

χολικός, ἀν διάφορον εἶχε χαρακτῆρα. Καὶ οὐ μεινε μὲν ἐκεί ἐπόδυ ή τρεῖς μῆνας, ἀλλὰ προφασιζόμενος ὅτι τὸ κλίμα τοῦ Τσέρτου ἦν ἐπιβλαβές εἰς τὴν ὑγείαν του, παρέδωκε τὴν πελατείαν του εἰς τινα συνάδελφον, καὶ ἐνοικίασας οἰκίαν τινὰ εἰς τὴν εἰσοδον τοῦ χωρίου, ἐν ᾧ ἐφημέρευεν ὁ φίλος του, ἀποκατέστη ἐκεί. Ἐπεδόθη εἰς τὴν κηπουργικήν, τὴν ἀλιείαν, τὴν λεπτουργίαν, καὶ διεκρίθη μάλιστα καὶ κατέστη περιώνυμος, ὥστε ἥρχοντο πολλοὶ καὶ τὸν αυτούντοντο ἀπὸ τὰ πέριξ χωρία.

Προτοῦ νάναχωρήσῃ ἐκ Τσέρτου συνέδεσε σενοτάτην φιλίαν μετὰ τοῦ κ. Γκρίμου γκ. Πολλάκις δὲ οὗτος τὸν ἐπεσκέπτετο, καὶ κατὰ τὰς ἐπισκέψεις του κατεγίνετο καὶ αὐτὸς εἰς τὴν κηπουργικήν, τὴν ἀλιείαν καὶ τὴν λεπτουργικήν, μετὰ μεγάλου μὲν ζήλου, ἀλλὰ διὰ τρόπου ὄλως ἴδιαζοντος, δείποτε δὲ διεσχυρίζετο, ἐπὶ ποινῆς τοῦ νὰ φάγη τὸ κεφάλι του, ὅτι ἡ μέθοδος του ἦτο ἡ ἀρίστη. Τὴν κυριακὴν δὲ συνείθιζε νὰ ἐπικρίνῃ τὴν διδαχὴν, διποτερογιζή τὸν νέον ἔφημέριον, ἀν καὶ ἴδιαιτέρως ὡμολόγει τῷ ἱατρῷ ὅτι ἡ διδαχὴ τῷ ἥρεσεν ὑπερβαλόντως, ἀλλὰ προετίμα νὰ μή το λέγῃ. Ο κύριος Μπράουνλω συνειθίζει συχνὰ νὰ χαριεντίζεται σκώπτων αὐτὸν διὰ τὰς περὶ τοῦ "Ολιθερ προρρήσεις του, καὶ μπενθυμίζων αὐτῷ τὴν ἑσπέραν ἐκείνην, καθ' ἣν ἐκάθηντο πλησίον τῆς τραπέζης, ἔχοντες πρὸ αὐτῶν τὸ δρολόγιον καὶ ἀναμένοντες τὴν ἐπάνοδον τοῦ παιδίου. Ο κ. Γκρίμου γκ. ὅμως διατείνεται, ὅτι οὐδόλως ἡ πατήθη, ἀφ' οὐ πραγματικῶς δ "Ολιθερ δὲν ἐπανῆλθε καὶ μετὰ ταῦτα καγκάζει, διπερ ἐπαυξάνει τὴν φαιδρότητά του.

Ο κύρ Nως Κλαίνπολ, δοθείσης αὐτῷ χάριτος διότι κατήγειλε τὸν "Ιουδαῖον, κατενόησεν ὅτι τὸ ἐπάγγελμά του δὲν ἦτο ὅσον ἐπόθει ἀσφαλές, καὶ ἐσκέφθη νὰ εὕρῃ πόρον ζωῆς οὐχὶ πολὺ κοπιαστικόν· μετὰ ὕριμον σκέψιν κατεάχθη εἰς τὴν μυστικὴν ἀστυνομίαν, καὶ ἀπολαμβάνει πολλὰ ἐκ τοῦ νέου ἐπαγγέλματός του· ἰδού δὲ τίνι τρόπῳ. Ἐκάστην κυριακὴν ἔξερχεται κατὰ τὴν ὥραν τῆς λειτουργίας μετὰ τῆς Καρλόττας, κοσμίως ἐνδεδυμένης· αὕτη λιποθυμεῖ πρὸ τῆς θύρας καπηλείου τινός. Ο Nως, διὰ νά την κάρη νὰ συνέλθῃ εἰς ἔκυτην, ζητεῖ πεντήκουτα λεπτῶν οἰνόπνευμα, διπερ ὁ κάπηλος χορηγεῖ ἐκ φιλανθρωπίας· ἀμέσως ὅμως δ Nως καταγγέλλει αὐτὸν ἐπὶ παραβάσει ἀστυνομικῆς διατάξεως, συντάσσει τὴν ἔκθεσίν του καὶ λαμβάνει τὸ ήμισυ τοῦ προστίμου. Ἀλλοτε λιποθυμεῖ δ ἵδιος, ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα εἴναι τὸ αὐτὸν πάντοτε.

Ο κύριος καὶ η κυρία Μπάμπηλ μετὰ τὴν παύσιν των περιελθόντες εἰς ἐσχάτην ἔνδειξιν ἡναγκάσθησαν νὰ καταφύγωσιν ὡς πτωχοὶ εἰς αὐτὸν ἐκεῖνο τὸ πτωχοκομεῖον, ἐν ᾧ διέπρεψαν

ώς κυρίαρχοι. Τινὲς ἥκουσαν τοῦ κ. Μπάμπηλ λέγοντος, ὅτι ἐκ τῆς δυστυχίας καὶ τῆς καταπτώσεώς του δὲν τῷ ἀπέμεινεν οὐδὲν ἡ δύναμις νὰ χαρῇ διὰ τὸν ἀπὸ τῆς συζύγου του χωρισμόν.

Ο δὲ κ. Τζάιλς καὶ δ Μπρίττης εὑρίσκονται πάντοτε εἰς τὴν θέσιν των, ἀν καὶ δ μὲν πρῶτος κατέστη φαλακρὸς, τοῦ δὲ δευτέρου ἐλευκάνθησαν αἱ τρίχες. Κοιμῶνται μὲν εἰς τὸ πρεσβύτεριον, ἀλλ' ὑπηρετοῦσιν ἐξ ίσου τὴν κυρίαν Μαϊυλάτη καὶ τὰ τέκνα της, τὸν "Ολιθερ, τὸν κ. Μπράουνλω καὶ τὸν κ. Δόσμπερν, ὥστε οἱ χωρικοὶ δὲν εἰζέρουσιν εἰς τίνος τὴν ὑπηρεσίαν ἴδιως ἀνήκουσιν.

Ο κύρ Τσάρλου Μπέιτς, τρομάξας ἐκ τοῦ κακούργηματος τοῦ Σάικς, ἐσκέφθη ὅτι προτιμότερος ὅπως δήποτε εἴναι δ ἐντιμος βίος. Ἀπεφάσισε λοιπὸν νὰ καλύψῃ τὰ σφάλματα τοῦ παρελθόντος διὰ βίου ἐντίμου καὶ ἐργατικοῦ. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν πολὺ ὑπέφερε μέχρις ὅτου συνειθίσῃ· ἀλλ' ὀλιγαρκής ὡν καὶ ἀγαθὴν ἔχων θέλησιν κατίσχυσε νὰ ἔξαλείψῃ τὰ ἐλαττώματά του, καὶ ἀφ' οὐ πρῶτον ἔγινε γεωργὸς καὶ εἴτε ἀμαζεὺς, εἴγκι νῦν δ φαιδρότερος κτηνοτρόφος τοῦ Νορδάμπτονεχάιρ.

Πλησίον τοῦ βωμοῦ τῆς παλαιᾶς ἐκκλησίας τοῦ χωρίου ὑπάρχει λευκὴ μαρμαρίνη πλάκη, ἐφ' ἣν ἀναγινώσκεται ἐν μόνον ὄνομα: Ἀγρή. Ὑπὸ τούς θόλους τοῦ τάφου ἐκείνου οὐδὲν ὑπάρχει φέρετρον, καὶ εἴθε πολὺς ἔτι νὰ παρέλθῃ χρόνος προτοῦ νὰ ἐγγραφῶσιν ἐπὶ τῆς πλακάς καὶ ἀλλα ὀνόματα! Ἀλλ' ἀν αἱ ψυχὴ τῆς δυστυχοῦς ἐκείνης περὶ τὸ κενοτάφιον... καίτοι εὑρίσκεται τοῦτο ἐν τῷ ἡγιασμένῳ τῆς ἐκκλησίας τόπῳ, καίτοι ἡ ταλαίπωρος κύρη εἴχε ζῶσα ἀποπλανηθῆ τῆς εὐθείας ὁδοῦ!

**Π

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Συνδρομήτρια τις τῆς "Εστίας" ἐκ Κίου, ἐκοινοποίησεν ἥμιν τὸ ἐπόμενα:

"Αν θέλης νὰ ἔχῃς ἀριστα κουλούρια θές 100 δράμια ἐλαῖον νὰ καύσῃ, ἀνάμιξον ἐπειτα μὲ αὐτὸ 1 $\frac{1}{2}$ ὥκαν σχηνής (farine) καὶ ἀκολουθῶς ρίψον ἐντὸς τοῦ μίγματος 100 δράμια ζακχάρεως, 100 δράμια cognae, 100 δράμια οἴνου λευκοῦ καλῆς ποιότητος καὶ 20 λεπτῶν ρακήν. Ἀφ' οὐ τὸ ὅλον ζυμωθῆ καλῶς καὶ τριβῆ πλάττεται καὶ τὰ κουλούρια εἴναι ἔτοιμα διὰ τὸ φούρνον. Οὕτως ἀποφεύγεις τὰ προζύμια καὶ τὰς λοιπὰς ἐνοχλήσεις.