

ΠΟΙΗΣΙΣ.



Ο ΑΣΘΕΝΗΣ.

Ἰούνιος 1869.

— «Ἀπέπτῃς, ὄνειρον γλυκὺ, φυγῆς μου εὐφροσύνη,
ἀπέπτῃς! μόνος ἔμεινα ἐν μέσῳ τῆς νυκτός,
καὶ μόν' ἡ γλαυὺς τὴν θλιβεράν φωνὴν αὐτῆς ἀφίνει
καὶ ἔχω σκότος ἐνδόν μου, σκότος πυκνὸν ἐκτός.

«Ἡ γλαυὺς ἐκάστην μου μετρεῖ στιγμὴν τῆς ἀθυμίας
πιέζω μὲ τὰς χεῖρας μου συχνὰ τὴν κεφαλὴν,
ρίγῳ, πυρέσσῳ, τοὺς παλμοὺς ἀκούω τῆς καρδίας
καὶ θλίψιν ἀκατάσχετον αἰσθάνομαι πολλήν.

«Παραφρονῶ . . . σὺ εἶσαι, σὺ; τί μὲ ζητεῖς, ὦ φίλη;
φορεῖς ἐνδύματα λευκά, καὶ στέφανος ἀνθῶν
κοσμεῖ τὴν μαύρην κόμην σου· τὰ ῥόδινά σου χεῖλη
συστέλλονται προδίδοντα τὸ ἄλγος τῶν παθῶν.

«Εἰς οὐρανοὺς ἀφίπτασαι ὡς ἄγγελος ὡραία
καὶ ἡλθές μοι τὸν ὕστατον νὰ δώσης ἀσπασμόν;
Μὴ φύγῃς μείνε, φίλη μου, ἀκόμη εἶσαι νέα·
ὦ! τοὺς ἀγγέλους ἄφησε καὶ μέινε μεθ' ἡμῶν.

«Τί; τὴν φωνὴν σου ἤκουσα; φωνή, φωνή γλυκεῖα
τί εἶπες; δὲν ἐπρόφθασα . . . ἀλλ' ἔφυγες, πετᾶς.
Τατέλειται ἀπέμεινα μόνος ἐν τῇ σκοτίᾳ!
ὦ νύξ, εἰπὲ, λευχεύονα παρθένον συναντᾶς;»

— «Κοιμήσου, ὦ παράτολμε, σ' ἐτύφλωσαν τὰ πάθη.
τὸν πέπλον μου ἐπέρριψα παντοῦ τὸν μελανόν·
ἀστὴρ διὰ τῶν ἔσχιε τὰ σκότη καὶ ἐχάθη·
κοιμήσου· εἴν' ἀργὰ πολὺ καὶ πάσχεις ἀγρυπνῶν».

— «Ἀκούω μουσικὴν φαιδρὰν καὶ ᾄσματα παρθένων,
τὸ βλέμμα μου ἐθάμβωσε τῶν φώτων ἡ πληθύς.
ὦ! θὰ ἐξέλθω, ἔγκλειστος ἐνταῦθα μόνος μένων
παραφρονῶ . . .»

— «Παράτολμε θνητὲ, μὴ ταραχθῇς.

«Κοιμήσου ἤσυχα, βορρᾶς συρίζει εἰς τὰ δάση
καὶ ἀντραπὴ διέσχισε τὸ κάλυμμα ἐμοῦ·
παραληρεῖς, τὸν ὕπνον σου οὐδεὶς, οὐδεὶς ταρατσει,
ἡ φαντασίας πλάσματα· εἰς' ἀσθενῆς, κοιμοῦ».

— «ὦ φρίκη! βλέπεις, νύξ, ἐκεῖ; ὦχρά, ὡς ἄπνουν
[πτῶμα, τῆς ἀτμοσφαίρας, ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ὀλυμπίου,

προβαίνει βήματι βραδὺ παρθένος νεαρά.
Ἐκείνη! τὴν διέκρινε τὸ ἀσθενὲς μου ὄμμα·
μνηστὴρ καλὸς τὴν ὁδηγεῖ εἰς γάμον ἐν χαρᾷ.

«ὦ γύπες, ὄρνεα! σκιὰν εἰς γάμον ὁδηγεῖτε!
Δὲν εἴν' αὐτὴ, δὲν εἴν' αὐτὴ ἐκείνη ἡ μικρὰ
παρθένος, ἣν ἠγάπησα. Σᾶς ἱκετεύω, στήτε!
νὰ τὴν γνωρίσω ἄφετε . . . ὦ! δός μοι, νύξ, πτερὰ!»

— «Πούχασε, κοιμοῦ κοιμοῦ καὶ ἡ αὐγὴ προβαίνει.
Ταλαίπωρε! ὁ ἥλιος τὴν γῆν ζωογονεῖ,
ἀλλὰ καὶ ἄνθη δροσερὰ αὐτὸς ἀποξηραίνει,
ἐν σκώλῃ ἐν τῇ ρίζᾳ τῶν τὴν νύκτα ἀγρυπνῶν».

— «Εἴν' ἐδική μου, εἰς ἐμὲ ὀλοτελῶς ἀνήκει·
εἴν' ἀδελφὴ μου, ἀλλοτε ἐπαίζομεν ὁμοῦ.
Δὲν βλέπετε; μ' ἐπιζητεῖ· δὲν βλέπετε; ὦ φρίκη!
τὰς χεῖρας τείνει θέλουσα νὰ ἔλθῃ μετ' ἐμοῦ.

«Ἀφήσατε τὴν χεῖρά μου εἰς ταύτην νὰ προσφέρω·
μὴ τὴν ὠθήτε, βάρβαροι, ἰδέται ταραχὴ
τὴν καταβάλλει, ἄφετε· κ' ἐγὼ λαμπάδα φέρω.
Ἰδοὺ, ἰδοὺ τὸ βῆμά μου εἴν' ἀρκετὰ ταχύ».

Εἶπε· κ' ὁ νέος ἀσθενὴς ὀρμήσας ἐκ τῆς κλίνης
λαμπάδα ἤναψεν, ἀλλὰ λαμπάδα νικρικὴν,
καὶ τρέχων ὅπως ἐνωθῇ ταχέως μετ' ἐκείνης
νεκρὸς κατέπεσεν ἀφείς φωνὴν ἀπαρακτικὴν.

ὦ πλάσμα ἐναέριον τῆς πρώτης τοῦ αὐγῆς,
ὦ νόμφη, ἔργον ποιητοῦ ὀργῶσης φαντασίας,
λαμπρὰν ποῦ δι' ἔρωτα σὲ ἐπλάσ' ἐπὶ γῆς,
— ὁ ἔρως σπείρει ἄνεμον καὶ ὀρέπει τρικυμίας. —
(Ἐκ τῆς Ἀνεμώνης).

ΙΩ. ΚΑΜ.

ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ.

Ἑταιρίαι καὶ Σύλλογοι. — Κατὰ τὸν λή-
ξαντα μῆνα ἀνεγνώσθησαν τὰ ἐξῆς ἄρθρα καὶ
ὑπομνήματα ἐν τῷ φιλολογικῷ Συλλόγῳ
«Παρνασσῶ». Ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Πανταζῆ, περὶ
Ὠρωπίας καὶ Δηλίου, ὑπὸ τοῦ κ. Λεων. Βάφα
περὶ Τορκουάτου Γάσσου, ὑπὸ τοῦ κ. Παύ-
λου Νικολάρα περὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἰουστινι-
ανοῦ καὶ τῶν μυστηρίων αὐτῆς, ὑπὸ τοῦ Κ.
Ἰωάν. Καμπούρογλου περὶ Φραγκίσκου Σκού-
φου τοῦ ῥητοροδιδασκάλου, ὑπὸ τοῦ Κ. Νι-
κολάου Σκωτίδου μελέτη ἐπὶ τῆς ἱστορίας
τοῦ ἀρχαίου Ἑλληνισμοῦ, ὑπὸ τοῦ κ. Γ.
Λιανοπούλου περὶ τῆς ἡλεχρικῆς καταστάσεως
τῆς ἀτμοσφαίρας, ὑπὸ τοῦ κ. Α. Ὀλυμπίου,

περί τοῦ Κρητὸς ὀπλάρχῃ τοῦ Χατζημιχάλη.

Καταρτισθέντος τοῦ ἠθικοπολιτικοῦ Συλλόγου ὁ Εὐαγγελισμὸς ἤρξαντο τὰ ἐν αὐτῷ ἀναγνώσματα. Ἐκτὸς τοῦ κ. Δ. Παπαρηγόπουλου ἐκφωνήσαντος τῇ 25 Μαρτίου λόγον κατ'ἀλλήλον τῇ ἡμέρᾳ, ἀνεγνώσθησαν ἄρθρα τὰ ἐξῆς. *Περὶ Βερανζέρου* ὑπὸ τοῦ κ. Νεοκλέους Καζάκη. *Ἱστορία τῆς ἑλλ. δημοσιογραφίας ἀπὸ τοῦ 1823* ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Σούτσου. *Μελέτη ἐπὶ τοῦ βασιλέως Ἀἰῶν τοῦ Σαϊξπήρου* ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Βασιλειάδου. Ὁ δὲ κ. Ἀχιλλεὺς Παράσχος ἀπήγγειλε κατ'ἀλλήλον ταῖς περιστάσεσι ποίημα ἢ *Ἑλλάς καὶ ἡ Δύσις*.

— Ἐγένοντο κατ' αὐτὰς αἱ ἀρχαιρεσίαι τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου. Πρόεδρος ἐξελέχθη ὁ κ. Σ. Ἀριστάρχης, ἀντιπρόεδροι οἱ κκ. Κ. Καλλιάρχης καὶ Κ. Καραπάνος, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Γ. Χασιώτης, εἰδικὸς γραμματεὺς ὁ κ. Β. Γαβριηλίδης, βιβλιοθηκᾶριος ὁ κ. Μ. Πανταζῆς καὶ ταμίας ὁ κ. Ζ. Ἀλεξανδρίδης.

— Ἐν τῇ ἐν Κωνσταντινουπόλει λέσχῃ *Μνημοσύνη* ἀνέγνω ὁ κ. Α. Ρ. Ραγκαβῆς, ἡμέτερος πρέσβυς παρὰ τῇ Υ. Πύλῃ, διατριβὴν περὶ ζωγραφικῆς, ἣν ἐξαίρουσιν αἱ ἐγγύριοι ἐφημερίδες.

— Ἐξεδόθη ἐν Παρισίοις ἡ ἐπετηρὶς τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν τῶν Ἑλληνικῶν σπουδῶν ἐν Γαλλίᾳ. Ἐκτὸς ἄλλων ἄρθρων σημειώδες εἶναι τὸ τοῦ Κ. Eichhal περὶ τῆς σημερινῆς καταστάσεως τῆς Ἑλλήν. γλώσσης καὶ τὸ τοῦ μαρκησίου Queux de St. Hilaire μελέτη ἐπὶ τῶν Κορακιστικῶν τοῦ Ἰακώβου Ρίζου Νερουλοῦ.

* * *

Εφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις. — Πρὸς τὴν Τουρκικὴν Κυβέρνησιν γάλλος τις μηχανικὸς καθυπέβαλε σχέδιον νέου ὀπισθογεμοῦς ὀπλοῦ, βάλλοντος 24 βολὰς κατὰ λεπτόν. Ἐπιτροπὴ εἰδημόνων συστάσα ἐπεδοκίμασε τὸ σχέδιον τοῦτο, ὅπερ πρόκειται νῦν νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὸν στρατόν.

— Ἀνεφέρομεν ἐσχάτως περὶ χαρτίνων πύλων ἥδη ἀναγγέλλονται χάρτινα προσόψια. Τοιαῦτά τινα ἀναφέρουσι τὰ annales du génie civil ὡς χρησιμεύοντα εἰς ξενοδοχεῖον ἐκ τῶν δευτερευόντων τοῦ Βερολίνου. Ἡ τιμὴ ἐκάστου αὐτῶν εἶναι 2 λεπτά, καθ' ἓν λεπτόν μικροτέρα τῆς τιμῆς τῆς ἀπαιτουμένης διὰ τὸ πλῆσιμον τῶν κοινῶν προσοψίων.

Φιλολογικὸς καὶ ἐπιστημονικὸς κόσμος. — Ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων καὶ τῶν κληροδοτημάτων ἐπιτροπὴ προεκήρυξε δραματικὸν καὶ μουσικὸν διαγωνισμόν, τελεσθισόμενον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων. Εἰς τὸν δραματικὸν διαγωνισμόν θέλει βραβευθῇ ἐν δράμα καὶ μία κωμῳδία· ὁ μουσικὸς δ' ἄγών θέλει γίνῃ τῇ συμπράξει τῆς λυρικῆς ποιήσεως, σπεφθησομένων τριῶν λυρικῶν πονημάτων, ὧν ἕκασον πρέπει νὰ μὴ ὑπερβαίνει τοὺς 25 στίχους.

— Γνωστὸν πόσον καθ' ἐκάστην προχωρεῖ ἡ ἵπποφαγία ἐν Εὐρώπῃ· ἐν ᾧ τὸ 1853 ἐν Βερολίνῳ ὑπῆρχον 5 καὶ μόνα ἵπποκρεοπωλεῖα, καταναλίσκοντα 686 ἵππους κατ' ἔτος, σήμερον ἀριθμοῦνται εἰς 18, καταναλίσκοντα 4,026 ἵππους.

— Ἡ βουλὴ τῆς ἐπαρχίας Ὀχίου τῆς Ἀμερικῆς, ἀπεφάσισε νὰ ἐρωτήσῃ αὐτὰς τὰς γυναῖκας, περὶ τοῦ δικαιώματος τοῦ ψηφοφορεῖν τῶν γυναικῶν. Εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην θέλει δοθῇ ἀπάντησις διὰ καθολικῆς ψηφοφορίας, γενησομένης τὴν δευτέραν τρίτην τοῦ Ὀκτωβρίου εἰς τὴν ἐννοεῖται μόνον γυναῖκες θέλουσι λάβει μέρος.

— Ὁ περίφημος γάλλος μαθηματικὸς Lamé, μέλος τῆς ἐπὶ τῶν ἐπιστημῶν Ἀκαδημίας ἀπὸ τοῦ 1843, ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς. Εἶχε γεννηθῇ τῷ 1715 καὶ διέπρεψεν ἰδίως διὰ τὰς ἐργασίας του ἐπὶ τῆς μαθηματικῆς θεωρίας τῆς ἐλαστικότητος.

— Ἐν Ἀγγλίᾳ μεταχειρίζονται κατ' αὐτὰς νέον μέσον πρὸς εἰσαγωγὴν τοῦ ὄξυγόνου ἐν τῷ ὀργανισμῷ διὰ τοῦ στομάχου· τὸ μέσον τοῦτο ὑποδειχθέν κατ' ἀρχὰς ὑπὸ τοῦ Wellisson συστηθὲν δὲ παρὰ τοῦ Bireh συνίσταται εἰς τὴν διάθρεψιν διὰ μέσου ἄρτου περιέχοντος ὄξυγόνον. Διὰ νὰ κατορθώσῃσι τοῦτο ἀφαιροῦσι δι' ἀεραντλίας ἀπὸ τοῦ ἄρτου μέρος τοῦ ἀνθρακικοῦ ὀξέος καὶ τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ αἵρος τὸ ὅποιον περιέχει εἰς τοὺς πόρους του καὶ ἀντικαθιστῶσιν αὐτὸν μὲ ἀνάλογον ὄγκον ὄξυγόνου. Μικρότατον τεμάχιον τοιοῦτου ἄρτου ἐξαλείφει τὴν ἔλλειψιν ὀρέξεως καὶ παράγει μεγίστην ἐπιθυμίαν φαγητοῦ, εὐκολύνει δὲ τὰ μέγιστα τὴν θρέψιν διὰ καὶ ἐφαρμόζεται ἐπιτυχέστατα κατὰ τῆς δυσπεψίας.