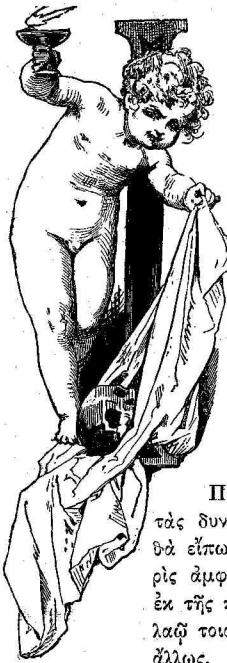


ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΞ ΕΣΠΕΡΙΑΣ.



δού δ πρώτος σταθμός τῶν ἐμῶν καθηκόντων. Σὺ ἔχαιρέτισα, φιλάττη μου, πλήρης ἐλπίδων καὶ σχεδίων πρὸς ἑνὸς ἡδη δὲ ρίπτων τὸ βλέμμα ἐπὶ τὸ μακρὸν τοῦτο διὰ τὴν συντήρησιν Ἑλληνικοῦ ἀναγνώσματος διάστημα αἰσθάνομαι τὴν ἀνακούφισιν σωθέντος διαλασσοπόρου, δέτις διὰ νὰ σώσῃ τοὺς συμπλωτῆρας καὶ ἔσυτὸν ἔρριψε τὸ πλεῖστον τῆς μετακομίζομένης οὐσίας εἰς τὴν δάλασσαν. *Tout est perdu hors l'honneur — et la vie n'a plus de prospérité si l'art de la guerre n'est pas dans le cœur.*

Ποίαν φραν τῆς ἡμέρας ἔχει δ ἄνθρωπος διὰς του τὰς δυνάμεις εἰς τὴν ἀκμὴν των; — Περίεργος ἐρώτησις, θὰ εἴτωσαν ίσως πολλοὶ καὶ θὰ μᾶς σπαντήσωσιν, διτι χωρὶς ἀμφιβολίαν τοῦτο συμβαίνει τὸ πρῶτο, ἀμα ἐγερθῆ τις ἐκ τῆς καίνης. Οὐδεὶς τὸ δρεῖται βέβαια, διτι παρὰ τῷ λαῷ τοιαύτη ἰδέα ἐπικρατεῖ, καὶ ἐν τούτοις τὸ πράγμα ἔχει διλλασ.

Οἱ σοφοὶ ἔχουν κάτι ἐργαλεῖα, τὰ δοτὰ δινομάδουν δυναμόδιμετρα καὶ μὲ τὰ δοτὰ κάπιοις ιατρὸς ἐπίσημος τοῦ Βερολίνου ἐσχάτως ἐμέτρηση τὴν μυῆκην δύναμιν τοῦ ἀνθρώπου. Διὰ τῶν παρατηρήσεων τοῦ ἐπιστήμονος τούτου ἀπεδεύθη, διτι δ ἄνθρωπος ἐγερθῆμενος ἐκ τῆς καίνης τὴν πρωΐαν εἴνε σχετικῶς ἀδυνατώτατος. Μετὰ τὸ πρόγευμα δύμως ἀρχίζει νὰ ἐπιτείνεται ή δύναμις τῶν μυῶν μὰς καὶ μετὰ τὸ γεῦμα φύδει εἰς τὸ ὑπατὸν σημεῖον τῆς ἀκμῆς της. Μετ' ὅλην πάλιν διλγοστεύει ἐπὶ τινας ὥρας, πρὸς τὸ ἑσπέρας μᾶξανει ἐκ νέου καὶ ἐλαττόνεται ἔπειτα διαρκούσης τῆς νυκτὸς μέχρι τῆς πρωΐας. Λίαν περίεργος ἐπίσης εἴνε καὶ η παρατήρησις, διτι δ ὅδρως ἐλαττόνει τὴν δύναμιν τῶν μυῶν καὶ διτι δ τακτικὴ καὶ μὴ μέτεροικὴ ἐργασία, δηλαδὴ δ ἐν ἀργίᾳ καὶ δρόμῳ καταδαπανώμενος βίος. Διτι αὐτὸ διοπτὸν ἐργάζεσθε πάντες, δισοὶ θέλετε νὰ ἥσθε δυνατοὶ καὶ εὑρωστοῖ!

Πὶς τὸ γραφεῖον, ἔνθα ἔξοφλοιοῦνται τὰ γραμμάτια τῆς ἐθνικῆς τραπέζης ἐν Βασιγκτάνῳ, ἐργάζονται 120 γυναῖκες. Ἀπὸ τῆς 9 πρωΐας ὥρας μέχρι τῆς 12ης καὶ ἀπὸ τῆς 2. μ. μ. μέχρις ἑσπέρας εἰς οὐδὲν ἀλλο ἀσχολοῦνται, παρὰ εἰς τὸ νὰ μετρῶσι τραπέζια γραμμάτια καὶ τοιουτρόπως πολλαὶ ἔξ αὐτῶν ἀποκτῶσι διὰ τῆς συνηθείας ἔκτακτον δεξιότητα καὶ εὐχέρειαν εἰς τὸ μετρεῖν. Ἄλλη ἀν καὶ αἱ πλεῖσται ἔξ αὐτῶν ἔνε νέαι, ἔχουσιν ἐν τούτοις ὅψιν ὀχρὸν καὶ καταβεβλημένον σῶμα, πολλῶν αἱ χεῖρες φέρουσιν ἔλκη, μερικῶν δὲ καὶ τὰ προσωπα ἀκόμη καὶ οἱ δριφαλμοὶ πάσχουσι δεινῶς. Τοῦτο πρόρχεται ἐκ τοῦ ἀρσενικοῦ τοῦ περιεχομένου εἰς τὸ πράσινον χρῶμα τῶν γραμματίων. "Οσην προσοχὴν καὶ ἀν καταβάλλωσιν διλαι, τὸ κακὸν πάντοτε ἀργά η γρήγορα ἀναφαίνεται, μικρὰ τοῦ δέρματος ἐγκοπὴ ἀρκεῖ νὰ προκαλέσῃ σφοδρὰν φλεγμονήν, εὐκόλως μεταδιδομένην διὰ τῶν χειρῶν εἰς τὸ πρόσωπον καὶ τοὺς δρφαλμούς. Οὐκ δύλιγα τῶν γυναικῶν τούτων τοσοῦτον καταβάλλονται μπό τοῦ δηλητηρίου τούτου, ὡςτε ἀναγκάζονται νὰ παραιτηθῶσι τῆς θέσεώς των. Ὁ μηνιαῖς μισθὸς τῶν γυναικῶν τούτων εἴνε 75 δολλάρια, ητο 360 φράγκα περίπου.

Μεταξὺ τῶν πολλῶν κλάδων τῆς βιομηχανίας, οἵτινες ἐν Νέᾳ Ὑόρκη ἔλαβον κατὰ τὸ τελευταῖα ἔτη μεγάλας διαστάσεις, σπουδαίαν δέσιν κατέχει η κατασκευὴ σιγάρων καὶ σιγαρέτων, διτι δ ἀσχολοῦνται ἐπικερδῶς πλέον τῶν 30 χιλιάδων ἀνθρώπων. Ἡ ἐτησία παραγωγὴ συμποδοῦται εἰς 900 περίπου ἐκατομμύρια σιγάρων καὶ 300,800,000 σιγαρέτων καὶ διατέμνεται εἰς 1600 ἐργοστάσια, ὃν τὸ μέγιστον, παράγον ἐτησίως μπέρ τὸ 50,000,000 σιγάρων, ἀντιπροσωπεύει τὴν σήμερον δῆλην τὴν πρὸ εἰκοσαετίας εἰς τὸ εἶδος τοῦτο βιομηχανικὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἀμερικανικῆς μητροπόλεως. Ἐργοστάσιά τινα κατασκευάζουσι μηνιαῖς μόνον 20,000 σιγάρων, πολλὰ δὲ μόλις καὶ μετὰ βίσας ἀποκτῶσιν ἐκ τῆς καθημερινῆς τῶν ἐργασίας. Ἡ ταχεῖα αὕτη καὶ καταπληκτικὴ πρόδος εἴνε ἔτι μᾶλλον ἀξιοσημείωτος, καὶ δισοὶ πρὸ εἰκοσαετίας τὰ ἐργοστάσια ταῦτα δὲν ἐφορολογοῦντο, ἐν δὲ τὴν σήμερον ἔκτος τοῦ τακτικοῦ φόρου ἐπὶ τοῦ ἐπιτηδεύματος ἀπὸ τῶν

ἐργοστασίων τούτων συνάγονται κατ ἔτος μπέρ τοῦ ταμείου τῆς πόλεως περὶ τὰ 25 ἑκατομμύρια φράγκων. "Ἐν τούτοις τοῦτο ἔξηγεται διπλασία ποτε, διότι ὅλα τὰ παρασκευαζόμενα σιγάρα καταναλίσκονται ἐν αὐτῇ τῇ Νέᾳ Ὑόρκη, ἐλάχιστον δὲ εἴνε τὸ διτι αὐτῶν γινόμενον ἔξαγωγικὸν ἐμπόριον.

"Ολα τὰ σιγάρα περιτύλισσονται διὰ τῶν χειρῶν, η δὲ ἐργασία αὕτη γίνεται ἐν μέρει μὲν ἐν αὐταῖς ταῖς αἰδούσαις τῶν ἐργοστασίων, μὲν ἐπὶ τὸ πολὺ δὲ κατὰ τὸ λεγόμενον σύστημα tenement ἐν τοῖς οἰκήμασι τῶν ἐργατῶν, διότι τοιουτορόπως δύνανται νὰ συνεργασθῶσι καὶ τὰ δίλλα μέλη τῶν οἰκογενειῶν των, ὡςτε πολλάκις δ ἐβδομαδιαῖς αὐτῶν μισθὸς ἀνέρχεται εἰς 100 φράγκα.

"Ο ἐν Λονδίνῳ μέγας τραπεζίτης James Pότσιλ ἔστειλέ ποτε πρὸς τὴν τράπεζαν τοῦ Λονδίνου συνάλλαγμά τι διὰ νὰ τὸ προεξοφλήσῃ, ἀλλὰ τὸ ἐπίσης μέγα τραπεζικὸν καθίδρυμα τὴν Ηγεμονία τὴν αἴτησίν του, λέγον διτι δὲν προεξοφλεῖ συνάλλαγματα ἀπὸ διδιώτῶν προερχόμενα.



L.C.

Τῇ ἐπιούσῃ παρέστη δ Ἰδιος Pότσιλ ἐν συνοδίᾳ μπρέστου κρατοῦντος ἐν χερὶ κιβώτιον πλῆρες πενταλίρων γραμμάτων τῆς ἐν λόγῳ τραπέζης, ἐξήτησε δὲ ἀντὶ αὐτῶν χρυσὸν δίδων διάστοτε ἀνὰ ἐν γραμμάτιον πρὸς ἔξοφλησιν. Ἡ ἐργασία αὕτη διήκριεσεν ἐπτά διτις ὥρας. Τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἐπανελκθῆτη η αὐτὴ μπέρεσις, διμοίσιας δὲ καὶ τὴν τρίτην. Απερχόμενος τὸ ἑσπέρας τῆς ἡμέρας ταῦτης δ Pότσιλ ἐκ τῆς τραπέζης εἴπεν διτι εἴνε ἡγαρακούμενος νὰ ἔξακολουθήσῃ πράττων τοῦτο καθὲ ἐπάστην ἐπὶ τρεῖς μῆνας. Τοῦτο καὶ μόνον κόρισε νὸ ἐμποτήσῃ φρίκην καὶ τρόμον εἰς τὴν Διεύδυνσιν τῆς Τραπέζης, ητος ἀμέσως ὑπεσχέθη μετὰ πάσις προδυμιάς νὰ προεξοφλῇ ἐν τῷ μέλλοντι διὰ τὰ γραμμάτια τοῦ διδιώτου, δέτις ἡδύνατο, ἔστω καὶ προκαίρως, νὰ ἀναγκάσῃ τὴν Τράπεζαν εἰς διακοπὴν τῶν πληρωμῶν της.

Κατὰ τὸ ἔτος 1882 ἐφυτεύθησαν ἐν Σκωτίᾳ, ως μανδάνομεν ἐξ ἐπισήμου στατιστικῆς, ὑπὲρ τὰ δύο ἑκατομμύρια δένδρων. "Ημεῖς δέ, οἱ Ἑλληνες, δὲν παρέρχεται σχεδὸν μὴν χωρὶς νὰ καταστρέψωμεν δόκιμηρα δάση καὶ νὰ γίνωμεν πρόξενοι μεγίστης βλάβης εἰς τὴν αὐτοῦ καὶ πτωχὴν ἡμῶν πατρίδα.

"Η ἀξία τῶν οἰκοπέδων ἐν τῇ ἀρχαίᾳ συνοικίᾳ τῆς Νέας Ὑόρκης εἴνε κολοσσαία. Ἐσχάτως ἐπωλήθη ἔτι οἰκοδόμημα 16 ποδῶν μήκους καὶ 25 ποδ. βάθους ἀντὶ 1,100,000 φράγκων.

"Η κατὰ μέσον δρόμον διάρκεια τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς ἐν ταῖς διαφοραῖς χωραῖς τῆς Εὐρώπης μπελογίσθη ἐπ' ἐσχάτων ως ἔξης: "Ἐν μὲν

Αγγλία καὶ Σκωτίᾳ 27 ἑτῶν, ἐν Ἰρλανδίᾳ 28.6, ἐν Γαλλίᾳ 32.2, ἐν Γερμανίᾳ 28, ἐν Ἰταλίᾳ καὶ Αὐστρίᾳ 27, ἐν Ἑλλάδι 25, ἐν Ισπανίᾳ 27, ἐν Βελγίῳ 29, ἐν Ὀλλανδίᾳ καὶ Δανίᾳ 28, ἐν Σουηδίᾳ καὶ Νορβηγίᾳ 27.5, ἐν Ρωσίᾳ 25 καὶ ἐν Γουρκίᾳ 26 ἑτῶν.



Χαρτοποιεῖα υπάρχουσαν ἐν Γερμανίᾳ 543, ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις τῆς Ἀμερικῆς 960, ἐν Μεγάλῃ Βρεττανίᾳ 650, ἐν Γαλλίᾳ 539, ἐν Ἰταλίᾳ 206, ἐν Αὐστρίᾳ καὶ Ρωσίᾳ ἀνὰ 160, ἐν Ισπανίᾳ 63, ἐν Βελγίῳ 29, ἐν Δανίᾳ 19, ἐν Ὀλλανδίᾳ καὶ Πορτογαλλίᾳ ἀνὰ 16, ἐν Ἑλβετίᾳ 15, ἐν Ιαπωνίᾳ 6, ἐν Ἑλλάδι, Ρουμανίᾳ καὶ Χαβάνα ἀνὰ 6ν.

Ἐν Καρλσρούη παρεστάθη περὶ τὰ μέσα Δεκεμβρίου δ „Οἰδίπους“

τοῦ Σοφοκλέους. Ἡ μεγάλη τοῦ θεάτρου αὐλαία εἶχε τεθῆ κατά τὴν ἑσπέραν ἐκείνην ἔκτος ἐνεργείας, ἀπὸν δὲ τὸ πρόσθιον μέρος τῆς σκηνῆς εἶχε μεταβληθῆ ἐις δρυκήστραν. Πρὸ τοῦ διάλυσην ὑψηλότερον διεσκευασμένου δευτέρου τμήματος τῆς σκηνῆς, τοῦ ἀποτελοῦντος τὴν ἔξωθεν τῆς πύλης τῶν βασιλικῶν ἀνακτόρων μικρὰν πλατεῖαν εἶχε τεθῆ πράσινον παραπέτασμα, ὅπερ ἐν ἀρχῇ τοῦ δράματος κατέπεσε βραδέως κατὰ τὸν ἀρχαιόκον τρόπον. Ἡ εἰς τὸ δράμα μετασχηματίζοντος τοῦ Gliick, ἀνευ διακοπῆς διήρεσεν ἢ παράστασις 2½ ὥρας ἐπικριτηθεῖσα φρενητιώδεις ὑπὸ τῶν θεατῶν.

Ἐν τινὶ συγαναστροφῇ ἔηρδν καὶ σχολαστικῶν καθηγητῶν, οἵτινες συνήρχοντο συχνάς παρὰ τῷ κλεψύδῃ Σατωβριάν, ἐλέχθη ποτὲ ὁ ἔξτης στίχος τοῦ Λαφρονταίου:

— L'ennui paquit un jour de l'uniformité (ἢ ἀνία ἐγεννήθη ἡμέραν τινὰ ἐκ τῆς μονοτονίας).

Ἡ κυρία Σατωβριάν ἐπανέλαβεν αὐτόν, ἀλλ ἐξεπίτηδες ἔσφαλε κατὰ τὸν λόγον καὶ εἶπεν:

— L'ennui naquit un jour de l'Université (ἢ ἀνία ἐγεννήθη ἡμέραν τινὰ ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου).

Ἐπὶ τούτοις ὑγίανε. Ἔσο δ' ἐπιεικής πρὸς τὸν ἐλλείφεις γραφίδος, προωρισμένης τὰ κενὰ καὶ τὸ χάσματα νὰ πληροῖ. Εὔχομαι μετ' ἐλύτας ἡμέρας νὰ ἐπανέλθω μετὰ τηλουσίας συγκομιδῆς εἰδῆσεων, καὶ ὡς ἀπὸ νέας ἀφετηρίας νέον νὰ λέβω χρονογραφικὸν ὄφος.

Καὶ τοῦ χρόνου!

ΜΑΤΑΙΟΤΗΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΥ.

ΜΙΚΡΑ ΑΔΛΗΔΟΓΡΑΦΙΑ. — κ. Γ. Α. Ἀλ. εἰς Ἀρμαβήρ. Μήπως παρέπεσεν ἡ πρὸ δύο καὶ πλέον ἐβδομάδων ἀπευθυνθεῖσα Τιμῆ ἐπιστολή; Δι' ἐκείνης καὶ πάλιν ἐσκοποῦμεν νὰ Σᾶς εὐχαριστήσωμεν θερμῶς. — κ. Σ. εἰς Βουκουρέστιον. Μετὰ λύπης θὰ προβῆμεν εἰς τὰ ἔντονα ἐκείνα διαβήματα. — κ. Α. Μ. εἰς Βάθλον. Νὰ διδηγηθῆτε ἐκ τῆς ἐπισυνημμένης τῷ φυλλαδίῳ ἀγγελίας. Κατὰ ταύτην ἡ προπληρωμὴ θὰ ἐπιδιωχθῇ φανατικῶς. — κ. Ε. Ζ. εἰς Θεσσαλονίκην. Οταν ὑπάρχῃ διάθεσις προπληρωμῆς. — Ὁρίων. Τὸ ωράτον φευδώνυμόν Σας εἶχε καὶ ἐτίμησεν ὁ ποιητὴς τῶν „Ἄττικῶν νυκτῶν“. Νὰ σγοράσητε τὴν νέαν ἔκδοσίν των (ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ Βιβλιοπωλείῳ τῆς Ἐστίας) καὶ πρὶν τὰς ἀναγνώσητες νὰ τὰς ἀντιγράψητε τρίς καὶ πλέον, ἀν. οὐχὶ δὲ ἀλλο, ἀλλὰ διὰ νὰ μάθητε ὅρθογραφίαν τούλαχιστον. — κ. Α. Δ. εἰς Κυδωνίας. Δὲν δικαιολογεῖ ἡ εἰς οὐρανούς μετάστασις τοῦ ἡμετέρου Ἀνταποκριτοῦ τὴν ἀρνητικὴν τῆς πληρωμῆς. Ο δάνατος μόνον τοῦ δύματός του τὰ χρέα δικαιοῦται νὰ παραγράφῃ.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Ἡ φιλοποσία παρὰ τοὺς διαφόρους λαοῖς. — Βενετικὴ καλλονή, εἰναὶ E. Blaas σελ. 341. — Εμώ η μικρὰ Κιούρτισσα. — Συμπόσιον παρὰ τῷ Τισιανῷ, μετὰ εἰκόνος τοῦ Πάστορ Κίς. — Ποικίλα ἐπιστημονικά. Ἡ εἰς ἄκτους δύναμις. Ὁξειδονούχον λαμπτικὸν ὕδωρ. Χρωμάτων ἀνάριξις. Θερμογράφος. Σφυγμόμετρον. — Γυενήν. — Ἡ δρυιδογαλῆ, μετὰ εἰκόνος τοῦ C. Gerber. — Ὁ Σπόνος, πόλημα K. Παλαμᾶ. — Ἐπιστολαὶ ἐξ Ἐσπερίας. Ὡρα κοῦ ἦν εἴμενα δυνατώτεροι. — Ἰννοκίας δηλητηρίους δύομενα. — Κατασκεύη συγάρων ἐν Αμερικῇ. — Ο Ρότονδος πειρασθεῖς. — Δένδρα ἐν Σκωτίᾳ. — Οἰκόπεδα ἐν Νέα Κύρη. — Αἰάνης τῆς ζωῆς ἐν Εδρώπη. — Χαρτοποιεῖα τοῦ κόσμου. — Η πηγὴ τῆς ἀνίας. Αποχωριστικός. — Μικρὰ ἀλληλογραφία.

Ἐκδότης Π. Δ. ΖΥΓΟΓΡΗΣ.

Τύποις Bär & Hermann, ἐν Δευτερίᾳ. — Χάρτης ἐν της Neue Papiermanufactur ἐν Στρασβούργῳ. — Μελάνη Frey & Sonning, ἐν Δευτερίᾳ.