

ὅσον ἐφαίνετο ἐπιτρέπουσα τὴν λικία αὐτῆς· Τις ἀπήντησεν αὐτὴν καθ' ὁδόν· ἐταυρώθη καὶ ἔμεινεν ἀκίνητος ἐκ τοῦ τρόμου.

Ἐκείνη παρῆλθε καλύβην καὶ οὐδὲ εἶς κύων, ἐτόλμησε νὰ τὴλεκτίσῃ, ἢ νὰ ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ Μαχαιράς ἐκδικήσεως κι' αἰματηρᾶς θυσίας.

περιβόλου· ἡ ἕρπουσα θέσις αὐτῶν, ὁ φόβος, αἱ ωργαὶ ἀπεδείκνυν τὴν παρουσίαν τῆς μυστικῆς μαγίσσους, ἀλλ' ὅτε ἐξηκούλου-

θησ τὴν πορείαν αὐτῆς οὐάκ μέσου τῶν μαύρων ἑρεκών, ἥχοι μᾶλλον παράδοξοι ἦκουσθησαν· ἀντίχησαν μακρόθεν οἱ κνυζηθμοὶ τῆς ἀλώπεκος· ὁ ἀλεκτωρ ἤγερθη καὶ ἔρρηξεν ἀσθενῆ φωνήν· ὁ φαλακρότάνταλος ταρχύθεις ἀνεπέταξε συρίζων μακρὰν τῆς θρυάδους αὐτοῦ κλίνης. Ἐτιμακρύτερον, ἐκεῖ ὅπου ἡ δρῦς κλίνει ἀνωθεν τοῦ καταρράκτου, ὁ κόραξ ἤρχισε νὰ κρώζῃ καὶ κατραψαν οἱ δοφθαλμοὶ τῆς ἀγρίας γαλῆς, τῆς ζηταύστης θύματα καὶ ἔρρηξε φωνὴν πένθιμον καὶ ἐφυγε. Τοιοῦτοι ἦσαν οἱ τόνοι, οἱ τινὲς συγώδευσον τὴν ὁδὸν αὐτῆς.



Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΖΟΥΤΑ.

μέχρι βαθείας τινὸς φάραγγος, ἐπὶ τῆς ὅγθης τῆς ὄποιας ὑψοῦτο μεμονωμένος βράχος, ἀκινέκτης ψάλλουσα ὑπνον ἀσεβῆ. ἐπεκαλέσθη θεότητα τῶν εἰδωλολατρῶν.

XVII

Μονάρχα βράχων κρηπιώδῶν! εἰς ἀπορρόψα (θρόνον,
·Επὶ δρέων ὑψηλῶν, εἰς τὴν Πομερανίαν

Μονάρχα κράτιστε! Αὐτὴν ἡ χώρα πέλαις ἦτο Μητρόπολις τῆς δόξης σου, λατρείας ἐκκλησίας. Καὶ πλῆθος ἀπειρον λαοῦ ἐνταῦθα συνωθεῖτο Πρὸς ἄσμα ἓν, ἀν καὶ γλωσσῶν ὑπῆρχε ποικιλία. Κοσμεῖται ἀπὸ βουνικοὺς εἰσέτι χαρακτῆρας· 'Ο λίθος οὗτος ὁ βραχὺς μὲ αἴματα θυμάτων· 'Αλλ' ἥδη μόνη ἔρχομαι, τέκνον ἀγρίας μοίρας, Νὰ σὲ καλέσω, Ζερνεβώχ, διὰ φρικτῶν ἀσμάτων·