

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος "Έκτος"

Συνδρομή έτησίας: Έν Ελλάδι: φρ. 10, ή της άλλοισπερ φρ. 20.—Λι συνδρομαι ἀρχονται ἀπο
1 Ιανουαρίου έτους και εἰς έτησια—Γραφεῖον της Διεύθυνσις: 'Οδὸς Σταδίου, 6.

23 Ιουλίου 1878

ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΟΝ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ
ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ W. BRUNET DE PRESLE

Τὸ πρωτότυπον τῆς ἐπομένης ἑλληνικῆς γραφείσης ἐπιστολῆς εὑρίσκεται εἰς χειρος ἡμῶν. Βιογραφίαν τοῦ ἐπιφανοῦς ἑλληνιστοῦ καὶ φιλέλληνος ἐδημοσίευσεν ἡ 'Ἐστία' η τῷ 18 ἀριθμῷ αὐτῆς.
Σ. τ. Δ.

Μιακίστολη τοῦ φιλέλληνος W. BRUNET DE PRESLE
'Ἐκ Παρισίων, τῇ 22 Μαρτίου 1847.

'Ἄξιότιμες γρίλες κόρεις Διομήδη!

Πᾶς καὶ πόθεν νὰ ἀρχίσω τὴν ἀπολογίαν τῆς δυσαπολογήτου σιωπῆς μου; Μόλις ἥθελεν ἀρκεῖ ἡ εὐγλωττία τοῦ Δημοσθένους, ἀλλὰ προκρίνω νὰ καταφύγω εἰς τὰς δεήσεις τῆς φιλίας. 'Εγραψα λεπτομερῶς κατ' αὐτὰς τὰς ἡμέρας πρὸς τὸν κύριον Πλατανόν, πρὸς τὸν δρόμον ἥμην ὅμως ἔνοχος, τὰς ἀλλεπαλλήλους περιστάσεις αἱ δημοταὶ κατ' ἀρχὰς μὲ ἐμπόδισαν τοῦ νὰ ἀποκριθῶ εἰς τὰς φιλόφρονας ἐπιστολὰς ὅμων· καὶ ὑστεροῦσιν συστελλόμενην ἀπὸ τὴν παρ' ἡμῖν λεγομένην μάναισε honte, η δρούσα μὲ ἔκαμε νὰ προσθέσω σφάλμα ἐπὶ σφάλματος μὴ τολμῶν νὰ τὸ διορθώσω. Σήμερον ὠφελοῦμαι ἀπὸ τὴν ἀναχώρησιν διὰ τὰς Ἀθήνας τοῦ ἐξαιρέτου φίλου μου κυρίου Ζάνου. Αὐτὸς ὥλει σας εἰπῆ καὶ ἐκ ζώνης φωνῆς ὅτι γνωρίζει πρὸ πολλοῦ τὴν ὑπερβολικὴν ἀμέλειάν μου διὰ τὸ γράφειν, τὴν δρούσαν πολλοὶ κατακρίνουσι δικαίως, ἀλλ' ὅτι οἱ φίλοι μὲ συγχωροῦσιν ὅμως πεποιθότες ὅτι ἡ καρδία δὲν μετέχει τοῦ ἐγκλήματος. Μόλις τολμῶ νὰ ἐπίζω νὰ τύχω παρὰ τῆς εὐγενείας σας τῆς τοικύτης συμπαθίας. 'Ισως ἥρκεστε τὸ δέλιγον διάστημα τῆς ἑδῶ διατριβῆς σας ίνα διακρίνετε τὴν εἰλικρίνειαν τῶν αἰσθημάτων μου ὡς ἥρκεστε νὰ ἐκτιμήσω καὶ νὰ σέβωμαι τὸν χαρακτῆρά σας. 'Επιζώ λοιπὸν νὰ μὴν τιμωρεῖσθε τὴν σιωπήν μου μὲ τὴν ποινὴν τὴν λεγομένην du talion, διάλου ἀλλοτρίας τῆς ἑλληνικῆς ἡμέρητος. 'Ελαχιστοὶ μετ' εὐγνωμοσύνης τὸ βιβλίον τὸ δρόμον μὲ ἀπειλάτε τῶν ἴνδικῶν μεταρράστεων τοῦ Γαλανοῦ· τὸ ἀνέγνωσα μετὰ περιεργείας καὶ ἔδωκα μικρὸν ἀνάλυσιν αὐτοῦ εἰς τὸν τρίτον τόμον τῆς νέας ἐγκυλοπαιδίας ἀναθεωρήσεως (Nouvelle revue encyclopédique), ἡτις δημοσιεύεται εἰς τὸν κύριον Didot, ὅπου σκοπεύω νὰ γνωτοποιήσω

ὅσα βιβλία ἑλληνικὰ θέλουν φθάσει εἰς χειράς μου. Κατὰ τὸ παρὸν ἐνασχολοῦμαι περὶ τῆς ἱστορίας τῆς Ἐλλάδος εἰς τὸν μεσαιώνα, τὴν δροίαν θέλω ἐξακολουθήσει μέχρι τῶν ἡμερῶν μας. Εἶδον μὲ λύπην ὅτι ἡ παροῦσα κατάστασις τῆς πολιτικῆς δὲν ἔγκρινεται κατὰ πάντα ὑπὸ σᾶς. Καταλαμβάνω ὅτι εἰς τὰς δυσκόλους περιστάσεις τῆς θεμελιώσεως τῆς ἑλληνικῆς ἀνεξαρτησίας δὲν δύνανται γὰρ συμφωνοῦσιν ὅλοι περὶ τῆς καταληλοτέρας καὶ συντομωτέρας δόδοι. Μόλον τοῦτο ὅσοι θεωροῦν ἐν γένει τὴν κατάστασιν τῆς Ἐλλάδος ἀναγκαζοῦνται νὰ δμολογῶσιν ὅτι αὐτὴ ἔκαμε καὶ κάμνει καθημέραν μεγάλας προόδους, καὶ νὰ εἰσθε βέβαιος ὅτι τοῦτο ἐπιθυμοῦν πρὸ πάντων οἱ φιλέλληνες Γάλλοι χωρίς κανένα σκοπὸν συμφέροντος ἰδιαιτέρου ἢ πολυπράγμονος ἐπιβρόθες. Εἶμαι πολλὰ ἀνυπόμονος νὰ μάθω ὅτι ἡ Ἐλλὰς ὑπερέβη ἀσφαλῶς καὶ ἐντίμως ἐνταυτῷ τὰς παροῦσας δυσκολίας. 'Επιθυμῶ δμοίως νὰ ἔχω καλάς εἰδήσεις τῆς ὑμετέρας Νγιείας καὶ τῶν φιλάτων σας. Καὶ σᾶς παρακαλῶ θερμῶς νὰ μὴν μὲ στερήσετε τῆς πολυτίμου ἀλληλογραφίας.

'Ο προθυμότατός σας δοῦλος καὶ φίλος
Wladimir Brunet de Presle.

'Η μήτηρ καὶ γυνή μου
σας εὐχαριστοῦσι τῆς
ὑμετέρας ἐνθυμήσεως.

ΠΕΡΙ ΕΓΚΡΑΤΕΙΑΣ

'Ἐκ τῶν τοῦ Σικελίας περὶ χαρακτῆρος.

'Η ἐγκράτεια εἶναι τόλμη καὶ θάρρος ὑπὸ ἐτέρων ἐποψίν· δύναται τις περὶ αὐτῆς νὰ εἴπῃ ὅτι εἶναι ἡ ἀρχικὴ τοῦ χαρακτῆρος ὑπόστασις. Τὴν ἀρετὴν ταύτην ἔχων ὑπὸ ὅψιν δὲ Σαιξιππῆρος δρίζει τὸν ἄνθρωπον ὃς δὲν βλέπονταί ἔμπροσθεν καὶ ὅπισθεν. Αὕτη κυρίως διακρίνει τὸν ἄνθρωπον τοῦ ζώου, καὶ ἀγανακτεῖται αὐτῆς δὲν δύναται νὰ ὑπάρξῃ ἀληθὴς μεγαλεῖσον.

'Η ἐγκράτεια εἶναι ἡ πηγὴ πάστης ἀρετῆς. 'Οταν δὲ ἄνθρωπος χαλαρώσῃ τὸν χαλινὸν τῶν αἰσθημάτων αὐτοῦ καὶ τῶν παθῶν, ἀποθάλλει τὴν ἡθικὴν ἐλευθερίαν, φέρεται ὑπὸ τοῦ ῥεύματος τοῦ βίου καὶ καθίσταται δοῦλος τῶν ἴδιοπιῶν του.

'Οπως τις κατασταθῆ ἡθικῶν ἑλεύθερος, δύναται σύφιθη ὑπεράνω τοῦ αἰτήνους, πρέπει νὰ δύναται