

ΤΗ: ΚΥΡΙΑ: ΕΛΕΝΗ: ΠΙΛΑΒΙΟΥ.

*Εἰς τὸν θάνατον τῆς θυγατρὸς τῆς
Χρυσάνθης.*

Πάλιν τοῦ χάρου σήμαντρος ρομακτικὸ βοῖζει,
Πάλιν τοῦ λιθανιοῦ καπνὸς ἔς τὰ σύννεφα ἀ-
[νασταίνει,
Πάλιν λαμπάδα νεκρικὴ τὸ σπῆτί σου φωτίζει,
Πάλιν θανάτου μήνυμα τὸν νοῦν μου συνεπαίρνει.

Ἄτυχη Μάνα! ἀκόμα χθὲς τὸ δάκρυ σου κυλοῦσε
Στὴ μαύρῃ γῇ ποῦ σκέπαζε τὰ δύο τὰ παιδιὰ
[σου.

Ἡ πονεμένη σου καρδιὰ ἀκόμα ἐσπαρταρούσε
Εἰς τὴν πικρὴ ἐλθούμῃ τῆς πρώτης συμφορᾶς σου.

Μὰ εἶναι τὸ χῶμα ἀχόρταγο, πάντα νερὸ διψάει
Θέλει τὸ νεκρολούλουδο δάκρυα γιὰ ν' ἀνθίσῃ,
Θέλει νὰ πέρνῃ στεναγμοὺς τὸ ἀέρι ποῦ περνάει
Ἀπὸ τοῦ τάφου τὸ ψηλὸ καὶ μαῦρο κυπαρίσσι.

Ἀλλὰ μὴν κλαῖμε τοὺς νεκροὺς, εἴν' εὐτοχεῖς
[ἐκεῖνο,

Γιατί δὲν ἔχουν βάσανα καὶ μήτε δάκρυα χύνουν
Γιατὶ κοιμοῦνται ἤσυχα στὴν ὑστερινὴν τους
[κλίνῃ.

Εκεῖ ποῦ οἱ πόνοι τῆς ψυχῆς κι' ὅλα τὰ πάθη
[σβύνουν.

Ἐκείνους ὅπου μένουνε ἄς κλάψωμε μὲ πόνο,
Τὴν μάνα τὴν βαρυδόμοιρη, τὸν δόλιο τὸν πατέρα,
Τοὺς ἀδελφοὺς, τὴν ἀδελφὴν, ἄς λυπηθοῦμε μόνο
Αὐτοὺς ποῦ ἓνα φωτερὸν ἔχασαν ἀστέρα.

Καὶ σεῖς, ὅσοι ἐγνωρίσατε τὴν κόρη ὅταν ἐζοῦσε,
Ἐῖπτε νὰ στολίσωμεν τὸν τάφον τῆς μετ' ἀνθῆ
Γιατὶ ἦτον ἀνθος καὶ αὐτὴ, καὶ τ' ἀνθὴ ἀγα-
[ποῦσε.

Καὶ σὰν αὐτὰ μαράθηκε παράκαιρα ἡ Χρυσάνθη,

Ι. Χ. ΚΟΥΡΤΕΛΗΣ.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙΑΝ

Ἀποκαλέσασαν ἔγκλημα τὸν Ἔρωτα.

Ἡ νεότης εἶναι ἄθος καὶ καρπὸς αὐτῆς
ὁ ἔρως,
Δυστυχῆς ὅστις δὲν δρέφει τὸν καρπὸν αὐτὸν
ἐγκαίρως.

Α. ΔΟΥΜΑΣ.

Ἐγκλημα, εἶπες, ἔγκλημα τὸν ἔρωτα; Ὅποια
Τῶν ῥοδινῶν χειλέων σου ἐξῆλθε βλασφημία!
Ὅχι, δὲν εἶναι ἔγκλημα, ἀλλ' ὀψηλὸν τι πάθος
Τὴν ἔδραν ἔχον πάντοτε εἰς τῆς ψυχῆς τὸ βάθος.

Εἶναι ἡ ὁρόσος τῆς αὐγῆς, τὸ θάλλπος τῆς ἡμέρας,
Εἶναι φωταύγαια ἡοῦς, εἶναι νυκτικὸς τὸ πέρας.
Εἶναι σελήνη ἔαρος καὶ ἥλιος χειμῶνος,
Εἶναι ἀνθέων ἄρωμα, κελάδημα ἀτρώδους.
Εἶναι ὁ φλοῖσθος ῥύακος, τὸ μύρον τοῦ Ζεφύρου,
Εἶναι ἀνάγκη τῆς ζωῆς καὶ νόμος τοῦ ἀπείρου.
ὦ! εἴαν ἦναι ἔγκλημα βιβρόνον τὴν ψυχὴν σου,
Ἄφες αὐτὸ τὸ ἔγκλημα νὰ μοιρασθῶ μαζί σου!
Ὀκτώβριος 186 . . .

Ι. Χ. ΚΟΥΡΤΕΛΗΣ.

ΣΤΙΓΜΗ ΕΥΔΑΙΜΟΝΙΑΣ.

ὦ, τὴν ὥραν, πιστεύεις, ἐκείνην,
Ἐν τῷ μέσῳ στιγμῶν τρισολβίων,
Τὸν λοιπὸν μου ἐμίσησα βίον,
Τὴν ψυχράν μου ἐπόθησα κλίνην.

Μ. Μ. ΠΑΠΠΑΣ.

Λοιπὸν δὲν εἶναι ὄνειρον, δὲν εἶναι ὀπτασία;
Καὶ σὺ λοιπὸν μὲ ἀγαπᾷς, ὦ κόρη θεσπεσία;
ὦ λέγε το καὶ πάλιν,
Εἰς τὴν θερμὴν σου σφίγγε με, ὦ ἄγγελε, ἀγ-
κάλην.

ὦ δός μοι εἰς τὰς χεῖράς μου τὴν χεῖρά σου νὰ
θλίψω,
Καὶ εἰς τὴν λήθην καὶ παρὸν καὶ μέλλον μου νὰ
ρίψω,

Εἰς τὰ ἄδρά σου χεῖλη,
Ἄφες ἀφάτων ἡδονῶν νὰ ἀνοιχθῇ ἡ πύλη!

ὦ ἄφες τοὺς πλοκάμους σου νὰ πίπτωσι λειαίως
Γὰς πορφυράς μου παρειάς νὰ ψαύωσιν ἡδέως,
ὦ ἄφες ὅττην πνοὴν σου
Τὴν ἀμβροσίαν νὰ γευθῶ ἀγνώστου παραδείσου.

Ὑπερβολὴ, λέγουν, χαρὰς ζωῆς κόπτει τὸ νῆμα,
Καὶ ὅτε πολλάκις φίλημα βαθὺ ἀνοίγει μνῆμα.
Εὐδαίμων ἐγὼ, φίλτ,

Ἄν τὴν ψυχὴν μου ἄφωνα ἑστὰ ῥοδινά σου χεῖλη.
Ὀκτώβριος 186 . . .

Ι. Χ. ΚΟΥΡΤΕΛΗΣ.

ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ.

Δημόσια ἔργα. — Κατ' αὐτὰς ἐτέθη ὁ
θεμέλιος λίθος τοῦ ἐν Τριπόλει ἀνεγερθησο-
μένου βασιλικοῦ θερινοῦ ἀνακτόρου ὑπὸ
τοῦ ὑπασπιστοῦ τοῦ βασιλέως κ. Γερ. Με-
ταξᾶ. Τὸ ἀνάκτορον τοῦτο ἀνεγειρόμενον ἐπὶ

τῆς μεγάλης λεωφόρου τῆς Πύλης Λεονταρίου, ἔσεται γοτθικοῦ ῥυθμοῦ τροποποιημένου· θέλει κτισθῇ δὲ ἐκ Τεγεατικοῦ μαρμάρου.

— Ἐκτὸς τοῦ ἐν Πύλῳ ἀνεγερθησομένου φάρου, περὶ οὗ ἀνεφέραμεν ἐν προλαβόντι φύλλῳ, δύο ἕτεροι τιοῦτοι πρόκειται νὰ ἀνεγερθῶσι. Καὶ ὁ μὲν εἰς ἐπὶ τοῦ ἀκρωτηρίου Ἀράξου (Πάπα) τοῦ Πατραίου κόλπου, ὁ δ' ἐν τῷ παρὰ τὴν Κέρκυραν νησιδρίῳ Ὁθωνοὶ τῷ δυτικωτάτῳ ὁρίῳ τῆς Ἑλλάδος.

— Ἐν τῷ ἀπέναντι τῆς πόλεως Κερκύρας νησιδρίῳ Πτυχία (Βίδο) θέλει οἰκοδομηθῇ κατάστημα φυλακῶν, τῶν τέως ὑπαρχουσῶν ἀποδειχθεῖσων ὡς τὸ πολὺ ἀκαταλλήλων. Ἡ θέσις αὕτη ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἶναι λίαν ἀσφαλὲς κέκτεται καὶ τὸ προτέρημα ὅτι ἔχει ἄφθονον ὑλικὸν λαξευτῶν λίθων, προσερχομένων ἐκ τῆς ὑπὸ τῶν Ἀγγλων κατεδαφίσεως τῶν ἐπ' αὐτῆς φρουρίων.

— Ἀναπτυχθείσης τῆς τηλεγραφικῆς συγκοινωνίας καὶ ἐπὶ τούτῳ ἀπαιτουμένων μεγάλων ἀποθηκῶν διὰ τὸ ὑλικὸν τῶν τηλεγράφων, παρέστη ἡ ἀνάγκη τῆς κατασκευῆς δημοσίου τηλεγραφικοῦ καταστήματος ἐν τῇ πρωτεύουσῃ. Ἐπὶ τούτῳ ἡτήθη ἡ ἀρμοδία παρὰ τῆς Βουλῆς πίστωσης.

— Ἐπίσης ἡτήθη παρὰ τῆς Βουλῆς πίστωσης πρὸς ἐξακολουθήσιν τῆς τοῦ Βουλευτηρίου οἰκοδομῆς, μεινάσης ἐκκρεμοῦς. Ἐπειδὴ δὲ τὸ ἀρχικὸν σχέδιον ἀπεδείχθη λίαν πολυτελές, ἐτροποποιήθη ἐπὶ τὸ ἀπλούστερον χάριν οἰκονομίας, μενουσῶν ὁμῶς τῶν αὐτῶν βάσεων.

— Μεταξὺ τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Τουρκικῆς κυβερνήσεως ἐγένοντο διαπραγματεύσεις πρὸς ἀνταλλαγὴν γηπέδων δι' οἰκοδομὴν τῶν σχετικῶν πρεσβειῶν. Καὶ ἡ μὲν Ἑλλην. κυβερνήσις παρεχώρησε τῇ Τουρκικῇ κυβερνήτῃ δύο γήπεδα ἐν μὲν ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν, ἐν δὲ ἐν Κηφισίᾳ· ἡ δὲ τουρκικὴ μέγα γήπεδον ἐν Σταυροδρομίᾳ παρὰ τὴν θέσιν Μνηματάκια. Μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴν τῶν σχετικῶν ὑποχρεώσεων ἀρχεταὶ ἀμφοτέρωθεν ἡ ἀνέγερσις τῶν μεγάρων τῶν πρεσβειῶν.

*

Ἐφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις. — Γνω-

στὴ εἶναι ἡ ἀπαιτούμενη καὶ διὰ τῶν ὑπαρχόντων μέσων δυσκολία πρὸς παρακολούθησιν ῥήτορος ὁμιλοῦντος. Ὁμολογουμένως ἡ στενογραφία ἐπαρκεῖ πρὸς τοῦτα, ἀλλ' οὐχὶ ἐντελῶς. Ἐσχάτως ὁμῶς ὁ Κ. Henri Gensont ἐκ Gand ἐφεύρε στενογραφικὸν πιεστήριον, δι' οὗ προφθάνεται καὶ ὁ ἐμμανῶς τρέχων ῥήτωρ. Τὸ πιεστήριον τοῦτο συνίσταται ἐκ τριπλοῦ κλειδοκυμβάλου, οὗ τὰ τρία μέρη, περιέχοντα ἕκασταν τέσσαρα διπλᾶ κόκκαλα, κεῖνται εἰς ἀπόστασιν ἀπ' ἀλλήλων ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ὀριζοντίου οἰκοπέδου. Τὸ δεξιὸν κλειδοκύμβαλον εἶναι διὰ τὰ τελικὰ σύμφωνα τῆς λέξεως, τὸ ἀριστερὸν διὰ τὰ ἀρχικά καὶ τὸ μέσον διὰ τὰ φωνήεντα. Μετὰ τινος μῆνας γυμνάσεως δύναται πᾶς τις νὰ παρακολουθῇ τὸν ὁμιλοῦντα. Εἰς ἕκαστον κόκκαλον ἀνταποκρίνεται ὀπισθεν χαρακτὴρ ἰδιαίτερου ἀλφαβήτου τυπούμενος, ἅμα τῇ προσφάσει ἐπὶ ταινίας χαρτοῦ, ἧς ἡ κίνησις κανονίζεται ἀπ' αὐτῆς τοῦ κλειδοκυμβάλου τῆς κινήσεως.

— Ὁ κ. James Hodges ἐν Λονδίῳ κατασκεύασε κατ' αὐτὰς ἀξιοσημεῖωτον κλειθρον, ἐπικληθὲν cifadel lock. Τὸ κλειθρον τοῦτο ἐπαινεθὲν κατὰ τὴν βιομηχανικὴν καὶ τεχνικὴν ἔκθεσιν τῆς Kolverhampton εἶναι ἀσφαλέστατον κατὰ τῆς βίας καὶ τῆς ἀπάτης. Ἡ ὁπὴ τοῦ κλειθρου οὐδαμῶς φαίνεται· ἀνοίγει διὰ μυστηρίου γνωστοῦ μόνον τῷ κατόχῳ· ἡ δὲ κλεῖς ἐφαρμοζομένη ἐν τῷ κλειθρῷ τούτῳ ἔχει τὸ προτέρημα διὰ μιᾶς μόνης στροφῆς νὰ κλείῃ διπλὴν στροφὴν.

— Ἀφθονα ὄρυχεῖα γαιανθράκων ἀνεκαλύφθησαν ὑπὸ τῶν Ῥώσων, ἐπὶ τῶν ἀνατολικῶν ἀκτῶν τῆς Κασπίας θαλάσσης. Μέγιστον εὐτύχημα διὰ τὰ Ῥωσικὰ ἀτμόπλοια τῆς Κασπίας, ἅτινα ἐθέρμαινον τέως τοὺς λέβητας αὐτῶν διὰ ξύλων πολυεξόδως μεταφερομένων ἐκ τῶν Οὐραλίων Ὀρέων.

* *

Φιλολογικὸς καὶ ἐπιστημονικὸς κόσμος. — Ἀμερικανικὴ τις ἐταιρία πρόκειται νὰ ἐνώσῃ δι' ἠλεκτρικοῦ τηλεγράφου πᾶσας τὰς ἀκτὰς τοῦ Σινικοῦ Κράτους συνάπτουσα αὐτὰς καὶ δι' ὑποβρυχίου τηλεγράφου μετὰ τοῦ Ἀγίου Φραγκίσκου.

— Ἐν Παρισίοις συνέστη ἤδη ὑπόγειος *συνκοινωνία* πρὸς ταχείαν μεταδίδασιν τῶν ἐπιστολῶν καὶ ἐφημερίδων διὰ συμπλέγματος ἀτμοσφαιρικῶν σωλήνων. Ἐπι τούτῳ δὲ συνέστησαν ἕξ σταθμοὶ ἐντὸς τῶν Παρισίων. Ἐν Βερολίῳ καὶ Λονδίῳ ἡ συγκοινωνία αὕτη ἐκτελεῖται καθισταμένου τοῦ κενοῦ ἐν τοῖς σωλήσι τούτοις διὰ μέσου ἀεραντλίας ἀτμοκινήτου· ἀλλ' ἐν Παρισίοις θέλει γίνεαι διὰ μέσου τοῦ ὕδατος τοῦ Σηκοάνα διανεμομένου ἐπιτηδεύως καὶ διὰ καταλλήλου μηχανῆς καταθλίβοντος τὸν ἐν τοῖς σωλήσιν αἶρα. Ἡ συγκοινωνία δ' ἐν τοῖς σωλήσι θέλει ἐκτελεῖσθαι ὑπὸ ἀμαξοστοιχιῶν ἐκ κιβωτίων κεκλεισμένων, περιεχόντων τὰς ἐπιστολάς καὶ τοὺς φακέλλους.

— Ἐν Πομπηταῖς ἐν ταῖς τελευταίαις ἀνασκαφαῖς εὗρέθη ἀξιοσημεῖωτος εἰκὼν παριστάνουσα τὸ ἀμφιθέατρον τῆς Πομπητῆς ὁποῖον ἦτο ὀλίγας πρὸ τῆς ἐκρήξεως ἡμέρας. Ἡ εἰκὼν αὕτη εἶναι ἔτι περιεργότερα καθότι εἶναι ἡ πρώτη τοιοῦτου εἶδους εὗρεθῆσα.

— Εὐχαρίστως ἀναγγέλλομεν τὴν προσεχῆ ἐκ Κερκύρας ἔκδοσιν *Πρακτικοῦ ἐγχειριδίου* τῶν ὀφθαλμικῶν νοσημάτων, ὑπὸ τοῦ αὐτόθι ἱατροῦ Κ. Ι. Παδοῦ. Διὰ τοῦ ἐγχειριδίου πληροῦται ὁμολογουμένως μέγα κενὸν ἐν τῇ ἀτελαῖ εἰσέτι παρ' ἡμῖν ὡς πρὸς συγγράμματα ἱατρικῇ ἐπιστήμῃ, μέγα δ' ὀφελος ἀφ' ἑτέρου προσγίγνηται τοῖς φοιτηταῖς τῆς ἱατρικῆς τοῖς ἀγνοοῦσι ξένας γλώσσας καὶ ὡς ἐκ τούτου μὴ δυναμένοις νὰ ἀναγνώσῃ ξένα ὀφθαλμολογικὰ γράμματα.

Γεωπονία. — Ἀπὸ τῆς 19—26 7βρίου ἀνοίγει εἰς Μόσχαν γενικὴ ἔκθεσις ἱππῶν ὅλης τῆς Ῥωσικῆς αὐτοκρατορίας· 39 βραβεῖα θὰ διανεμηθῶσιν, τοῦ μεζονοῦ τῶν ὀπίστων ἡ ἀξία εἶναι 1000 ρούβλια, τοῦ δ' ἐλάσσονος 150.

— Μετὰ χαρᾶς ἀναγγέλλομεν τὴν ἐν Ναυπλίῳ ἔκδοσιν *Γεωργικῆς ἐφημερίδος* ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐν Τίρυνθι γεωργικῆς σχολῆς Κ. Ι. Ἀποστολοπούλου.

— Ἐξεδόθη ἐν Κερκύρᾳ ὑπὸ τοῦ αἰδεσιμωτάτου ἱερέως Κ. Ἀρσερίου Παρθῆ *δοκίμιον ἀγρονομίας*. Τὸ βιβλίον τοῦτο

ὠφελιμώτατον πάντως καὶ πρῶτον τοιοῦτον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ γλώσσῃ ἐκδιδόμενον περιποιεῖ μεγίστην τιμὴν εἰς τὸν φιλοπρονήσαντα αὐτό. Τὸ βιβλίον συγκείμενον ἐξ 100 τυπογραφικῶν φύλλων ἔχει ἐν προλόγῳ καὶ ὥραϊαν ἱστορίαν τῆς γεωργικῆς τέχνης ἀπὸ Κατακλυσμοῦ μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν. Τὸ συνιστῶμεν ἐκ καρδίας.

Ἑταιρίαι καὶ Σύλλογοι. — Τὴν 14 7βρίου ἐπανελήφθησαν μετὰ πάσης τῆς ἐπισημότητος καὶ ἐν μέσῳ πολυπληθοῦς ὁμηγύρεως αἱ ἐργασίαι τοῦ *Φιλολ. Συλλόγου*, ὁ *Παρνασσός*. Κατὰ τὴν ἀ. ταύτην συνεδρίασιν ὁ τέως πρόεδρος Κ. Π. Χρύσανθος ἀνέγνω τὴν Λογοδοσίαν τῶν κατὰ τὴν προεδρίαν αὐτοῦ συμβάντων, μεθ' ὧν ὁ ἐπίτ. πρόεδρος Κ. Θεόδ. Ὀρφανίδης καὶ ὁ νέος πρόεδρος Κ. Θαλῆς Ἀντωνιάδης ἐξεφώνησαν λογιδρία κατάλληλα τῇ περιστάσει.

Μεταλλεῖα. — Οἱ κκ. Ι. Τομπάζης καὶ Β. Ν. Βουδούρης ἐξητήσαντο τὴν παραχώρησιν μεταλλείου χρωμίου ἐν τῷ δήμῳ Κηφρονιλέων τῆς ἐπαρχίας Χαλκίδος παρὰ τὰς θέσεις Γέροντας καὶ Χονδρὴ Ῥάχη. Τὸ μεταλλεῖον τοῦτο ἔχει ἑκτασιν 335 στρεμμάτων.

— Ὁ πρόεδρος τῆς Ἑλ. Μεταλλευτικῆς Ἑταιρίας κ. Μ. Ῥενιέρης ἐξαιτεῖται τὴν παραχώρησιν ὁλοκλήρου τῆς νήσου Σερίφου πρὸς ἐξαγωγὴν τῶν ἐν αὐτῇ μεταλλείων ὀξειδίου σιδήρου καὶ ὀξειδίου μαγνησίου.

— Ὁ Τηλέμαχος Τιόπουλος ἐξητήσατο τὴν παραχώρησιν διαφόρων μεταλλείων χρωμίου κειμένων ἐν τῇ ἐπαρχίᾳ Καρυστίας. Καὶ τὸ μὲν τούτων κεῖται ἐν τῇ περιφερείᾳ τοῦ δήμου Κυμαίων, καὶ ἔχει ἑκτασιν 6 στρεμμάτων καὶ 974 μέτρων, τὰ δὲ ἐν τῷ δήμῳ Κοτυλαίων ἔχοντα ἑκτασιν 135 στρεμμάτων τὸ ἓν καὶ 15 τὸ ἕτερον.