

ΔΕΝΝΕΒΙΑΔ

Ἠλίθια! Ἐγὼ τὴν ἐγγραψα καὶ ὑπαγόρευσέν σου.

ΒΩΔΡΙΛΛΙΑΝ

Δίχαιε Θεέ! Κάποιος ἔρχεται... Ἴσως ὁ Πυλός!

Ο ΜΑΡΚΗΣΙΟΣ

Ἄ! Τετέλεσται! (λείποθυμετ' κατὰ τὴν αὐτὴν στιγμήν ἡ θύρα τῆς εἰσόδου κρούεται ἐπανεληλυμμένος ἐπὶ τέλους συντρίβεται καὶ ἐπὶ τοῦ οὐδοῦ ἐμφανίζεται ὁ εἰσαγγελεὺς ἀκολουθούμενος ὑπὸ τοῦ γραμματέως καὶ τινων στρατιωτῶν, ποιεῖ δὲ νεῦμα εἰς τοὺς ὑπ' αὐτὸν νὰ συλλάβωσι τὸν Βωδριλλιάν).

ΒΩΔΡΙΛΛΙΑΝ

(ἔντρομος).

Ὅχι! Εἶναι ἡ δικαιοσύνη! (ὁ Δέννεβιλ ὑποστηρίζει τὸν μαρκήσιον, ἡ δὲ αὐλαία πίπτει, ἐνῶ ὁ εἰσαγγελεὺς καὶ οἱ στρατιῶται συλλαμβάνουσι τὸν Βωδριλλιάν).

(Ἐπίται τὸ τέλος)

ΘΕΩΡΙΑ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

καὶ

ΤΗΣ ΚΑΜΠΥΛΟΤΗΤΟΣ.

Γενικὸς καὶ ἀκριβὴς τύπος.

Ὁ μορφωθεὶς τύπος ἐπὶ ὠρισμένων γεωμετρικῶν γραμμῶν, εἶναι ὡς ἑξῆς.

$$6r^2 - 2rP = \tau^2$$

Δηλ: (r) μικρὸν ἀκτίς τοῦ δοθέντος κύκλου, (P) μεγάλον ἀκτίς τοῦ διπλασίου κύκλου (ὡς πρὸς τὴν χωρητικότητα τοῦ ἐμβადοῦ) καὶ (τ) ἡ πλευρὰ τοῦ τετραγώνου.

Ἀναλύομεν τὸν ἀνωτέρω τύπον ὡς ἑξῆς:

$4r^2 + 2r^2 - 2rP = \tau^2$ μεταφέροντες τὸ τ^2 ἀπὸ τὸ δεύτερον εἰς τὸ πρῶτον μέρος, καὶ τὰ $(2r^2)$ καὶ $(2rP)$ εἰς τὸ δεύτερον, ἔχομεν τὴν ἀκόλουθον ἰσότητα $4r^2 - \tau^2 = 2rP - 2r^2$ καὶ παρατηροῦμεν ὅτι τὸ δεύτερον μέρος τῆς ἰσότητος, εἶναι ἡ

διαφορὰ τετραγώνων, ἡ ὁποία προκύπτει ἀπὸ τ' ἄθροισμα ἐπὶ τὴν διαφορὰν τῶν ἰδίων, τοῦτο δ' εἶναι ἡ βάσις τῆς καμπυλότητος ἐκάστου κύκλου, καὶ θέλω ἀποδείξει αὐτὸ ἐν τῷ νέῳ συστήματί μου.

$$[(2r + \tau)(2r - \tau)] = 2r(P - r).$$

Δὲν κρίνω ὅμως ἄσκοπον νὰ δώσω ἐξηγήσεις τινάς.

Ὁ ἀνωτέρω τύπος εἶναι ὁ γενικὸς κανὼν τῆς καμπυλότητος.

Δηλ: Τὸ γινόμενον τῆς περιμέτρου τοῦ τριγώνου γκμ τοῦ ἰσοσκελοῦς τριγώνου, τοῦ ἔχοντος τὰς δύο πλευράς του ἴσας μὲ τὴν ἀκτίνα τοῦ δοθέντος κύκλου καὶ βάσιν τὴν πλευρὰν τετραγώνου ἰσοδυνάμου τοῦ κύκλου, καὶ τῆς διαφορᾶς τῆς πλευρᾶς τοῦ τετραγώνου ἀπὸ τὸ ἄθροισμα τῶν δύο ἴσων πλευρῶν τοῦ ἰσοσκελοῦς τριγώνου ἢ (καὶ ἄλλως ἀπὸ τὴν διάμετρον τοῦ ἰδίου κύκλου) ἴσον μὲ τὸ γινόμενον τῆς διαμέτρου καὶ τῆς διαφορᾶς τῶν ἀκτίνων τοῦ δοθέντος κύκλου, καὶ τοῦ διπλασίου αὐτοῦ. Ὑστερον διαιροῦντες τὰ δύο μέλη τῆς ἰσότητος διὰ τῆς διαμέτρου, λαμβάνομεν τὴν διαφορὰν τῶν ἀκτίνων,

$$\frac{[(2r + \tau)(2r - \tau)]}{2r} = P - r.$$

μεταφέροντες τὸ (r) μικρὸν εἰς τὸ πρῶτον μέρος, ἔχομεν τὴν ἀκτίνα τοῦ διπλασίου κύκλου,

$$\frac{[(2r + \tau)(2r - \tau)]}{2r} + r = P$$

καὶ τελευταῖον τὴν τιμὴν ταύτην τὴν ἀντεισάγομεν εἰς τὸν τύπον τοῦ ἐμβადοῦ τοῦ κύκλου, ὅστις μορφοῦται οὕτω.

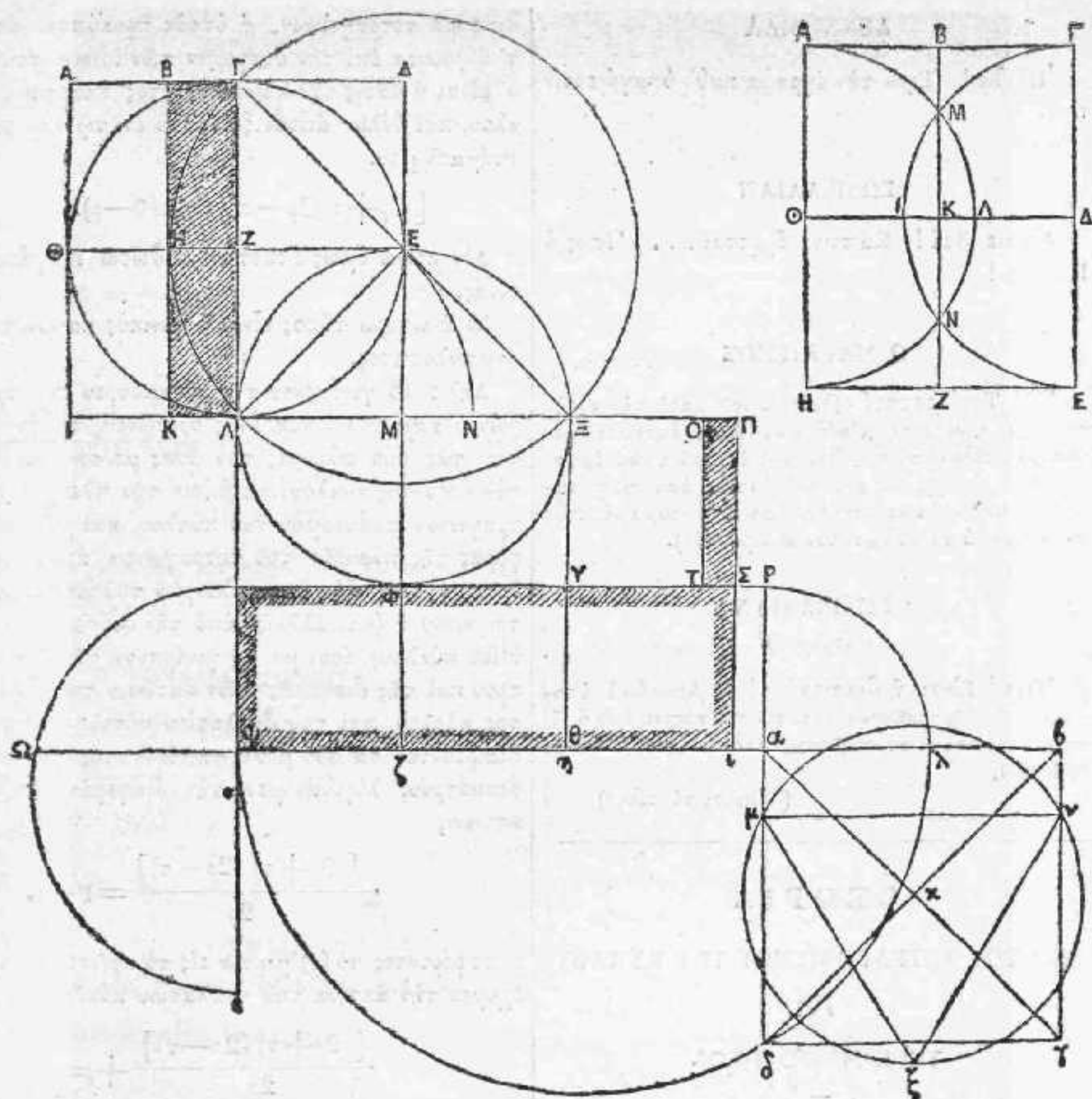
$$6r^2 - 2r \left[r + \frac{[(2r + \tau)(2r - \tau)]}{2r} \right] = \tau^2$$

$$6r^2 - 2r^2 + [(2r + \tau)(2r - \tau)] = \tau^2$$

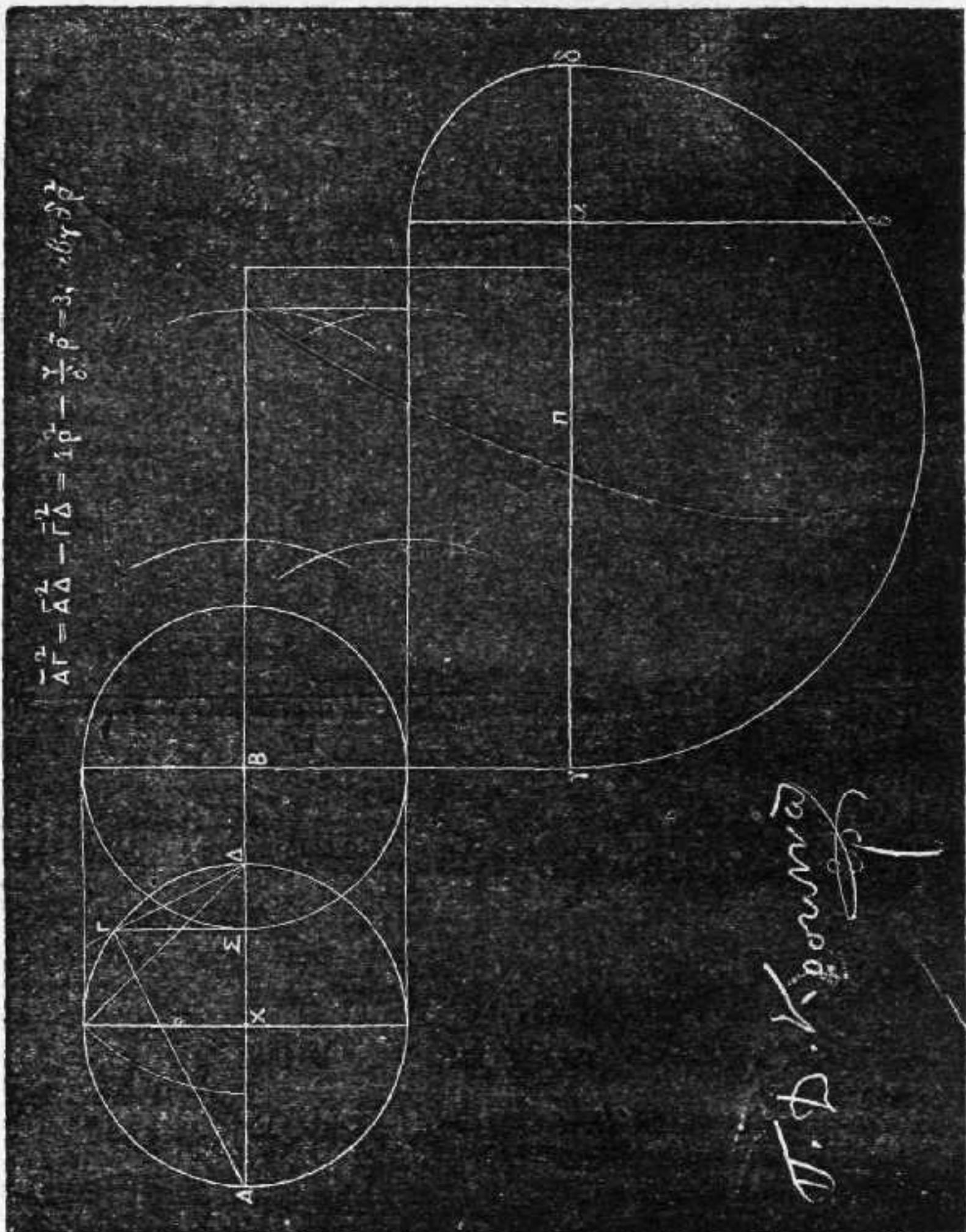
$$6r^2 - 2r^2 - 4r^2 + 2r\tau - 2r\tau + \tau^2 = \tau^2$$

$$6r^2 - 6r^2 + 2r\tau - 2r\tau + \tau^2 = \tau^2.$$

Ἐκ τοῦ ἀνωτέρω τύπου πηγάζει ὁ πεπερασμένος ἀριθμὸς τοῦ λόγου τῆς ἐκτυλίξεως τῆς περιφερείας πρὸς τὴν διάμετρον, καὶ ὁ ὁποῖος εἶναι ἀρτιος καὶ δίδει πηλίκον τὸ ἥμισυ τοῦ λόγου καὶ ὑπόλοιπον μηδέν.



$$\begin{aligned}
 6\rho^2 - 2\rho P &= \text{εμβαδὸν κύκλου} = 4\rho^2 - [2\rho P - 2\rho^2] = 4\rho^2 - [4\rho P - 2\rho P + P^2 - P^2 + \rho^2 - \rho^2 - 2\rho^2] \\
 &= 4\rho^2 - [3\rho P - 3\rho^2 - P^2 + \rho P - 2\rho P + P^2 + \rho^2] = 4\rho^2 - [(3\rho - P)(P - \rho) + (P - \rho)^2] = \\
 &= 4\rho^2 - [(A\S \times \Sigma\Delta + \overline{\Sigma\Delta^2})] = 4\rho^2 - \overline{\Gamma\S^2} - \overline{\Sigma\Delta^2} = 4\rho^2 - \overline{\Gamma\Delta^2} = \overline{A\Delta^2} - \overline{\Gamma\Delta^2} = \overline{\Gamma A^2}.
 \end{aligned}$$



$$\overline{A\Gamma}^2 = \overline{A\Delta}^2 - \overline{\Gamma\Delta}^2 = 4\rho^2 - \frac{4}{9}\rho^2 = 3, 16\rho^2$$

Π. Φ. Κωνσταντίνου

$$\begin{aligned} \overline{A\Gamma}^2 &= \overline{A\Delta}^2 - \overline{\Gamma\Delta}^2 = \overline{A\Delta}^2 - \overline{\Gamma\Sigma}^2 - \overline{\Sigma\Delta}^2 = 4\rho^2 - (A\Sigma \times \Sigma\Delta + \overline{\Sigma\Delta}^2) = 4\rho^2 - [(3\rho - P)(P - \rho) + (P - \rho)^2] \\ &= 4\rho^2 - [3\rho P - P^2 - 3\rho^2 + \rho P + P^2 + \rho^2 - 2\rho P] = 4\rho^2 - [2\rho P - 2\rho^2] = 4\rho^2 - 2\rho P + 2\rho^2 = 6\rho^2 \\ &- 2\rho P = \text{εμβαδόν Κύκλου.} \end{aligned}$$

$$\frac{200276541}{127500000} = 1.5707964$$

$$\frac{2}{3.1415928} = 2x$$

$$\begin{array}{r} 200276541 \\ 127500000 \\ \hline = 727765410 \\ 637500000 \\ \hline = 902654100 \\ 892500000 \\ \hline = 1015410000 \\ 892500000 \\ \hline 1229100000 \\ 1147500000 \\ \hline = 816000000 \\ 765000000 \\ \hline = 51000000 \\ 51000000 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$x^2 = 2 \left[\frac{200276541}{127500000} \right] x^2 +$$

$$\left[\frac{2413706372184 - 100000000 \sqrt{43743270472}}{739470000000} \right] x^2$$

ΠΕΤΡΟΣ Δ. ΚΟΣΚΙΝΑΣ

(μαθηματικός).

Σ. Σ. Καταχωρίζοντας την ανωτέρω διατριβήν του κ. Π. Κοσκινά, δὲν ἐπιφέρομεν ἐπὶ τοῦ ἀντικειμένου γνώμην, ἀφίνοντες τοῦτο εἰς τοὺς εἰδότες. Ἀλλὰ νομίζομεν ὅτι τὸ ν' ἀποκαλῇ τις τρελλὸν τὸν ζητοῦντα νὰ τετραγωνίσῃ τὸν κύκλον, ἢ διατεινόμενον ὅτι ἐτετραγώνισεν αὐτόν, δὲν εἶναι νομίζομεν ἀρκούσα ἀπόδειξις τρέλλα. Ἐπεθυμοῦμεν νὰ εὑρεθῇ ἄνθρωπος νὰ καταδείξῃ εἰς τὸν κύριον Κοσκινά τὰ λάθη του ἢ τοὺς στρεβλοὺς ὑπολογισμοὺς, δυνάμει τῶν ὁποίων περιέρχεται εἰς τὸ ἐξαγόμενον 0.

Η

ΚΟΙΜΩΜΕΝΗ ΨΥΧΗ.

(συνέχεια ἴδε φυλλ. ΙΑ').

Ὁ Λιονέλ μετ' ἀρκοῦσαν μᾶκρὰν ὄνειροπόλησιν, παρετήρησεν ὅτι ἡ θύρα τοῦ παρεκκλησίου ἦτο ἡμίκλειστος· εἰσῆλθε.

Τοῖχοι στακτόχροες, παλαιὰ καθίσματα ἐκ δρυὼν σκοτεινῶν ὡς ἐκ τῆς πολυκαιρίας, δεξιόθεν τὸ ἐξομολογητήριον, ἀριστερόθεν ὁ ἄμβων, εἰς τὸ βάθος ὁ βωμός, ἀρχαϊκῆς ἀπλότητος. Εἰς τὸν θόλον, ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ὅπαί τινες, διὰ μέσου τῶν ὁποίων, μ' ὄλους τοὺς στεφάνους τοῦ κισσοῦ, οἵτινες ἐφαίνοντο κρεμάμενοι εἰς τὸ χάος, ἐπιπτε τὴν στιγμὴν ταύτην σωρεία ἡλιακῶν ἀκτίνων... τοιοῦτοι ἦσαν οἱ μόνοι στολισμοὶ τοῦ ταπεινοῦ τούτου ἀγιαστηρίου.

Πᾶς ἱρλανδὸς εἶναι εὐλαδής· ὁ Λιονέλ λοιπὸν ἐγονυπέτησε καὶ προσκυχήθη.

Προσκυχήθη κατ' ἀρχὰς διὰ τὴν ψυχὴν τῆς Ἀλίκης· ἐζήτησεν ἔπειτα παρὰ τοῦ Θεοῦ νὰ τῷ ἐπιτρέψῃ νὰ τὴν ἀκούῃ ἐκάστην ἐσπέραν εἰς τὸ χεῖλος τῆς λίμνης, νὰ τὴν βλέπῃ ἐκάστην νύκτα εἰς τὰ ὄνειρά του.

Διὰ τοὺς παρὰ φύσιν ὁργανισμοὺς εἰς τὴν φαντασιώδη πραγματικότητα εἰσὶν ὑπάρξεις φαντασιώδεις. Αἰωνίως συλλογιζόμενος τὴν νέαν ταύτην σύντροφον, τὴν ἀδελφὴν ταύτην, τὴν φίλην ταύτην, ἣν αὐτὸς προσεκτίσατο μόνον ἀπὸ τῆς προτερίας, ὁ Λιονέλ προσέβαινεν εἰς τὸ νὰ δώσῃ πρὸς αὐτὴν ἥδη καὶ μορφὴν ἀκριβῆ, πρόσωπον τῆς ἐκλογῆς του, βλέμμα καὶ μειδίαμα, εἰς τὸ ὁποῖον προσκλούτο πλέον ἐπὶ πλέον. Ἡ Ἀλίκη, ἡ Ἀλίκη του, ἡ ἀγαπητὴ του Ἀλίκη, ἐφωτογραφεῖτο, ἵνα εἰπῶ οὕτω, εἰς τὸ πνεῦμά του, ἀλλ' ὀλίγον κατ' ὀλίγον, ἀργῶς, δι' αἰδοὺς ἀκαταλήπτου φαινομένου. Ἡμέρας τινὰς ἀκόμη, ὥρας ἴσως, καὶ ἡ εἰκὼν αὕτη ἐμελλε νὰ συγκεντρωθῇ, νὰ συμπληρωθῇ εἰς ἑαυτόν... ὦ! εἰάν ὁ Θεὸς ἐπέτρεπε τῇ νεκρᾷ ν' ἀναζήσῃ, εἰάν δι' ἀνελπίστου εὐτυχίας ὁ Λιονέλ τὴν ἀπῆντα μίαν ἡμέραν... ὦ! ἡ καρδία τῷ ἐθεβαίοντο τοῦτο προηγουμένως, ἤθελε τὴν ἀναγνώρισι!

Ἐξῆλθε τέλος τῆς ἐκκλησίας, ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθη ν' ἀποφασίσῃ ν' ἀπομακρυνθῇ.

Πολὺ εὐτυχῆς, ἔλαβε τὸ κιβώτιόν του μετὰ χρώματα.