



ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ.

Αλληγορική προσωποποίησης τῆς ἰδέας τοῦ Μύθου.

Κατὰ τὴν εἰκόνα τοῦ ΜΠΟΔΕΓΧΑΟΥΖΕΝ, ἐκ φωτογραφήματος τοῦ Fr. Hanfstängl ἐν Μονάχῳ, ξυλογραφηθέντος ὑπὸ Max Weber ἐν Βρυξέλλαις.