

ταρίας προμηθευόμενα, ἔνθα καὶ ὁ οἰδηρὸς εἶναι ὄντως καλῆς ποιότητος. Ἀρκοῦσι νομίζομεν ταῦτα πρὸς ἀπόδειξιν ὅτι διὰ Σηρικὴν δὲν ἐνόουν τὴν Κίναν καὶ ὅτι ὁ τόπος οὗτος ἦτο πάντῃ ἄγνωστος παρὰ τοῖς ἀρχαίοις.

Ὁ πρῶτος εἰς τὴν Κίναν δυνηθεὶς νὰ εἰσχωρήσῃ λαὸς εἰσὶν οἱ Ἑβραῖοι· κατὰ τὰ ὑπὸ τῶν ἀπογόνων των τηρηθέντα χρονικά, ἐπιρρωννύμενα ὑπὸ τῶν μαρτυριῶν τῶν Κινέζων ἱστορικῶν, ἐξάγεται ὅτι ἀπώκησαν ἐκεῖσε μικρὸν μετὰ τὴν εἰς τὰς Ἰνδίας ἐκστρατεῖαν τοῦ Ἀλεξάνδρου· φαίνεται μάλιστα ὅτι ἀπετέλουν μέρος τῆς ἀκολουθίας τῶν στρατευμάτων αὐτοῦ καὶ ἔνεκα ἀγνώστων αἰτιῶν ἀπεχωρίσθησαν αὐτοῦ καὶ εἰσῆλθον εἰς Κίναν. Οἱ ἀποικοὶ οὗτοι ἐμίγησαν τοιοῦτοτρόπως μετὰ τῶν Κινέζων νυμφευόμενοι γυναῖκας ἰθαγενεῖς, συμμορφούμενοι μὲ τὰ ἥθη των, λητμονοῦντες βαθμηδὸν τὴν γλῶσσάν των καὶ τὴν θρησκείαν των αὐτὴν, ὥστε συνεχωνεύθησαν μετ' αὐτῶν ἐξ ὁλοκλήρου. Πρὸ τινων αἰώνων ἀνευρίσκοντο ἔχνη τινὰ τῶν Ἑβραίων αὐτῶν, ἀλλὰ μετὰ δυσχερείας· ἰερά τινα βιβλία καὶ σκοτεινὴ τις παράδοσις, ὑπῆρξαν τὰ μόνα τεκμηριοῦντα τὴν ὑπαρξίν τῆς ἐν λόγῳ ἀρχαιοτάτης ἀποικίας.

Ὡς οἱ λαοὶ πάντες τῆς ὑψηλίου, οὕτω καὶ οἱ Κινέζοι ὑπέκυψαν εἰς ἐμφυλίους σπαραγμοὺς, εἰς συνωμοσίας, εἰς πολιτικοὺς πολέμους· ἀλλ' οὐχ ἦττον ἔλαβον τὸ μέγα εὐτύχημα νὰ μὴ καλέσωσί ποτε ξένους εἰς βοήθειαν τῶν κορμάτων των, καὶ μόνοι των ἐπεραλοῦν τὰς διενέξεις των. Ἀπαῖ μόνον ἐποιήσαντα ἐξαίρεσιν εἰς τὸ ἔμφρον πολιτικὸν σύστημα ὅπερ ἀείποτε ἠκολούθησαν, ὡς κατωτέρω θέλομεν ἰδεῖ.

(ἀκολουθεῖ)

Α. ΑΙΒΑΘΗΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΛΙΓΑ ΠΕΡΙ ΥΕΛΟΥΡΓΙΑΣ.

Ἐπειδὴ ἐσυστήθη εἰς τὴν Σύρον ὑελουργεῖον τὸ ὅποιον εἶναι ἐκ τῶν ἐνεργητικωτέρων καταστημάτων διὰ τὴν Ἑλλάδα, καὶ τὸ ὅποιον ἑκαστος δύναται νὰ ἐπισκεφθῇ ἵδῃ τὸν τρόπον τῆς κατασκευῆς τῶν προϊόντων, κοινοποιούμεν μόνον ὀλίγα ὑπὸ ἱστορικὴν ἐποψίν.

Οἱ Φοίνικες καὶ οἱ Αἰγύπτιοι ἐγνώριζον τὴν ὑελον καὶ περὶ ὑάλου ἀναφέρει ὁ Ἰώβ. Ἡ ὑελος ἀνεκαλύφθη κατὰ τύχην ὑπὸ ἐμπόρων Φοινίκων μετακομιζόντων ἐξ Αἰγύπτου νάτρον

(λατρώνιον) καὶ ἀνάψαντες εἰς τὰς ἀμμώδεις ὄχθας τοῦ Βέλους ποταμοῦ πῦρ, μετεχειρίζοντα ἀντὶ τρίποδος τεμάχια νάτρου, τὸ ὅποιον διὰ τῆς μετὰ τῆς ἄμμου συντήξεως παρήγαγεν ὑάλωδὴ μάζαν καθότι ἡ ὑελος ἐξ ἄμμου ἢ ἐκ χελυκος καὶ Καλιᾶς ἢ Νάτρου κατασκευάζεται. Ἄπαντα τὰ ἐξ ὑέλου ἀντικείμενα, ποτήρια, λάγνηνοι, ὑελοπίνακες (τζάμια), μαργαριτάρια κτλ. παράγονται ἐκ σφαιροειδοῦς σχήματος τὸ ὅποιον ὁ ὑελοπλάστης δι' ἐμφυσήσεως κατασκευάζει καὶ διὰ ποικίλων ἐργαλείων μετασχηματίζει· προσθήκητινῶν μεταλλικῶν χρωμάτων χρωματίζεται ἡ ὑελος, καὶ ἐν τέλει λέγομεν ὅτι ἡ ὑελοποιία εἶναι μία τῶν ὡραιωτέρων, ἐπωφελεστέρων καὶ ἀναγκαιοτέρων τεχνῶν καὶ βιομηχανιῶν διὰ τὴν ἀνθρωπότητα.

Ξ. Α.



Ἡ ἐλευθερία εἶναι πρᾶγμα εὐγενές· ἡ ἐλευθερία πληροῖ τὸν ἄνθρωπον εὐχαριστήσεως· ἡ ἐλευθερία δίδει εἰς τὸν ἄνθρωπον πᾶσαν παρηγορίαν. Ζῇ εὐχαριστημένος ὅστις ζῇ ἐλεύθερος. Ἡ εὐγενὴς καρδία οὐδεμιᾶς δύναται νὰ ἀπολαύσῃ ἡδονῆς, ὅταν ἡ ἐλευθερία λείπῃ.

BARBOM.

.... Ἐκ τῶν ἀρχόντων καὶ διαφθορά
Καὶ ἀρετὴ ὁμοίως καταβαίνουνσι
Καὶ εἰς τὸν δῆμον κάτω.

Κακὸς ἡ πείνα δαίμων καὶ ἀμείλικτος!

Κ. Χ. ΒΕΡΣΗΣ.

Ἄνθρωπος μὴ ἐξελθὼν τοῦ τόπου του, ἀγνοεῖ τὸ ἥμισυ τῆς ζωῆς.

Τοιαύτη ἡ εὐδαιμονία τῶν ἀνθρώπων, μία λέξις ἀρκεῖ νὰ τὴν καταστρέψῃ.



Τὸ ἔγκλημα εἶναι πάντοτε ἀσθενές.

CHATEAUBRIAND.



Ὑπάρχουσι περιστάσεις καθ' ἃς οἱ ἐξημμένοι καὶ ὑπερβολικοὶ ἔπαινοι καθίστανται καὶ δριμυτέρᾳ σάτυρα.



Τὸ ἀντικείμενον μιᾶς ἐριδος εἶναι πολλάκις ἐλαφρώτερον τοῦ πτεροῦ μυίας.

W. SCOTT.



Ὅστις δύο ἡμέρας ἢ καὶ πλείονας λογαριάζει, εἶναι μάταιος. Διότι δὲν ὑπάρχει ἡ αὔριον πρὶν νὰ διέλθῃ τις καλῶς τὴν παρούσαν ἡμέραν.



Ὁ πόλεμος οὐδένα ἄνδρα πονηρὸν ἀφαιρεῖ, ἀλλὰ πάντοτε τοὺς χρηστούς.



Ὅσοι εἰς ἐκούσια περιπίπτουσι δυστυχήματα οὔτε συγγνώμης ἄξιοι εἶναι οὔτε οἰκτιρμῶν.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ.



Ἡ ὥραιότης εἶναι μία· ἀσχημίαι δὲ μυρία.



Ὁ ἔρως εὐχαριστεῖται εἰς τὴν ἀφροσύνην καὶ τὰς θυσίας.

CHATEAUBRIAND.



Ἡ ἀγαθότης οὐδόλως ὑποπτεύει τὸ κακόν, ἐκεῖ ἐνθα φαίνεται ὅτι κακόν δὲν ὑπάρχει.



Οὐδέποτε ἀγαθὴ συνδιαλλαγὴ δύναται νὰ ὑπάρχῃ, ἐκεῖ ὅπου τὰ τραύματα θανάσιμου μίσους βαθέως εἰσέδυσαν.

MILTON



... Ὅστις ῥίπτεται ἀκράτητος εἰς τῆς πολυτελείας τὰς παρεκτροπὰς πολὺ δυσκόλως στέργει εἰς τὴν στέρησιν, καὶ θυσιάζει πάντα πρὸς ἀπόλαυσιν.



... Ἡ ἀπάτη, μὲ περίχρυσον ὀπότεν καταβαίνει περικάλυμμα, τοῦ πλεονέκτου τῶμα εὐκολώτατα συνήθως ἐκθαμβώνει.



Ἡ ἐξορία φέρει μεθ' ἑαυτῆς πολλὰ κακά.



Εἰς τὰς δυστυχίας πρέπει οἱ φίλοι νὰ ὠφελῶσι τοὺς φίλους ὅταν δέ τις εὐδαιμονῇ, τότε τίς ἡ ἀνάγκη φίλων;



Ἐὰν εἰς ὅλους ἐφαίνετο φύσει καλὸν καὶ σοφὸν τὸ αὐτὸ πρᾶγμα δὲν θὰ ὑπῆρχεν ἀμφίλεκτος ἔρις μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων.



Οἱ κακοὶ εἶναι ἐνίοτε εὐτυχέστεροι τῶν καλῶν.

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ.



ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ.

— Ἐπέδην εἰς τὸ πλοῖόν σου κατηραμένη τύχη!
Σὺ λάβε τὸ πηδάλιον καὶ ἔσο ὁδηγός μου.
Ἐμπρός! προχώρει! ἤρεμον τὴν περὰ λειχὴν
Τὸ κύμα καὶ ἡ θάλασσα νεκρὰ ἀπλοῦτ' ἔμπρός μου.