

τράπεζάν μου τέσσαρα ἀπομικ πόλι, ἀμέσως διατάσσω νὰ θέσωσιν ἐπ' αὐτῆς δύο καλῶς φωτιζόυσας λυχνίας, ὅσά-κις δὲ ἀκούω: „Ἄλλα, μητέρα, σὲ διαβεβαιῶ, βλέπω ἐδῶ ἔξαρετα!“ ἀμέσως ἀπαντῶ: „Οχι, πλησίασε περισσότερον εἰς τὸ φῶς, εἰ δὲ μή, παῦσε τὴν ἀνάγνωσιν!“ Οὐχὶ σπανίως ἀκούω ὀλίγους κρυψίους ἀστεῖσμούς, ὅσάκις μάλιστα μᾶς ἐπι-σκέπτωνται στενοί τινες φίλοι καὶ εὑρίσκωσι παρ' ἡμῖν δλα ἀπλούστατα μὲν καὶ πενιχρότατα, ἀλλὰ φωτεινότατα. Δὲν τὸ ἀρνοῦμαι, εἶνε γελοῖον τῷ ὅντι νὰ ἔχῃ τις ἐπὶ τῆς τρα-πέζης του δύο μεγάλας λυχνίας, ἐκπεμπούσας ἀπλετον φῶς ἐπὶ ξηροῦ ἄρτου, ὀλίγης δρύζης καὶ ἐπὶ νεροφράστων γεω-μήλων. Τί τὰ θέλετε; ἐπιτρέπω τὸν γέλωτα εἰς πάντα, τὸ πολὺ πολὺ δὲ λέγω: „Παιδία, θέλω νὰ βλέπω, τί ἔχω ἐν τῷ πινακίῳ μου, ἀδιάφορον ἂν τοῦτο γῆν μόνον ἀλας καὶ φωμί.“

Εἶπαν βεβαία, ὅτι τὸ φῶς οὐδένα δύμαλιμὸν βλάπτει, οὔτε ὑγιὰ οὔτε ἀσθενῆ. Μόνον δὲ ἀσθενῆς δύναται νὰ τὸ ἀποφεύγῃ, καὶ τοῦτο κατὰ ἵστρικὴν συμβουλήν. Ὅταν δημοσίως πρέπει νὰ ἐκτελεσθῇ ἢ ἀπαγόρευσις αὕτη, δὲ ἀσθενῆς δὲν πρέπει καὶ νὰ ἐργάζηται δλῶς διόλου· ἐφ' ὅσον τις ἐργάζηται ἢ πάρατηροῦ τὰ περὶ αὐτὸν μετὰ προσοχῆς, εἶναι βεβαίως καλύτερον νὰ πράττῃ τοῦτο εἰς τὸ φῶς παρὰ εἰς τὴν σκοτίαν.

Τώρα δέ τιλθωμεν καὶ εἰς τὸ θόρ.

Δέξα τῷ θεῷ, τοῦτο εἶνε ἐφθηγὸν καὶ εὐαπόκτητον, καὶ ἐν τούτοις συχνάκις μετροῦνται σχεδὸν καὶ αὐτὰί αἱ σταγόνες του. Ἡ φειδώ, μεθ' ἡς ἔξιθενουσιν αὐτὸ πολλὰσι οἰκογένειαι, καταντῷ πράγματι πολλάκις εἰς τὸ γελοῖον. Ἐγὼ αὐτὴ εἰδον καὶ ηκουσα πολλὰς μητέρας ἀπαγορευόσας εἰς τὰ τέκνα των νὰ νίπτωσι τὰς χεῖρας ἐπανειλημένως τὴν ἡμέραν, διὰ νὰ μὴ γίνη ἀνάγκη τὸ ἑσπέρας νὰ πληρωθῶσιν ἐκ νέου οἱ πίθοι ή αἱ ὑδρίαι. Ἀλλ' ἐγὼ ἐν τῇ οἰκίᾳ μου διέταξα οὕτω τὰ πράγματα, ὡςτε ἐν τῷ οἰκιακῷ μου λεξικῷ ἡ λέξις „νίψιμον“ σημαίνει „λουτρόν“. Γίνεται δὲ τοῦτο ἐν πρώτοις εὐθὺς ἄμα γεννηθῆντο νέος ἄνθρωπος εἰς τὸν κόσμον· αἱ „φρόνιμοι“ γυναῖκες χύνουσι τόσον ὅδωρ εἰς τὴν λεκάνην, ὅσον ἀρκεῖ, ἵνα ἐν ἀνάγκῃ διαβραχγῇ ὁ σπόργυρος. Πόσην δὲ ἥδονὴν αἰσθανόμεθα τότε πρώτην φοράν ἰδίαις χερσὶ λαύσουσαι τὸ ἀκακον τμῆμα τῶν ἥμετέρων σπλαγχγών! Ἀργότερα ἡ λεκάνη πληροῦται κατὰ τὸ ἥμισυ, καὶ τότε τὸ ἀδύον πλάσμα, ἔξοικειωθέν, ἀρχίζει νὰ θορυβῇ ἐντὸς τοῦ ὅδατος, ἐκτείνει ἐν ἀναπομέσει τὰ μέλη του εἰς τὸ χιλιαρὸν ὑγρὸν στοιχεῖον καὶ σχεδὸν διεξοιλισθαίνει ἐκ τῶν χειρῶν ἥμισυ — ἀλλὰ μὴ φοβησθεί — οὐδὲν ἐκ τῶν ὅκτω τέκνων μου ἐπίγη, ἀπερ ἐν συνόλῳ ἔξ χιλιάδας φοράς περίπου ἰδίαις χερσὶν ἔλουσα μέχρι τοῦδε· οὐχί, οὐδὲν ἔξ αὐτῶν ἐπίγη, ἀλλ' ἀπαντα εἶνε ὅγιη καὶ ζωηρά, ὅπως καὶ οἱ κώνωπες, οἵτινες χορεύουσιν ἔκει ἔξω εἰς τὸ φῶς τοῦ ἥλιου. Τὸ κακὸν μόνον εἶνε, ὅτι δλα ἔγιναν, ὅπως καὶ ἡ μήτηρ των, ἀσωτα καὶ ὁ λογαριασμός μου ηδεήθη ὀκταπλασίως διὰ τὰ δαπανηθέντα ποσὰ ἀέρος, φωτὸς καὶ ὅδατος ἐν τῷ μεγάλῳ οὐρανῷ χρεωστικῷ καταστίχῳ. Τοῦτο μ' ἐμβάλλει τῷ ὅντι εἰς σκέψεις.

ΔΕΝ ΞΩ ΚΑΙΡΟΝ.

³ Εὰν ἀπεπιρώμεθά ποτε ν^ο ἀριθμήσωμεν ὅλας τας ὥρας του βίου ἡμῶν, ἃς ἀνωφελῶς καὶ μάτην κατεδαπανήσαμεν, θεβαίως ήθιέλομεν ἀναφωνήσει μετὰ τρόμου: „Ἄδυνατον!“ Ήθιέλομεν εὑρεῖ ἀναγκαριζόλους, στι αῦται εἴνε ἔτη ὅλοκληρας

καταστευθέντα καὶ ἐν τούτοις πλειστάκις „δὲν εἴχομεν καὶ-ρὸν“ διὰ τὰς μᾶλλον ἐπειγούσας ἔργασίας.

Μέγιστος σπάταλος είνε ἐκεῖνος, δεῖτις περιφρονεῖ τὸ λεπτὸν καὶ τὸν παρᾶν. "Οἵτις ἀδιακόπως θεωρεῖ τὰς καθημερινὰς μικρὰς δαπάνας ὡς μηδαμινάς, ἀδιστάκτως ἔξοδεις πλειότερα ἐκείνου, δεῖτις δεικνύεται μὲν φειδωλὸς εἰς τὰ μικρὰ ταῦτα ποσά, δαπανᾷ δ' ἐνίστε περισσότερα χρήματα χάριν διασκεδάσεως η̄ πολυτελείας. Τὸ αὐτὸν ἀκριβῶς δύναται νὰ λεχθῇ καὶ περὶ τοῦ χρόνου. "Οἵτις ποιῆται αὐστηρῶς οἰκονομικὴν χρήσιν ὅλων τῶν στιγμῶν, δύναται ἀνευ ζημίας ν̄ ἀφιερώσῃ ὥρας τινὰς εἰς ἀνάπτασιν καὶ διασκέδασιν. Ποσάκις ήμεις αἱ γυναῖκες π. χ. σκεπτόμεθα — Αἴ, ίδού μόλις δέκα λεπτὰ ἔμειναν ἀκόμη μέχρι τοῦ δείπνου, δὲν ἔχω τώρα σκοπὸν ν̄ ἀρχίσω νέαν ἐργασίαν. Λαμβάνομεν δὲ συνήθως ἀνὰ χεῖρας βιβλίον τι καὶ φυλλολογοῦμεν χωρὶς ν̄ ἀναγνωστικωμέν τι, η̄ βλέπομεν ἐκ τοῦ παραθύρου, ἀσκόπως πορευόμεθα ἀπὸ τοῦ ἑνὸς δωματίου εἰς τὸ ἄλλο, μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ παρέλθωσι τὰ δέκα ταῦτα λεπτὰ τῆς ὥρας. Ἐγὼ οὖδέποτε πράττω τοιοῦτό τι. Ἄφ' οὖτε τελειώσω τὴν ἐργασίαν μου ἐν τῷ μαχειρείῳ καὶ ἐτομάσω τὴν τράπεζαν, δὲν βλέπω τὸ ὡρολόγιον, ἀλλά, η̄ ἀρχίζω πάλιν νὰ ῥάπτω, νὴ πλέκω, η̄ γράψω μὲ τὴν αὐτὴν ἐπιμέλειαν, ὡς ανεῖ ἐπρόκειτο νὰ ἐργασθῶ ἐπὶ ὅλοκλήρους ὥρας. Πολλάκις βέβαια προσκαλοῦμαι εἰς τὴν τράπεζαν πρὶν η̄ βελονιάσω ἀκόμη η̄ βυθίσω τὴν γραφιθῆα εἰς τὴν μελάνην, ἀλλ' ἐπίσης συχνάκις συνέβη νὰ ἐμποδισθῇ ὁ σύζυγός μου ἐν τῇ ἐργασίᾳ του καὶ νὰ βραδύνῃ νὰ ἔλθῃ, ἐγὼ δὲ τοιουτοτρόπως νὰ περατώσω σπουδαίαν καὶ πολλήν ἐργασίαν. Ἐὰν ὅμως δὲν ἥρχιζον αὐτήν, ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμήν θὰ ἐσκεπτόμην: „Α! τώρα πλέον βεβαίως θὰ ἔλθῃ!“ καὶ η̄ ἡμίσεια ὥρα γέθελεν ἀπολεσθῆ ὅπως καὶ τὰ πρῶτα πέντε λεπτά. Ἐὰν δὲ ἀναμένωνται ἐπισκέπται, οἵτινες θὰ διακόψωσι φυσικῶς πᾶσαν ἐργασίαν μου, οὐδέν μοι μέλει, ἀλλ' ἐξακολουθῶ τὴν ἐργασίαν μου μέχρι τῆς στιγμῆς, καθ' η̄ν οἱ ξένοι θὰ εἰς ἔλθωσιν εἰς τὸ δωμάτιον. Ποσάκις τοιαῦται ἐπισκέψεις ἀναβάλλονται μίαν καὶ δύο ὥρας, πολλαὶ δὲ οἰκοδέσποιναι καταστρέφουσι τὸν καιρόν των ἀνυπομόνως καὶ ἐν ἀνίᾳ ἀναμένουσι τὴν ἔλευσιν τῶν ξένων!

Ἐπιμελής χρησιμοποίησις πάσης στιγμῆς εἶνε δι πρῶτός μου νόμος, διδεύτερος εἶνε δέξιός: „Πράττε πᾶν δι τι ἐπιχειρεῖς, δισκού τὸ δυνατὸν καλίτερον καὶ τελεύτερον καὶ προεπάθει ἐκ πάσης ἀσχολίας νὰ ἔξαγγις ὡφέλειάν τινα ή διὰ σεαυτὴν ή διὰ τοὺς ἄλλους, οὕτω δὲ οὐδεμίαν στιγμὴν τοῦ βίου θα θεωρήσῃς ματαίως παρελθοῦσαν“. Οὐδεμία ἄλλη μεγαλειτέρα σπατάλη τοῦ χρόνου γίνεται, παρὰ δταν πράττωμέν τι ἀτελῶς καὶ κατὰ τὸ θμισυ, διστι κατόπιν ἀναγκαζόμεθα νὰ τὸ ἐπανορθώσωμεν καὶ νὰ δαπανήσωμεν ἐκ νέου τὸν ἀπωλεσμέντα χρόνον. Ἡ συμβουλὴ δὲ αὕτη δὲν ἐφαρμόζεται μόνον εἰς τὴν ἐργασίαν, σχη, ἀλλὰ καὶ εἰς πᾶσαν ἄλλην ἀσχολίαν καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν διασκέδασιν.

“Οταν ἔξελθης εἰς περίπατον, πρέπει νὰ ἀπέργησαι μακρὰν διὰ νὰ ὠφεληθῆς ἐκ τῆς κινήσεως· ὅταν κάθησαι παρὸ τὴν τράπεζαν, μὴ λείχησις μόνον ἐπιπολαίως τὰ φαγητά, ἀλλὰ τρῶγε ἔξ αὐτῶν, ἐως ὅτου κορεσθῆς, καὶ μὴ σκέπτησαι κατόπιν πάλιν τὸ φαγητὸν πρὶν ἡ ἔλθῃ ἡ προεδιωρισμένη αὔτου ὥρα· ὅταν ἐνδύεσαι, φρέσεον τακτικῶς ὅλα καὶ κατάταξον αὐτά, ὅπως θὰ μείνωσι δι’ ὅλης τῆς ἡμέρας· ὅταν ἀναγινώσκης βιβλίον, μὴ φυλλολογῆς μόνον αὐτό, ἀλλ’ ἀναγινώσκε μετά προσοχῆς· ὅσακις κάθησαι παρὰ τὸ κλειδοκύμβαλον, μὴ πλανᾶς ἀσκόπως τοὺς δακτύλους σου ἐπ’ αὐ-

τοῦ, ἀλλ᾽ ἄσκει αὐτοὺς καὶ πᾶς ἐπιμελῶς καὶ ἐπιμόνως — δριοίως ὅταν δρίσῃς ὥραν τινὰ πρὸς διασκέδασιν (τῆς δροίας βεβαιώς πᾶς ἀνθρωπὸς ἔχει ἀνάγκην, δύποτε καὶ τοῦ ὑπονού), ἐπίζεται τοιαύτην διασκέδασιν, οἵα ἡθελέ σοι παράσχει ἀληθῆ καὶ ὠφέλιμον ἀπόλαυσιν.

Πλέον δέ, τι πράττεις λοιπόν, πράττεις δλέκληρον καὶ ὅσον ἔνεστι τέλειον, οὕτω δὲ οἰκονομεῖς πλεῖστον ὅσον χρόνον.

Συγχάκις διὰ τῆς καὶ παρ' ἡμῖν παρεισφρησάσης ἔσ-
νης ἐθιμοταξίας φαινόμενα ἡναγκασμέναι νὰ ἔχουν
τινὰς τοῦ χρόνου, ἀλλὰ καὶ ἐνταῦθα ὑπάρχει διέξοδος.
Πάντοτε ἔπραξα ὡς ἔξης: 'Ἐν πρώτοις περιώρισα τὰς παρα-
δεδεγμένας σχέσεις εἰς τὰ ὑπὸ τῆς ἀνάγκης ἐπιβαλλόμενα
ὅρια καὶ μόνον ἐν ἐκτάκτοις περιστάσεσιν ἀπεδεχόμην τοι-
ούτου εἴδους προεκλήσεις. Καὶ μεθ' ὅλα ταῦτα πολλάκις
ἔλυπούμην κατάκαρδα, ὅτι διηρχόμην τοιαύτας μακρὰς ἐσπέ-
ρας ἐν ἀδιαφόρῳ καὶ ἀνιαράδη συναναστροφῇ. Ταχέως δύμως
εὗρον δύο ὑπεκφυγάς, ἵνα μὴ ἀναγκάζωμαι νὰ θεωρῶ καὶ
τὰς ὥρας ταύτας ὡς μάτην παρελθούμεσας. Καὶ οὐδέποτε
μὲν ὑπῆρξαν αὐται δὲ ἐμὲ ὥραι διασκεδάσεως καὶ πνευμα-
τικῆς ἀναψυχῆς, ὕδυνάμην δύμως ὑπαεδήποτε νὰ χρησιμο-
ποιήσω αὐτὰς κατ' ἀλλον τρόπον.

Καὶ ἐν πρώτοις ἐσυνείμισα ἐν ταῖς συναναστροφαῖς ταύ-
ταις πάντοτε νὰ ἐργάζωμαι, ἐν φέρεις καὶ ἀλλαι κυρίαι μόνον
πρὸς τὸ φαινόμενον ἐκράτουν τὴν ἐργασίαν των ἀνὰ γεῖρας.
Πρὸς τοῦτο ἐξέλεγον ἀπλᾶς καὶ εὐκόλους ἐργασίας, ἀς ἡδυ-
νάμην νὰ ἔξακολουθήσω καὶ κατὰ πᾶσαν συνομιλίαν καὶ
ἐν οἷς δήποτε φωτισμῷ, τὰ δὲ λεπτότερα χειροτεχνήματα
κατεσκεύαζον οἶκοι. Οὐχὶ σπανίως κατώρθωσα ἐν τοιαύτη
τινὶ ἐσπερίδι ν' ἀποπερατώσω δλόκληρον παιδικὸν περιπόδιον.

"Ἐπειταὶ ἀνεκάλυψα ὅτι ἀνεξαιρέτως ἀπασπαι αἱ γείτονες
μου ἡδύναντο νά μοι καταστῶσιν ὠφέλιμοι διὰ τῶν γνώσεων
των. Τὸ ζήτημα ὃτο μόνον ν' ἀνεύρω τὸ στοιχεῖον ἐκά-
στης, δηλαδὴ ποῦ ἐνέκειτο ἢ εἰδημοσύνη αὐτῆς. Ἀλλὰ
τὸ ζήτημα τοῦτο δὲν ὃτο δυσεπίλυτον, καὶ ἀμα ἐπέτυχον
τοῦ σκοποῦ, ἥρχισα νὰ μὴ ἀνιῶμαι πλέον ἐν ταῖς συναναστρο-
φαῖς ταύταις. Διὰ μιᾶς προεκάλουν τὴν γείτονά μου εἰς τὸ
πεδίον καὶ οὕτως οὐδεμία στιγμὴ παρήρχετο χωρὶς νὰ ὠφε-
λῶμαι ἐκ τῶν περὶ τοῦ ἀντικειμένου τούτου γνώσεων τῆς.
Ἐκαστος φυσικῶς δύμιλει μετὰ μείζονος ἡδονῆς περὶ ἐκείνου
τοῦ πράγματος, διερειπερὶ καὶ κάλλιστα γνωρίζει. Διὰ τοῦτο ἡ
συνδιάλεξις ἡμῶν ὃτο πάντοτε ζωηρά, ἀν καὶ ἐγὼ μετὰ μὲν
τῆς μιᾶς ὥμιλουν περὶ μαγειρείου, καὶ οἰκονομίας, μετὰ δὲ τῆς
ἐπέρας περὶ περιποιήσεως τῶν ἀσθενῶν καὶ τῶν παιδίων, μετὰ
τρίτης περὶ νέων παιδικῶν ἐνδυμάτων καὶ συρμῶν καὶ μετ'
ἀλλῆς περὶ νέων βιβλίων καὶ περιοδικῶν. Οὐδέποτε σχεδὸν
ὑπέστρεψον οἴκαδε χωρὶς νὰ συλλέξω ὠφελιμωτάτας γνώσεις
περὶ πολλῶν πραγμάτων, ὃν τινὰ μάλιστα ἥσαν τόσον σπου-
δαῖα καὶ ἐπείγοντα, ἀξέτε τὰς ἐσπέρας ἐκείνας ἐμεώρουν
ἐνίστε ὡς ἐκτακτον κέρδος.

"Η μεγίστη δύμως οἰκονομία τοῦ χρόνου δύναται νὰ γίνῃ
διὰ τῆς ἔξεως, δύποτε μηδὲν ἀναβάλλωμεν ἐξ αὔριον ἐξ ὅσων
δύνανται νὰ γίνωσι σήμερον. Ἄφ' οὖ ἀποτελειώσω ἐργασίαν
τινὰ ἐρωτῶ ἐμαυτήν — Ποιὸν εἶνε τὸ ἀναγκαιότατον διὰ τὴν
αὐτὴν ἡμέραν ἢ τὴν ἐπιοῦσαν; καὶ ἀμέσως ἀναλαμβάνω τὸ
ἀναγκαιότατον. Ἐάν δὲ δὲν δύναμαι ν' ἀνεύρω, τί εἶνε κα-
τεπέΐγον σήμερον ἢ αὔριον, σκέπτομαι ἔτι περαιτέρω καὶ
ἐρωτῶ πάλιν ἐμαυτήν — Εἶνε ἀράγε ἐπιζήμιον, ἐάν σήμερον
ἐκτελέσω δέ, τι κυρίως εἶνε ὥρισμένον διὰ τὴν αὔριον ἢ τὴν
μεθαύριον ἢ τὴν προεχή ἐβδομάδα;

Καὶ ναὶ μὲν πολλάκις δὲν δυνάμεμαι νὰ κάμωμεν προ-

καταρκτικὰς ἐργασίας ἐπὶ πολλῶν πραγμάτων, ἀλλ' ἐκεὶ
ὅπου εἶνε τοιαῦται δυνατοί καὶ κατορθωτοί μέγα χρονικὸν
διάστημα κερδαίνομεν ἐκ τοιαύτης σπουδῆς. Ἐγκαίρως πάν-
τοτε ἐποιητάς τὰ χειμερινὰ ἐνδύματα τῶν τέκνων μου· πάν-
τοτε τέσσαρας ἐβδομάδας πρὸ τῶν Χριστουγέννων τελείων δλας τὰς ἐργασίας
μου, δλαι μου δὲ αἱ παραγγελίαι εἰς τὴν πόλιν καὶ εἰς τὸν
σύζυγόν μου γίνονται ἐγκαίρως καὶ μετὰ τῆς μεγίστης
τάξεως.

"Ολα ταῦτα εἶνε τόσον εὔκολα, δταν τις συνειδίσῃ εἰς
τὴν τάξιν· ἔχομεν δὲ οὕτω καὶ τὸ πλεονέκτημα δτι οὐδέ-
ποτε κυρίως καταλαμβανόμενα ὑπὸ ἐπειγούσης ἐργασίας.
Οὐδέποτε τότε, δταν μᾶς ἐπισκεφθῆ τις, αἰσθανόμενα βά-
ρος καὶ ἀμηχανίας καὶ δυσανασχετοῦμεν, δτι ἡλθεν εἰς ἀκα-
τάλληλον ὥραν, ἐκτελοῦμεν δὲ δλας τὰς ἐργασίας ἡμῶν ἐν
ἡσυχίᾳ καὶ τάξει καὶ πάντοτε ἔχομεν καιρὸν καὶ διὰ τὰ
ἀπροεδρήτα. Τῇ ἀληθείᾳ ἐν τούτῳ ἔγκειται τὸ μυστή-
ριον τοῦ νὰ ἔχῃ τις πάντοτε καὶ διὰ πάντα καιρόν.

Βεβαίως πανταχοῦ ὑπάρχουσι καὶ ἔξαιρέστεις. Ὑπάρχουσι
στιγμαὶ καὶ ἀς μετ' ἀδημονίας ἀπεριγράπτου βλέπω προ-
βαίνοντα τὸν λεπτοδείκτην τοῦ ὥρολογίου καὶ ἐντούτοις,
κατὰ τὸ φαινόμενον ἥρεμος καὶ ἀπαθής, εἶμαι ἡναγκασμένη
ν' ἀκούσω μέχρι τέλους ὅλοκληρον ὅρμον περιοδικοῦ ἢ ἐφη-
μερίδος. Καὶ τοῦτο δύναται νὰ συμβῇ· ἀλλ' ἀδιάφορον,
εἶνε καλίτερον νὰ μφίσταται τις τοιαύτας μικρὰς θυσίας παρὰ
νὰ λέγῃ τὴν ἀνοίκειον φράσιν „Δὲν ἔχω καιρόν“ —

Εἰς τὸ κεφάλαιον τοῦτο θὰ προεθέσω καὶ τὸ ἔξης:

Πλείστας μητέρας ἀκούω παραπονουμένας, δτι δὲν ἔχου-
σιν ἀρκετὸν καιρὸν ν' ἀσχοληθῶσι μὲ τὰ τέκνα των, δπως
ἐπιθυμοῦσι. Καὶ η μὲν ἐμποδίζεται ὑπὸ τοῦ νεογεννήτου
τέκνου τῆς ἢ ὑπὸ τοῦ φιλασθένου συζύγου, η δὲ ὑπὸ τῶν
πολλῶν οἰκιακῶν φροντίδων, αὐτὴ μὲν ὑπὸ ἀσθενείας η ἀδυ-
ναμίας, ἔκεινη δὲ ὑπὸ τῆς πολλῆς ἐργασίας η δπως μὴ κατα-
φύγῃ εἰς ζένην βοήθειαν πρὸς κατασκευὴν τῶν ἐνδυμάτων
τῆς πολυμελοῦς οἰκογενείας της. Εἰς δλας ταύτας τὰς ἐρ-
γατικὰς καὶ χρηστὰς μητέρας ἀποτείνω τὰ ἔξης:

„Οὐχὶ μόνον διὰ τῆς διδαχῆς καὶ τῆς μετ' αὐτῶν ἐρ-
γασίας δύναται ν' ἀναμέρψῃ τὰ τέκνα σας, ἀλλὰ σχεδὸν
πρὸ πάντων καὶ διὰ τοῦ ἰδίου σας παραδείγματος. Ο χρό-
νος, ὃν κατὰ τὸ φαινόμενον ὑποκλέπτετε ἀπ' αὐτῶν, δὲν
εἶνε μάταιος, ἐὰν δὲν κατασπαταληθῇ ἐν ὀκνηρίᾳ, ἐπιπο-
λαιώτητι καὶ διασκεδάσει. Βεβαίως πολλὰς τύφεις συνει-
δότος θὰ αἰσθανθῇ η μήτηρ ἔκεινη, ητὶς κατὰ κεφαλῆς βι-
θύζεται εἰς τὰς ἡδονὰς τοῦ μεγάλου κόσμου η κατασωτεύει
τὰς πολυτίμους ὥρας τῆς ἀναγνώσκουσα ἀνωφελῆ μυθιστο-
ρήματα, σὺ δύμως, ητὶς ὑπ' ἀλλων καθηκόντων ἐκλήθης μα-
κρὰν τῶν τέκνων σου, μὴ ἀνησύχει, διότι ἐκτελοῦσα πάν-
τοτε πιστῶς τὸ καθηκόν του, αὐστηρῶς ἀπαρνουμένη τὰ
πάντα καὶ ἀσμένως ὑφισταμένη πᾶσαν θυσίαν, ἀνατρέψεις καὶ
διαπαιδαγωγεῖς τὰ τέκνα σου. Δὲν μορφόνεις αὐτὰ καὶ μόνον
ἀναγνώσκουσα, παίζουσα, ἔξερχομένη μετ' αὐτῶν εἰς περί-
πατον τῇ διηγουμένη εἰς αὐτὰ ἴστορίας· οὐχὶ μόνον ἐπιτιμάσα
αὐτὰ διὰ τὰς κακοηθείας καὶ τιμωροῦσα τὰ παραπτώματα
αὐτῶν, ἀλλα καὶ ἔτι μᾶλλον διὰ τὴν στοργῆς, μεθ' ἣς τὸν
νεώτατον ἀδελφόν των δημιουργόν της θητεύεις, δημιουργόν της
πατέρα, διὰ τὴν ἐπιμελείας καὶ μερίμνης, μεθ' ἣς ράπτεις
τὰς ἐνδύματα των καὶ ἴστασαι παρὰ τὴν ἐστίαν· νομίζω δὲ
ὅτι ἔτι μᾶλλον συντελεῖς εἰς τὴν καλήν των ἀγωγήν, δταν



ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ Εικόνα διπλού O. Seitz.

μεθ' ύπομονής καὶ πραότητος ύποφέρης ἵδιαν σωματικὴν νόσον.⁴⁴

Γνωρίζω μητέρα τινά, ήτις τὰ μάλιστα εὐηργέτησε τὰ τέκνα της, καίτοι ήτο καταδεικασμένη νὰ διέλθῃ τὰ κάλλιστα ἔτη τοῦ βίου της ἐν τῇ αἰλίῃ καὶ νὰ ύποφέρῃ μεγάλα πάθη. Ποῖον ἐξ ἡμῶν τῶν παιδίων ἥθελε ποτε τολμῆσει διὰ τινος ἀτάξιας νὰ συγχύσῃ τὴν προσφιλῆ μητέρα; "Ἐκαστον ἐξ ἡμῶν ἦτον ἔτοιμον νὰ θυσιασθῇ, ὅπως παράσχῃ αὐτῇ ἀνακούφισιν τινα καὶ νὰ τὴν φαιδρύνῃ, δοσάκις τὴν ἐβλέπομεν μετ' ἄγγελικῆς τῷ θντεῖ ύπομονῆς καὶ μετὰ γλυκύτητος ἀνεκφράστου ύποφέρουσαν τὰ πάνδεινα.

Εὐτύχημα μέγα εἶναι πράγματι ὅταν η μήτηρ θέλῃ καὶ δύναται ν' ἀφιερώσῃ ὅλον τὸν βίον της, πάσας αὐτῆς τὰς στυγμὰς εἰς τὴν ἀνατροφὴν τῶν τέκνων της.

Σημ. Σ. Κ. 'Ο παρ'⁴⁵ ήμην πρεσβευτής ἀξιότιμος κ. Α.'Ρ.' Ραγκαβῆς, γνωρίσας πολὺ πρὸ τῆς ἑκδόσεως τοῦ πρώτου φυλλαδίου τὴν περὶ αὐτοκινήτων τραπεζῶν διατριβὴν τοῦ κ. Ι.'Ισιδωρίου Σκυλίσση, ἔγραψε κατὰ παράκλησιν ήμῶν τὰ κατωτέρω περὶ Πνευματισμοῦ, διὰ φαντασίως ἀνεθεμάτισεν ἥδη η ἡμετέρα Ματαιότης Περιέργου, εἰς τὴν ἀκρανίαν ἀριστερὰν τῶν ἀντιδέστον θεωριῶν ἀπὸ πολλοῦ τεταγμένη, καθ' ὃν τρόπον ἀλλοι πάλιν ἐν τῷ εὐρωπαϊκῷ τύπῳ ἐμπαθῶς ὑπερμαχοῦντες τῆς καινῆς διδασκαλίας παρημπόδισαν μέχρι τοῦδε πᾶσαν σοβαρὰ καὶ ἀμερόληπτον τοῦ πράγματος ἔρευναν. Ἀλλ' ὁ τοῖς πᾶσι σεβαστὸν ἐπίσημος ήμῶν Συνεργάτης, τὴν μέσην καὶ ἐν τῷ προκειμένῳ ζητήματι βαδίσας καὶ ἀνέζαντητον πλούσιον ἐκ τε γεγονότων καὶ ἀναμνήσεων καὶ γνώσεων πρὸς τὰ ἀκρότατα πορίσματα τῆς συγχρόνου ἐπιστήμης συνδυάσας, παρέσχε τοῖς Ἀναγνώσταις τῆς Κλειοῦς τὸν μᾶλλον ἀκίνδυνον πρὸς ἀντίληψιν τῶν νέων τούτων διδαγμάτων τρόπον, οὐχὶ ἀβασανίστας παρειάγων η ἀποσκορακίζων αὐτά, ἀλλ' οὕτε πάλιν εἰς δογματικὴν ἀνάγκην περιπήν. Ἀν ἀπαράμιλλος τοῦ ὕφους τέχνη καὶ ἀνελλιπῆς ἐπιστημονικὸς ἐφοδιασμὸς θεωροῦνται σήμερον ὡς τὰ πρώτιστα προσόντα παντὸς πρὸς πᾶσαν τάξιν ἀναγνωστῶν ἀποτεινομένου, ἀναμφιβόλως η κατωτέρω διατριβὴ ἱκανοποιεῖ τούς τε ὄμοιφρονούντας, καὶ τοὺς ἐπιφυλασσομένους μὲν ἀντίθετον γνῶμην, ἀρεσκομένους ὅμως εἰς τὴν ἀνάγνωσιν γραμμῶν, ἐν αἷς διαλαμπεῖ η ἡμερωτάτη εὐφουλογία καὶ ἐπιβάλλεται η εὔσυνείδητος παράδεισις βεβαίων γεγονότων, προσαγομένων ἐπιτηδείως εἰς πιθανήν ἐπιστημονικὴν ὑπόθεσιν.

ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥ

ὑπὸ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ρ. ΡΑΓΚΑΒΗ.

Πρὸ πολλῶν ἐτῶν, ὅτε ἤρξατο τὸ πρῶτον λόγιος ἐν Εὐρώπῃ γινόμενος περὶ τῶν κινουμένων τραπεζῶν, ἔγραψε καὶ ἔγὼ τότε, κατὰ παράκλησιν φίλου, εἰς ήμερολόγιον ὑπ' αὐτοῦ ἑκδιδόμενον, λέξεις τινὰς περὶ τοῦ νέου φαινομένου, ἐν ἀστεῖοῦ μᾶλλον μέρει.

Ἄλλὰ τοῦτο ἐκίνησεν ἴσχυρῶς τὴν χολὴν λογιωτάτου, ὑπερμάχου τῆς ἀληθείας, ὅστις διὰ τῶν ἐφημερίδων μὲν ὅμηρισε μαρώπειστον, μετ' ἐπιτατικῶν ἐπιθέτων.

Ἐκτοτε, καίτοι πολλὰ ἵδων καὶ ἀκούσας περὶ τοῦ ἀντικειμένου, δὲν συνέπεσέ τι νὰ δημοσιεύσω περὶ αὐτοῦ, ἀλλ' οὐχὶ καθ' ὃ τὴν ὅμηριν φοβηθεῖς, διότι ἐν γένει πρεσβεύω ὅτι αὐτῇ βλάπτει τὸν ὅμηροντα μᾶλλον η τὸν ὅμηροντα. Πρόδυμος δέ, ἀν εἰς τὴν ἐξιγνίασιν τῶν φαινομένων τούτων ἐνδιαφέρηται πως η ἐπιστήμη, νὰ ὑποστῶ ὑπὲρ αὐτῆς πάσας τὰς οἰας δήποτε συνεπείας, δὲν θέλω ν' ἀρνηθῶ αὐτῇ τὴν συνδρομὴν τῆς ἰδίας ἐμαυτοῦ πειρατῆς, εἰς διαφόρους κατηγορίας τάττων τὰ πειράματα, οἵς ἐνέτυχον. Ἀποτείνομαι δ', ἐννοεῖται, εἰς τοὺς παραδεχομένους διὰ πιθανόν ἐστι ν' ἀπατῶμαι, ἀλλ' οὐχὶ καὶ νὰ φεύδωμαι.

Α'. ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΩΝ ΥΠΗΡΕΑ ΑΙΓΑΙΟΠΗΣ.

Ι. ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗ ΤΡΑΠΕΖΩΝ.

"Οτε τὸ πρῶτον, κατὰ τὸ 1840, νομίζω, η Γαλλικὴ Έφημερὶς τῶν Διηγήθησεων διηγήθη ὅτι ἐν ταῖς εἰρκαταῖς τῆς Ἀμερικῆς τράπεζα ἤρξατο στρεφομένη ὑπὸ τὰς χεῖρας περικαθημένων τῶν καταδίκων, διηγήθησεν η εἰδῆσις τὴν κοινὴν περιέργειαν, καὶ πᾶσαι αἱ ἐφημερίδες τὴν ἐπανέλαβον. Καὶ οἱ περὶ ἐμὲ δὲ σπουδαῖων τὴν συνεζήτησον, καὶ μάνος μικρὰν ἔδωκα προσοχὴν εἰς αὐτήν, ἐκλαβὼν αὐτὴν ὡς τυχαῖον συμβόν, η ὡς φήμην κενήν, ἐκ τῶν πολλάκις ἀνευ λόγου διαδιδομένων· καὶ ὅτε μίαν ἐσπέραν η οἰκογένεια μου ἥθελησε νὰ δοκιμάσῃ τὸ πειραματικόν, ἐγὼ ἀπέσχον, φειδόμενος τοῦ καιροῦ μου. Μεθ' ὅλην ὥραν δέ, ἐπανελθὼν πρὸς τοὺς εἰς τὸ πειραματικόν εὑρόντας ἔπιδιδομένους, εὗρον αὐτοὺς ἔτι ἀκινήτους περὶ ἀκίνητον καθημένους τὴν τράπεζαν, καὶ εἰρωνικῶς ἐπήνεσα τὴν ύπομονήν των. Ἄλλ' ἀξιωματικοῦ τινος, δύστις ἦν ἐκ τῶν περικαθημένων, ἀναγκασθέντος δι' ὑπηρεσίαν ν' ἀναχωρήσῃ, παρεκλήθην νὰ τὸν ἀντικαταστήσω, καὶ συγήνεσα, ὅπως μὴ τοὺς ἀλλούς δυσκαρεστήσω. Καὶ ἐπὶ τινα μὲν ἔτι χρόνον ἔμεινεν η τράπεζα ἀνενδότως ἀκίνητος· ἀλλὰ μετὰ τέταρτον περίπου τῆς ὥρας, τηκούσθη ἐλαφρὸς τρυγμὸς ἐν αὐτῇ, καὶ ἤρξατο κινουμένη κατ' ἀρχὰς βραδέως, εἴτα δὲ βαθύμηδὲν ταχύτερον, καὶ μετ' ἐλίγον περιεστρέψετο τάχιστα, περιήρχετο πᾶν τὸ δωμάτιον, ἐξῆλθεν εἰς τὴν αἰθουσαν, ὅπου ἡναγκαζόμενα δρομαῖοι νὰ τὴν παρακολουθῶμεν, καὶ τέλος ἀνετράπη· καὶ ἐπειδὴ κλίναντες ἔμεσαμεν τὰς χεῖρας ἐπὶ τοῦ δίσκου αὐτῆς ἀνεστραμένου, δὲν ἐπαυσε στρεφομένη, καίτοι ἔχουσα ἄνω τοὺς πόδας. Ἐκατοντάκις δὲ ἐκτοτε ἐπανελάβομεν τὸ πειραματικόν, ἐπίσης ἐπιτυχῶς. Καθ' ὃ δὲ παρετήρησα, νομίζω ἔτι ἐσω συνεχέστερόν τις ἐκτελεῖ αὐτό, τόσω ταχύτερον ἐπιτυγχάνει τὸ ἀποτέλεσμα.

Τὸ αὐτὰ δὲ κινήματα πολλάκις ἐπετύχομεν καὶ δι' ἀλλων ἀντικειμένων, οἷον καθεδρῶν, λίθων, πίλων κτλ. Ἐσπέραν δέ τινα δύο κυρίαι ἔθηκαν τὰς παλάμας αὐτῶν περὶ τοὺς ὄμους μου, καὶ μετ' ὀλίγον, καίτοι ἀπόφασιν ἔχων νὰ ἐνδώσω εἰς οὐδεμίαν αὐτῶν πίεσιν, καὶ οὐδεμίαν τοιαύτην αἰσθανθεῖς, ἤρχισα οὐχὶ ἦτον νὰ στρέφωμαι περὶ ἐμαυτὸν ὡς η τράπεζα, καὶ οὐχὶ ἦτον ἀκουσίως.

Πολλοὺς πολλάκις εἶδον μετὰ μειδιάματος οἴκτου περὶ τοῦ πειραμάτου τούτου ἀκούσοντας, καὶ λέγοντας ὅτι τινὲς η πάντες οἱ περὶ τὴν τράπεζαν, ἐκουσίως καὶ πρὸς ἀστεῖσμόν, η ἀκουσίως, ἐξ ἀπαυδήσεως τῶν μαόνων, στηρίζουσι βαρεῖας τὰς χεῖρας ἐπ' αὐτῆς, καὶ, ἐν ἀγνοίᾳ πολλάκις, ὁμοίσιον αὐτὴν εἰς περιστροφήν. Τοῦτο ἐστι τοσοῦτον ἀπλοῦν, ὃστε παράδοξον ὅτι μετὰ τὸν πρῶτον εὑρέθη καὶ δεύτερος ἀνθρώπος ἱκανῶς εὐήμηρος, ὃστε εἰς τοιοῦτο πειραματικόν περιεστρέψεται.

Ἀπλούστατον ἀναμφιβόλως, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἀληθείας· καὶ πρὸς κύρωσιν ἀρκεσίει μία μόνον ἀπόδειξις. Ἐν Παρισίοις, εἰς ὀλιγάνθρωπον συναναστροφήν, εἰς ην παρευρέθην, ἐπροτάθη νὸς πειραμῶμεν τῆς τῶν τραπεζῶν κινήσεως. Κατ' εἰσήγησιν ἐνδές τῶν παρόντων, δύστις μᾶς ἀνέφερε περὶ τῆς ἀνωτέρω ἐξηγήσεως, παρεξηγήσεως κατ' αὐτόν, ἐρρίψαμεν ἐπὶ τὴν τράπεζαν ἐλαφρὸν κάλυμμα, καὶ ἐπ' αὐτὸν ἐθέσαμεν τὰς χεῖρας. Μετ' οὐ πολὺ η τράπεζα ἤρξατο οὐχὶ ἦτον στρεφομένη, ὃπερ θὰ διάσπαστον αὐτὸν ἀδύνατον ἀν ἐνδιδέσιν εἰς τὴν πίεσιν τῶν χειρῶν, διότι τότε οὐχὶ αὐτή, ἀλλὰ τὸ κάλυμμα θὰ ἐστρέψετο ἐπ' αὐτῆς ὀλισθαῖνον.