



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΛΕΙΨΙΑ

Τόμος Β'.
ΑΡΙΘΜ. 38.

Συνδρομή, άρχομένη από 1. Ίανουαρίου και 1. Ίουλίου εκάστου έτους, εξαμήνος μόνον
και προπληρωτέα: Πανταζού φράγκ. χρ. 10 ή μάγκ. 8.

ΕΤΟΣ Β'.

τῇ 15/27. Ίουλίου 1886.

ΤΑ ΦΥΤΑ ΚΑΙ Ο ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ.

(Κατὰ τὸν Carl du Prel).

Ότε ἡ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν ἐν Παρισίοις εἶχε λάβει τῷ 1784 τὴν ἐντολὴν νὰ διερευνήσῃ τὸ σύστημα τοῦ Μεσμέρου περὶ τοῦ ζωϊκοῦ μαγνητισμοῦ, ἐπρόκειτο νὰ εὐρεθῶσι καὶ ν' ἀποδειχθῶσι κυρίως δύο πράγματα: 1) ἂν ἦτον ἀληθὴς ἡ θεωρία τοῦ Μεσμέρου, καθ' ἣν διὰ τοῦ μαγνητισμοῦ ὁ ἀνθρώπινος ὀργανισμὸς ἐκπέμπει οὐσίαν τινα, μεταφερομένην καὶ ἐπὶ ἄλλον παρόμοιον ὀργανισμόν, καὶ 2) τίνας εἶνε αἱ διὰ τοῦ μαγνητισμοῦ παραγόμεναι ἐνέργειαι.

Ἡ διδασκαλία τοῦ Μεσμέρου ἀπερρίφθη καθ' ὅλοκληρίαν. Καὶ δὲν ἀπηνήθησαν μὲν τὰς ἐνεργείας τοῦ μαγνητισμοῦ, τὰς ἀπέδωκαν ὅμως ἀπλῶς εἰς τὴν φαντασίαν τοῦ μαγνητιζομένου. Μετὰ πάροδον ἱκανοῦ χρόνου ἡ Ἀκαδημία ἠκύρωσε τὴν γνώμην τῆς ταύτης καὶ ἐν τινι ἐκτενεῖ ἐκδόσει, δημοσιευθεῖσα τῷ 1831, ἐξήνεγκε μάλιστα καὶ τὴν γνώμην, ὅτι ὑπάρχουσι πολλαὶ μαγνητικαὶ ἐνέργειαι, ἀποδεικνύμεναι ὅλως ὡς ἀνεξάρτητοι ἀπὸ τῆς ἀνθρωπίνης φαντασίας καὶ ἐπομένως παραγόμεναι κατ' ἀνάγκην ἐκ τινος ἀντικειμενικῆς αἰτίας.

ΚΛΕΙΩ. ΤΟΜΟΣ Β'.

Καίτοι ὅμως ἡ ἐκθεσις αὕτη ἐγένετο ὑπο ἑνδεκα ὁμοφρονούντων ἱατρῶν καὶ συνετάχθη μετ' ἐπιμελείας μετὰ πενταετῇ μελέτῃ καὶ σπουδῇ, ἐν τούτοις τόσον ὀλίγης προσοχῆς ἐκρίθη ἀξία ἐκ μέρους τῶν ἐπιστημόνων, ὥστε ὅτε κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη ὁ Δανὸς Χάνσεν ἐδίδε τὰς μαγνητιστικὰς του παραστάσεις, οἱ πολλοὶ ἤρχισαν νὰ τὸν κατακρίνωσιν ὡς ἀπατεῶνα καὶ ἀγύρτην. Μόλις δ' ἂφ' οὗ σπουδαῖοί τινες ἄνδρες ἀπεφάνθησαν ὁμολογοῦντες τὴν ἀλήθειαν τῶν φαινομένων τούτων, ἤρχισαν ἐπίσης πολλὰ χόθεν νὰ γίνωνται ἐρευναι περὶ τοῦ ὑπνωτισμοῦ, αἵτινες ὅμως ἀκόμη δὲν εἶνε ἱκαναὶ νὰ μᾶς παράσχωσιν ἀρκοῦντα ἐχέγγυα περὶ τῆς ὀρθότητος τῶν κατ' αὐτὰς ἐξαχθέντων συμπερασμάτων.

Ἄλλ' ἀντὶ νὰ παραδεχθῶμεν μαγνητικὴν οὐσίαν, ὀρθότερον εἶνε νὰ ὑποθέσωμεν τὴν ὑπαρξίν μαγνητικοῦ παράγοντος, ὅστις, ὡς ἡ θερμότης καὶ τὸ φῶς, εἶνε ἴσως ἐν ἰδιαιτέρον εἶδος κινήσεως τοῦ ἐν τῇ φύσει ὑπάρχοντος καὶ ἐν τῷ ὀργανισμῷ τοῦ ἀνθρώπου τροποποιημένου αἰθέρος. Θὰ ἡδυνάμεθα ὅμως ν' ἀπο-



ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΛΕΦΡΕΙΤΕΡ.

Ὁ σύγχρονος ἐν Μονάχῳ ζωγράφος.