

διὰ τινὰ ἐν τῷ δεύτρῳ παράστασι. Καὶ ἄλλα δὲ πολλὰ ἄξιολογα λεῖψαια τῆς Γλυπτικῆς διατίθενται εἰς διαφόρους Συλλογὰς, τὰ ὅποια ὑπερῶν ὡς ἴδη εἰς πλατυτέρας θεωρίας.



## ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Ἄρθρ. ἰ.

### Η ΤΙΓΡΙΣ [\*]

Ἄν καὶ ἐκ τοῦ ἐνός μέρους ἡ Τίγρις εἶναι ὠραιότατον ζῷον, ἐκ τοῦ ἄλλου εἶναι καὶ τὸ ἀγριώτερον καὶ σκληρότερον πάντων, διότι εἴτε πεινασμένη εἴτε χορτασμένη ὄρμη μὲ ἀπερίγραπτον μανίαν εἰς πᾶν τὸ προσπίπτων ἔμπροσθέν της, ἢ χωρὶς νὰ φοβῆται οὐδὲ μὲν ἀντίστασιν, καὶ χωρὶς νὰ φείδηται καὶ αὐτῆς τῆς οἰκογενείας της. Εἶναι δὲ ἡ Τίγρις ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἰσομεγέθης σχεδὸν τοῦ Λέοντος, καὶ ἡ μὲν κεφαλὴ αὐτῆς ὁμοιάζει τὴν τοῦ Γάτου, οἱ ὀφθαλμοὶ της εἶναι κτρινωποὶ μὲ βλέμμα κακοποιόν, οἱ ὀδόντες καὶ ὄνυχες ὀξεῖς, ἡ γλῶσσα τραχυτάτη, τὰ μηρία της κοντὰ, ἀλλ' εὐκαμπτὰ καὶ ἰσχυρὰ, ἡ οὐρά της μακροτάτη, καὶ μὲ τρίχας κοντάς, καὶ ὅλα της τὰ κινήματα ζωηρότατα. Τὸ δὲ χρῶμα της εἶναι βαθὺ κίτρινον, ἂν καὶ τὸ πρόσωπον, ὁ λάρυγξ καὶ τὸ κάτωθεν τῆς κοιλίας κλίνουσιν εἰς τὸ λευκόν. Ὅλον της δὲ τὸ σῶμα ἔχει μελαίνας τακτικὰς λωρίδας, αἵτινες κυρίως τὴν κάμνουσιν νὰ φαίνεται ὠραιότατη.

Ἡ μυώδης ἰσχὺς τῆς Τίγριδος εἶναι μεγίστη, διότι ἐν εὐκολίᾳ σηκώνει τοὺς βόας καὶ τοὺς βουβάλους, καὶ τοὺς μεταφέρει κατ' ἀρέσκειαν. Ἐπειδὴ δὲ προξενεῖ τὸν γενικὸν τρόμον εἰς τὰ μέρη ἐνθα ἐκ φύσεως εὐρίσκεται, μεταχειρίζεται τὴν πανουργίαν διὰ νὰ λάμβάνῃ τὴν τροφήν της, ἢ καταρεύουσα εἰς τὰς ὄχθας

[\*] Τουρκοκυδαῖκ. λέγεται Κ α π λ ἄ ν ι ο ν.

τῶν ποταμῶν ἢ λιμνῶν ὅπου τὰ ζῶα ἔρχονται νὰ πίω-  
 σιν, ἢ ὑποκρυπτομένη εἰς τὰς ἐρήμους καὶ τὰ δάση.  
 Πηδᾶ δὲ εἰς τὴν Θήραν της, ὡς ὁ λέων, μετὰ τρομεροῦ  
 βρυχήματος, ἂν ὁμως ἀποτύχη εἰς τὸ πρῶτον πηδῆμα,  
 λέγεται ὅτι ἀποσύρεται καὶ αὕτη, ὡς ἐκεῖνος. Ὅταν  
 ὀῆται ἄνθρωποι καὶ ζῶα ὁμοῦ, λέγεται ὅτι προτιμᾷ τοὺς  
 ἀνθρώπους· σπανίως δὲ ἐφορμᾷ κατὰ ζῶου τὸ ὁποῖον αἰ-  
 σθάνεται ἱκανὸν ν' ἀντισταθῆ, πλὴν πολλάκις συγκρο-  
 τεῖ μάχην καὶ μετὰ τοῦ λέοντος, εἰς τὴν ὁποίαν πίπτου-  
 σι καὶ οἱ δύο. Ἄφοῦ δὲ συλλάβῃ ζῶόν τι ἄνευ ἀντι-  
 στάσεως, συνήθως ἐμπήγει τὴν κεφαλὴν της εἰς τὴν  
 κοιλίαν αὐτοῦ, ῥοφᾷ τὸ αἷμά του μὲ ἀπληστίαν, καὶ  
 ἀκολούθως μεταφέρουσα αὐτὸ εἰς τὰ δάση, τὸ κατατρώ-  
 γει ἡσύχως. Τὸ βρύχημα δ' αὐτῆς, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον  
 τὴν νύκτα ἀκουόμενον, εἶναι κατ' ἀρχὰς βαθὺ καὶ βρα-  
 δὺ, ἀκολούθως ὁμως γίνεται ὀξύ, καὶ τελευταῖον μετα-  
 βάλλεται εἰς τρομερὰν κραυγὴν. Ἡ Θήλεια λέγεται ὅτι  
 γεννᾷ τέσσαρα ἢ πέντε εἰς τὸν τοκετὸν της. Ἡ δὲ λύσσα  
 αὐτῆς ὅταν τῆς ἀρπάσῃ τὰ μικρὰ της εἶναι ἀπερί-  
 γραπτος.

Ἡ Τίγρις εὐρίσκεται κυρίως εἰς τὴν Ἀσίαν, καὶ μά-  
 λιστα εἰς τὴν Κίναν καὶ εἰς τὰς Ἰνδίας, ὅπου καὶ προ-  
 ξενεῖ μεγίστας φθορὰς εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὰ ποί-  
 μνια. Οἱ ξυλοκόποι μάλιστα καὶ οἱ εἰς τὰ δάση ἐρ-  
 γαζόμενοι πάσχουσι πολὺ ἐκ τοῦ ζῶου τούτου. Κολυμ-  
 βᾶ δὲ πολλάκις, τὴν νύκτα μάλιστα, περὶ τὸν Γάγγην  
 καὶ ἐφορμᾷ εἰς τὰ ἀραγμένα πλοῖα, ἀρπάζουσα ἐξ αὐ-  
 τῶν τοὺς ἀνθρώπους. Εἰς τὴν Σουμάτρον δὲ προξενεῖ τὸν  
 μεγαλύτερον ὄλεθρον, καὶ μέχρι τοῦδε ὀλοκλήρους κατη-  
 φάνισέ κώμας, διότι μάλιστα οἱ κάτοικοι τῶν μερῶν ἐ-  
 κείνων πιστεύοντες εἰς τὸ περὶ μετεμψυχώσεως δόγμα  
 δὲν φροντίζουσι διὰ τὴν καταδίωξιν αὐτῆς. Ὅθεν καὶ  
 κατασκευάζουσι πολλάκις τὰς οἰκίας των εἰς τοὺς πόδας  
 τοῦ Β α μ β ο ὕ (δένδρου τῆς Ἰνδίας) διὰ νὰ προφυλάττων-  
 ται ἀπὸ αὐτῆν. Εἰς δὲ τὴν Ἰαύαν, διὰ τὸν ὁποῖον προ-  
 ξενεῖ εἰς τὰς ὁδοὺς τρόμον, ὅταν σημαντικόν τι ὑποκείμε-



νον ἀπέρχεται εἰς τὴν ἔσοχὴν, ἔχει ἐπίτηδες ἀνθρώπους οἵτινες φυσῶσιν ἀκαταπαυστως εἰδός τι Γαλλικῶν κεραιτίων, ἐκ τοῦ ὀξέος ἤχου τῶν ὁποίων τρομάζουσαι αἱ Τίγρεις ἀπομακρύνονται.

Μ' ὄλον ὅτι ἡ Τίγρις εἶναι τοσοῦτον τρομερὰ, οἱ ἀνθρώποι πολλάκις ἐξέρχονται εἰς τὴν θήραν αὐτῆς, καὶ πολλοὶ τῶν Ἰνδῶν βασιλείων νομίζουσι τοῦτο ὡς τιμὴν. Προσπαθοῦσι δὲ πρῶτον νὰ περικυκλώσωσι τὴν Τίγριν, (ἥτις τρομάζουσα, κάθεται ἐπὶ τῆς οὐρᾶς της) καὶ ἀκολούθως ἀρχίζουσι νὰ τὴν τοξεύωσιν. Ἐκείνη δὲ παρατηρεῦσα ποῖος ἔρριψε πρῶτος κατ' αὐτῆς, ὄρμα κατ' ἐπάνω του, ἀλλ' ἐν τῷ μεταξύ τὴν διαπερῶσιν οἱ ἄλλοι μὲ τὰς λόγχας των. Εἶναι δὲ τοσοῦτον ἀγαλίνωτον καὶ ἀτιθάσσευτον ζῷον, ὥστ' ἂν πιασθῇ, εἶναι ἡ αἰτὴ καὶ εἰς τὸν κύριον της ὡς καὶ εἰς τὸν ἐχθρόν της. — Τὸ δέρμα της τιμᾶται μεγάλως εἰς ὅλας τὰς ἀνατολικὰς χώρας καὶ μάλιστα εἰς τὴν Κίναν, ὅπου οἱ Μανδαρίνοι καλύπτουσι τὰς ἑδρας των εἰς τὰ κριτήρια. Τὸ μεταχειρίζονται δ' ἀκόμη καὶ εἰς ἄλλους καλλωπισμοὺς. Οἱ Ἰνδοὶ ἰατροὶ ἀποδίδουσι θεραπευτικὰς ἀρετὰς εἰς πολλὰ μέρη τοῦ σώματός της. Ὁ δὲ Βασιλεὺς τῆς Γογγῶ (εἰς Ἀφρικὴν) παιδεύει αὐστηρῶς τοὺς ὅσοι τὸν φέρουσι τὸ δέρμα τοῦ ζώου τούτου, χωρὶς τῶν τριχῶν τοῦ μύστακός της, διότι λέγουσιν ὅτι αὗται διδόμεναι εἰς τὸν ἀνθρώπον, εἶναι ὡς φαρμάκιον τὸ ὁποῖον προξενεῖ δριμυτάτους πόνους, καὶ κεντᾷ τὸν στόμαχον ὡς φιλόταται βελόνας.

Μὴ ἠνομήνιοι διὰ τὸ στίβον τῶν ἑρίων μας ἢ ἀναφέρωμεν πλεονότερα περὶ τῆς Τιγριδος ἀνέκδικτα, περιοριζόμεθα μόνον εἰς τὸ ἀκολουθεῖν.

Ὡραία τις Τίγρις ἐφέρθη ἐκ τῆς Κίνας εἰς τὴν Ἀγγλίαν, κατὰ τὸ 1798. Τοσοῦτον δ' οἰκιακὴ ἦτο ἐντὸς τοῦ μετακομίσαντος αὐτὴν πλοίου, ὥστε συνέπαιζε μετὰ τῶν ναυτῶν, χωρὶς νὰ προξενῇ οὐδεμίαν εἰς κανένα βλάβην· πολλάκις ἐκοιμᾶτο μετ' αὐτῶν, καὶ ἄφινε ὅσο ἢ τρεῖς νὰ θέτωσι τὴν κεφαλὴν των ἐπ' αὐτῆς, ὡς ἐπὶ

προσχεφα αίου δια την χάριν ταύτην ὅμως πολλάκις ἔκλεπτε τὰ φαγητά των. Ξυλισθεῖσα δέ ποτε, οὐχὶ μόνον ὁὐκ παρωργίσθη διὰ τὴν παιδείαν ταύτην, ἀλλὰ καὶ τὴν ὑπέμεινε μετὰ πραότητος, ὡς κύων. Συχνάκις δ' ἀνέβαινον ἐπὶ τῶν ἰστιῶν, καὶ ἐπήδα μετὰ μεγάλης ταχύτητος εἰς τὰ σχοινία. Ἐπαιξε δὲ καὶ μετὰ τοῦ ἐν τῷ πλοίῳ εὐριτκομένου κυνός. Ὅτε δὲ ἡ Τίγρις αὕτη ἐπάρθη εἰς τὸ πλοῖον ἦτον ἐνὸς καὶ ἡμίσεος μηνός, καὶ μόλις ἐνὸς ἔτους οὔσα, ἐπροσφέρθη δῶρον εἰς τὸν βασιλέα τῆς Ἀγγλίας καὶ ἐτέθη εἰς τὸ ἐν Λονδίνῳ θηροτροφεῖον. Καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν δ' ἐξηκολούθει νὰ ἦναι ἡμέρος, καὶ ὁὐκ ἐπροξένει τὴν παραμικροτέραν βλάβην. Τὸ 1801 ὁ φύλαξ ἔβαλε μικρὸν τινα κύνα μετ' αὐτῆς, μετὰ τοῦ ὁποίου τοσοῦτον συνοικειώθη ἡ Τίγρις, ὥστε ὅτε ἐλαμβάνετο ἐκεῖνος παρὰ τοῦ φύλακος διὰ νὰ φάγη, αὕτη ἔμενον εἰς μεγάλην ταραχὴν, ἧτις καὶ μετεβάλλετο εἰς χαρὰν ἀμέσως μετὰ τὸν ἐρχομὸν αὐτοῦ. Ἀφεθεῖς ποτὲ κατὰ λάθος ὁ κύων ὅτε ἔτρογεν ἡ Τίγρις, ἐτόλμησε καὶ οὔτως νὰ συμπάγη μετ' ἐκείνης, διὰ τὸ ὅποιον αὕτη ἐφάνη μὲν δυσαρστούμενη, πλὴν καὶ ὁὐκ τὸν ἐβλάψε διόλου. Μετ' ὀλίγους μῆνας ἠλλαξάσας τὸν κύνα τοῦτον καὶ ἔθεσαν ἕτερον ἀντ' αὐτοῦ, ἀλλ' ἡ Τίγρις ἦτον ἐπίσης εὐχα ἰστημένη καὶ μὲ τοῦτον τὸν νέον αὐτῆς σύντροπον, ὡς καὶ μὲ τὸν πρότερον, καὶ συνέπαιξε μετ' αὐτοῦ, ἀφίνουσα νὰ τῆς δαγκάνῃ τὸν πόδα, τὸν ὅποιον καὶ ἐσήκωνε πολλάκις ὑψηλὰ, διὰ νὰ μὴ τὸν φθάσῃ ἐκεῖνος. Πολλάκις δ' ἔβαλον καὶ ἄλλους κύνας μετὰ τῆς Τίγριδος, τοὺς ὁποίους ὁὐκ ἐπέιραζε διόλου. Καὶ ὁ φύλαξ δ' αὐτῆς ἐβεβαίονεν ὅτι τοσοῦτον πραεῖα τὸν ἐφαίνετο, ὥστε ἠδύνατο νὰ τολμήσῃ καὶ αὐτὸς νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ θηροτροφεῖόν της. Ὁ ναύτης μάλιστα, ὅστις εἶχε δεῖρειν αὐτὴν ἐντὸς τοῦ πλοίου, ἐτόλμησε μετὰ δύο ἔτη τοῦ διαχωρισμοῦ των, νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ θηροτροφεῖόν της, τὸν ὅποιον καὶ ὑπεδέχθη ἐκείνη μετὰ μεγάλης χαρᾶς, γλείφουσα τὰς χεῖράς του καὶ τριβαμένη



ἔπάνω του. Τοσαύτην δ' ἀγάπην ἔδειξεν εἰς αὐτὸν ἢ Τίγρις. ὥστε ὁ φύλαξ ἐβιάσθη νὰ τὴν μεταβιβάσῃ μὲ τὸν τρόπον εἰς ἕτερον μέρος διὰ νὰ εἶρῃ καιρὸν ν' ἀναχωρήσῃ ὁ ναύτης.



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

### ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ.

(Συνέχεια ἀπὸ 329 Αριθμὸς 11 καὶ τέλος.)

**Η ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ.** Διαιρεῖται αὐτὴ εἰς πέντε μέρη—Ἐπιστήμας, Φιλολογίαν, Θεολογίαν Νομικὴν καὶ Ἰατρικὴν. Τὰ τρία πρῶτα εἶναι συστημένα εἰς τὴν Σορβόνην, τὰ δὲ ἕτερα δύο, εἰς ἰδιαίτερα καταστήματα. Δι' ὅλας τὰς ἐπιστήμας, καθὼς καὶ διὰ πάσης γλώσσης φιλολογίαν καὶ διὰ τὴν Νομικὴν καὶ τὴν Ἰατρικὴν ὑπάρχουσιν οἱ ἀξιολογώτεροι Καθηγηταὶ εἰς τὴν Ἀκαδημίαν ταύτην. Οἱ δὲ σπουδάζοντες εἰς αὐτὴν λαμβάνουσι διαφόρους βαθμούς.

**ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΕΙΑ.—ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ.** Εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦτο 23 Καθηγηταὶ δίδουσι μαθήματα εἰς ἐπιστήμας καὶ τὰ μαθηματικὰ ἐν γένει, εἰς τὰς ἀνατολικὰς διαλέκτους καὶ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Λατινικὴν γλῶσσαν, καθὼς καὶ εἰς τὴν Ἀρχαιολογίαν, τὴν Πολιτικὴν Οἰκονομίαν, καὶ τὴν Ἱστορίαν τῆς Νομοθεσίας.

**ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.** Εἰς τὸ Γυμνάσιον τοῦτο 15 καθηγηταὶ δίδουσι μαθήματα εἰς τὰ περὶ τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας ἀντικείμενα ἐν γένει, εἰς τὴν Ἀνατομίαν, τὴν Χημείαν κτ. Ὑπάρχουσι δὲ εἰς αὐτὸ καὶ ἄλλα μέλη ὡς βοηθοὶ τῶν ἀνωτέρω καθηγητῶν, καὶ 9 ζωγράφοι τῶν ἀντικειμένων τῆς Φυσικῆς Ἱστορίας, τῆς Βοτανικῆς κτλ.

**ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.** Τὸ κατάστημα τοῦτο συνεστήθη κυρίως διὰ τὴν μόρφωσιν τῶν χειρο-