

γορεύειν τὰς κυρίας ἐν Γαλλίᾳ, ἐν Γερμα- νίᾳ, ἐν Ἰταλίᾳ, ἐν Ἀγγλίᾳ, καὶ οἱ καρδι- νάλιοι εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ φέλωσι τὰς βροτίσσας εἰς τὸ στόμα, μάλιστα δ' ἐν ἐπιγωγὴν τοῦτο θέμα, ἀν καὶ ὁ Montaigne Ἰσπανίᾳ. Ἀλλὰ τὸ παράδοξον εἶναι, δτι δὲν εἶχον τὸ αὐτὸ προνόμιον ἐν Γαλλίᾳ, ἐνθα αἱ κυρίες εἶχον πάντας πλείσιας ἐ- λευθερίας η ἀλλαχοῦ. Πλὴν πᾶσα χώρα ἔχει τοὺς τύπους της καὶ δὲν ὑπάρχει ἔθι- μον τοσοῦτον γενικόν, ὥστε νὰ μὴ ἐτροπο- ποιήθῃ οὔτε ὑπὸ τῆς τύχης, οὔτε ὑπὸ τῆς συνηθείας. Ἐὰν χρηστή τις κυρία, δεχο- μένη τὴν πρώτην ἐπίσκεψιν κυρίου τινὸς, δὲν ἐφίλει αὐτὸν εἰς τὸ στόμα, καὶ αὐτοῦ τοῦ μύτακος του ὀλιγωροῦσσε, ἔθιστος ἀγροίκος καὶ ὑβρίστριας εἴλιται ἔθιμον ὁ χληρόν, λέγει ὁ Montaigne (¹), καὶ ὑβρι- στικόν διὰ τὰς κυρίας ἡμῶν νὰ δακτυζωσι τὰ χεῖλη τῶν εἰς πάντα, εἰς τρεῖς θεράπον- τας, εἰς τὴν ἀκολουθίαν του... Ω 'Ἐν τού- τοις τὸ ἔθος τοῦτο η τὸ ἀρχαιότατον τοῦ κόσμου.

Ἐὰν δυσαρεστῆται γένον καὶ ὡραῖον στόμα νὰ προσκολλᾶται χάριν εὐπροσηγο- ρίας εἰς στόμα γηραλέον καὶ δυσειδέα, προ- ἔκυπτεν ἀφ' ἐτέρου μέγις κίνδυνος ἐκ στο- μάτων δροσερῶν καὶ ῥοδοχρόων είκοσαετῶν ἢ πεντεκαιεκοσαετῶν. Ιδού λοιπὸν η αἱ ποιησία, δι' οὗ ἐξηρχνίσθη ἐπὶ τέλους η τε- λετὴ τοῦ φιλήματος ἐν τοῖς μυστηρίοις κα- ταις ἀγάπαις. Η αἵτις αὕτη ἡνάγκασε τοὺς κατοίκους τῆς Ἀνατολῆς νὰ ἔγαλείωσι τὰς γυναικας, ἵνα μὴ φιλῶσιν εἰμὴ πατέ- ρας καὶ ἀδελφούς. Τὸ δ' ἔθιμον τοῦτο διε- τηρήθη ἐπὶ πολὺ ἐν Ἰσπανίᾳ εἰσαχθὲν ὑπὸ τῶν Ἀράβων.

Πρὸς τούτοις ἀξίου παραγράφεως θεω- γεῖται καὶ δτι τὸ ἀνθρώπινον γένος, αἱ τρυ- γόνες καὶ αἱ περιστεραὶ εἶναι τὰ μόνα γι- νώσκοντα τὸ φίλημα ἐκ τούτου προήλθ- παρὲ τοῖς Δατίνοις η λεξίς εοιλυτι- λιθ, ητις εἶναι ἀμετάρρωτος. Ἀλλ' ὅπως πάντων ἔγεινε κατάχρησις, οὔτω καὶ τὸ φίλημα, διὰ τὸ στόμα ὑπὸ τῆς φύσεως προ- αρισμένον, κατεπορνεύθη συχνάκις ὑπὲ- μεμβρανῶν σκεταλλήλων φαινομένων δια-

τὴν χρῆσιν τούτου. Πάντας γινώσκουσι τὴν κατὰ τῶν ναϊτῶν κατηγορίαν.

Δὲν δυνάμεθα νὰ εξακολουθήσωμεν τὸ δικαίωμα εἰς τὸ στόμα, μάλιστα δ' ἐν ἐπιγωγὴν τοῦτο θέμα, ἀν καὶ ὁ Montaigne Ἰσπανίᾳ. Πρέπει νὰ διμιλήσητε περὶ αὐτοῦ χωρὶς νὰ αἰσχύνηται προφέρονταν μετὰ θάρρους τὰς λέξεις φορεῖειν, κ.λέ- πτειν, προσθίειν, περὶ δὲ τούτου δὲν οὐ- λουν τολμήσει νὰ διμιλήσωμεν εἰμὴ με- ταξὺ τῶν ὄδόντων.²

(Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ.)

Ν. Δ. ΛΕΒΙΔΗΣ.

ΑΙΓΑΙΟΝΤΕ ΑΙΣΘΗΣΕΙΣ.

Αἱ πέντε αἰσθήσεις, Ὁρασίς, Ὀττρητίς, Γεῖσις, Ἀφή καὶ Ἀκοή, συνεχῶς πρὸς ἀλ- λήλας ἐριζουσαι περὶ τοῦ τις αὐτῶν εἰχει- μείζονα σπουδαιότητα, συνεφιώνησαν ἐπὶ τέλους, ὅπως συνελθοῦσαι ἐξαπεκτήσωτε τὰς χπαιτήσεις τῶν. Οἱ ἀνθρωποι ἐξελέχθη δι- κιτητὴς πρὸς τοῦτο, τὸ ζήτημα δὲ, ὅπερ συνεργώνταν νὰ ὑποβάλλονται εἰς τὴν κρή- τιν του, ητο, τίνα αὐτῶν ἐ-όμιζε χρησι- μωτέραν ἔχεται.

εἴλιαι βεβαία, εἶπεν η Ὁρασίς, δτι οὐ- δεὶς ἀμερόληπτος ἀνθρωπος θέλει διετάσσει νὰ ὅμολογήσῃ, δτι η τιμὴ αὕτη δέοντας πιοδοθῇ εἰς ἐμέ. Οἱ ὄφθαλμοι, τὰ δργανα- αῖτα τῶν ἐνεργειῶν μου, εκλήθηταν επα- άθυοα τῆς ψυχῆς καὶ δικαίως, κύριε δι- κιτητά, Ζιότε, ἀνευ τῆς βοηθίας των, η- λιγή μεγίστην τῆς λειτουργίαν ἀπαντᾷ δυσκολίαι, διπως ἐκδηλοὶ τὰ συναισθήματά της. Η ελ- πίς καὶ ὁ φόβος, η ἀγάπη καὶ τὸ μίσος, η χαρά καὶ η λύπη δὲν ἀδύναντο δι' ἀλ- λων μέτων ἐπιτυχέστερον καὶ καταλληλό- ερον νὰ ἐξωτερικεύωνται. Πόσον δ' αἴσι- θητον δὲν ἀποκαθίσταται ὁ ἀνθρώπος στε- γούμενος τῆς βοηθίας μου! Πρέπει διερ- κεῖσθαι νὰ τὸν ἐδηγήσῃ τις, ἄλλως κινδυνεύει- ἂς φλαφθῆ, ἵνα μὴ εἶπε καταστραφῆ, μα- κράν δὲ τοῦ νὰ ηναι αὐτοῖς τῆς κτή- τσιας καθίσταται τὸ μᾶλλον ἐγκαταλε- λειμμένον καὶ ἀδοκίτον τῶν ζώων. Φαν-

(¹) B.6λ. γ'. κεφ. έ.

τάσθητι, ἀν ἄπαν τὸ ἀνθρώπινον γένος ζούτης, ἀρχίζει νὸ ληπτικοῦ τῶν καθηκόντιο τυφλόν! Τίς ἡδύνατο τότε νὰ δια σχῆμα τοὺς ώκεανούς καὶ τὰς θαλάσσας, ὅπως μετακομίζῃ τὰ πρὸς συντήρησιν καὶ εὐζωτὸν χρήτιμα προϊόντα τῶν ξένων χωρῶν; Τίς ἐτόλμα καὶ καταβούνη μέγρι τῶν ἔγκατων τῆς γῆς, ὅπως εξορύσσῃ τοὺς παλιτέμους θηταυρούς της; Πόσον περιπαθῶ; ὁ μεγαλοφυὴς Μίλτων θρηνεῖ τὴν ἀπώλειαν τῆς ὄράσεως του! Ἀλλὰ τὸ φῶς τί θήθειε χρησιμεύσει τῷ ἀνθρώπῳ, ἀνευ τοῦ θείου οἵτις ὄράσεως δῶρου, δι' ἣν οὔτος ἐνιχνόμενος καὶ παρατηρῶν τὸν ἀστερόεντα οὐρανὸν, τὰ ὅρη καὶ τὸν πόντον, ὅζύνει τὴν καλαισθησίαν καὶ εξαίρει τὴν φαντασίαν του; Συνελόντι δ' εἰπεῖν, ἀνευ ἑμοῦ ὁ κόσμος οὗτος θήθειε εἰσθαι διὰ τὸν ἀνθρωπὸν ἐργμένα, οὗτος δὲ κοθ' ἀπαντα τὸν βίον του θρέφεις, ἐσπαργανωμένον. Παύομαι θῆδη προκαλοῦσα τὸν βουλόμενον ν' ἀμφισβητήσῃ τὰ ἐπιχειρήματά μου ταῦτα.»

Ἐ Κυρίᾳ Ὁρασίᾳ, οὗτοις εἰποῦσαι, ἐκθύησε μὲν ὅρος ἥγησας βρενθυομένου καὶ φρονοῦντος, ὅτι ἀπαντεῖς ἐπεισθυσαν καὶ ἔλαδον ἀκριβῆ ιδέαν τοῦ ἀντικειμένου, περὶ οὗ ἡγόρευσεν.

«Ἔμην λίαν προσεκτικὴ, ὑπέλαθεν ἡ Ὁσφρησίς ἐγερθεῖσα, εἰς τοὺς ἴσχυρισμοὺς; οὐδὲ ἡ συνάδελφός μου ἐξέθηκεν ἀναγκάζομαι διηγεῖσθαι τὸν ὄφθαλμοῦ μου, νὰ παρατηρήσω, ὅτι πρὸς τὰς αποδαίας ὑπηρεσίας της ὑπάρχουσι καὶ σκιερά τινα νέψη ἀμαυροῦντα τὸν χρακτῆρά της. Φρονῶ διε τὸν ἔντιμος προλαλήσασα δὲν εἶναι, εἰμὴ διακλινήσεις τοῦ ὄφθαλμοῦ μουλη, ἐπειδὴ ἐν νυκτὸς ὥρᾳ, καθ' οὐν κατιγυρῶν διατρέχει τὸν μέγιστον τῶν κινδύνων, ἐκείνη βραθὺν κοιμᾶται ὑπινον. Εἰ δὲ παρπάδης καὶ πλήρης ποιητικοῦ εἴστερου πυρετικὴ τῶν πλεονεκτυμάτων της περιγραφὴ εἶναι ἔκιστα ἀκριβῆς, διότι, ἀνευ τῆς συνδρομῆς τῆς συναδέλφου Ἀρῆς, ἐκείνη θήθειε πολλάκις φέρει τὸ χρυσοῦν τῶν ζώων γένος, τὸν ἀνθρωπὸν, εἰς ἀπάτην καὶ δισπιστίαν. Καὶ τῷντι ποσάκις δὲν ἐκφρείζει τὸν λαὸν μὲν φάσματα καὶ πνεύματα πυροσῶς μὴ ὑφεστάμενα; ἀλλὰ τὸ μέγιστον τῶν ἐλαττωμάτων της εἶναι ἡ ἀγνωμοσύνη, ἐπειδὴ τῆς γεροντικῆς ἡλικίας πληγοταξιαδιδηφάγου καὶ τοῦ ἐπικουρείου περι-

τῶν αὐτῆς, ὁ δὲ κύριός της ἀναγκάζεται, ὅπως μετριάσῃ τὴν δυστυχίαν του, νὰ επιβαρύνῃ τὴν ἀθώαν καὶ κλασικὴν ἐνίστειραν του, μεθ' ἣν ἐγὼ τὴν τιμὴν διὰ φιλικῶν νὰ συνδέωμαι πρέπεων, ἐπιτιθέμενος περιβάδην πελιορίαν μηγανήν, θίν καλεῖ «όμηματούάλια». Ἐπειδὴ δὲ ἡ Κυρία Ὁρασίς ἀγαπᾷ τόσῳ περιπαθῶς τὸ φῶς, ἐγὼ, μετὰ τὰς εξηγήσεις ταύτας, θὰ ηὔχομην, ἡ ἀξιομεμπτος διαγωγὴ της, νὰ κρυφθῇ ὑπὸ τὸν πέπλον τοῦ σκότους. Ἀλλὰ ποὶν ἡ καταβοτοῦ βύματος, ἀς μοὶ ἐπιτραπῇ ἐν συντόμῳ νὰ ἐκθεσω πρὸς ὑμᾶς τὴν χρησιμότητά μου. Εγὼ ἐπαγγέλλομαι τὸ εἰρηθεῖσαν ἔργον νὰ μεταδίδω πρὸς τὸν ἀνθρωπὸν τὴν βαλσαμώδη καὶ μετὰ τῆς αὑτας συμπατίουσας τῶν ἀνθέων διημήν, τὴν ἀρωματικὴν τοῦ βόδου πνοὴν καὶ μυριάδας ἀλλας θελητικὰς εὐωδίας, τέλος δὲ φιλοδιωροῦμαι αὐτῷ πάσας ἐν γένει τῆς φύσεως τὰς γλυκύτητας. Εἶμαι δ' οὐκ ἡττον ἐπιφελής καὶ εἰς τὸ σκότος, καθ' ἢς στιγμής ἡ Κυρία Ὁρασίς ἐλαχίστην παρέχει βοήθειαν.»

Ἐ Κυρίᾳ Ὁσφρησίᾳ ἐράνετο ἀρκούντως ίκανοποιηθεῖσα διὰ τῶν ἐνστάσεων αὐτῆς.

«Οὐδόλως προτίθεμαι, εἰπεν ἡ Γεῦσις, νὰ εἰκειάσω τὴν ἑμὴν σπουδαιότητα, περὶ ἐλαχίστου ποιουμένη τὰ δικαιώματα καὶ τοὺς ἴσχυρισμοὺς τῶν προλαλητασῶν. Πλὴν ἂλλ' ὅμως καὶ ἀκουστὰ ἀναγκάζομαι νὰ μὴ διέλθω ἀπαρατητής επουδαίον λαθος, εἰς δὲ ὑπέπεισεν ἡ Κυρία Ὁσφρησίς, καὶ διεπειδής προλάθει, ἀν ἀνεπόλει πρὸς στιγμὴν εἰς τὴν μνήσην αὐτῆς, ὅτι πλειστάκις γίνεται υεσττοιχία διημήν, διότι ὁ ἀνθρωπὸς, καὶ οὐχὶ σπανίως, γαιρετίζεται μὲ διημήν οὐχὶ τόσῳ εὐπρόσδεκτον, διέσω ἡ τοῦ βόδου καὶ τῶν κρίνων. Άν δὲ ὑπὲρ ἑμοῦ χοργούμενη εὐγερίστητος δὲν εἶναι τοερᾶς, εἶναι ὅμως οὐσιώδους φύσεως. Διὰ τῆς ἀρωγῆς μου μὲ πόσῳ μείζονα ἡδονὴν δὲν μεταλλαγμένει ὁ ἀνθρωπὸς τῶν ἀγαθῶν τῆς Θείας Προνοίας, παρὸτι δὲν ἔτρωγε μόνον διπλας κορέση τὴν πεινάν του καὶ διεπιπότητη τὴν ζωὴν του; Μόνον παρὰ τοῦ ἐπειδὴ τῆς γεροντικῆς ἡλικίας πληγοταξιαδιδηφάγου καὶ τοῦ ἐπικουρείου περι-

ποιοῦμας, ἀντί, ως ὕφειλε, νὰ χρησιμεύω μου, ἢ τελευταῖον καταβάτα τοῦ βήματος ὡς ἀρετηρία τῆς πρὸς τὸν Θεὸν εὐγνωμοσύνης. Οσάκις δικαῖοι οἱ ἄνθρωποι ἐξ ιδίου ἀμερτήματος νοσήσωσιν, ἔνεκα τῆς ἀτάκητου καὶ ἐπιεικοῦς, οὗτως εἰπεῖν, τῆς ὅρεξεώς των περιθάλψεως, τότε δὴ ἀναδείκνυμαι ἀληθής αὐτῶν φίλη, καθιστῶσα ἀπὸ δια τὰ πρὸς ἀνάρρωσιν αὐτῶν ἀναγκαῖα φάρμακα. Τότε ἀποτίουσαι ποινὴν τῆς ιδίας αὐτῶν εὐχαριστήσεως, καὶ νουθετούμενος γίνονται εἰς τὸ μέλλον προσεκτικώτεροι. Μὲν τούτου δὲ κατάδηλον γίνεται, διτὶ ἡ φιλία μου εἶναι φιλία εἰλικρινής, οὐχὶ δὲ κολακευτική;

'Ακολούθως ἡ Ἀφῆ, λαβοῦσα τὸν λόγον εἶπεν:

«Εἶναι τῷδετι ἐκπληκτικόν, πῶς τινες μεγαλύνοσαι καὶ ἔξυψουσαι τὰ πλεονεκτήματα αὐτῶν, παραβλέπουσιν δὲ διόλου τὰ τῶν γειτόνων τῶν. Η ἴκανόττες μου, ὅμολογῷ, δὲν εἶναι ἐπιδεικτική, ως ἡ τῶν συναδέλφων μου, ἀλλὰ, κατὰ τὴν ἐμὴν ταπεινὴν γνώμην, ἀν δὲν ἀνθρωπος ἐπισταμένως παρατηρήσῃ, θέλει ἀναμφιλέκτως ἀναγνωρίσει διτὶ εἶναι καθυποχρεωμένος εἰς ἐμέ. Καὶ πῶς εἶναι δινατὸν νὰ μὴ δομολογῇ εἰς ἑμὲς χάριτας, ήτις, ὅταν ἡ Κυρία Ὁρασία ἔστη αὐτὸν χαίρειν, προστρέγω εἰς βοήθειαν καὶ προλαμβάνω τὴν ἀπάλειάν του; Οἱ τυρλοὶ δὲν μανθάνουσιν ἀρά γε ν' ἀναγνώσκωσι, νὰ γράφωσι καὶ νὰ ἐργάζωνται διὰ τῆς συνδρομῆς μου; Πολλοὶ ἐνόμισαν, καὶ πολὺ ὁρθῶς, διτὶ ἀπασας ἡμεῖς ἀπότελον δένδρον, οὗτος καρπός εἰμι ἐγὼ καὶ κλάδοι αἱ λοιπαὶ αἰσθήσεις, διότι τὰ μόρια τοῦ ῥόδου, πῶς ἡθελον εἰσέρχεσθαι εἰς τὴν ῥῖνα καὶ τὸ ῥοδάκινον ἐφάπτεσθαι τῆς γλώσσης, ἀνευ τῆς μεσολαβήσεώς μου; Εἰς τὶ δὲ ἡθελε χρησιμεύσει ἡ Ἀκοή, ἀν τὴν στέροτιν. Μεθ' ὄφρων διεν διάτκεψιν, οἱ κυματισμοὶ τοῦ αέρος δὲν ἐπληγτον τὸ τυμπανόφραγμα τοῦ ὡτός;»

Η Κυρία Ἀφῆ, συνειδυῖς διτὶ ἀρκούντως συνηγόρησεν ὑπὲρ τῶν δικαιωμάτων της, μετὰ μεγίστης ἀγερωχίας κατέλαβε τὴν ἔδραν της.

«Ἔκουσα, εἶπε τότε ἡ Ἀκοή, μιτὰ πλεστας δισης εὐχαριστήσεως, συνάμψε δὲ καὶ προσοχής, πανθόσα παρέκαστης τῶν προδιαλητασῶν ἐλέγθησαν, καὶ, κατὰ τὴν ἑδέαν

ἐντιμωτάτη φίλη μου, ἔχει τὰ ἰσχυρότερα ἐπιχειρήσατα, ἀλλὰ μὲν μίαν μόνην, πλὴν σπουδαίαν ἐξαίρεσιν, ως πρὸς τὰ ἀφορῶντα εἰς ἐμέ. Οὐδαμῶς δὲ θέλω ἐπιτρέψει τῇ ἀδελφῇ Ἀφῇ νὰ κατασκάψῃ τὸν λάκκον διων ἡμῶν. Ας ἀρκεσθῇ περιορίζομένη ἐν τῇ σφαίρᾳ τῆς χρησιμότητός της, καὶ δις μὴ καταδηλωθεύηται τὴν ἐπιβάλλουσαν ἡμῖν μερίδα τῆς τιμῆς. Ο στερούμενος τῆς συμπράξεως μου ἀπόλλυσι καὶ τὴν δύναμιν τοῦ λαχεῖν, τὸ διακριτικὸν τοῦτο προτέρημα τὸ διακρίνον τὸν ἀνθρωπὸν τῆς λοιπῆς ἀλόγου πλάσσεις. Αἰλλὰ καὶ ἐν νυκτὶς ὥρᾳ, τίς γρηγοροῦσα προειδοποιεῖ αὐτὸν περὶ τοῦ κινδύνου, θν διατρέχει; Τίς μεταδίδει εἰς τὴν καρδίαν του τὸν εὐχάριστον ἥχον τῆς ὑποδοχῆς παλινοστοῖντος φίλου, τὰς προσφιλεῖς τῆς συζύγου προσαγορεύεις καὶ θωπείας κατὰ τὴν εἰς τὸν οἴκον εἴσοδον καὶ τὰς θελυτικὰς τῶν τρυφερῶν τέκνων του ἐκφράσεις; Ή τίς εὔκολύνει αὐτὸν νὰ ἐντυφῷ εἰς τοὺς μελιτρότους λόγους εὐγλώτου ρήτορος, καὶ εἰς τοὺς λιγυρθόγγους μουσικοὺς ἔχους; Καὶ τὴν ἀληθείαν, τί ἡ θελεν ὠρελεῖ ἡ εὐγλωττία ἡ μονοική, ἀρευ τῆς συνδρομῆς μου;»

«Ἄφοῦ ἀπασας ἐξέρραξαν οὗτω τὰς ιδέας των, μετὰ μακρὸν καὶ φοβερὸν ζγῶντας, συνεφώνησαν, μηδεμιᾶς ἀντιλεγούστης, νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα χωρὶς περαιτέρω συζητήσεως.

«Φίλαι, εἶπε τότε, ὁ ἀνθρωπός, εὐχαριστῶς θὰ ἀπηλλαττόμην τοῦ καθίκοντος τούτου, δι' ὃ προσεκλήθην, διότι οἱ διατηταὶ σπανίως ἰκανοποιοῦσι τοὺς διαδίκους. Όφελω νὰ δομολογήσω χάριτας πρὸς ὑμᾶς ἀπάσας, μηδεμιᾶς δὲ ἡθελον ἐπιθυμήσει τὴν στέροτιν. Μεθ' ὄφρων διεν διάτκεψιν, καὶ ἀφοῦ μετ' ἐπιστασίας ἐστάθμισα τοὺς ἵχυρισμοὺς ἐκάστης ὑμῶν, ἀποφαίνομαι διτὶ πᾶται ὑμεῖς ἐν τοι γέστε μοίρῃ, οὐδεμίᾳ δὲ δύναται νὰ κομπάζῃ διὰ τὴν ἐπιτηδείαν τῆς ἀλληλούς ὑπεροχὴν αὐτῆς. Διαλύεται ἡ συνεδρίασίς της.»

Αθῆναι τῇ 12 Σεπτεμβρίου 1869.

I. Σ. ΚΡΑΣΣΑΣ.