



* Ἀφρων καὶ οὐτιδανός ὁ ἀνὴρ ἐκεῖνος, ὅστις
προτείνει ἔριδα ἄθλων εἰς τὸν ξενοδόχον αὐτοῦ,
ἐν ἀλλοδαπῇ ξενιζόμενος γῇ. ΟΜΗΡΟΣ.

Προτίμα μᾶλλον ζημίαν ἢ κέρδος αἰσχρόν.
διότι τὸ μὲν ἄπχ' θέλει σὲ λυπήσει, τὸ δὲ διὰ
παντός.

ΧΙΛΩΝ.

Φιλᾶργυρος οὐδεὶς ἀγαθός, οὔτε βασιλεὺς, οὔτε
ἐλεύθερος.

ΑΝΤΙΣΘΕΝΗΣ.

Ζηλωτὸν ἴσως ὁ πλοῦτος· ἀλλὰ τίμιον καὶ
θαυμαστὸν ἡ δικαιοσύνη.

ΑΥΚΟΥΡΙΟΣ.

Οὐδεὶς ἀγαπᾷ τὸ φῶς ὅσον ὁ τυφλός.

Ὁ δανειστής εἶναι χείρων τοῦ κυρίου· διότι ὁ
κύριος τὸ σῶμα μόνον κατέχει, ἐν ᾧ ὁ δανειστής
κρατεῖ τὴν ἀξιοπρέπειαν ἡμῶν καὶ δύναται νὰ
τὴν ῥαπίσῃ.

V. HUGO.

Ἡ γῆ γενναῖα θεόπνευστον σπανίως ἄνδρα ἕνα
καὶ ἡ τοιαύτη ἐξαντλεῖ τὴν δύναμίν της γέννα
Α. ΣΟΥΤΣΟΣ.

Μεγάλο θαῦμα! ὁ θάνατος μὲ τὴν ζωὴν νὰ σμίγῃ!

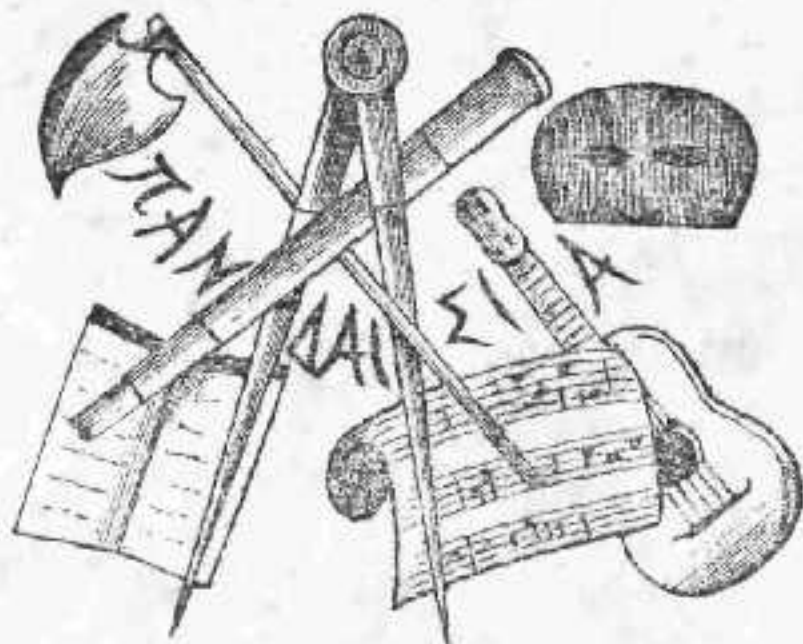
Ὁ θάνατος νικάει...

Τὴ διώχνει ἡ λύπη τὴ χαρὰ· τόσο ἡ χαρὰ ἔνι
[λίγη,

Γι' αὐτὸ σωπαίνουν τὰ βιολιά, ὅταν νεκρὸς περνᾷ.
Γ. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ.

Οὐδεὶς οὕτως ἀνόητος ἐστὶ, ὥστε νὰ προτιμᾷ
τὸν πόλεμον τῆς εἰρήνης· διότι ἐν μὲν τῇ εἰρήνῃ,
οἱ παῖδες τοῦ πατέρος θάπτουσι· ἐν δὲ τῷ πο-
λέμῳ, οἱ πατέρες τοὺς παῖδας.

ΗΡΟΔΟΤΟΣ



ΕΤΑΙΡΙΑΙ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ.

* * Γενομένων τῶν ἀρχαιρεσιῶν τῆς ἐν Κων-
σταντινουπόλει Λέσχης *Μνημοσύνης* ἐξελέχθη-
σαν πρόεδρος μὲν ὁ Κ. Ἀνδρέας Σπαθάρης, ἀν-
τιπρόεδροι οἱ ΚΚ. Γ. Ε. Κυριακοῦ καὶ Λύσανδρος
Συρίγου, γεν. γραμματεὺς ὁ Κ. Συμ. Παπαδάκης,
εἰδικὸς ὁ Κ. Θαλῆς Ἀντωνιάδης καὶ ταμίας ὁ
Κ. Γ. Πολιτάκης.

* * Τὴν 11 Ὀβρίου ἐγένετο ἡ ἐπίσημος ἑναρ-
ξις τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἐνταῦθα *Φιλολογικοῦ*
Συνλόγου Παρνασσῶ. Τὸ παριστάμενον ἀκρο-
ατήριον ἦν πολὺ καὶ ἐκλεκτὸν ὑπὸ πάσας τὰς
ἐπόψεις. Ὁ Κ. Παῦλος Νικολάρας ἀνέγνω λογοδο-
σίαν τῶν κατὰ τὴν προεδρείαν αὐτοῦ γενομένων.
Ὁ δ' ἐπίτιμος πρόεδρος Κ. Μάρκος Ρενιέρης καὶ
ὁ τακτικὸς Κ. Ἰωάννης Καμπούρογλου ἐξεφώ-
νησαν καταλλήλους προσλαλίās.

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ.

* * Ἦρξαντο ἐν τῷ θεάτρῳ Ἀθηνῶν αἱ
Ἑλληνικαὶ παραστάσεις. Μέχρι τοῦδε ἐδιδά-
χθησαν τὰ δράματα Μερύπη καὶ Μαρία Δοξαπα-
τρῇ τοῦ Κ. Βερναρδάκη, Κλαβίγιος τοῦ Γκαῖτε,
Ὁθέλλος τοῦ Σαίξπηρ, Φραγκίσκη ἐξ Ἀρμίνου
τοῦ Σιλβίου Πελλίκου, οἱ Δύο Λοχίαι, ὁ Μυστη-
ριώδης Δῆμιος τῆς Ἑνετίας, ἡ Μασχομάγκα τῶν
Παρισίων καὶ αἱ κωμῳδίαι Ταρτούφως, Ἐξηντα-
βελόνης, Ἀκούσιος Ἰατρὸς τοῦ Μολιέρου, ἡ
Ξενοδόχος τοῦ Γολδόνη καὶ πλεῖσται ἄλλαι εἰς
μίαν πράξιν. Ἡ ἐπιτυχία τῶν δρώντων προσώ-
πων εἶναι κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον καλή.
Ἰδίως ἐξαίρομεν τὴν πρωταγωνίστριαν Κ. Σο-
φίαν Ταβουλάρη ἐν τῷ Δημίῳ τῆς Ἑνετίας, τῇ
Μερύπῃ, τῷ Κλαβίγιῳ, τῇ Μαρίᾳ Δοξαπατρῇ
καὶ τῷ Ταρτούφῳ, τὸν Κ. Π. Σούτσαν ἐν τῷ
Ταρτούφῳ, τὸν Ξενοδόχῳ, τῇ Μαρίᾳ Δοξαπατρῇ,

τῷ Δημίῳ τῆς Ἑνετίας καὶ τοῖς μίμοις ἡ Κόρη Παντοπόλου, ὁ Κρομμύδας, τὸ σύνθημα εἶναι βογγαλητὸ, τὸν Κ. Α. Τασσόγλου ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Ἰάγου ἐν τῷ Ὀθέλλῳ, τοῦ Καμπανίτου ἐν τῇ Δοξοπατρῇ, τοῦ ὑπασπιστοῦ ἐν τοῖς Δύο Λοχίαις, τοῦ ρουμελιώτου μαγείρου ἐν τῷ Ἐξηνταβελόνῃ, τὸν Κ. Α. Ταβουλάρην ἐν τῷ Δημίῳ, τῇ Φραγκίσκῃ, τῷ Ταρτούφῳ, τῷ Κλαυδίῳ καὶ τοῖς Δύο Λοχίαις. Ἐπίσης ἐκ τῶν λοιπῶν ἡθοποιῶν ἀναφέρομεν μετ' ἐπαίνων τοὺς ΚΚ. Σπ. Ταβουλάρην, Α. Σίσυφον, Ε. Χέλμην καὶ Ν. Κυριακὸν καὶ τὰς ΚΚ. Πολ. Σούτσα καὶ Ἑλ. Χέλμη. Ἐν μόνον πρὸ πάντων παρατηροῦμεν τοῖς ἡθοποιῶν, νὰ λαμβάνωσι πάντοτε ἐν τοῖς διδασκομένοις δράμασι τὸν χαρακτήρα αὐτῶν καὶ αὐστηρῶς νὰ τηρῶσιν αὐτόν, οὐδέποτε

δὲ νὰ λαμβάνωσιν ἄλλον εἴτε διὰ νὰ πρωγωνιστήσωσιν, εἴτε διότι καὶ ἄλλοτε παρέστησαν αὐτόν. Τὸ τοιοῦτον ἐπιφέρει χαλάρωσιν καὶ σύμμιξιν τοιαύτην, ὥστε ὁ θεατὴς συγχιζόμενος ἀγνοεῖ πλέον εἰς τί πρωτεύει ὁ δεῖνα καὶ δεῖνα ἡθοποιός. Αἱ ἐλληνικαὶ παραστάσεις ὑπὸ αἰσίους ἤρξαντο οἰωνούς· ἔπαινος δὲ πολὺς ὀφείλεται οὐ μόνον ταῖς ΑΑ. ΜΜ. αἵτινες μετὰ προθυμίας μεγίστης καὶ ζήλου πολλοῦ σπεύδουσι νὰ συνδράμωσι τὴν ἐλληνικὴν σκηνήν, ἀλλὰ καὶ τῷ Ἀθηναϊκῷ κοινῷ καὶ ἰδίως τῷ ὡραίῳ φύλῳ, ὅπερ ἐνόησε τέλος ὅτι πρέπει διὰ παντός τρόπον νὰ ἀνιδρυθῇ ἐθνικὸν θέατρον, ἐκ τῶν ἐνόντων δὲ δὲν πλάσσονται Ῥιστόραι καὶ Τάλμη. Ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φυλλαδίου θέλομεν ἀρχίσαι τακτικὴν θεατρικὴν ἐπιθεώρησιν.

ΛΥΣΙΣ

τῶν ἐν τῷ Γ. φυλλαδίῳ προβλημάτων.

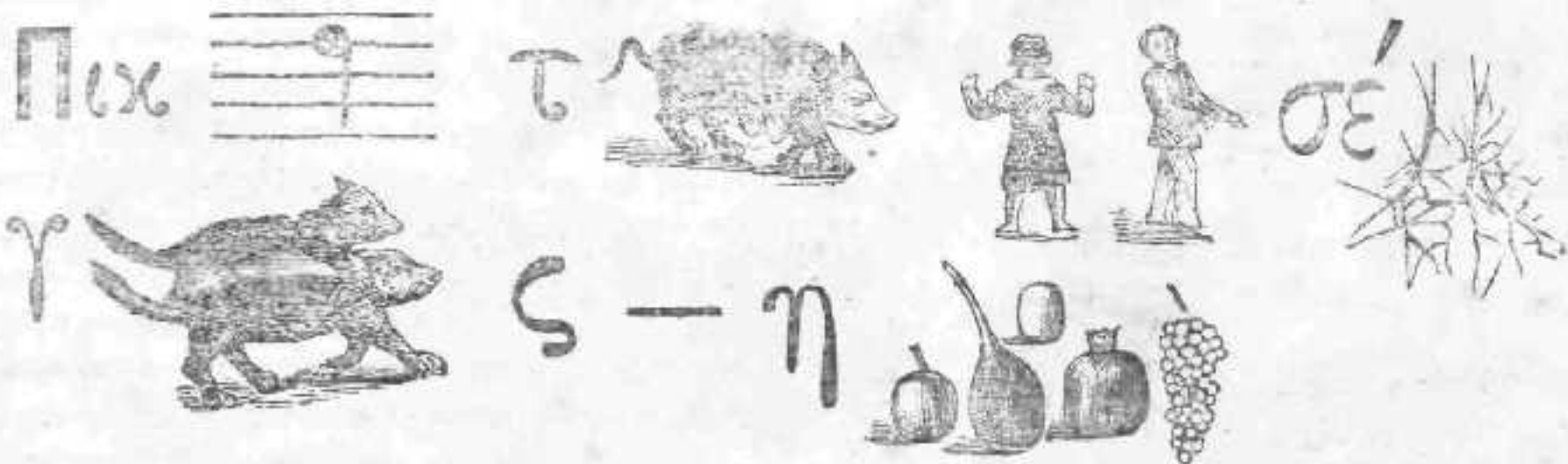
Λον. Ἡ μάχαιρα ὀξύνει τὸν κάλαμον λεπτύνουσα αὐτόν, γραμματι-
κῶς δὲ, ὁ κάλαμος ὀξύνει τὴν μάχαιραν τονίζων αὐτήν.

Βον. Περιουσία τοῦ πατρὸς	δρ. 360,000
Υἱοὶ εἰς — ἔλαβον ἕκαστος	» 60,000

Πολλοὶ ἐπεμψαν ἡμῖν τὴν ἀνω λύσιν, πρῶτος ὅμως καὶ ἐπιτυχέστερον πάντων ὁ ὑπολογαγὸς Κος. Ἀν. Γρηγοριάδης ὅστις καὶ ἔλαβε τὴν ὑποσχεθεῖσαν ἀμοιβήν.

Ὁ ἐκ Ναυπλίου Κος Γ. Βελλίνης καὶ ὁ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως Κος Σοφ. Σμπυράκης ἐπεμψαν ἐπίσης ἀκριβῆ λύσιν τοῦ Βου προβλήματος.

ΓΡΙΦΟΣ.



Τῷ πρώτῳ λύτῃ δωρηθήσεται ἡ Σαμία Ὀρφανή, δῶμα πρωτότυπον