

Κερκίς. Ἐπάνω δὲ τούτων τῶν βαθμῶν ἐπέκειτο μεγαλοπρεπὲς περιστύλιον εἰς τοῦ ὁποίου τὰς ἀτήλας ἐστέκοντο ἀνδριάντες μεγέθους ἡρωϊκοῦ. Διήρουν δὲ τὴν σκηνὴν οἱ παλαιοὶ εἰς διάφορα μέρη... Ἐποκατώθεν δὲ τοῦ ἐδάφους ἦτο τὸ Βροντεῖον ὄπου ἐκείνητο σκευὴ γράματα πάσης ἕλης ἀναγκαια πρὸς παράστασιν τῶν βροντῶν.

Τὰ καλούμενα ὼι δεῖα, ἅτινα ἐχρησίμευον διὰ τὰς ἐπιδείξεις τῶν μουσικῶν, ποιητῶν καὶ τεχνιτῶν, κατασκευάζοντο ὡς καὶ τὰ θεάτρα. Τὸ περιφημότερον αὐτῶν ἦτο τὸ τοῦ Περικλέους εἰς τὰς Ἀθήνας.



### ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ. Ἄρθρ. γ'.

—0—

#### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΠΟΔΩΝ.

Ἡ κεφαλὴ συνέχεται μὲ τὸ σῶμα διὰ τοῦ τραχήλου. Τὸ μεταξύ τοῦ λαιμοῦ καὶ τῆς κοιλίας μέρος καλεῖται Θώραξ ἢ Στήθος. Εἰς ὅλα τὰ ζῷα ἅτινα ἐκτείνουσι τὰς χεῖράς των ἢ τοὺς ἐμπροσθινούς των πόδας, διὰ νὰ πιάσωσιν τι, ὡς οἱ πίθηκοι, ἢ διὰ νὰ πετάξωσιν, ὡς αἱ νυκτερίδες, τὸ ἐπάνω μέρος τοῦ Θώρακος ἔχει ὀστοῦν τι καλούμενον κλειδόσπερνον, τὸ ὁποῖον ὁμῶς ἐλλεῖπει εἰς τὰ ἄλλα τετράποδα.

Τὰ πλείοτερα τῶν Μαστοφόρων ζώων βαδίζουσιν ἐπὶ τεσσάρων ποδῶν, τὰ ἄκρα τῶν ὁποίων διαίρουσιν εἰς δακτύλους. Τινὰ ὁμῶς τῶν ζώων, ὡς οἱ ἵπποι, οἱ βόες, τὰ πρόβατα κτλ. ἔχουσιν εἰς τὰ ἄκρα τῶν ποδῶν ἕτερον εἶδος δακτύλων ἢτοι τὴν καλουμένην ὀπλήνην ἢ χηλήν. Ἐνίοτε δὲ οἱ δάκτυλοι συνέχονται διὰ τινος μεμβράνης, καθὼς εἰς πολλὰ τῶν ἐνοικούντων ἐν τῇ θαλάσσει ζώων. (†) Οἱ δάκτυλοι τινῶν ζώων ἔχουσι πλατεῖς καὶ ὀμαλοὺς ὄνυχας, τῶν ἄλλων ὁμῶς οἱ ὄνυχες εἶναι ὀξεῖς. Ἐπειδὴ δὲ τὰ πλείοτερα τῶν ζώων δύνανται, ὡς ὁ ἄνθρωπος, νὰ λάβωσι τὰ ἀντικείμενα ἀρπάζοντες αὐτὰ διὰ τῶν ὀνύχων, διὰ τοῦτο οἱ ὄνυχες εἶναι διακεχωρισμένοι, ἐλεύθεροι, εὐκαμποὶ, καὶ ἄρκετὰ μακροί. Ὁ ἄν.

(†) Περὶ τῶν ποδῶν τῆς Νυκτερίδ. ὄρ. ἀκολουθ. Ἀρ. Νυκτερίς.

Θρωπος ἔχει τριούτους ὄνυχας εἰς τὰς χεῖρας μόνον, ἀλλὰ πολλὰ τῶν ζώων ἔχουσιν αὐτοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔμπροσθεν καὶ τοὺς ὀπισθεν πόδας.

Ὡς δὲ πρὸς τὴν ἐσωτερικὴν τῶν Τετραπόδων κατασκευὴν — τὸ θερμὸν καὶ ἐρυθροῦν ὑγρὸν ὅπερ καλεῖται αἷμα, ῥέει εἰς τὸ σῶμα ἐκ τῆς καρδίας διὰ τινων ἀγγείων καλουμένων ἀρτηριῶν, καὶ ἐπιστρέφει δι' ἄλλων καλουμένων φλεβῶν. Κατὰ τὴν κυκλοφορίαν δὲ ταύτην, πολλὰ διάφορα ὑγρά διαχωρίζονται τοῦ αἵματος, καὶ διὰ τινων μικρῶν ἀγγείων φέρονται εἰς ἴδια δοχεῖα, καὶ χρησιμεύουσι διὰ διαφόρους σκοποὺς εἰς τὸ ὅλικόν σύστημα.

Ὁ πνεύμων τῶν Μαστοφόρων ζώων συνίσταται ἐκ δύο λοβῶν, καίται ἐντὸς τοῦ Θώρακος, καὶ δι' αὐτοῦ γίνεται ἡ λεγομένη ἀναπνοή. Καὶ διὰ μὲν τῆς ἐκτάσεως αὐτοῦ εἰσέρχεται ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ, ἀπὸ τὸν ὁποῖον διαχωρίζεται ὁ (ἀναγκαῖος διὰ τὴν ζωὴν) ζεῖθωρος ἀήρ καὶ ἡ θερμότης, διὰ δὲ τῆς συστολῆς αὐτοῦ ἐξέρχεται ὁ παυσίζωος λεγόμενος ἀήρ.

Ὁ καλούμενος Στόμαχος χρησιμεύει διὰ νὰ χωνεύῃ τὰ φαγητά. Παρεκτὸς δὲ τούτων ὑπάρχουσι καὶ διάφορα ἄλλα ἀγγεῖα καὶ ὄργανα εἰς τὸ σῶμα, περὶ ὧν σκοπὸν ἔχομεν νὰ διαλάβωμεν εἰς τὰ περὶ Ἀνατομίας Ἀρθρα μας.

Τὰ σώματα τῶν Μαστοφόρων ζώων κρατοῦνται ὑπὸ τινος σχήματος ὀστέων, καλουμένων Σκελετόν. Εἰς τὰ ὀστᾶ ταῦτα εἶναι προσκεκολλημένοι οἱ μύες ἧτοι συνάθροισμα ἰνῶν αἵτινες εἶναι συνηνωμέναι διὰ μεμβράνης, καὶ λήγουσιν εἰς εἶδός τι χορδῶν, καλουμένων Τένοντες. Οἱ μύες διερεθιζόμενοι προξενουσι κίνησιν εἰς τὰ διάφορα μέρη τοῦ σώματος, καὶ δι' αὐτῶν λαμβάνουσιν ἅλα τὰ ζῶα τὴν δυναμὴν τοῦ νὰ μεταφέρωνται ἐκ τοῦ ἐνὸς τόπου εἰς τὸν ἕτερον, καὶ νὰ πράττωσι τὰς διαφόρους κινήσεις αἵτινες ἀπαιτοῦνται εἰς τὰς χρεῖας αὐτῶν.

