

τὴν ἀνάγνωσιν ὁποιοῦδήποτε μυθιστορήμα-
τος καὶ τοῦ μᾶλλον ἀνοσίτου καλλιτεχνι-
κῶν ἔργων τοῦ Ζαλοκώστα· διὰ τοῦτο οἱ
ἀληθεῖς ποιηταὶ ἀποθαρρύνονται, ἀφοῦ δια-
σπείροντες τὸ αἷμα τῆς καρδίας αὐτῶν εἰς
τάς ποιήσεις δὲν ἔχουσι καὶ τὴν παρμυ-
θίαν νὰ ἐννοῶνται καὶ νὰ ἐκτιμῶνται. Ὑ-
πάρχουσιν ὅμως ἐκλεκτοὶ νέοι, ἀγαπῶντες
εὐλικρινῶς τὴν ποίησιν, ἐνασχολούμενοι εἰς
αὐτὴν, θαυμάζοντες τοὺς πατέρας τῆς νέας
ἡμῶν ποιήσεως καὶ ἀποδίδοντες πρὸς αὐ-
τοὺς φόρον εὐγνωμοσύνης· τοιοῦτος εἶναι ὁ
Κος Σπ. Π. Λάμπρος. Διὰ βιογραφίας λε-
πτομεροῦς, ἐν ᾗ ἐκτίθεται ὁ βίος τοῦ ποιη-
τοῦ, τοῦ Ζαλοκώστα, ἐν ᾗ κρίνονται τὰ
ἔργα αὐτοῦ, ἐπλήρωσε τὸ κενὸν τὸ ὑπάρ-
χον ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς νεωτέρας ποιήσεως,
δι' ἓνα τοῦλάχιστον τῶν ποιητῶν. Διὰ
γλώσσης ἀφελοῦς καὶ σαφοῦς, σπανίως
ἐκτρεπομένης εἰς ἀπειρόκαλλον ἑλληνισμόν,
διὰ διηγήσεως συντόνου καὶ σπυδαίου,
ἀλλ' ἐνίοτε διακοπτομένης δι' ἐπεισοδίων
δυναμένων καὶ νὰ παραλειφθῶσιν, ἡγωνίσθη
καὶ κατῴρθησε τῶντι νὰ παρουσιάσῃ ζῶ-
σαν τὴν εἰκόνα τοῦ ποιητοῦ τοῦ Μεσολογ-
γίου. Ὁ Κος Λάμπρος εἶναι εἰσέτι νέος,
πολὺ νέος, ἐπομένως δύναται νὰ τελειοποι-
ηθῇ, καὶ δὲν πρέπει νὰ λυπηθῇ, εἰάν εἴπω-
μεν πρὸς αὐτόν, ἐπιθυμοῦντες εὐλικρινῶς τὴν
πρόοδον αὐτοῦ, δι' ἣν δὲν ἀμφιδάλλομεν,
ὅτι ὑπάρχουσι καὶ λάθη τινὰ ἐν τῇ βιβλιο-
γραφίᾳ ταύτῃ, λάθη διὰ τὰ ὅποια ἀδικεῖται
ἴσως ἡ μνήμη τοῦ Ζαλοκώστα· τῶντι πῶς
εἶναι δυνατόν νὰ περιγράψῃ μετὰ τσαύτης
λεπτομερείας, ὅτι μίαν ἡμέραν πρὸ τοῦ θα-
νάτου αὐτοῦ, ὁ Ζαλοκώστας, ὁ ἐθνικὴς
ποιητὴς, ὁ παραδούς τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς
τὴν ἀθανασίαν, ὁ κατέχων τὴν ὑπατον θέ-
σιν ἐν τῇ νέᾳ ἑλληνικῇ ποιήσει, ὁ Ζαλο-
κώστας ἐκεῖνος, ἀγωνίων περὶ οὐδενὸς ἄλλου
ἐσκέπτετο καὶ ἐλάλει ἢ περὶ τοῦ προδι-
δασμοῦ αὐτοῦ; Ἀληθῶς λοιπὸν φρονεῖ ὁ
Κος Λάμπρος ὅτι τοιοῦτοι ἄνδρες ἔχουσιν
ὡς ὑστάτην αὐτῶν ἐλπίδα ἓνα βαθμόν;
Αὐτοί, οἵτινες κατὰ τὸν Σίλλερ ἔχουσι τὴν
ἄδειαν ν' ἀναπαύωνται εἰς τοὺς πόδας τοῦ
πλάστου, δύνανται ποτὲ ν' ἀποδώσωσι το-
σοῦτον μεγάλην ἀξίαν εἰς βαθμόν, ὃν μυριά-
δες ἀνθρώπων ἔχουσι; τὸ τοιοῦτον δὲν
εἶναι πιστευτόν.

Ὅπως δὴποτε τὸ ἔργον εἶναι καλόν·
ἔχει βεβαίως καὶ ἐλαττώματα, ἀλλὰ μό-
νον ἡ μετριότης στερεῖται ἐλαττωμάτων,
διότι αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν εἶναι τὸ μέγιστον.
Θ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ.

ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ.

Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον θέλομεν δημο-
σιεύει εἰς τὸ ἐξῆς ἐν ἐκάστῳ φύλλῳ τοῦ
Ἰλισσοῦ τὰ περιεργότερα νέα τῶν ἐπι-
στημῶν καὶ τεχνῶν, τῶν γραμμάτων καὶ
τῆς φιλολογίας ἐρανιζόμενοι αὐτὰ ἐξ ἐφη-
μερίδων καὶ συγγραμμάτων περιοδικῶν. Οὕτω
δὲ πεπεισμεθα ὅτι θέλομεν πληρώσει ση-
μαντικὴν παρ' ἡμῖν ἑλλειψιν.

Εφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις. — Ἐν Ἰ-
ταλίᾳ ἐφηυρέθη ὑπὸ τοῦ Κ. Ἀλβέρτου
Pietrobon ἐκ Βενετίας νέον ὄπλον ὀπισθο-
γεμὲς ὃπερ ἐκσφενδονίζει 40 βολὰς ἀνὰ
πᾶν λεπτόν. Ἐπιτροπὴ ἐξ εἰδημόνων συ-
νέστη ὅπως ἐξετάσῃ καὶ ἀποφανθῇ ἐπ'
αὐτοῦ.

— Εἰς τὴν Γαλλικὴν πόλιν Havre ἔδοκι-
μάσθη πρὸ τινος διόπτρα δι' ἣς διακρί-
νονται ἄριστα τὰ ἐν τῷ βάθει τῆς θαλάσ-
σης περιεχόμενα ἀντικείμενα. Ἡ διόπτρα
αὕτη ἐκπληροῦσα σπουδαίαν ὑπηρεσίαν πρὸ
πάντων εἰς τὰ πλοῖα ἐνεργεῖ δι' ἡλεκτρικοῦ
φασὸς ὃν ἔχει ἐν τῷ ἄκρῳ αὐτῆς.

— Ἐκ Λαπωνίας ἀγγέλλεται ὅτι ἀνεκα-
λύφθη ὄρος περιέχον μαγνήτην ἐν μεγάλῃ
ἀφθονίᾳ. Ὁ Πρώσος φυσικὸς Dower ἔλα-
βεν ἐξ αὐτοῦ τεμάχιον ἑλκον βάρος τριῶν
χιλιογράμμων.

— Ἐν τῷ χωρίῳ Quenast τῆς Βελγικῆς,
24 χιλιόμετρα μακρὰν τῶν Βρυξελλῶν, ἔ-
χοντι ὀρυχεῖα ἀργίλλου πρὸς ἐπίστρωσιν
τῶν ὁδῶν, συνέβη τρομερὰ ἐκρηξίς νιτρο-
γλυκερίνης, οὐσίας συγκειμένης ἐκ νιτρικοῦ
ὀξέος καὶ γλυκερίνης καὶ χρησίμου ἐν τοῖς
ὑπονόμοις. Συνεπεία τῶν θλιβερῶν ἀπο-
τελεσμάτων τῆς ἐκρήξεως ταύτης προελ-
θούσης ἐκ πτώσεως ἐνός τῶν περιεχόντων
τὴν νιτρογλυκερίνην κιβωτίων, ὁ Κ. Nobel

κατώρθωσεν ἀναμιγνύων λεπτόν ἄμμον εἰς τὴν νιτρογλυκερίνην νὰ κατασκευάσῃ νέαν οὐσίαν ἀκίνδυνον μὲν κεκτημένην ὁμῶς τὰς αὐτὰς τῆς νιτρογλυκερίνης ιδιότητας, ἣν ἀπεκάλεσε *δυναμίτις*. Τοῦ λοιποῦ ὅθεν εἰς τὰς ὑπονόμους ἡ δυναμίτις θὰ ἀντι καθιστᾷ τὴν νιτρογλυκερίνην.

— Ὡραϊανέφεύρεσιν ἀναγινώσκομεν ἐν ταῖς Γαλλικαῖς ἐφημερίσαι κατὰ τῶν κλεπτῶν τῶν ἐπιχειρούντων τὴν διάρρηξιν τῶν σιδηρῶν ταμείων. Ἄμα δὴλον ὅτι ἡ θύρα τοῦ ταμείου διάρρηχθῇ αἰφνης ἐξ αὐτοῦ ἀναδίδεται λευκὸν βεγγαλικὸν πῦρ ἀπλετον φῶς ἐπιχέον καὶ εἰδοποιούν τοὺς πάντας. Ὁ ἐφευρέτης ἔλαβε προνόμιον παρὰ τῆς Γαλλικῆς κυβερνήσεως.

Γεωπονία.—Νέα ἀσθένεια τῶν ἀμπέλων ἀνευρήθη τὸ παρελθὸν θέρος ἐν Γαλλίᾳ. Ἡ ἀσθένεια αὕτη φθίσις κληθεῖτα προέρχεται ἐκ μικροσκοπικῶν τινῶν ἐντόμων ἅτινα προσκαλλώμενα εἰς τὰς ῥίζας τοῦ κλίματος ἐμποδίζουσι τὴν περαιτέρω θρέψιν καὶ πρόοδον αὐτῶν.

— Ἐν Ἀγγλίᾳ παρεδέχθησαν νέον τρόπον τοῦ ἀποσύρειν τὸ μέλι ἐκ τῶν κυψελῶν, τὸν τῆς *χλωρομορφίσεως* δὴλον ὅτι τῶν *μελισσῶν* διὰ κυψέλην μετρίως χωρητικότητος μεταχειρίζονται πέντε γραμμάρια χλωροφορμίου, διὰ κυψέλην δὲ μεγάλην ὀκτὼ γραμμάρια. Θέτουσι πρότερον ἐπὶ τραπέζης πινάκιον περιέχον τὸ χλωροφόρμιον καλυπτόμενον διὰ λεπτοῦ πλέγματος ἐκ σύρματος ὅπως μὴ αἱ μέλισσαι ἔρχονται εἰς ἄμεσον μετὰ τοῦ χλωροφορμίου ἐπαφὴν· ἔπειτα λαμβάνουσι τὴν κυψέλην καὶ θέτουσιν αὐτὴν ὑπεράνω τοῦ πινακίου· ἐντὸς 20 λεπτῶν αἱ μέλισσαι κοιμῶνται ὕπνον βαθύτατον. Ἀφαιροῦσι τὸ μέλι καὶ μετὰ ταῦτα ἐκβάλλουσι τὸ χλωροφόρμιον καὶ αἱ μέλισσαι ἐπανέρχονται εἰς τὴν φυσικὴν τῶν κατάστασιν.

— Ὁ Γάλλος K. Martin ἐν ὑπομνήματι παρουσιασθέντι εἰς τὴν ἐταιρίαν τῆς θεραπευτικῆς τῆς Γαλλίας παρατηρεῖ ὅτι μετ' ἐπανειλημμένα πειράματα ἀπεδείχθη ὅτι τὸ φυτὸν *ἥλιος* (*helianthus annuus*) καλλιεργούμενον ἐν ἀφθονίᾳ ἀπορροφᾷ τὰς τελματώδεις ἀναθυμιάσεις καὶ καθαρίζει

τὰ μέρη εἰς ᾗ ἐπικρατοῦσι πυρετοὶ. Πειράματα ἐπαναληφθέντα ὑπὸ τῆς ἐταιρίας τῆς θεραπευτικῆς ἐν τῇ πόλει Rochefort sur-Mer ἐπέτυχον πληρέστατα. Συνιστῶμεν τὴν ἀνακάλυψιν ταύτην εἰς τοὺς περὶ τὴν Λεβιάδειαν καὶ τὴν Δαμίαν γεωπόνους.

Ταξείδια, Δημόσια ἔργα.—Δύο νέαι ἀποστολαὶ ἐτοιμάζονται διὰ τὸν βόρειον πόλον· ἡ τοῦ Γάλλου Lambert καὶ ἡ τοῦ Γερμανοῦ Petermann. Καὶ διὰ μὲν τὴν Γαλλικὴν ἀποστολὴν ἐφοπλίζεται ἤδη ἐν Χερσούργῳ ἀρμόδιον πλοῖον ὅπερ θὰ φέρῃ τὸ ὄνομα *Πίστις*, διὰ δὲ τὴν Γερμανικὴν συνέστη ἐσχάτως ἐν Βρέμῃ ἐταιρία πρὸς συλλογὴν συνεισφορῶν διὰ τὰ ἐξοδα, ἅτινα ὑπολογίζονται εἰς 20.000 Πρωσσικὰ τάλληρα.

— Ἐχομεν ὑπ' ὅψιν *λίνα* καὶ δημοσιευθέντα ὑπὸ τῆς Ἰταλικῆς κυβερνήσεως καὶ παριστῶντα τὴν πρόοδον τῶν ἐργασιῶν τῆς διατρήσεως τῶν *Ἀλπεων*. Τὸ ὅλικόν μῆκος τῆς ὑπονόμου εἶναι 12,220 μέτρα· μέχρι τοῦδε διετρύπησαν 8,498 μέτρα, 5,045 μὲν ἀπὸ τῆς Ἰταλικῆς πλευρᾶς, 3,453 δὲ ἀπὸ τῆς Γαλλικῆς· ὥστε ὑπολείπονται εἰσέτι 3,721 μέτρα. Κατὰ τοὺς πιθανοτέρους ὑπολογισμοὺς αἱ ἐργασίαι τῆς ὑπονόμου θὰ περαιωθῶσι περὶ τὰ τέλη τοῦ 1871, ἡ δὲ συγκοινωνία τοῦ σιδηροδρόμου θὰ ἀρχίσῃ τὸ ἔαρ τοῦ 1872.

— Τὴν 17/4 Μαρτίου θέλει ῥιφθῆις τὴν θάλασσαν ὁ μεταξὺ *Λευκάδος* καὶ *Κερκύρος* ὑποβρύχιος *κάλω*· ἡ Λευκάς θέλει ἐνωθῇ δι' ἐτέρου τηλεγραφικοῦ *κάλω* μετὰ τῆς ἀπέναντι Ἀκαρνανίας καὶ οὕτω πλέον θὰ ἤμεθα κατ' εὐθείαν ἠνωμένοι τηλεγραφικῶς μετὰ τῆς Εὐρώπης.

— Ἀποπερατωθεῖσιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ σιδηροδρόμου μετ' ὀλίγας ἡμέρας παραδίδεται οὗτος εἰς κοινὴν χρῆσιν. Προχθὲς ἐγένετο ἡ πρώτη αὐτοῦ δοκιμὴ καθ' ἣν διήνυσεν τὸ ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Πειραιᾶ διάστημα εἰς 8 1/2 πρῶτα λεπτά μετρίαν ταχύτητα (*petite vitesse*).

Ἐταιρίαι καὶ σύλλογοι.— Ἡ ἐν Ἀθῆναις Ἱατρικὴ ἐταιρία ἀνενέωσεν τὸ γραφεῖόν της διὰ τὸ ἔτος 1869. — Καὶ πρόεδρος μὲν ἐξελέχθη ὁ Κ. Εὐ. Εὐδης, ἀντιπρό-

δρος ὁ Κ. Σπ. Γούζαρης, γραμματεὺς ὁ Κ. Γ. Καραμήτσας καὶ ταμίας ὁ Κ. Θωμᾶς Καβάκος.

— Τὰ μέλη τῆς *Φιλεκπαιδευτικῆς* ἐταιρείας συνελθόντα περὶ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος Ἰανουαρίου ἐξελέξαντο τὸ Διοικητικὸν αὐτῶν συμβούλιον διὰ τὸ ἔτος 1869. Πρόεδρος ἐξελέχθη ὁ Κ. Λέων Μελάς, ἀντιπρόεδρος ὁ Κ. Ν. Χατζόπουλος, γραμματεὺς ὁ Κ. Χ. Ν. Φιλαδελφεύς, ταμίας ὁ Κ. Δ. Λεβίδης καὶ σύμβουλοι οἱ ΚΚ. Κ. Κοντογόννης, Ἡρ. Μητσόπουλος, Ἀλ. Γ. Σούτσος, Π. Ῥομπότης, Γ. Κωνσταντινίδης, Ι. Βενέτης, Π. Ῥεβελάκης καὶ Ἰω. Μάτζας.

— Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν 9 Φεβρουαρίου ἀνεγνώσθησαν ἐν τῷ Βαρβακείῳ ὑπὸ τοῦ προέδρου Κ. Α. Γ. Σούτσου καὶ τοῦ γραμματέως Κ. Ι. Περβάνογλου αἱ λογοδοσίαι τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου τῆς *Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ Λαοῦ* διὰ τὸ ἔτος 1868. Συγχρόνως δ' ἐξελέχθησαν οἱ Κ. Κ. Θρασύβουλος Ζαΐμης, Δημήτριος Χαραλάμπης καὶ Κ. Κωστής ἐλεγκταὶ διὰ τὸ ἐπόμενον ἔτος. Ἐπειδὴ δὲ ἦτο κενὴ ἡ θέσις ἐνὸς συμβούλου ἐξελέχθη ὡς τοιοῦτος ὁ Κ. Ν. Δραγούμης. Ὡστε τὸ νῦν διοικητικὸν συμβούλιον τῆς *Ἑταιρείας* σύγκαιται ἐκ τῶν ἑξῆς. Α. Γ. Σούτσος πρόεδρος, Κ. Δόσιος ἀντιπρόεδρος, Ν. Π. Δεληγιάννης καὶ Ι. Περβάνογλους γραμματεῖς, Π. Λάμπρος ταμίας καὶ Α. Α. Σούτσος καὶ Ν. Δραγούμης σύμβουλοι.

— Κατ' αὐτὰς ἐγένοντο αἱ ἀρχαιρεσίαι τοῦ *Φιλολογικοῦ Συλλόγου* ὁ Παργασός. Καὶ ἐπίτιμος μὲν πρόεδρος ἐξελέχθη ὁ Κ. Θεόδ. Ὀρφανίδης καθηγητὴς τῆς Βοτανικῆς, τακτικὸς πρόεδρος ὁ Κ. Π. Χρύσανθος, ἀντιπρόεδρος ὁ Κ. Μ. Χατζῆ-Ἰωάννου, γραμματεῖς οἱ ΚΚ. Α. Ὀλύμπιος καὶ Δ. Κατερινόπουλος, ταμίας ὁ Κ. Ἐ. Ῥαφαήλ καὶ βιβλιοθηκᾶριος ὁ Κ. Σ. Π. Λάμπρος. Μέλη δὲ τῆς πρὸς ἀγορὰν βιβλίων ἐπιτροπῆς οἱ ΚΚ. Ε. Δραγούμης, Θ. Καγιᾶς, Μ. Π. Λάμπρος καὶ Σ. Κ. Σακελλαρόπουλος.

* * *

Φιλολογικὸς καὶ ἐπιστημονικὸς κόσμος. — Ὁ Βίκτωρ Οὐγὼ ὁ διάσημος μυθιστοριογράφος ἐκδίδει ἐν Παρισίοις νέον μυθι-

στόρημα εἰς 4 τόμους ἐπιγραφόμενον «*Par ordre du roi.*» Τὴν ἐκδοσιν αὐτοῦ ἀνέλαβον οἱ γνωστοὶ ἐκδόται Lacroix Verboe-choven et C^{ie} πληρώσαντες τοῖς μετρητοῖς εἰς τὸν συγγραφέα 200,000 φράγκων.

— Ἡ *Γαλλικὴ ἀκαδημία* ἀπώλεσε καὶ ἕτερον μέλος αὐτῆς τὸν Κ. Empis. Οὕτω μετὰ τῶν πρό τινος ἀποθανόντων ΚΚ. Viennet καὶ Berruyer τρεῖς εἶναι αἱ κεναὶ ἔδραι ἀκαδημαϊκῶν. Ὡς διάδοχοι ψιθυρίζονται τοῦ μὲν Viennet ὁ Κ. Θεόφιλος Gautier τοῦ δὲ Berruyer ὁ Κ. Haussonville καὶ τοῦ Empis ἡ Κ. Παῦλος Janet.

— Ἐν Παρισίοις συνιστᾶται παρατηρητήριον (observatoire) τῆς φυσικῆς καὶ μετεωρολογίας ὅπως ἀνεξάρτητον τοῦ παρατηρητηρίου τῆς ἀστρονομίας. Ἐπιτροπὴ διωρίσθη προεδρευομένη ὑπὸ τοῦ Κ. Ch. Sainte-Claire Deville μέλους τοῦ Ἰνστιτούτου ὅπως διοργανίσῃ τὰ περαιτέρω.

— Ἀντὶ τοῦ ἀποθανόντος Γάλλου φυσικοῦ Pouillet ἐξελέχθη μέλος εἰς τὴν Γαλλικὴν τῶν Ἐπιστημῶν Ἀκαδημίαν ὁ Κ. Jamin καθηγητὴς τῆς φυσικῆς εἰς τὴν σχολὴν τῶν Ἐπιστημῶν καὶ εἰς τὸ Πολυτεχνικὸν σχολεῖον.

— Ἐν τῇ ἐν Παρισίοις σχολῇ τῶν Ἀνατολικῶν γλωσσῶν ὁ Κ. Brunet de Presle καθηγητὴς τῆς Νεοελληνικῆς γλώσσης ἐκθέτων τὰς ἀρχὰς τῆς ἑλληνικῆς γραμματικῆς καὶ τῆς προφορᾶς τῆς Νεοελληνικῆς ἠθέλεν ἐξηγήσει τεμάχια ἐκλεκτὰ περὶ καὶ ἑμμετρα ἐκ τῶν τοῦ Κ. Α. Ῥ. Ῥαγκαβῆ καθὼς ἐπίσης καὶ τεμάχια ἐκ τῶν *Κυπριακῶν* τοῦ Κ. Ἀ. Σακελλαρίου.

* * *

Θεατρικὸς καὶ μουσικὸς κόσμος. — Ὁ μελογράφος Offenbach γνωστὸς εἰς τὸν μουσικὸν κόσμον διὰ τὰ μελοδράματα αὐτοῦ Belle Helène καὶ Orfée aux Enfers συνέθεσε δύο νέα κωμικὰ μελοδράματα *l'Ile de Tulipaton* καὶ *la Perichole*. Καὶ τὸ μὲν α' παρασταθὲν ἐν τῷ θεάτρῳ τῶν Παρισίων les Bouffes ἐχειροκροτήθη ἐνθουσιωδῶς, τοῦ δευτέρου ὁμῶς παρασταθέντος ἐν τῷ *Théâtre des Varietés* ἡ ὑποδοχὴ ὑπῆρξε ψυχρά.

— Ἡ περίφημος ἡθοποιὸς *Ριστόρη* διατρίβουσα ἐσχάτως ἐν Βονωνίᾳ παρέστησε νέον δράμα ἐπίτηδες ποιηθὲν δι' αὐτὴν ὑπὸ τοῦ Κ. Παύλου Giacomelli, τὴν *Μαρίαν Ἀντιωνιέττην*. Ἡ ἐπιτυχία ὡς εἰκὸς ὑπῆρξε λαμπρά, ἂν καὶ οἱ δημοκράται ἐθούρυν μὴ θέλοντες νὰ ἐπευφημῇ τὸ πλῆθος βασιλίσσαν. Ἀλλ' ἡ ἡθοποιὸς στραφεῖσα πρὸς τοὺς θορυβοῦντας συνέστησεν αὐτοῖς πλείονα πρὸς τὴν τέχνην σεβασμόν.

— Ὁ γνωστὸς μελογράφος Floow ὁ ἐνδοξος τῆς *Μάρθας* συνθέτης παρέδωκεν ἐσχάτως εἰς τὸ Θέατρον Opera-Comique τῶν Παρισίων νέον μελόδραμα ἐπιγραφόμενον ἢ *Σκιά* (l' Ombra) ὑπερ ἔχει τὸ ἰδιάζον ὅτι στερεῖται ὅλως χορῶν καὶ μόνον τέσσαρα πρόσωπα παριστῶσιν.

— Τολμηρά τις ἀπόπειρα ἔλαβε χώραν ἐν Βονωνίᾳ. Ὁ νέος μελογράφος Dall' Angine συνθέσας μέχρι τοῦδε τὰ μελοδράματα αἱ δύο *Ἀρκτοι* (i due Orsi) καὶ ἡ μελοδράματος ὑπῆρξεν ἀρίστη.

νησος τῶν Ἀρκτων (l' isola degli Orsi) ἐπεχείρησε νὰ μελοποιήσῃ ἐκ νέου τὸν *Ba-biere di Siviglia* ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ κειμένου (libretto) τοῦ ἀθανάτου μουσικοῦ *Ροσσίνι*. Ἡ περιέργεια τοῦ κοινοῦ ἦν μεγίστη, ἀλλὰ τὸ μελόδραμα ἔλαβε τὸ τέλος ὅπερ ἔπρεπε νὰ λάβῃ· ἀπεδοκιμάσθη αἰκτρῶς ἂν καὶ διεκρίθησαν δύο ἢ τρία καλὰ μέρη.

— Ὁ Ζακύνθιος μελογράφος Κ. Παῦλος Καρρέρης ὅστις κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος συνέθεσε διὰ τὸ θέατρον τοῦ Ἀγίου Ἰακώβου τῆς Κερκύρας τὸ μελόδραμα *Μαριάνθη* (Fior di Maria) συνέθεσεν ἐσχάτως νέον μελόδραμα *Κυρὰ Φροσύνη* εἰς 4 πράξεις ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως τοῦ ὁμωνύμου ποιήματος τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ Ἀρ. Βαλαωρίτου. Τὸ μελόδραμα ταῦτο παρεστάθη τὸ πρῶτον τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον εἰς τὸ Θέατρον Ζακύνθου εἰς Ἀπόλλωνον. Ὁ ἐνθουσιασμός τοῦ πλήθους καὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ

Μ. Π. Α.

Μ Ι Λ Τ Ω Ν Ο Σ

Ο

ΑΠΟΛΩΛΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΞΟΣ.

ΕΠΟΠΟΙΑ

ΕΙΣ

ΒΙΒΛΙΑ ΔΩΔΕΚΑ.

ΒΙΒΛΙΟΝ Α'.

(Συνέχεια· ἴδε φυλλάδ. Η'.)

ο Οὐδέποτε οὐράνιος ἀπόλλυται οὐσία,
καὶ δὲν ἐτέχθη τοῦρανοῦ τὸ τέκνον γ' ἀποθάνη.
Ἀντί δ' ἡμῶν ἡ ζέουσα νὰ ψυχρανθῇ ἀνδρία