λευκαίνονται κατόπιν ἐκτιθέμενα εἴτε εἰς τὴν ἐπίδρασιν τοῦ χλωρίου, εἴτε εἰς τὰς ἡλιακὰς ἀκτίνας. Μετέπειτα μεταφέρονται εἰς ἰδιαίτερον ἐργαστήριον, ὅπου κατατάσσονται καὶ συναρμολογούνται πρὸς ἄλλα δι' ὀρειχαλκίων ἐλασμάτων. Τὸ τελευταῖον τοῦτο εἶδος τῆς ἐργασίας προαπαιτεῖ ἐμβριθεῖς γνώσεις τῆς ὁστεολογίας καὶ οὐχὶ εὐκαταφρόνητον καλλιτεχνικὸν αἰσθημα, διότι εἶνε ἀνάγκη ἐκ πολλῶν ὁμοιομόρφων ὁστῶν νὰ ἐκλέγονται πάντοτε ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα δύναται νὰ ἀποτελέσωσι ἕνα τέλειον σκελετόν, ἀνήκοντα εἰς ἓν καὶ τὸ αὐτὸ ὑποκείμενον. Ἐκλέγουσιν ἐν γένει μόνον τὰ κάλλιστα καὶ κανονικώτατα ἐξ αὐτῶν, τὰ δὲ λοιπὰ πωλοῦσιν εἰς σπουδαστάς, ἔχοντες ἀνάγκην ὁστέων τινων μόνον καὶ χάριν οἰκονομίας μὴ δυναμένων ν' ἀγοράσωσιν ἕνα ὁλόκληρον σκελετόν. Ἀξιοπερίεργον εἶνε, ὅτι ἡ ἀξία ἐνὸς οἰουδήποτε σκελετοῦ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοῦ γένους, εἰς ὃ ἀνήκει, διότι ὁ γυναικεῖος σκελετὸς εἶνε κατὰ εἰκοσι τοὺς ἑκατὸν ἀκριβώτερος τοῦ ἀνδρικοῦ, ἔχοντος κατὰ τὰλλα τὴν αὐτὴν ποιότητα πρὸς τὸν γυναικεῖον. Ομοίως δὲ καὶ οἱ σκελετοὶ τῶν παιδίων εἶνε ἀκριβώτεροι τῶν σκελετῶν ἡλικιωμένων ἀνθρώπων. Ἐν ταῖς ἀποθήκαις τοῦ ἐργασταρίου ὑπάρχουσιν ἐκτεθειμένοι σκελετοὶ παιδίων ἀπὸ τοῦ ἐλαχίστου μεγέθους, τριῶν ἕως τεσσαρῶν δακτύλων, μέχρις ὕψους ἐνὸς μέτρου. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸ ζήτημα περὶ τοῦ μέρους, ὁπόθεν προέρχονται τὰ ὁστᾶ ταῦτα, ὁ ἡμέτερος ἀνταποκριτής λέγει, ὅτι πηγὴ αὐτῶν εἶνε τὰ νοσοκομεία, αἱ ἀνατομικαὶ αἰθουσαι καὶ αἱ φυλακαί. Ὅπως δὴποτε παρετηρήθη, ὅτι ζητοῦνται πάντοτε περισσότερα ὁστᾶ παρ' ὅσα ὑπάρχουσιν, ὑπάρχει δηλαδὴ ἑλλειψις αὐτῶν καὶ ἡ βιομηχανία αὕτη τῶν Παρισίων λέγεται, ὅτι εἶνε μία τῶν ἀκμαιοτάτων καὶ ἐπικερδεστάτων.

Η ΣΥΡΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ.

Ἦρχισαν πάλιν, ἅμα τῇ μεταβολῇ τοῦ καιροῦ, ν' ἀναφαίνωνται τὰ πρῶτα κινήματα τῆς γυναικείας φαντασίας καὶ αἱ πρῶται δηλώσεις αὐτῆς περὶ τῶν ἀνατροπῶν, ἃς μέλλει νὰ προκαλέσῃ κατὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον. Ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν ἔχομεν ἄλλο νὰ παρατηρήσωμεν, παρὰ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἴπομεν ἤδη καὶ πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν, ὅτι δηλαδὴ αἱ κυρίαι ἐξακολουθητικῶς καὶ ἐπιμῶνως ἀγωνίζονται ν' ἀπομιμηθῶσιν ἐν πᾶσι τοῖς ἄνδρα. Περὶ τῆς συρμομανίας, ἥτις κατέλαβε τοὺς νέους τῆς ἐποχῆς μας, ἔλα τὸ γαλλικὸ φύλλον γράφουσι σατύρας πολλὰς, περιγράφουσι δὲ τοὺς

σημερινούς κομψομένους ὡς ἐξῆς χωρὶς τὸ παράπαν νὰ παρασύρουνται εἰς ἀπιστεύτους ὑπερβολάς. Ἐκαστος ξένος, ὅστις θέλει νὰ φαίνεται chic ἐν Παρισίοις, οφείλει νὰ θέσῃ τὴν κεφαλὴν του ἐντὸς πύλου, ἔχοντος ὕψος τοῦλάχιστον ¾ τοῦ μέτρου, πλατύτατον γυρὸν καὶ στυλινότητα λίπους. Τὸ κάλυμμα τοῦτο τῆς ἀτυχοῦς κεφαλῆς πρέπει νὰ καλύπτῃ οὐ μόνον ταύτην, ἀλλὰ καὶ ὅλον τὸ μέτωπον καί, εἰ δυνατόν, νὰ ἐπισκιάζῃ καὶ αὐτὸ τὸ πρόσωπον. Κάτωθεν δὲ τὸ περιλαίμιον πρέπει καὶ αὐτὸ νὰ φθάσῃ μέχρι τῆς σιαγόνης, διότι πᾶν περιλαίμιον ἔχον ὕψος ὀλιγώτερον τῶν 12 ὀφθα-