

POINAZI,



ΕΝ ΔΑΚΡΥ.

*Εἰς τὸν θάνατον τοῦ φίλου μου
Πανάγου Χρυσανθοπούλου.*

Εἰς τῆς ζωῆς τὴν ἔρημον πλανώμενοι, γλυκεῖαν
Ὀρῶμεν αἴφνης ὅασιν, τὴν εὐγενῆ φίλειαν.
Αὐτὴ μυρώνει τῆς ξηρᾶς ὑπάρξεως τὸ νῆμα
Καὶ παίζει πρόσωπον σεμνὸν εἰς τῆς ζωῆς τὸ
[δράμα.

Αὐτὴ τὴν ἀκαινθόσπαρτον ὁδόν μας μεταβάλλει
Εἰς τάπητα ἀνθόστρωτον, αὐτὴ εἰς στήθη θάλ-
[λει,
Ὡς ῥόδον πέμπον ἄφθονα ἀρώματα καὶ μύρα
Κ' ἐντός μας ἀντηχεῖ σεμνὴ παραμυθοῦσα λύρα.

Ἄλλ' ὅταν ἀπωλέσωμεν εἰλικρινῇ μας φίλον,
Ἄλλ' ὅταν πίπτον ἴδωμεν προῶπως θάλλον
[φύλλον
Καὶ παύσωμεν ἀκούοντες τὸ ἄσμα τῆς φιλίας
Εἰς ποίας βυθιζόμεθα ἀθλίᾳς ξηρασίας!

Εἰς ταύτας ἦλθον, φίλτατε, τὰς ὥρας τῆς ὁδύνης,
Ὅταν μακρόθεν σ' ἤκουσα ῥιγοῦντα ἐπὶ κλί-
[νης,
Ἦτις τερπνοὺς σ' ἐπότισεν ὀνείρους καὶ ἐλπίδας
Καὶ στρεφόμενας ἔβλεπον τοῦ τάφου σου τὰς
[κλειδας!

Καὶ εἶδον τὴν πολύτιμον νὰ ναυαγῇ ζωὴν σου
Καὶ εἶδον τὴν ἵπποτικὴν νὰ κλίνη κεφαλὴν σου
Εἰς λίθον, προσκεφάλαιον αἰώνιον καὶ κρύον!
— Πανάγο, τί ἐφέλλισας τὸν ὀφθαλμὸν σου
[κλείων;

Δὲν ἤλπιζες ὁ θάνατος νὰ σὲ εὗρῃ εἰς κλίνην
Κ' ἐπόθεις βίον ἑξαλλον καὶ αἰσθημάτων δίνην
Ἀντὶ σαβάνου ἐπρεπεν ἵπποτικὴν χλαμίδα
Νὰ ἐνδυθῇς καὶ τὴν χρυσὴν τοῦ μέλλοντος ἐλ-
[πίδα!

Ἀπέθανες καὶ ἐνωρίς ἐχάθη ἡ καρδία
Δι' ἣν ζωὴ, ὦ φίλτατε, ἐπλάσσετο ἰδέα.
Ἄλλ' οἶμοι! στέλεχος ὄρυς εἰς ἄμμον δὲν τη
[ρεῖται
Καὶ πίπτουν ὑπὸ τοῦ λιθοῦ οἱ τολμηροὶ ὀδίται.

Φεῦ! εἰς νὴν γῆν τὴν πλήθουσσαν θηρίων διπρο-
[σώπων,
Ἐν μέσῳ ζώντων αἰθουσῶν, ἐν μέσῳ σεμνῶν
τόπων,
Τὴν τρέφουσσαν ψευδευλαδῶν καὶ ἀγυρτῶν ἀγέλας
Τοιοῦτος φίλος εἰς ἡμᾶς ποῖον ἐγγχείει σέλας!

Τὴν γῆν ἀφῆκες ἐνωρίς! ἀφῆκες τὸ πεδῖον,
Ἐν ᾧ ἡ πάλη γίνεται δυστυχιῶν μυρίων,
Ἐν ᾧ φρικτῶς ἡ καταγίς βυᾶ ἀπελπισία!
Καὶ μαίνεται ἡ τῶν παθῶν καὶ μεριμνῶν σω-
[ρεία!

Δὲν ἤλπιζον ὁ ἀτυχῆς ν' ἀκούσω ἐμψυχοῦντα
Νέον ἀκμαῖον, ζωηρὸν καὶ σθένης μαρτυροῦντα!
Ἀλλέως πτερωτὸς πρὸς σὲ ἀμέσως θὰ ἤρχομην
Καὶ τὴν ὁσάτην σου πνοὴν ἐγὼ θὰ ἐδεχόμην.

Εγὼ θὰ ἐνοσσήλευον τὴν πάσχουσαν καρδίαν
Καὶ ἀγρυπνῶν εἰς τὴν στρωμνὴν θὰ σ' ἔβλεπον
[τὴν κρύαν.
Ἄλλὰ τὸ γαῦρον δρέπανον ἐπῆλθεν ἀποτόμως
Καὶ σοὶ ἐκλείσθη τῆς ζωῆς διὰ μιᾶς ὁ δρόμος!

Εἰς τὸ νεκρὸν σου μέτωπον μὲ χεῖλη τεθλιμμένα
Δὲν ἤξιώθην ἀσπασμὸν νὰ ἐπιθέσω ἕνα.
Πλὴν τὴν ψυχὴν σου φεύγουσαν ἐκ τῆς εἰρκτῆς
[τοῦ κόσμου
Μακρόθεν ὁ ἐνδόμυχος ἤσπασθη στεναγμός μου.

Ἐξέπνευσας! Τὸν τάφον σου ἐκόσμησε μυρσίνη,
Σὲ βαυκαλίζουσ σήμερον τῶν φίλων σου οἱ θρη-
[νοί,
Καὶ τρώγουν σκώληκες θρασεῖς ἵπποτικὴν καρδίαν
Πλασθεῖσαν διὰ τὴν τιμὴν καὶ διὰ τὴν φιλίαν
Ἐγγραφον ἐν Σύρῳ κατὰ Σεπτέμβριον 1869.
Λ

ΕΙΣ ΚΥΡΙΑΣ ΓΡΑΦΙΔΑ

Δωρηθεῖσαν αὐτῇ ὑπὸ φίλης.

Εἰς γραφίδα ζητεῖς νὰ ποιήσω
Ἀσθενεῖς στίχους δύο ἢ τρεῖς;
Ἄλλὰ ταύτην νεκρὰν πρὶν ὑμνήσω,
Νὰ τῇ δώσης ζωὴν θὰ ζητήσω.
ὦ! ἂν θέλῃς, ζωὴν τῇ δωρεῖς.

Ἡ γραφὶς εἶν' ὥρατα βεβαίως;
Εἶνε κρῖμα νὰ μένῃ νεκρά!
Εἶν' αἰσθήματος δεῖγμα εὐρέος
Κι' ἄνευ λόγου δὲν δίδει ματαίως
Φίλου χεὶρ δῶρόν τι ἐν χαρᾷ.

Διαβλέπ' ἡ τοῦ φίλου καρδία
Πᾶν καλὸν εἰς τὴν φίλην ψυχὴν;
Ἐχει βλέμμα ὅξυ ἡ φιλία,
Εἶνε αἰσθημα ὅλον μαντεία,
Καὶ μαντεύει χωρὶς προσοχὴν.

Ἀνεγνώρισ' ἡ φίλη σου πόλιν
 Διοσθημάτων πηγὴν ἰσχυρῶν
 Περικλείεις εἰς νέαν καρδίαν,
 Καὶ γραφίδα σ' ἐδώρησε μίαν,
 Ἵνα σκέψεων γράψης σωρόν.

Βλέπω, ναί, καὶ ἐγὼ πῶς ἡ φύσις
 Τεῦ νοός σοι ἐδώρησ' ἰσχύον.
 Εἶμαι φίλος σου ἄρά γ' ἐπίσης; . .
 Ἄς ἡδύνατο Ναὶ ν' ἀπαντήσης!
 Ταύτην μόνην μου ἔχω εὐχὴν.
 22 Ἀπριλίου 1869.

ΑΣΤΑΤΟΣ.

Η ΡΟΔΗ.

Μεταξὺ τριῶν ὥραιων ὑψικόμων κυπαρίσσων,
 Διαφόρου ἡλικίας τῷ μεγέθει ὅμως ἴσων,
 Ἀνεβλάστησε καὶθάλλει εὐσχημος ῥοδὴ ὥραία,
 Ἔχει πράσινα τὰ φύλλα, δροσερά ὡς κόρη

(νέα)
 Ῥόδα ἄφθονα, εὐώδη τόσον, ὥστε ἡ ὕσμὴ των
 Καταβάλλει τὰς καρδίας καὶ τῶν μᾶλλον

(ἀναισθητῶν)
 Ἰδιότης, ἣν παρέσχεν εἰς τὰ ῥόδα τῆς ἡ φύσις
 Καὶ ἡ μετ' ἐπιμελείας καλλιέργεια ἐπίσης.
 Ἐφ' ἑκάστου ῥόδου λάμπουν γράμματα χρυᾶς

(ποικίλης)
 Ὡς ἐπιγραφή ἀρχαία ἐπὶ μαρμαρίνης στή-

(λης)
 Τὸ μὲν φέρει αἰ δ ὡς ν έ α ς, τὸ δὲ ἀ-

(ρετ ἡ σε μ ν ό τ η ς)
 Ἄλλα δὲ εὐπαίδευσία, σωφρο-

(σύνη, κοσμιότης)
 Τὰ δὲ πλεῖστα σέβας θεῖον, σύνε-

(σις, φιλανθρωπία)
 Μουσῶν δῶρα καὶ Χαρίτων,

(χρηστὰ ἦθη, εὐφυΐα)
 Ἀληθῶς σπανίου εἶδους, ἀγαθὸν χωρὶς κακία

Ἔχει ἄφθονα τὰ ῥόδα, ἀκανθα δὲ οὐδεμία.

M. B.

ΠΑΝΔΛΙΣΙΑ.

Μεταλλεῖα. — Ἡ κυβέρνησις διὰ νόμου
 ὑπὸ τῆς Βουλῆς κυρωθέντος παρεχώρησεν
 εἰς τὴν ἀρτίως συστάσαν Μεταλλευτικὴν
 Ἑταιρίαν εἰς δεκαπενταετὴ ἐκμετάλλευσιν
 τὸ ἐν Κύμῃ γαιανθρακωρυχεῖον. Διὰ τῶν
 γαιανθράκων τούτων ἡ Ἑταιρία προτίθεται
 τὴν ἐκμετάλλευσιν τοῦ ἐν τῇ νήσῳ Σερύφῳ
 σιδήρου.

— Ὁ στρατηγὸς Κ. Σπυρομήλιος ἐξητή-

σατο καὶ ἔλαβε τὴν παραχώρησιν μεταλ-
 λείου χαλκοῦ καὶ μολύβδου κειμένου ἐν
 τῷ χωρίῳ Καλλιανοῦ τῆς ἐπαρχίας Κα-
 ρυστίας· τὸ παραχωρηθὲν μεταλλεῖον ἔχει
 ἔκτασιν 308 στρεμμάτων καὶ 882 βασ.
 τετραγ. πήχειων.

— Ὁ Κ. Μιχαὴλ Παξιμάδης ἐξητή-
 σατο ἐπίσης καὶ ἔλαβε τὴν παραχώρησιν
 τοῦ ὑπ' αὐτοῦ ἀνακαλυφθέντος μεταλλείου
 χρωμίτου καὶ λευκολίθου κειμένου ἐν τῷ
 δήμῳ Χαλκιδέων παρὰ τὸ χωρίον Πολι-
 τικά καὶ ἔχοντος ἔκτασιν 93 στρεμμάτων
 καὶ 872 βασ. τετρ. πήχειων.

— Ὁ Κ. Ν. Α. Νάζος ἐξητήσατο τὴν
 23 Ἰουλίου τὴν παραχώρησιν μεταλλείου
 γαιανθράκων κειμένου ἐν τῇ θέσει Ῥά-
 χαις τοῦ δήμου Ἀλοννήσου τῆς ἐπαρχίας
 Σκοπέλου καὶ ἔχοντος ἔκτασιν 1796 στρεμ-
 μάτων.

— Ὁ αὐτὸς ἐξητήσατο τὴν παραχώ-
 ρησιν δύο μεταλλείων ὑπεροξειδίου μαγ-
 γανίτου κειμένων ἐν τῷ χωρίῳ Κάψιλα
 τῆς ἐπαρχίας Καρυστίας καὶ ἔχοντων ἔκ-
 τασιν τοῦ μὲν 63 στρ. καὶ 617 τετρ.
 μέτρων, τοῦ δὲ 113 στρ. καὶ 609 πήχ.

* *

Ἐπιστημονικὸς καὶ φιλολογικὸς κό-
 σμος. — Ἀεροναυτικὴ ἀπόπειρα ἐγένετο
 πρό τινας ἐν Μονακο ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν
 τοῦ Κ. Douguof, διὰ τοῦ ἀεροστάτου Πο-
 σειδῶν. Ἀνυψώθησαν δ' οἱ ἀερόναυται κατ'
 ἀρχὰς 3000 μέτρα, μεθ' ὃ εὐρόντες ἀντί-
 θετα ρεύματα ἐν τῇ ἀτμοσφαίρᾳ ἠναγκά-
 σθησαν νὰ καταβῶσιν. Μετὰ τινὰς προσ-
 παθείας καταβάντες ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τῆς
 θαλάσσης, διὰ μέσου ἱστίου 13 μέτρων δια-
 μέτρου διέπλευσαν ἀρκετὸν διάστημα θα-
 λάσσης καὶ ἀπέβησαν εἰς San-Remo κά-
 θυγροι.

— Νέα ἵχνη εὐρέθησαν ἐν San Bue-
 naventure τῆς ἀτυχοῦς περὶ τὸν *Hólor*
 ἐκδρομῆς τοῦ Ἰωάννου Φραγκλίνου. Ἐκ
 τούτων ἐξάγεται ὅτι ὁ Φραγκλίνος μετὰ
 τοῦ πληρώματός του διεχείμασαν τὸ 1846
 ἐν Bechy Island καὶ ὅτι ὁ Φραγκλίνος ἀ-
 πεδίωκε τῇ 14 Ἰουλίου τοῦ ἐπομένου ἔτους.

— Ὁ διάσημος Γάλλος κριτικὸς Sainte
 Beuve ὁ εὐφυὲς τῶν *Canseries de Lundi*
 ἐν τῇ ἐφημερίδι τῶν Συζητήσεων συντάκτης