

σία. Η Παππική ἐκκλησία πολλάκις προσετάχθησεν δύναμης καθηυποτάξης αὐτὴν εἰς τὸ μέσω αὐτῶν, ἀλλ' οὐδέποτε τὸ δυνάμην νὰ κράτος της· καὶ τὸ 1543 μάλιστα, ὅταν οἱ εἶρα παρ' αὐτοῖς ἀγαθόν τινα χαρακτῆρα. Πορτογάλλοι βοηθήσαντες τοὺς Ἀβυσσινοὺς ἔλαβον κατοχὴν τῆς γώρας των, καθιέρωσαν αὐτῷ μητροπολίτην τὸν Ἰητουΐτην Μενδέζον πλὴν μόλις οὗτος ἤρξατο νὰ ἀναμιγνύται εἰς τὰ τῆς Θρησκείας θέλων νὰ καινοτομήσῃ, καὶ ἀπεδιώγθη κακὴν καὶ κῶς ἐκ τῆς γώρας. Ἐκτὸτε ἀσπονδὸν οἱ Ἀβυσσινοὶ τρέφουσι μίσος κατὰ παντὸς καθολικοῦ ἱερέως ή ἱεραποστόλου.

Φυσικὸς καὶ ἡθικὸς χαρακτὴρ τῶν κατοίκων.—Ἐνδυμασία.—Οἰκια.—Γάμοι.—Συμπόσια.—Κώδηξ.

Οι Ἀβυσσινοὶ κατὰ τὰς περιγραφὰς τῶν περιηγητῶν εἰναι ἐν γένει ὥραιοι λαός. Τὸ διάκειται εἰς ἀναρχίαν καὶ συνεχεῖς ὑποχρῶμα αὐτῶν παραλλάσσει κατὰ τὰς φυλὰς σταται ἐμψυλίους πολέμους, οἵτινες ταπενται καὶ τὰς ἐπαρχίας. Οὕτω λ. γ. τῶν κατοίκων καὶ ἔξευτελίζουσι τὸ φρόνημα. Τὸ δέκατον τῶν Νοτίων ἐπαρχιῶν Ἀμχάρας καὶ Σχυδάς τὸ γρῶμα εἰναι μέλαν, τῶν κατοίκων δὲ τῶν Βορείων ἐπαρχιῶν, ὡς τῆς Τιγραίας, εἰναι παρεμφερές τῷ τοῦ χαλκοῦ ή ἰδωσι ζένον τινὰ τείνουσι πρὸς αὐτὸν τὴν μᾶλλον τῷ ἀναμεμιγμένῳ γάλακτι καρφέ. Αἱ γραμμαὶ τοῦ προσώπου αὐτῶν εἰναι κανονικαὶ, τὸ μέτωπον καλῶς ἐσχηματισμένον, οἱ ὄφθαλμοι μεγάλοι, μελανοὶ καὶ ζωηροτάτοι, ή ρίς εὐσχήμως προέχουσα, τὰ τὸν ἱερέα, τὸν Γραφήν ταύτην αἰξίζει δεκτὴν σχετικῶς παχέα, αἱ τρίχες τῆς κόρης λεπίνια. — Οσω δὲ τῶν φυσικῶν οἱ Ἀβυσσινοὶ εἰναι ὥραιοι, τόσῳ ἡθικῶς εἰναι ἀθλιοὶ καὶ ἐλεσινοί. «Ἀρκετὸν

καιρὸν, λέγει ὁ Δόκτωρ Blanc, ἐζηταί ἐν μέσῳ αὐτῶν, ἀλλ' οὐδέποτε τὸ δυνάμην νὰ εἶρα παρ' αὐτοῖς ἀγαθόν τινα χαρακτῆρα.

Ἐν γένει εἰναι ὅμιλοι καὶ προδόται, ψευσται καὶ πανούργοι, ἀμαθεῖς καὶ φιλήδονοι, κλίνοντες πρὸς τὴν κλοπὴν καὶ τὴν σκληρότητα, χαμερπεῖς συγχρόνως καὶ ὑπερήφανοι, πρὸς δὲ λαίμαργοι καὶ μέθυσοι καὶ ἕκδοτοι λίαν εἰς τὰ δραγματα.» Η τοιαύτη περιγραφὴ τοῦ Δόκτορος Blanc εἰναι δεῖσιος ὑπερβολικὴ, προερχομένη ἐκ τῶν παθημάτων ἀτινα καθὸ αἰχμάλωτος ἐπαθεὶ παρὰ τῶν Ἀβυσσινῶν. «Αν δημως ἦναι ἐν μέρει καὶ ἀληθικὸς ὁ τοιοῦτος χαρακτὴρ τῶν Ἀβυσσινῶν, δύναται νὰ δικαιολογηθῇ ἐν ἀναμνησθῶμεν, ὅτι ἔκπαλαι ή Ἀβυσσινία περιηγητῶν εἰναι ἐν γένει ὥραιος λαός. Τὸ διάκειται εἰς ἀναρχίαν καὶ συνεχεῖς ὑποχρῶμα αὐτῶν παραλλάσσει κατὰ τὰς φυλὰς σταται ἐμψυλίους πολέμους, οἵτινες ταπενται καὶ τὰς ἐπαρχίας. Οὕτω λ. γ. τῶν κατοίκων καὶ ἔξευτελίζουσι τὸ φρόνημα. Τὸ δέκατον εἰναι δὲ οἱ Ἀβυσσινοὶ εἰναι λαός ἀπληστος. Ο Κύρος Parkyns, Λαγγλος περιηγητής, διηγείται ὅτι ἀμα οἱ Ἀβυσσινοὶ γειναι ὑπὼς τοῖς δωρήσῃ τι. Ιεραπόστολός τις Λαγγλος παρατηρήσας τοῦτο ἐδώρησεν εἰς ἐντόπιον ἱερέα ὥραίαν χρυσόδετον ἔκδον της Λαγίας Γραφῆς. Δάχθε, εἶπε πρὸς ρότατοι, ή ρίς εὐσχήμως προέχουσα, τὰ τὸν ἱερέα, τὸν Γραφήν ταύτην αἰξίζει δεκτὴν σχετικῶς παχέα, αἱ τρίχες τῆς κόρης λεπίνια. — Ε! ἀπεκρίθη ὁ ἱερεὺς, δό; μοι μης συνίθως βραχεῖαι καὶ οὐλαι, ή δὲ τοῦ προσώπου γωνία ὀξεῖα. Η φυσιογνωμία δὲ ἐνγένενται εἰναι γλυκεῖα, ἐνέχουσά τινα ἔκφρασιν μελαγχολίας, ἥτις δίδει εἰς αὐτὴν πλείονα εὐγένειαν καὶ μεγαλοπρέπειαν. Οσω δὲ τῶν φυσικῶν οἱ Ἀβυσσινοὶ εἰναι ὥραιοι, τόσῳ ἡθικῶς εἰναι ἀθλιοὶ καὶ ἐλεσινοί. «Ἀρκετὸν

καιρὸν, λέγει ὁ Δόκτωρ Blanc, ἐζηταί ἐν μέσῳ αὐτῶν, ἀλλ' οὐδέποτε τὸ δυνάμην νὰ εἶρα παρ' αὐτοῖς ἀγαθόν τινα χαρακτῆρα. Εν γένει εἰναι ὅμιλοι καὶ προδόται, ψευσται καὶ πανούργοι, ἀμαθεῖς καὶ φιλήδονοι, κλίνοντες πρὸς τὴν κλοπὴν καὶ τὴν σκληρότητα, χαμερπεῖς συγχρόνως καὶ ὑπερήφανοι, πρὸς δὲ λαίμαργοι καὶ μέθυσοι καὶ ἕκδοτοι λίαν εἰς τὰ δραγματα.» Η τοιαύτη περιγραφὴ τοῦ Δόκτορος Blanc εἰναι δεῖσιος ὑπερβολικὴ, προερχομένη ἐκ τῶν παθημάτων ἀτινα καθὸ αἰχμάλωτος ἐπαθεὶ παρὰ τῶν Ἀβυσσινῶν. «Αν δημως ἦναι ἐν μέρει καὶ ἀληθικὸς ὁ τοιοῦτος χαρακτὴρ τῶν Ἀβυσσινῶν, δύναται νὰ δικαιολογηθῇ ἐν ἀναμνησθῶμεν, ὅτι ἔκπαλαι ή Ἀβυσσινία περιηγητῶν εἰναι ἐν γένει ὥραιος λαός. Τὸ διάκειται εἰς ἀναρχίαν καὶ συνεχεῖς ὑποχρῶμα αὐτῶν παραλλάσσει κατὰ τὰς φυλὰς σταται ἐμψυλίους πολέμους, οἵτινες ταπενται καὶ τὰς ἐπαρχίας. Οὕτω λ. γ. τῶν κατοίκων καὶ ἔξευτελίζουσι τὸ φρόνημα. Τὸ δέκατον εἰναι δὲ οἱ Ἀβυσσινοὶ εἰναι λαός ἀπληστος. Ο Κύρος Parkyns, Λαγγλος περιηγητής, διηγείται ὅτι ἀμα οἱ Ἀβυσσινοὶ γειναι ὑπὼς τοῖς δωρήσῃ τι. Ιεραπόστολός τις Λαγγλος παρατηρήσας τοῦτο ἐδώρησεν εἰς ἐντόπιον ἱερέα ὥραίαν χρυσόδετον ἔκδον της Λαγίας Γραφῆς. Δάχθε, εἶπε πρὸς ρότατοι, ή ρίς εὐσχήμως προέχουσα, τὰ τὸν ἱερέα, τὸν Γραφήν ταύτην αἰξίζει δεκτὴν σχετικῶς παχέα, αἱ τρίχες τῆς κόρης λεπίνια. — Ε! ἀπεκρίθη ὁ ἱερεὺς, δό; μοι μης συνίθως βραχεῖαι καὶ οὐλαι, ή δὲ τοῦ προσώπου γωνία ὀξεῖα. Η φυσιογνωμία δὲ ἐνγένενται εἰναι γλυκεῖα, ἐνέχουσά τινα ἔκφρασιν μελαγχολίας, ἥτις δίδει εἰς αὐτὴν πλείονα εὐγένειαν καὶ μεγαλοπρέπειαν. Οσω δὲ τῶν φυσικῶν οἱ Ἀβυσσινοὶ εἰναι ὥραιοι, τόσῳ ἡθικῶς εἰναι ἀθλιοὶ καὶ ἐλεσινοί. «Ἀρκετὸν



Τύπος Ἀβυσσινῶν.