

ας. Μόνον, δὲν εἶναι δὲ Ἀμφού, ἀλλ' δὲ Σαάδ, δὲ ζητῶν τὴν ἀδειὰν παρὰ τοῦ Ὁμᾶρ, οὕτινος ἡ ἀπάντησις εἶναι δύοις καὶ εἰς τὰς δύο περιστάσεις. Ἡ πρώτη διήγησις ἔδωκεν ἀναμφιβόλως γέννησιν εἰς τὴν δευτέραν, καὶ νομίζομεν, ἐξακολουθεῖ δὲ Lalanne, ὅτι συνέβη εἰς τὴν Ἀνατολὴν, ὅτι καὶ εἰς τὴν Δύσιν κατὰ τὸν Μεσαιώνα, διότι οἱ χριστιανοὶ ἐδέχοντο εὐκόλως τὰς παραδόσεις τῶν γειτόνων λαῶν, μεταβάλλοντες αὐτὰς ὀλίγον.

Προσθέσωμεν δὲλιγά τινὰ ἀκόμη πρὸς διαβεβαίωσιν τῶν ἀνωτέρω:

Αἱ βιβλιοθήκαι αἵτινες κατέστησαν τὴν Ἀλεξάνδρειαν μίαν τῶν λαμπροτέρων πόλεων τοῦ κόσμου, ἔφησαν ἀσθενεῖς ἀναμνήσεις εἰς τὸ πνεῦμα τῶν λαῶν τῆς Αἴγυπτου. Οἱ λαοὶ διατηροῦσιν ἐν τῇ μνήμῃ αὐτῶν, ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, τὴν τελευταίαν καταστροφὴν, καὶ εἰς ἐκείνην ἀποδίδουσι πάντοτε πάντα τὰ μεταγενέστερα συμβάντα, ὥν η ἀληθής αἵτια τοῖς εἶναι ἀγνωστος. Τοιούτοντι συνέβη καὶ εἰς τοὺς ἴστορικούς, οὓς ἔμνημονεύσαμεν ἡδη. Οὔτοι ἀγνοοῦντες ποὺ ν ἀποδίσωσι τὴν καταστροφὴν τῆς περιφέρμου βιβλιοθήκης τῆς Ἀλεξανδρείας, ἐδέχθησαν παράδοσιν τινὰ τοῦ αἰῶνός των ἀποδίδουσαν ταύτην εἰς τοὺς Ἄραβας, καὶ δὲν ἔλαβον τὸν κόπον νὰ μάθωσιν, ὅτι πολὺ πρὸ τῆς εἰσβολῆς τῶν Ἄραβων, εἶχον καταστραφῆ αἱ βιβλιοθήκαι αὗται.

Τινὲς, ἵνα ἀθωώσωσι τὸν Ὁμάρ, ὃν κατηγορεῖ δὲ Ἀθουλφάρραδ, λέγουσιν ὅτι οἱ Ἄραβες ἐσεβάσθησαν αείποτε τὰ βιβλία, τὰ ὅποια εὑρίσκον εἰς τὸν λαούς, οὓς ἔζουσιαζον. ἀλλὰ τοῦτο φαίνεται ψευδὲς, ἐκ τῶν ἐξῆς :

« Οἱ Φιλόσοφοι, λέγει δὲ Ἐθν-Καλδούν, ἡσαν πάντοτε πολλοὶ αὐτῶν δὲλιγά τινα συγγράμματα διεσώθησαν μέχρις ἡμῶν. Τί ἔγειναν τὰ ἐπιστημονικὰ τῶν Περσῶν συγγράμματα, ἀφοῦ λέγουσιν ὅτι δὲ Ὁμάρ δὲν τὰ κατέρρεψε; Τί τὰ τῶν Χαλδαίων, τῶν Συρίων, τῶν Βαχολωνίων;... Ποῦ εἶναι τὰ συγγράμματα τῶν Αἴγυπτίων, ἄτιγα εἰσὶ προγενέστερα αὐτῶν; Μόνον ἐνὸς λαοῦ τὰ

» συγγράμματα ἔφευσαν μέχρις ἡμῶν, καὶ ταῦτα εἰσὶ τὰ τῶν Ἑλλήνων. » (α)

Ο Χατζῆ Κάλφας λέγει εἰς τὰ προλεγόμενα τοῦ Βιβλίο γραφικοῦ Λεξικοῦ αὐτοῦ :

« Κατὰ τοὺς πρώτους χρόνους τοῦ Ἰσλαμισμοῦ, οἱ Ἄραβες δὲν ἐσπούδαζον ἄλλο, εἰμὶ τὰ νομικὰ βουλεύματα, ἄτινα ὑπῆρχον ἐντὸς τοῦ κώδικος αὐτῶν, τὴν γλωσσαν των καὶ τὴν ιατρικὴν. Η ἀπομάκρυνσις ἀπὸ τῶν ἐπιστημῶν, σκοπὸν εἰχε νὰ διατηρήσῃ τὴν ἀγαθότητα τῆς πίστεώς των καὶ τῶν δογμάτων τοῦ Ἰσλαμοῦ καὶ νὰ προλάβῃ τὰ κακά, ἄτινα αἱ γνώσεις, αἱ ὑπὸ τῶν ἀρχαίων καλλιεργούμεναι, ἡδύναντο νὰ ἐπιφέρωσιν εἰς τὴν νέαν αὐτῶν θρησκείαν. Λέγουσι μάλιστα, ὅτι εἰς τοσαύτην ὑπερβολὴν εἶχον φθάσει, ὥστε ὅσα βιβλία ἀπήντων εἰς τὰς πόλεις, ἀς κατέκτων τὰ ἔκαιον. *

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω, φαίνεται ὅτι καὶ τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἀλεξανδρείας ἡδύναντο νὰ πυρπολήσωσιν ἢ ἄλλως πως νὰ καταστρέψωσιν, ἀν εἰσέβαλλον εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν πρὸ τῆς καταστροφῆς αὐτῆς.

(ἀκολουθεῖ)

Ο ΑΝΩΡΩΠΟΣ.

(Συνέγεια. ὄρα φυλλάδ. Δ')

Η ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΘΟΥΛΗΓΟΣ.

Αἰσθημα, Λόγος, ταῦτα εἰσὶν, ὡς εἶδομεν Κύριοι, τὰ δύο πρῶτα τῆς ἡμετέρας φύσεως στοιχεῖα. Εἴκενο μὲν διατίθησιν ἡμᾶς

(α) Φαίνεται ὅτι οἱ Ἄραβες ὑπέρ παν ἄλλο, ἐσεβάσθησαν τὰ συγγράμματα τῶν Ἑλλήνων.

πρὸς τὴν πρόοδον καὶ τὸν καταρτισμὸν, ἐπιφρωνοῦν καὶ ἐνισχύον τὰς ἐνεργοὺς ἡμῶν δυνάμεις· οὗτος δὲ δρίζει τὸν σκοπὸν τῆς ἡμετέρας ἐνεργείας, παρέχει ἡμῖν τὴν γνῶσιν τοῦ φυσικοῦ κόσμου, τὴν συναίσθησιν τῆς ἴδιας ἡμῶν ἀτομικότητος, βυθιζεῖ καὶ κατακυρεῖ τὰς ἡμετέρας κρίσεις, κανονίζει τὰς ἀνθρωπίνους πράξεις καὶ διατηρεῖ τὸ ἀ τελὲς εἰς διηνεκὴ μετὰ τοῦ Τελείου λογικὴν συγκοινωνίαν. Ἀλλ' ἐπ' ἀμφότερα ταῦτα οὐδεμίκιν ἀμεσον ἐπιφρόνην δύναμαι ἵνα ἔξασκησω.

Τῷοντι, ποικίλα καὶ ἀλλεπάλληλα αἰσθήματα γεννῶνται καὶ ἐνεργοῦσιν ἐν ἐμοὶ καταπαύστως. Ότε μὲν δικτελῶ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τῆς ἡδονῆς, ὅτε δὲ πάλιν ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν τοῦ ἄλγους. Διὰ βαθμολογικῆς τινος μεταστάσεως μεταβάσινω λεληθότως ἀπὸ τῆς μιᾶς καταστάσεως εἰς τὴν ἑτέραν. Καθ' ἄπαντα δὲ τὸν χρόνον τοῦ κράτους αὐτῶν, οὐδεμίαν ἀναγκαῖαν συνδρομὴν δύναμαι ἵνα τοις χορηγήσω. Εἴμαι τὸ θέατρον, οὕτως εἰπεῖν, τῶν αἰσθημάτων μου, μὴ δυνάμενος οὔτε ἵνα παραγάγω ταῦτα, ἐὰν μὴ ὑπάρχωσιν, οὔτε ἵνα ἔξορίσω, ἐὰν μὲ καταληκτάνωσιν. Ὕφισται μὲν ἀναποδράστως τὴν δύναμιν αὐτῶν, κατ' οὐδὲν ἔτερον ἰσχύων ἢ μόνον παρέχων προσφόρους εὐκαιρίας πρὸς τὴν ἐλευθέραν ἀνάπτυξιν τῶν παραγόντων αὐτὰ νόμων, ἢ παλαιών κατ' αὐτῶν καὶ ἀποστερῶν αὐτὰ τῆς προσοχῆς μου, ὅπως ἀμβλύνω διὰ τοῦ ἔθους τὴν ὁξύτητα αὐτῶν. Τοσούτῳ δὲ μᾶλλον βεβαιοῦμαι περὶ τῆς ἐνστιγματικῆς αὐτῶν ἐνεργείας, καθόσον οὐδέποτε ἥθελον λάθει τὴν γνῶσιν τῆς ἐν ἐμοὶ ὑπάρξεως αὐτῶν, ἐὰν μὴ προηγουμένως ταῦτα μὲ διεσθαίουν διὰ τῶν ἀποτελεσμάτων των περὶ αὐτῆς. Καὶ τοῦτο ἀποδείκνυσι τραγώτατα ὅτι, εἰ καὶ ἔχω πλήρη τοῦ αἰσθήματος συναίσθησιν, καὶ δὲ μὲν συντελεῖς τὴν ἀνάπτυξιν αὐτοῦ, ὅτε δὲ πάλιν ἀγωνίζομαι ὅπως ἀναστείλω τὴν δρμήν του, τοῦτο καὶ οὕτως ὑφίσταται ἀνεξαρτήτως ἐμοῦ, ὅπερ τὸ ἔγκλιτον, ἐὰν μοὶ ἐπιτρέπηται ἢ ἔκφρασις αὕτη, οὐκ ἔστι τὸ αἰσθῆμα.

Ἐν μέσῳ δὲ τῆς ἀστάτου καὶ ἀλόγου φορᾶς τῶν αἰσθημάτων ἀναφαίνεται καὶ ὁ Λόγος· φωνὴ ἱερά, φωνὴ θεία, κήρυξ τῆς Ἀληθείας καὶ τῆς πραγματικότητος, διδάσκαλος τῆς δικαιοσύνης, νομοθέτης τοῦ ἀπαραγόπτου, καθήκοντος δικαστής ἀπροσωπόληπτος, ἀδέκασος, τῆς βαρυθυμίας παρήγορος, τῆς μισθωτοδοσίας προάργυρος, δύναμις ἀκάματος, ἀμετακίνητος, εἰκὼν καὶ σύμβολον τοῦ Θεοῦ αλλοιώτας, διατρανοῦται ἐν ἐμοὶ, δριτικῶς καὶ ἐλλόγως εἰς τὴν τοῦ ἀγαθοῦ κατεργασίαν προτρέπων. Διδάσκει, ἐλέγχει, ὑποχρεοῦ. Οὐδέποτε βιαίαν καὶ καταναγκαστικὴν ἐπιφρόνην ἔχειται. Οὐδέποτε ἔξέρχεται τοῦ διαγεγραμμένου αὐτῷ κύκλου. Εἰς πάντα χρόνον, εἰς πάντα χῶρον, κατὰ πάσαν περιπέτειαν τοῦ βίου, οὗτος διατελεῖ ὁ αὐτὸς, οὐδέποτε παλινφθάνων, οὐδέποτε διαστρεφόμενος. Ἐγὼ εἴμαι τὸ διηνεκὲς ἀντικείμενον τῆς ἐνεργείας του. Οὐδειίλαν συστηματικὴν ἐπιφρόνην δύναμαι ἵνα ἔξασκησω ἐπ' αὐτοῦ. Εἴναι φωνή, τὴν δρούσαν δὲν δύναμαι ἵνα παύσω. Εκεῖνος βεβαιοῦ· ἔγκλιτος. Εκεῖνος συμβούλευε· ἔγκλιτος. Εκεῖνος ἐλέγχει· ἔγκλιτος. Συναίσθημοι μὲν αὐτὸν ἐν ἐμοὶ ἀπαύστως ἐνεργοῦνται καὶ οὐδέποτε οὐδόλως ὑπὸ ἐμοῦ καὶ μικρὸν παθαινόμενον. Ἀναγνωρίζω τὸ ὑπέροχον αὐτοῦ. Εἴμαι μάρτυς τοῦ μεγαλείου του. Εἴναι λόγω, ἐννοῶ τρανότατα ὅτι ὑπάρχει μὲν καὶ οὗτος ἐν ἐμοὶ· ἔχω πλήρη τοῦ αἰσθήματος συναίσθησιν αὐτοῦ, ἐνεργῶ ὑπὸ τὴν ἐπήρειαν αὐτοῦ ἀλλὰ δὲν ταῦτιζομαι ἀδιακρίτως μετ' αὐτοῦ. Ἄρα οὔτε τὸ Αἰσθῆμα οὔτε ὁ Λόγος συνιστῶσι τὸ κυρίως. Εγώ;

Καὶ ποῦ ἄρχει καταφρίνεται ἴδιως αὐτὸ τὸ Εγώ; Εν τῇ ἐλευθέρᾳ βουλήσει.

Η ἐλευθέρα βούλησις ἔστι τὸ τρίτον τῆς ἡμετέρας φύσεως στοιχεῖον. Αὕτη συνίστησι καὶ ἀπαρτίζει τὸν τέλειον ἀνθρωπον, διακρίνουσα αὐτὸν καθόλου πάντων τῶν ἄλλων τῆς φύσεως ὄντων. Τὰ πάντα ὑπόκεινται εἰς νόμους καταναγκαστικούς καὶ ἀμεταθέτους. Τὰ πάντα στάσιμα καὶ ἐστερημένα τάστης ἀναπτύξεις καὶ προόδου. Τὰ πάντα ἀμοιβα-

Ιστορίας, ξένα οἰαξδήποτε βελτιώσεως καὶ νιάτης ὑπὸ μόνον τὸν δρον τῇ; ἐλευθέρας βουλήσεως προσδοκάται καὶ ἐπίζεται παρὰ τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐχεις δίκαιον, δύναται τις ἵνα μοὶ εἴπῃ. Η ἐλευθέρα βούλησις ἔστι τὸ τιμαλφέστατον τῶν ἀγαθῶν. Άλλ' ἄραγε ὑπάρχει αὐτὴ ἀληθῶς ἐν τῷ ἀνθρώπῳ; Διατί τοσαῦται διαφωνίαι καὶ λογομαχίαι κατὰ διαφόρους ἐποχὰς περὶ τῆς ὑπάρχεως αὐτῆς;

Η ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὑπαρχεῖς αὐτῆς ἔστι τοσούτῳ καταφανής καὶ ἀναγκαῖα, καθ' ὄσον, ἐὰν μίαν μόνην στιγμὴν ὑποθέσωμεν αὐτὴν ἀποῦσαν, ἀμέσως κατακρημνίζουμεθα εἰς τὸ βάραθρον τοῦ σκεπτισμοῦ, ἐκμηδενίζουμεν ἀπαν τὸ κύρος τῆς Ιστορίας, ἀπογυμνούμεθα τῆς καθολικῆς πίστεως, καὶ καταστρέφομεν ἔρδην τὲ οἰκοδόμημα πάσης ἡθικῆς ἀγωγῆς καὶ καταρτισμοῦ. Οἱ ἀρνούμενοι τὴν ἀνθρωπίνην ἐλευθερίαν, ἀνοίται συνάμα καὶ τὴν συνείδησιν· διότι ἡ συνείδησις πρώτη βεβαιοὶ ἔχαστον ὅτι κέκτηται ἀναμφιλέκτως τὸ δικαιώμα τοῦ αὐτεξουσίου, δι' οὐ δρίζει ἐαυτὸν εἰς ταύτην ἡ ἐκείνην τὴν πρᾶξιν ἀνεπορεάστως. Άμα ἀπιστήσωμεν εἰς ταύτην τὴν διὰ τῆς συνείδησεως προσγινομένην ἡμῖν ἀλήθειαν, διεσταλεύσαμεν ἀμέσως τὸ κύρος τῆς δυνάμεως ταύτης. Καὶ τότε συνεπῶς συλλογίζομεν θέλουμεν ἀμφιβάλλεις καὶ περὶ αὐτῆς τῆς ὑπάρχεως ἡμῶν· διότι καὶ ταύτην τὴν βεβαιότητα διὰ τῆς συνείδησεως ἡμῶν προσκτώμεθα. Εἳν, Ἀνθρώπε, δὲν πιστεύῃς ὅτι χαίρεις ἐλευθερίας, διότι καταβάλλεις τοσούτους ἀγῶνας καὶ ὑπέστασαι τοσαῦτας θυσίας, ὅπως ἐντυπώσῃς ἐπὶ τῶν ἀπαλῶν τῶν τέκνων σου καρδιῶν εὐγενῆ καὶ φιλάνθρωπα αἰσθήματα, καὶ τὴν διάγνωσιν αὐτῶν πληρώσῃς ἀρχῶν ὑγιῶν καὶ διδαχμάτων σωτηρίων; Όποιον θέλεις εἰσθεῖς τὸ ἀποτέλεσμα τῶν τοσούτων σου πόνων καὶ προσπαθεῖς; Τί ἀγαθὸν προσδοκᾷς παρὰ τοὺς τέκνου σου; Τίνα μεταρρύθμισιν ἐλπίζεις ἵνα καταρρίψῃς ἐν αὐτῷ, ἀφοῦ τὸ ὃν τοῦτο τερεῖται τῆς ἐλευθερίας, ἀφοῦ στερεῖται δηλοντί τῆς δυνάμεως ἐκείνης, δι' ἣς δύνα-

ταῖς ὅπως συμμορφώσῃ τὴν πολιτείαν αὐτοῦ πρὸς τὰ θεῖα παραγγέλματα, ἀτινα ἐξ ἀπαλῶν δύνχων τοσοῦτον ἐναγωνίως σπουδάζεις ὅπως ἐναποταμεύσῃς ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτοῦ; Εἰν πᾶσα πρᾶξις ἀνθρωπίνη ἔστιν ὅλως εἰμαρμένη, διατὶ τοσαῦται ποιναὶ καὶ ἡθικὰ ὄντειδη κατὰ τοῦ ἐργάτου τῆς ἀδεκίας; Διατὶ τοσαῦτα ἐγκώμια καὶ καθολικαὶ ἐπευφημίαι πρὸς τὸν ἐνάρετον καὶ τὸν φίλον τοῦ Δικαίου; Καὶ εἰς τί ἔρια ἡδύνατο ἵνα συντελέσῃ ἐν τῷ ἀνθρώπῳ ὁ ὅρθος Λόγος, ὁ νομοθέτης οὗτος τοῦ Καθήκοντος, ἐάν ἐκεῖνος ἥμοιρει τῶν μέσων τῆς ἐκπληρώσεως τούτου, ἢτοι τῆς Ἐλευθέρας Βουλήσεως; Καὶ ἡθελεν ὑπάρχει ἄλλη βάσανος σκληροτέρα ταύτης ὑβρίζουσα τὴν Πρόνοιαν αὐτὴν, ἐάν ὁ ἀνθρωπός, ἀφ' ἑνὸς μὲν συνηθισάνετο τὸν διακαῆ ἔρωτα τοῦ Ἀγαθοῦ καὶ ὑπεχρεεύτο συγάματα ὑπὸ νόμου καθολικοῦ καὶ ἀμεταθέτου εἰς τὴν τούτου κατεργασίαν, ἀφ' ἑτέρου δὲ διετέλει ἀναποσπάστως προστηλωμένος εἰς τοὺς ἀδυσωπήτους τῆς ἀνγκής νόμους; Ποιὸν ἄλλο θέαμα οἰκτρότερον τούτου; Προμηθεὺς τιθόντι δεσμώτης ἡθελεν εἰσθαι τότε ὁ ἀνθρωπός, καταβιβωσικόμενος ἀπηνῶς ὑπὸ τοῦ ἀτελευτήτου γυπτὸς, τοῦ Λόγου, πεπασσαλευμένος ἡθικῶς, οὕτως εἰπεῖν, πρὸς ταῖς ὑψηλοκρήμνοις πέτραις πέτραις πέτραις τοῖς πέτραις.

Ἐὰν ὄντως, Ἄνθρωπε, ἡ τοιοῦτος, βαρυτενάζων, ὡς ὁ Προμηθεὺς τοῦ Καυκάσου, μεμψύμοιρει καὶ σὺ ἀνέρυθριάστως, ὡς ἐκείνος, κατὰ τοῦ Πλάστου σου, ἐπαναλαμβάνων αὐτὸν ἐκεῖνον τὸν θηρηνώδη ἔλεγον, ὅπερ ὁ δεσμώτης ἐκεῖνος ἀπὸ τῆς ἀπανθρώπων ποτε πέτρας ἀπηγένετο πρὸς τὴν περιστοιχοῦσαν αὐτὸν φύσιν λέγων:

» Ω δίος αἰθήρ, καὶ ταχύπτεροι πνοαί,
» ποταμῶν τε πηγαί, ποντίων τε κυμάτων
» ἀνήριθμον γέλασμα, παμμητόρ τε Γῆ,
» καὶ τὸν πανόπτην κύκλον Ἡλίου καλῶ.
» Ἰδεσθέ μ', οἷς πρὸς Θεοῦ πάσχει Θεός·

» δέργηθε οἵας αἰκίασιν
» διεκνατιόμενος τὸν μυριετῆ
» χρόνον ἀθεύσω. Τοιόν δ' ὁ
» ταγὸς μακάρων ἔξευρ' ἐπ' ἐμοὶ¹
» δεσμὸν ἀεικῆ.
» Φεῦ, φεῦ·
»
» Τὴν πεπρωμένην δὲ χρὴ
» αἴτιαν φέρειν ὡς ῥάστα, γιγνώσκονθ', ὅτι
» τὸ τῆς ἀνάγκης ἔστ' ἀδήριτον σθένος. (α)

Ναὶ, τόσω δυστυχῆς ἡθελες εἶσαι, ἐὰν, ἔχων τὸ δῶρον τοῦ Λόγου, ἔστερεῖσο τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ αὐτεξουσίου. Τὸ πᾶν ἡθελε σὲ συμπονεῖ, καὶ ἡθελε σὲ οἰκτείρει, ὡς δ παρ' Αἰσχύλῳ χορὸς τὸν Προμηθέα, εἰκότως ἀπευθῦνον καὶ εἰς σὲ τοὺς λόγους ἐκείνου.

» Στένωσε τὰς οὐλομένας τύχας, Προμηθεῦ.
» δακρυσίστακτον δ' ἀπ' ὅσσων
» ριδινῶν ρέος παρειάν
» νοτίοις ἔτεγξε παγαῖς·
» ἀμέγαρτα γάρ τάδε Ζεύς
» ἰδίοις νόμοις κρατύνων,
» ὑπερήφανον.
» . . . δείκνυσιν αἰχμάν. (β)

'Αλ' ὅχι, ὅχι! δὲν εἶσαι ἀγενὲς τῇς ἀναγκῆς ἀνδράποδον. Εἶσαι Ἐλεύθερος. Αὐτεξουσίον ἔχεις. Εἶσαι ἀνθρωπός, ὅπως ή συνείδησί σου σοὶ τὸ βεβαιοῖ, ή κοινωνική πείρα σοὶ τὸ ἀποδεικνύει καὶ ή καθολικὴ τῆς ἀνθρωπότητος πίστις σοὶ τὸ ἐπικυροῦ.

'Αμφιβάλεις εἰσέτι; Καὶ πῶς; Πρέπει νὰ σὲ ἀφήσω; 'Ακολούθησόν μοι, παρακαλῶ, ἀκολούθησόν μοι ἐκεῖ ὅπου θέλω σὲ δόηγήσει, καὶ ἐκεῖ ἀφεύκτως, ἐλπίζω, θέλεις θάψει τὸν διεταγμὸν καὶ τὴν ἀμφιβολίαν σου.

Κατάβηθι, φίλε, ἐντὸς τοῦ ἀγειροποιήτου λαθυρίνθου, ἐν ῥέμφιλοχωρεῖ ἢ ἀθάνατος ψυχὴ σου. Κατόπτευσον νοερῶς ἐν αὐτῷ τὰς

(α) Αἰσχύλ. Προμηθεὺς δεσμώτης. στίχ. 88—103.

(β) Αἰσχύλ. Προμηθ. δεσμώτης. στίχ. 401—408.

μακριάς καὶ πανευδαιμονας χώρας τῶν Ηλυσίων πεδίων, τὰς θεοφυτεύτους ταύτας ἀνάστις ἀφ' ἐνδέ, καὶ τὸν ζοφερὸν καὶ ἀσέληνον κευθμῶνα τοῦ ἥμικου Ταρτάρου ἀφ' ἑτέρου. Ἰδὲ τὴν ψυχὴν σου ὅτε μὲν ἐν τοῖς χλωροῖς λειμῶνις ἐκείνων ἐντρυφῶσαν, ὅτε δὲ ἐν τοῖς κολαστηρίοις τούτου ἀνηλεῖς; βασικῶν μόνην. Θεώρησον ἐπισταμένως τὰς δύο ἐναργεῖς φάσεις, ὑφ' ἡς τοὶ διαδεικνύεται ἡ ἐνδόμυχος αὐτῆς κατάστασις. Τί βλέπεις; Ἐδῶ φῶς, ἐκεὶ σκότος. Ὁτε μὲν γαλήνην βαθυτάτην, ὅτε δὲ ζάλη θυελλώδης. Νῦν μὲν θυμηδία καὶ εὐφροσύνη, νῦν δὲ ἄλγος καὶ ἀθυμία. Ἐνī λόγῳ, ὅτε μὲν σκληροὶ ἔλεγχοι καὶ τύψεις σὲ κατατίκουσι διὰ τὰς πονηρὰς σου πράξεις, ὅτε δὲ ἁϊσθηματικές ἀδόλου καὶ γνησίας σὲ κυριεύει διὰ τὰς ἀγαθοεργίας σου. Ἄρνεῖσαι τοῦτο; Οχι, βέβαια. Καὶ πῶς ἄλλως διέρχῃ τὸν πρωτηκόν σου βίον ἢ μεταβαίνων ἀείποτε ἀπὸ τῆς μιᾶς καταστάσεως εἰς τὴν ἑτέραν;

Η τῆς ψυχῆς γαλήνη καὶ τὸ συναίσθημα τῆς σκληρᾶς μεταμελείας μέχρις αὐτῆς τῆς στιγμῆς τοῦ θανάτου συμβαδίζουσι μεθ' ἡμῶν ἀδιασπάστως. Καὶ ὅτε ὁ μαῦρος τάφος ἀνοίγει ἵνα καταβροχθίσῃ μετ' οὐ πολὺ τῷ γενέρον ἡμῶν σκῆνος, τότε δὴ τότε κατὰ τὴν τελευταίαν ἐκείνην πνοὴν, ἀμφότερα διατριχοῦνται ζωηρότερον, προδιαστελπίζοντα ἑτέρας προσδοκίας καὶ ἑτέρας ἐλπίδας. Χαίρει τότε καὶ ἀγάλλεται ἡ καθαρὰ καὶ ἐνόρετος ψυχὴ παρασκευαζομένη εἰς τὴν μετάστασιν¹ διότι πᾶς ὅστις, ὃς εἴπειν ὁ Σενέκας, κατασταθῇ ἄξιος ἀμοιβῆς καὶ μισθικοδοσίας, οὗτος ἐλπίζει καὶ προσδοκᾷ.

« Quisquis menit expectat. »

Ιρὸς πλείονα δὲ βεβαιότητα, ἀκουσον καὶ τινας τῶν σοφῶν, τίνι τρόπῳ διατζωγραφοῦσι τὸ ἥθικὸν τοῦτο τῆς ἀνθρωπίνου ψυχῆς συναίσθημα. — Ο τοῦ Κλερμόντου ἐπίσκοπος, Massillon λέγει:

« Πάντοτε καὶ πανταχοῦ τὸ ἔγκλημα παρκολογοῦθεῖται ὑπὸ σκληρᾶς ἀθυμίας καὶ δύνης, αἵτινες διαχρηστεῖσαν ἡμῖν οὕτως ὅτι μόνη ἡ ἀθωότης ἐστὶν ἡ ἀληθῆς τοῦ ἀν-

θρώπου ἐπὶ τῆς γῆς ταύτης εὑδαιμονία. Μάτην αἱ ὑπὲρ τῆς ὑποδίκου συνειδήσεως ἀγῶνες καὶ προσπάθειαι. Αὕτη αὐτομάτως προδίδεται. Τρόμος καὶ φρίκη διαθρωτικὴ πρὸ τῶν ποδῶν ἡμῶν βαδίζουσιν. Ή μόνωσις θορυβεῖ ἡμᾶς καὶ συγχέει. Τὰ σκότη ἐκφοβοῦσιν. Πανταχόθεν νομίζομεν ὅτι φάσματα τερατώδη ἔσερχονται ἐλέγχοντα ἡμᾶς διὰ τὰς κρυφίους τῆς ψυχῆς ἡμῶν παρεκτροπάς. Ονειρα διέθρια πληροῦσιν ἡμᾶς ζοφερῶν καὶ στυγερῶν εἰκόνων. Τὸ δὲ πονηρὸν, ὑφ' οὐ τοσούτῳ δολίῳ; ἐσαγηνεύθημεν, μᾶς καταδιώκει, ὡς γύψις ἀκόρεστος, διαβιθρώσκων τὴν καρδίαν ἡμῶν, καὶ κολαζῶν ἡμᾶς δι' ἣν παρέσχεν ἡμῖν ἡδονήν. » Ο Chateaubriand ἀφ' ἑτέρου προστίθησι τὰ ἐπόμενα:

« Πᾶς ἀνθρωπὸς φέρει ἐν μέσῳ τῆς καρδίας αὐτοῦ δικαστήριον, δι' οὗ αὐτὸς ἔχετον ἑτάζει, ἐώς οὐ νή περτάτη βούλησις ἐπικυρώσα τὴν ἀπόρφωσιν. Εἰπερ τὸ πονηρὸν συνέπειά τις φυσικὴ τοῦ διοργανισμοῦ ἡμῶν ἐστὶ, πόθεν ὁ τρόμος καὶ ὁ φόβος, ὁ τὸν βίον ἡμῶν ἀνισχῶν καταμαστίζων; Διατί πολλάκις ἔλεγχοι τοσούτω σκληροὶ, δι' οὓς πνία καὶ ἀρετὴ πολύμοχθος πρὸ παντὸς ἀγαθοῦ παρανόμου τιμάται; Ή τίγρις ἀμυντικά παρατηρεῖ τὴν βοράν αὐτῆς, ἀναπαύεται καὶ κοιμᾶται; ὁ δὲ ἀνθρωπὸς, γενάμενος ἀνθρωποτόνος, ἀνησυχεῖ καὶ μαίνεται. Χώρας ἀπανθρώπους καὶ μεριονωμένας ζητεῖ, ἀλλὰ τρέψει τὴν μόνωσιν. Στρέφει τὴδε κάκισσος βλέμματα πλανητικὰ καὶ ὁρμῶδην. Τὸ πᾶν φεύγει. Όσμη φαντασιώδης τοῦ αἷματος, ὅπερ δι' αὐτοῦ ἔρρευσε, πλήντει ἀδιαλίσπιτως τὴν σφρηγον αὐτοῦ. Καὶ ἐν αὐτοῖς τοῖς βρώμασιν, ἀπερ αὐτὸς δὲ διδος ἐκεύασσεν, ἀνακαλύπτει δηλητήριον. Πίπτει εἰς τὴν κλίνην ἐν μέσῳ βαθυτάτης ἡρεμίας, καὶ δημως τὰ ὅτα αὐτοῦ ὑπὸ κρετῶν ἀπειλητικῶν πανταχόθεν προσβάλλονται. Ἐναγκαλίζεται τὸν φίλον του, καὶ ὑπὸ τὸν γιτῶνα αὐτοῦ ἐγχειρίδιον ὑποκεκρυμένον φαντάζεται. »

Ἀκουσον καὶ τὴν Ισορίαν:

Ἡ ἀνδροκτόνος Κλυταιμνήστρα, καίτοι περιελθοῦσα εἰς τὴν ἐπίτευξιν καὶ ἵκανο ποίησιν τοῦ παρανόμου αὐτῆς ἔρωτος, καὶ ἀπολαθοῦσα πάσης ἐπιγείου εὐδαιμονίας ἀνισθητεῖ ὅμως πρὸς πάντα ταῦτα ἀπέρ ἐπόθει ἀγαθὸς καὶ σκληρεῖ δὲ βαθυτάτης ἀθυμίας, κατατήκεται ἐλεγχομένη ὑπὸ τῆς συνειδήσεως.

« Οὕτω βλέπω τὰ τέκνα μου ἐνώπιόν μου, θοῷ αὔτη, τοσούτῳ μᾶλλον τιτρώσκεται ἡ καρδία μου. Οἱ διμέναις, δλέθρις διμέναις, δεσμὸς αἴματόφυρτος, ὅνπερ δέ φόνος καὶ ἡ μοιχεία συνηῆψαν, σὺ δόσις ποτὲ κατέστη τὸ μόνον ἐφετὸν καὶ καταθύμιον τῆς καρδίας μου, πῶς τοσοῦτον ἀνηλεῖς σήμερον μὲ βραχινίζεις; ἔξεπνευσσεν ἡ εὐδαιμονία μου, διεκεδάσθη ἡ μέθη. Φρικαλέον φῶς ἐνταῦθα ἔπληξε τοὺς δρθαλμούς μου. Τὸ πᾶν τρέμω καὶ φοβοῦμαι.. Τὴν Ἡλέκτραν, τοὺς σπαραξιαρδίους αὐτῆς στεναγμούς, τοὺς ὑπηκόους μου, τὸ Ἄργος, τὴν Ἐλλάδα, τὸν οἶνον μου αὐτὸν. Οἱ σκληρὰ εἰμαρμένη! ἀφόρητος καταδίκη!

Ἡ ἀσελγὴς Φαιόδρα δμοίως τὴν αὐτὴν ἐδύνην δρίζεται μετὰ τὴν συκοφαντίαν τοῦ ἱππολύτου.

« Ταλαιπωρος ἐγώ! λέγει ἐν τῷ παροῦσαμῷ τῆς ἀπογνώσεώς της, καὶ πῶς εἰσέπει ἀπολαύον τὸν ἄγνοον καὶ καθαροῦ φωτὸς τοῦ Ἄΐλου; Ποῦ δύναμαι νὰ εὕρω κροσφύγετον ἀόρατον; ἀς μὲ ἀφαρπάσῃ νῦν ἀσέληνος καὶ ζοφώδης! ἀχ! μέχρι τελευταίας πνοῆς ἀπὸ συμφορῶν εἰς συμφορὰς Βιβίζομένη θέλω καταλύει τὸν ἄχροντον καὶ ἐστιγματισμένον βίον μου ἐν μεσῷ πόνων καὶ ὁδυῶν ἀντρέστων.

Οἱ Τάκιτος διὰ τῶν εἰδεχθεστέρων χρωμάτων περιγράφει τὴν φρίκην, ὡρὴν κατελαμβάνετο ἡ καρδία τοῦ μητροκτόνου Νέρωνος, ὅτε τὰ δια τοῦ αὐτοῦ πάστων γίνεται ἐπλήκτοντο δὲ σάλπιγγος, τὴν ὄποιαν οὐτοῖς ἐφαντάζετο ἡγοῦσαν ἐπὶ τοῦ τάφου τῆς μητρός του. Καὶ ὁ Κατιλίνας αὐτὸς τοιαύτας, ὡς φασί, τύψεις συνειδότος γεθάνετο, πρὶν ἡ διαπράξῃ τὴν σφαγὴν τῶν συμπο-

λιτῶν αὐτοῦ, ὥστε ἐν τινὶ ναῷ τῆς οἰκίας του ἐλάτρευε θεότητά τινα, νομίζων ὅτι θέλει οὗτω κατασυγάσει τὴν φωνὴν τῆς ὥρυμένης συνειδήσεως. — Ή ιστορία γέμει τοιούτων παραδειγμάτων ἔτι αὐθεντικωτέρων, παντάπασιν ἀνεπηρεάστων πάσης ποιητικῆς τῆς φαντασίας ὑπερβολῆς.

Οἵπως αἱ τύψεις τοῦ συνειδότος διὰ τὸ πονηρὸν, ὡς εἰδέτε, καθίστανται πολλάκις τρομερὰ καὶ φρικώδεις, δμοίως καὶ ἡ χαρὰ τῆς ψυχῆς διὰ τὸ ἀγαθὸν τοσούτῳ ζωτικὴ καταδείκνυται ἐνίστε, ὥστε δι’ αὐτῆς καὶ τὸν θάνατον αὐτὸν οὐ μόνον περιφρονεῖ ὁ ἀνθρώπος, ἀλλὰ καὶ ἐπιθυμεῖ καὶ ἀπεκδέχεται αὐτὸν ἀσμένως. — Πολλὰ τοιαῦτα παραδείγματα ὑπάρχουσιν. Ἔγὼ ἀρκοῦμεν εἰς ἐν καὶ μόνον, τὸ τοῦ Σωκράτους.

Οἱ μάρτυς οὗτοι τῆς ἀληθείας ὀμολόγεις ὅτι καθόσιον παρεσκευάζετο εἰς τὸν θάνατον καὶ ἡ στιγμὴ τῆς ἀποδημίας του ἡγγιζεν, χαρὰ καθαρὰ καὶ ἀδολος κατεκυρίευε τὴν καρδίαν του. Οὐδέποτε εἴχε φανῆ τοσοῦτον εὐθυμος καὶ εὐπροσήγορος ὅσον κατ’ ἐκείνην τὴν ἡμέραν, καθ’ ἣν ἔμελεν ἵνα πήν τὸ κάνειν. Μετ’ ἀδισάκτου πεποιθήσεως προσεδόκα ἀμοιβάς καὶ ἀξιομεσίας ὑπὲρ τῆς ἀρετῆς. Καθ’ ὅσον ἀνελογίζετο τὴν πολιτείαν αὐτοῦ καὶ τὸν βίον, ὁ θάνατος τῷ ἐφαίνετο τὸ εὐκτατότερον τῶν ἀγαθῶν, δι’ ὃν δύναται τις τυχεῖν τοῦ ποθουμένου. Ιδοὺ συνειδοῦσις ἴσχυρὰ καὶ ἀκαταμάχητος, τῆς δημοίας τὴν γαλήνην οὐδὲν δεινὸν τοῦ κόσμου τούτου, ὅσον τρομερὸν καὶ μέγα ἡθελεν εἰσθαι, δύναται ἵνα διαταράξῃ καὶ ἔξασθενήσῃ.

Ἀρκούντως, νομίζω, διεβεβαιώθητε, Κύριοι, ὅτι αἱ δύο αὗται παθήσεις τῆς ψυχῆς εἰτὶ γενικαὶ καθ’ ἄπασαν τὴν ἀνθρωπότητα, καὶ εἰς ποιὸν βαθὺδὲν ἐντάσσεις καταντώσι πολλάκις. Ἐπανέλθωμεν ἡδη μετὰ τὴν μικρὴν τεύτην παρέκβασιν, εἰς τὸ προκείμενον ἡμῶν.

Πλῶς δυνάμεθα ἵνα ἐρμηνεύσωμεν τὸ φαινόμενον τοῦτο ἀρνούμενοι τὴν ἀνθρωπίνην ἐλευθερίαν; Εἰὰν τό τε ἀγαθὸν καὶ τὸ πονηρὸν διαπράττωνται ὑπὸ τοῦ ἀγθρώπου οὐ-

χι καθ' ὑπαγόρευσιν τῆς ἐλευθέρας αὐτοῦ βουλήσεως, ἀλλὰ καθ' εἰμαρμένην ἀπόφασιν, τίς τότε δὲ λόγος τῶν ἐλέγχων καὶ τῆς χαρᾶς τῆς συνιδήσεως; Ὡποίᾳ μέλλουσα προσδοκία δύναται ἵνα ὑπάρξῃ τότε διὰ τὸν ἄνθρωπον; Ἀσκόπως ἄρα δὲ Δημιουργὸς ἐνετύπωσεν εἰς τὸν ἄνθρωπον τὰ συναισθήματα ταῦτα. Τί λέγω; Τὰ ήθικὰ ταῦτα συναισθήματα, ἀνευ τῆς ἐλευθέρας βουλήσεως, τὴν μὲν Πρόνοιαν ὑδρίζουσιν ὡς μισάνθρωπον καὶ ἄλογον, τὸν δὲ ἄνθρωπον καθιστῶσι τὸ ἐλεεινότερον τῶν ἐπὶ γῆς ὅντων, βισκόμενον ὑπὸ χιμαρῶν, καὶ ἀδίκως καὶ παραλόγως ὁσημέραις τηκόμενον. Τοῦτο, διθεν, ἄνθρωπε, ἔστω σοι δὲ τρανωτέρα ἀπόδειξις τῆς ἐλευθερίας σου. Ή δὲ θεύθερος εἶσαι, ηδὲ ἄλλως, οὔτε Πρόνοια ὑπάρχει, οὔτε ἀγαθὸν, οὔτε πονηρὸν, οὔτε αἰωνιότης· ἀλλὰ μοιρά τις σκληρὰ καὶ ἀδυσώπητος. Παραδέχηη τὴν τρομερὰν ταύτην συνέπειαν; Εἴναι ἀδύνατον. Ἀναβόσον, διθεν, μετὰ τοῦ σοφοῦ Σωτράχ: Αὐτὸς εἶ ἀρχῆς ἐποίησεν ἄνθρωπον, καὶ ἀρχῆς ἐποίησεν αὐτὸν ἐν χειρὶ διακονοῦσι τοι.

(ἀκολουθεῖ).

Ιωάννης Ἀριστοκλῆς.

— — —

ΑΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΗΛΙΚΙΑΙ.

(Συνέχεια καὶ τέλος ὅρα φυλ. Δ').

4

Τὸ τέρμα τῶν ὀνείρων.

Οἱ χρόνοι ἐλεύκανον τὰς μαύρας καὶ λαμπρὰς αὐτοῦ τρίχας τῆς κεφαλῆς. Οἱ χρόνοι ἔσθισαν τὴν λαμπρότητα τῶν ζωηρῶν ὄφθαλμῶν του καὶ κατεύνασαν τὸν ἀναβρα-

σμὸν τοῦ ὄφμητικοῦ αὐτοῦ αἵματος. Αὕτη εἴναι ἡ τελευταία σκηνὴ τοῦ ἀνθρωπίνου βίου, τὸ γῆρας, δὲ χειμών.

Ο Γεώργιος καθήμενος μόνος εἰς τὸ δωμάτιόν του, μετρᾷ ὡς ταξιδιώτης τὸν δρόμον, τὸν δόποιον διέτρεξεν εἰς τὸ διάστημα τῆς ήμέρας, καὶ φέρει εἰς τὴν μνήμην του διαπέντης καὶ διτετράς την ἔχασε καθ' ὅλον τὸ μέγα αὐτοῦ ταξεδίον.

Ἀναβαίνει μέχρι τῆς παιδικῆς αὐτοῦ ἡλικίας καὶ ἔκει ἴσταται μετὰ μελαγχολικῆς προσοχῆς. Ἐχάθη δὲ ἀνθηρὰ καὶ φαιδρὰ ἐκείνη παιδικὴ ἡλικία, δὲ ἐκφραστικὴ εἰς τὴν χαράντης, ἡ τοσοῦτον εύτυχης καὶ εἰς αὐτὰ τὰ δάκρυα της!

Ἐχάθη δὲ πλήρης ἐλπίδων ἐκείνη νεότης, ἡς θαρράλεως ἡκολούθει τὴν φωτιζομένην ὑπὸ τοῦ φάρου τῆς ὑπερηφανείας ὀδὸν, ἡς ὅλαι αἱ ὥραι τῆς ἐργασίας τῷ ὑπέσχοντα ἀφθονον θερισμόν!

Ἐχάθη, δὲ ἰσχὺς ἐκείνη τῆς ἀνδρικῆς ἡλικίας, ἥτις δέ το διακονοῦσι τοῦ! Ἐρθασεν εἰς τὴν τελευταίαν βαθμίδα τῆς ἀναπτυξεώς της· εἶτα κατεβλήθη. Τώρα μετρᾷ κατὰ ὥρας καὶ κατὰ ἡμέρας τὴν φυσικὴν διάρκειαν τοῦ μέλλοντος του, καθὼς πρότερον κατὰ μῆνας καὶ κατὰ χρόνους. Τὸ παρελθόν αὐτοῦ σύνεται πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν του ὡς αἱ ἀτράπεις γραμμοὶ ἀπομεμαρυσμένου δρίζοντος. Ἔνιστε μόνον ἐδῶ καὶ ἔκει διακρίνει τὰ ἔχη τῶν ἀπατηλῶν αὐτοῦ ὄνειρων, δημοια πρὸς τὰ λείψανα ναυαγίου τινος, φερόμενα εἰς τὸ ρεῦμα τοῦ βίου, καὶ ἐδῶ καὶ ἔκει σημεῖα ἔξεχοντα, δημοια πρὸς τὰ τεμάχια τοῦ πάγου, ἀτινα ὑψοῦνται ἐπὶ τῶν ἀλπεων.

Καὶ οἱ φίλοι του δὲν ὑπάρχουσι πλέον, οἱ εὐεργετικοὶ αὐτοῦ φίλοι, οἵτινες τὸν εἶχον ὑποστηρίξει καὶ πρεστατεύσει. Ο εἰς μετὰ τὸν ἔτερον εἶχον ἀποθάνει ἐνόσφορού τοῦ ἔξηκολούθει τὴν πορείαν του. Ή ἀδελφὴ αὐτοῦ η τοσοῦτον ἀγαθὴ καὶ ἀφοιωμένη, ἀπέθανε· ἀπέθανε καὶ διπάτηρ του, τοῦ δόποιου τὴν σοβαρὰν καὶ εὐγενῆ φυσιογνωμίαν, τὸ τίμιον καὶ πλῆρες εἰλικρινείας βλέμμα