

ἀγγείων τῆς Αὐστραλίας. Κατὰ τύχην ἔστημεν πλησίον πτώματός τινος φέροντος τὸ μοναχικὸν σχῆμα, ὃ δὲ συνοδεύων ἡμᾶς μοναχὸς παρατηρεῖ, ὅτι τὸ πτώμα τοῦτο καίτοι τοιοῦτοτρόπως ἐνδεδυμένον, οὐδεμίαν ἐν τούτοις ἔχει σχέσιν πρὸς τὸ τάγμα του. „Ὡς βλέπετε, ἐξηκολούθησε λέγων, τῷ λείπουν τὰ σανδάλια. Ἡ οἰκογένειά του ἐξηλείφθη μὲ τὸν καιρὸν, ἐπειδὴ ὅμως ἀπαξ ἡ θέσις του εἶνε πληρωμένη, πρέπει αὐτὸς νὰ μένῃ ἐδῶ. Βαθυμῆδὸν ὅμως τὰ φορέματά του ἐγάλασαν ὅλως διόλου καὶ δὲν ἔμπορουσε πλέον νὰ τὰ ἔχη, δι' αὐτὸ καὶ ἡμεῖς ἀπὸ εὐσπλαγγνία („per carita“) τὸν ἐφορέσαμε φόρεμα καπουκίνου.“

Ὀλίγον ἀπωτέρω ῥίπτομεν τὰ βλέμματα ἡμῶν ἐντὸς ὑαλίνης θήκης ἐπὶ πτώματος παιδός, ὅστις φέρων κομφὴν καὶ καινουργῆ ἔνδυμασίαν μετὰ χειροκτίων κρατεῖ διὰ τῆς μιᾶς χειρός του ψιᾶθινον πῖλον. „Ὡς βλέπετε, λέγει πάλιν ὁ μοναχός, ἡ μήτηρ ἔπραξε πολλὰ διὰ τὸ τέκνον της. Ὅταν ἀπέθανεν, ἡ οἰκογένεια δὲν εἶχε πολλοὺς πόρους, κατόπιν ὅμως ὅταν ἡ κατάστασις της πολὺ ἐβελτιώθη, ἡ μήτηρ παρήγγειλε δια τὸν υἱὸν της τὴν νέαν αὐτὴν ἔνδυμασίαν καὶ δια νὰ διατηρηθῇ καλλίτερα ἔστειλεν αὐτὴν τὴν ὑαλίνην θήκην.“

Μεταξὺ ἄλλων εἶδομεν καὶ νεαρόν τινα ἄνδρα κρατοῦντα ἀπὸ τῆς χειρός νεάνιδα. Ἀμφότεροι φέρουσι νυμφικὴν στολήν, καὶ θὰ φέρωσιν αὐτὴν εἰς αἰῶνα τὸν ἅπαντα, διότι ἀμφότεροι ἀπέθανον τὴν ἡμέραν τοῦ γάμου των. Εἰς τὰς μακρὰς αἰθούσας παρατηροῦμεν ἐπίσης οὐχὶ μικρὸν ἀριθμὸν γαλῶν. Κατ' ἀρχὰς ἡ θεὰ αὐτῶν ἐνέπνευσεν εἰς ἡμᾶς

φρίκην, ἀλλ' ἐρωτήσαντες ἐμάθομεν, ὅτι διατηροῦνται αὐταὶ πρὸς τὸν ἀγαθὸν σκοπὸν τοῦ νὰ προφυλάττωσι τοὺς νεκροὺς αὐστηρῶς καταδιώκουσαι τοὺς ἐμφρανιζομένους μῦς. Αἱ πλούσιαι οἰκογένειαι τοῦ Παλέρμου, αἵτινες κατὰ τὸν τρόπον τοῦτον καταθέτουσι τοὺς νεκροὺς των εἰς τὸ ὑπόγειον τῆς Μονῆς τῶν Καπουκίνων, δὲν κάμνουσιν ἐπομένως ἄλλο, παρὰ ἐκθετοῦσιν αὐτοὺς εἰς τὴν κοινὴν θεάν. Ἡ ἐκθεσις αὕτη φθάνει εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ζωηρότητός της τῷ Σαββάτῳ τῶν Ψυχῶν, διότι τότε ἐν τοῖς ὑπογείοις τούτοις τελεῖται μεγαλοπρεπῆς λειτουργία καὶ αἱ οἰκογένειαι ἐπισκέπτονται ἐπισήμως τοὺς ἀποθανόντας αὐτῶν συγγενεῖς. Εἰς τὰς πλουσίας δὲ ἐκεῖνας καὶ μᾶλλον πρὸς τὴν ἐξωτερικὴν ἐντύπωσιν ἀποβλεπούσας οἰκογενείας οἱ δεχόμενοι τὰς ἐπισκέψεις νεκροῖ εἶνε πάντοτε ἐπίσης πλουσίως ἐνδεδυμένοι ὅπως καὶ οἱ ἐπισκεπτόμενοι αὐτοὺς οἰκεῖοι.

Ταῦτα ἀποδεικνύουσι πῶς καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν σοβαρὰν τῶν νεκρῶν κατοικίαν πάντοτε ἐπικρατεῖ τὸ κατ' ἐπίφασιν παρα τοῖς νοτίοις Ἰταλοῖς. Καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ αὐστηρὸς θάνατος δὲν κατώρθωσε νὰ περιστείλῃ καὶ νὰ ἐλαττώσῃ τὴν τάσιν ταύτην. Τί δὲ νὰ εἰπώμεν περὶ τῶν Καπουκίνων, τῶν ἀπατηλῶν τούτων μεσιτῶν μετὰ τοῦ θανάτου καὶ ζωῆς, παρ' οἷς οὐδὲν ἀληθὲς δυνατὸν νὰ εὐρεθῇ; Ὅντα φασματώδη καὶ ἀπατηλά, ὡς καὶ πολλὰ ἄλλα γινόμενα μόνον πρὸς τὸ θεαθῆναι παρὰ τῷ λαῷ τούτῳ, ζῶντα μόνον διὰ τὸ κατ' ἐπίφασιν καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ ἀποθνήσκοντα.

Δρ. Ε. Μ.

## ΕΙΣ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΗΣ ΚΑΣ ΑΙΚ. ΑΛ. Κ . . . . .

(Αναχωρῶν ἐξ Ἀθηνῶν.)

Τὰ χελιδόνια, τὰ τρελλὰ καὶ ἔξενιαστα πουλιά,  
Ἐάν ἔλθῃ ἡ ὄρα ἡ ὑστερνὴ ποῦ θὰ νὰ πᾶν ἔς τὰ ξένα,  
Τὰ παίρνει τὸ παράπονο καὶ χάνουν τὴ λαλιά  
Καὶ φτερουγίζουσι λυπημένα.

Κι' ὁ δύστυχος τραγουδιστὴς ποῦ θαῦρη τὴ φωνή; . . . . .  
Πρὶν φύγη, πρὶν τὴ γαλανὴ πατρίδα του ἀφήσῃ,  
Ἐνῶ ἡ καρδιά του σχίζεται, κ' ἐνῶ πονεῖ, πονεῖ,  
Τί θέλετε νὰ τραγουδήσῃ;

Ἄχ! ἄλλο δὲν ἔμπορεῖ νὰ πῆ, παρὰ πῶς ὅσω ζῆ  
Ἐκεῖ μακρὰ, ἔς τὴν ἔξενη γῆ — γιὰ πάντα ἐδῶ κρυμμένη  
Μεσ' ἔς τὰ ὑστερνὰ τὰ λόγια του, μὲ τὴ φωνὴ μαζί  
Κ' ἡ εὐτυχία του θὰ μένῃ.

22. ἰουλίου 1885.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.

19. ΥΠΝΩΤΙΣΜΟΣ ἢ ΖΩΙΚΟΣ ΜΑΓΝΗΤΙΣΜΟΣ ἐνώπιον τῆς ἐπιστήμης, μετὰ παρατήματος περὶ ΜΑΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ ὑπὸ ἸΩΑΝΝΟΥ Α. ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ, ἱατροῦ. Ἐν Ἐρμουπόλει, 1885. Σελ. 11. καὶ 122. Μετ' ἐπιστημονικῆς ὀρθοπεπείας καὶ εὐθυκρισίας ἐξετάζονται τὰ περιέργα ταῦτα ζητήματα ἐν τῷ βιβλίῳ τοῦ κ. Φουστάνου, ὅστις καθίστησιν ἡμῖν γνωστὰ δι' εὐλήπτου ἅμα γλώσσης τὰ περὶ ὑπνωτισμοῦ πορίσματα τῆς ἱατρικῆς, θεραπευτικῆς καὶ ἱατροδικαστικῆς. Ἡ ἱστορικὴ περὶ δεισιδαιμονιῶν καὶ μαγείας ἐκθεσις ἐν τῷ παρατήματι καὶ ἡ περὶ πνευματισμοῦ μάλιστα μελέτη εἶνε ἀξία τοῦ ἐνδιαφέροντος τῶν ἡμετέρων Ἀναγνωστῶν, διότι αἱ περὶ αὐτοκινήτων τραπεζῶν καὶ περὶ πνευματισμοῦ καταχωρηθεῖσαι ἐν τῇ Κλειῷ πραγματεῖαι ἔδωκαν τῷ κ. Φου-

στάνῳ τὸ ἐνδύσιμον, ὅπως ἐκθέσῃ τὴν ἰδίαν αὐτοῦ γνώμην οὐχὶ πρὸς ματαιὰν τοῦ λόγου κατανάλωσιν εἰς προσωπικὰς ἀνετηγλήσεις — ὡς δυστυχῶς συνέβη πάντοτε ἐν τῇ ἀνακινήσει τοιούτων παρ' ἡμῖν ζητημάτων —, ἀλλὰ πρὸς ἀνόρθωσιν τῆς λογικῆς καὶ ἀνάδειξιν τῶν διδαγμάτων τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης.

20. ΟΛΥΣΣΕΥΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝ, ποίημα ἠρωϊκὸν τὰς Ἑλληνικὰς εἴδας ἀπάσας, ὡς τρεῖς χιλιάς ἑκατὸν πενήτην ἀριθμουμένας, ἠδιστα μαθητῆς ἐν στίχοις ἑξακοσίοις ἐπτακαίδεκα συνέχον. Ἄλλαις πρόξεστι βοηθείαις λατινικῆς διόστιχος μετάφρασις. Ἀπάντων χάριν τῶν ἐλληγίζεσιν προθυμονομένων. Θεσσαλονίκη Γρηγορίου ἐτελείωσε τέχνα-

σμα' **ΙΟΥΛΙΟΣ ΦΕΡΕΤΗΣ**. 'Εν Λειψία, παρὰ Heinrich Matthes, 1886. Σελ. XII και 91. 'Ιδού τί ἐπάγεται περὶ τοῦ ἔργου τούτου αὐτός ὁ νέος διασκευαστὴς αὐτοῦ: „Τῶν ἔργων Γυρωδοῦ" τοῦ ἐκ Πικτάβων τῆς ἀκυτανικῆς Γαλλίας τὰ μάλιστα ἐξέλαμψε ποίημα ἑλληνικὸν „Ὀδυσσεύς" ἄλλοτε „Πανελληνισμὸς" ἐπιγραφόμενον, ἐν ᾧ τὰς ἑλληνικὰς βίβλας ἀπάσας, τριχιλίαις δηλαδὴ πρωτογενεῖς λέξεις, ἐν μόνις ἑξακοσίαις ἑπτακαίδεκα στίχοις σχήματι χαριεστάτου μύθου συνέδησεν ἔργον θαυμαστῆς πάντως ἀρχινοίας“.

21. **ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ** περὶ τῆς τῷ σώματι οὐσιώδους ἐνώσεως τῆς ψυχῆς κατὰ τοὺς ἀπὸ τῆς Σχολῆς ὑπὸ 'Ι. ΔΕΚΙΓΑΛΑΑ. 'Εν Ἐρμουπόλει 1880. Σελ. 8. και 67. 'Εν τῷ βιβλίῳ τούτῳ



## ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΞ ΕΣΠΕΡΙΑΣ.

κανὰς ἐπισωρεύει καθ' ἡμῶν ὕβρεις ὁ μίσθιος εὐρωπαϊκὸς τύπος, καθ' ἣν στιγμὴν ἡμεῖς πλέον πάντων τῶν ἄλλων ἀνεκτικὸν ἐφάνημεν ἀπέναντι τῶν ἐν Ἀνατολῇ ταραχῶν, καὶ ἀντὶ εὐλακρῶν ἐπιδοκιμασίας διὰ τὴν μακαριὰν ἡμῶν ἀπραξίαν ὑφιστάμεθα ἐπιπλήξεις ἀστέιων ταρχαποιδῶν. Τοιαύτη εἶνε ἡ τύχη τῶν παραγκωνιζομένων, ἀλλ' εἶνε ἄδικον τὸ προτρέχειν τῶν γεγονότων. Τώρα ἄς συνεχίσω κατὰ τὸ ἔργον τῆς εἰρήνης διὰ τῶν συνήθων ἀνακοινώσεων.

Ἡ σχεδιαζομένη τηλεφωνικὴ συγκοινωνία μεταξὺ Βερολίνου, Χάλλης και Λειψίας φαίνεται ὅτι ἐντὸς ὀλίγου μέλλει νὰ πραγματοποιηθῇ. Ὑπὲρ τὰ 90 ἐκ τῶν μεγαλύτερων καταστημάτων τῆς ἡμετέρας πόλεως ἐδήλωσαν, ὅτι θέλουσι νὰ συμμετάσχωσιν αὐτῆς. Καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα τὸ ποσὸν τῆς πληρωμῆς διὰ πέντε λεπτὰ τῆς ὥρας δὴ ὀρισθῆ εἰς ἓν μάρκον.

Περὶ τοῦ ἐθνικοῦ πλοῦτου μεγάλων τινῶν ἐθνῶν ἐγένοντο πρό τινος χρόνου ὑπὸ τινος Ἀγγλοῦ διάφοροι στατιστικαὶ μελέται και ἐδημοσιεύθησαν ἐκδόσεις, τὰς ὁποίας παραδέτομεν ἐνταῦθα ἐν τῇ πεποιδῆσει ὅτι μετ' ἐνδιαφέροντος δ' ἀναγνωσθῶσιν ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν. Κατὰ τὰς πληροφορίες τοῦ στατιστικοῦ τούτου ἅπανα ἡ περιουσία τῶν ἠνωμένων βασιλείων τῆς Μεγάλῃς Βρετανίας και Ἰρλανδίας ἀνέρχεται εἰς 44,400 ἑκατομμύρ. δολλαρίων, τῆς Γαλλίας εἰς 36,700 ἑκατομ. τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς εἰς 32,000 ἑκατομμ. δολλαρίων, τῆς Γερμανίας εἰς 22,000 ἑκατομ. τῆς Ῥωσίας εἰς 15,000 ἑκατομ. δολλαρ. τῶν Κάτω Χωρῶν εἰς 11,150 ἑκατομ. δολλαρίων. Ἡ ἔτησία πρόσοδος καθ' ἑκάστην κεφαλὴν τοῦ πληθυσμοῦ ὑπολογίζεται διὰ μὲν τὴν Μ. Βρετανίαν και Ἰρλανδίαν εἰς 165 δολλάρια, διὰ τὰς ἠνωμένας Πολιτείας ἐπίσης εἰς 165 δολλ., διὰ τὰς Κάτω Χώρας εἰς 135, διὰ τὴν Γαλίαν εἰς 125 δολλ. τὰς ἀγγλικὰς ἀποικίας εἰς 90 δολλ. τὴν Γερμανίαν εἰς 85 δολλάρια, τὴν Σουηδίαν εἰς 84 δολλάρια, ἀγνωστον δὲ πόση εἶνε διὰ τὴν Ῥωσίαν. Ἡ ἀνὰ πᾶν ἔτος ἐπαύθησις τῆς ἐθνικῆς περιουσίας ὑπολογίζεται διὰ μὲν τὴν Γερμανίαν εἰς 200 ἑκατομ. δολλαρ. διὰ τὴν Μεγ. Βρετανίαν και Ἰρλανδίαν εἰς 325 ἑκατομ. και διὰ τὰς ἠνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς εἰς 825 ἑκατομ. δολλαρίων.

Ἄλλοτε ἰσχυρὸς ἀγγλος ἰσχυρίζεται, ὅτι αἱ ἠνωμένα Πολιτείαί τῆς Ἀμερικῆς μόνον διὰ τῆς ἀπὸ τοῦ 1850 μέχρι σήμερον γενομένης αὐξήσεως τοῦ ἐθνικοῦ τῶν πλοῦτου δύνανται ν' ἀγοράσωσιν ἅπασαν τὴν Γερμανικὴν Αὐτοκρατορίαν μετ' ὅλων αὐτῆς τῶν πόλεων, τῶν τραπεζῶν, τῶν πλοίων, τῶν ἐργοστασίων κτλ. Ἡ ἀνὰ πᾶσαν δεκαετηρίδα γινομένη προσθήκη εἰς τὴν ἐθνικὴν περιουσίαν τῶν ἠνωμένων Πολιτειῶν εἶνε μεγαλύτερα ὅλων τοῦ ἐθνικοῦ πλοῦτου τῆς Ἰταλίας ἢ τῆς Ἰσπανίας, καθ' ἑκάστην δὲ δύναν τοῦ ἡλίου ὁ ἐθνικὸς πλοῦτος τῆς δημοκρατίας αὐξάνεται κατὰ 3,000,000 δολλάρια!

Ὁ στόμαχος τῶν Παρισίων εἶνε ὁ μέγιστος ὅλων τῶν ἄλλων μεγαλοπόλεων τῆς Εὐρώπης. Κατὰ τὰς τελευταίας στατιστικὰς πληροφορίας τὸ παρελθὸν ἔτος κατηναλώθησαν πρὸς τροφήν τῶν Παρισιανῶν 12,250,000 χιλιόγραμμα ἰχθύων, 250,000 χιλιόγρ. μαλακοστράκων, 40,018 βόες, 25,633 μύβοι, 305,202 κριοὶ και 60,486 γαίροι. Πρὸς ἐπιτελευτήθησαν κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο 460,205 χιλιόγρ. νοποῦ τυροῦ, 35,500 χιλιόγρ. ξηροῦ τυροῦ, 62,600 δατριεῖα, 2,150,000 χιλιόγρ. ὀπωρῶν και λαχάνων, 1,069,000 χιλιόγρ. βουτύρου και . . . 38 ἑκατομμύρια αὐγά! ὅπερ δηλοῖ ὅτι οἱ Παριῖοι ἀνὰ πᾶν λεπτόν τῆς ὥρας, ἡμέρας τε και νυκτὸς καθ' ὅλον τὸ ἔτος κατέλυσαν ὑπὲρ τὰ 400 ὠά. Ἐκτὸς τούτων 974,250 ὄρνιθες ἠναγκάσθησαν νὰ ἐγκαταλείψωσιν τὰ ἐγκόσμια, ὁμοίως ἐγένοντο θύματα τῆς παρισιανῆς ἀδυναμίας 315,531 λαγιδεῖς, 106,500 νῆσσαί και 34,391 χῆνες,

„συγκεφαλαιοῦνται οἱ ὑπὲρ και κατὰ τῆς τῶν ἀπὸ τῆς Σχολῆς — τῶν ἀριστοτελικῶν — θεωρίας λόγοι ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἰδεῶν τοῦ γάλλου Sauvé, ὅπως οἱ παρ' ἡμῶν τῇ σπουδῇ τῆς φιλοσοφίας καταγινόμενοι νέοι ἀκριβῆ λάβωσι τοῦ συζητουμένου ἀντικειμένου γνῶσιν“.

22. **Das Schöne aus dem „Kleinen Bürger“ des Prof. P. Vergotis, Cephalonia 1876, ins Deutsche übertragen von M. Geiger, Philolog. Stuttgart 1885. S. 1—10.** Μὴ εὐτυχῆσαντες νὰ γνωρίσωμεν τὸ καθ' ἡμᾶς πρωτότυπον βιβλίον τοῦτο, δυνάμεθα ἐν τούτοις ἐκ τῆς ὑπ' ὄψιν ἡμῶν μεταφράσεως μικροῦ τινος αὐτοῦ μέρους νὰ συγχαρῶμεν τῷ κ. Π. Βεργωτῇ, ὡς γράφαντι βιβλίον ἄξιον μεταφράσεως και συστάσεως πρὸς τὰ μάλιστα φιλόσοφον και παιδαγωγικὸν ἔθνος.

25,008 ἰνδικοὶ ἀλέκτορες (κοῦρκοι), 385,000 περιστεραι και 658 ἵπποι. (Εἰς ἡμᾶς ὅμως φαίνεται ὅτι οἱ incognito **φαγοθέντες** ἵπποι δὲν συνηριδιμήθησαν μετὰ τῶν ἀνωτέρω).

Ὅτι εἶνε τὸ Καπιτώλιον διὰ τὴν Ῥώμην και ἡ Ἀκρόπολις διὰ τὰς Ἀθήνας τὸ αὐτὸ σημαίνει διὰ τὴν Βενετίαν τὸ παλαιὸν τῆς νεώριον, διότι ἐν αὐτῷ εἶνε ἐγκεκλεισμένοι ὅλοι αἱ ἀναμνήσεις διὰ τὴν ἀρχαίαν δύναμιν και δόξαν τῆς δημοκρατίας τοῦ Ἁγίου Μάρκου. Κατὰ τοὺς τελευταίους αἰῶνας διαρκῶς παραμελοῦμενον ἀπασχολεῖ τὴν σήμερον μόνον περὶ τὰς 2,000 ἐργατῶν, ἐν ᾧ κατὰ τοὺς χρόνους τῆς ἀκμῆς ὁ ἀριθμὸς τούτων ἀνῆρχετο εἰς 16,000. Οἱ ἐργάται τοῦ νεωρίου ἀπῆλθον τότε πολλὰ προνόμια, εἶχον ἰδιαιτέρον ὄργανισμὸν και αὐτοὶ συνάδουον τὸν δόγην, ὅταν οὗτος ἠτομαζέτο νὰ ἐπιβῆ τοῦ „Βουκενταύρου“ και νὰ πλεύσῃ εἰς τὴν θάλασσαν, ὅπως βίβη εἰς τὰ κύματα τὸν γνωστὸν γαμήλιον δακτύλιον.

Μόλις κατὰ τοὺς νεωτάτους χρόνους τὸ διασημύτατον τοῦτο νεώριον, πρὸς τὸ ὅποσον ἄλλο ὅμοιον οὐδὲν ἔχει ἡ Εὐρώπη και ὅλη ἡ γῆ, ἔλαβε νέαν ζωὴν διὰ τῆς ναυπηγήσεως νέου θεωρητοῦ γιγαντιαίων διαστάσεων, φέροντος τὸ ὄνομα τοῦ „Μοροζίνη“ και ἐνδυμίζοντος εἰς ἡμᾶς τὴν ἐνδοξατότην περιόδον τῆς ἱστορίας τῆς δημοκρατίας. Ὁ δόγης Μοροζίνης, ὢν συγγρόνως και ναύαρχος τῆς Βενετίας, διὰ τῶν ἠρωϊκῶν κατὰ τῶν ἀλλοπίστων ἀγῶνων τοῦ ἀντιπροσωπεύει τὰς τελευταίας ἀκτῖνας τῆς δόξης, αἵτινες ἐκ τῶν νεωρίων τούτων ἐξεπέμφθησαν εἰς τὸν κόσμον.

Κατὰ τὸν δωδέκατον αἰῶνα ὁ δόγης Ὁρδελάφος Φαλιέρος ἔθηκε τὸν θεμέλιον τοῦ νεωρίου λίθον ἀκριβῶς εἰς τὸ αὐτὸ μέρος, ἔθνα ἄλλοτε ἔκειτο ὁ ναὸς τῶν Διοσκουράων, οἵτινες ὡς γνωστὸν ἐλατρεύοντο εἰς προστάται τῆς ναυτιλίας. — Εἰς ἀπόδειξιν δὲ ὅτι οὐδὲν συμβαίνει εἰς τὸν κόσμον πάντη καινὸν και μὴ ἔχον προηγούμενα ὁμοίωτυπα, παρατηροῦμεν ὅτι κατὰ τὸν δέκατον τρίτον ἡδη αἰῶνα ἐν τῷ αὐτῷ νεωρίῳ κατεσκευάσθησαν γιγαντιαία πολεμικὰ πλοῖα, τὰ ὅποια ὡς φρούρια διέσχίζον τὰ ὑγρά κέλευθα τῆς θαλάσσης. Ἡ ἱστορία διέσωσεν ἡμῖν τέσσαρα ὀνόματα τῶν θαλασσίων τούτων τεράτων: **τὸν κόσμον, τὸν ἀετόν, τὸν προσκυνητὴν, τὸν παράδεισον.**

Μέχρι τῆς σήμερον ἀκόμη ἴστανται πρὸ αὐτοῦ ὡς φύλακες οἱ τέσσαρες ἐκεῖνοι λέοντες, οὗς ὁ ναύαρχος Μοροζίνης ἀνῆρπασεν ἐκ Πειραιῶς, μέχρι τῆς σήμερον ἀκόμη βλέπει τις ἐν αὐτῷ τὰ τρόπαια τῆς παρὰ τὴν Ναύπακτον περιφύμου ναυμαχίας (1571). Διάσημον ἐπίσης εἶνε και τὸ εἰς τὸ νεώριον ἀνήκον ὀπλοστάσιον· ἐν αὐτῷ σὺν ἄλλοις πολλοῖς λαφύροις εὐρίσκονται τὰ λείψανα τοῦ ἀνω ῥηθέντος „Βουκενταύρου“ και ἡ μεγαλοπρεπὴς λέμβος, ἐφ' ἧς ἐν ἔτει 1866 ὁ Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ εἰσῆλασεν εἰς τὴν πόλιν τῶν δογῶν.

Παράδοξον ἀνθρώπινον πλάσμα κινεῖ εἰς τὸν ὕπατον βαθμὸν τὴν περιέργειαν και τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἐπισκεπτομένων τὸ νοσοκομεῖον τῆς Νεαπόλεως. Ἐν τῷ καταστήματι τούτῳ ἐγεννήθη πρό τινος χρόνου παιδίον, τὸ ὅποσον ἐντὸς τῶν δύο ποδῶν, εὐρισκομένων ἄλλως εἰς τὴν φυσικὴν των θέσιν, ἔχει και τρίτον, καλῶς ἐσχηματισμένον, ἄνω τοῦ στήθους του. Ἐκτὸς αὐτοῦ εὐρέθησαν και τὰ ὄτα διπλὰ εἰς τὴν ἀριστερὰν τῆς κεφαλῆς πλευρᾶν. Ὁ καθηγητὴς Νόρι, κατὰ τινος ἰταλικῆς ἐφημερίδας, ἔγραψε περὶ τοῦ ζῶντος τούτου τέρατος ἐπιστημονικὴν ἔκθεσιν. Ἡ διαγωγή ὅμως τοῦ ἱερέως τοῦ νοσοκομεῖου ἐφάνη κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην λίαν κωμικὴ, διότι ἐπιμύνης ἐζήτησε δις νὰ βαπτίσῃ τὸ παιδίον, ὡς πιστεύων ὅτι εἶχε δύο ψυχὰς και ὅτι ἐπομένως ἐξῆλθε τῆς κοιλίας τῆς μητρὸς τοῦ ὡς παραμορφωδὲν ζεῦγος διδυμῶν.

Ὅλιγον χρόνον μετὰ τὴν ἀναγῶρυσιν τοῦ Κρομβέλλου ὡς δικτάτορος τῆς Ἀγγλίας ἔστειλεν ὁ βασιλεὺς τῆς Δανίας ὡς πρεσβευτὴν παρ' αὐτῷ