

εἰσῆλθον ἐν Θριάμβῳ εἰς Βενετίαν. Ὁ πλοίαρχος, ἐκτιμῶν τὸ μέγεθος τῆς προσφερθείσης ὑπηρεσίας, ἀνέφερε μετὰ μεγίστων ἐπαίνων τὸ γεγονός εἰς τὴν Γερουσίαν, ἡτις ἀντήμευψε γενναίως τοὺς τρεῖς ἀρματωλούς, παραχωρήσας αὐτοῖς βαθμούς καὶ γαίας.

ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΥΡΒΙΑΣ

Ἐσχάτως ἐτελέσθη ἐν Λευκάδῃ δημοτελὲς μημόσυνον ὑπὲρ τοῦ ἐν Δυκουρσίῳ ἡρωϊκῶς πεσόντος Ἰταλοῦ ἔθελοντοῦ Λουδοβίκου Κοντούρβια. Λί κυρίᾳ τῆς Λευκάδος ἔπλεξαν ὥραιότατον στέφανον ὑπὲρ τοῦ φονευθέντος ἡρώος, ἐν Ṗ οὐ πομένη προσηρτημένον τετράστιχον τοῦ κ. Ἀριστοτέλους Βελαρούτου. Ἔπειδὴ δὲ οἱ στίχοι οὗτοι κατεχωρίσθησαν ἐν τινὶ ἐφημερίδι παρεθρημένοι, δημοσιεύμενοι αὐτοὺς κατὰ τὸ ἀποσταλὲν ὅμιν ἀντίγραφον τοῦ φίλου ποιητοῦ:

Σ. τ. Δ.

Τῷρα που ἡ μαύρη μας ἡ γῆ, ἀνήμερο ληστάρι,
Ἐλαζίς ἀνέλπιστη τιμὴν τὸν κόρον νὺν οὐ πάρη
Τὸ ἀνδρειωμένο τὸ αἴμα σου θὲ γίνην τὸν αἰῶνα
Ἀνάμεσό μας ἀφθαρτη, παντοτεινὴ δρέβαθωνα.

ΑΡΙΘΜΟΙ

Ἐφημερίς τις, χλευάζουσα τοὺς πολέμους, οἵτινες γίνονται δῆθεν ἐπὶ φιλανθρώπους σκοποῖς, ὁπολογίζει ὡς ἔξης τὴν ἀπώλειαν τῶν ψυχῶν, ἡς ἐγένετο παραίτιος ὁ τελευταῖος ἡρωσιτουρκικὸς πόλεμος.

Πῶσσοι νεκροὶ καὶ τραυματίαι . . . 100,000
Τοῦρκοι νεκροὶ καὶ τραυματίαι . . . 100,000
Βούλγαροι σφαγέντες ὑπὸ τῶν Τούρκων 3,000
Τοῦρκοι σφαγέντες, ἡ ἀποθανόντες ἐκ πείνης καὶ νόσων 500,000

Σύγνολον θανάτων 703,000

Τῷρα δ τύφος, προστίθησιν ἡ αὐτὴ ἐφημερίς, συμπληροῦ τὸ ἔτιρον τῶν φιλανθρώπων ἐπωμιδοφόρων. Ἐκ 1500 ἀνθρώπων τὸ φιλανθρωπὸν σύνταγμα ἀπώλεσεν ἐκ τῆς νόσου ταύτης 900! Ή Φιλιππούπολις, ἀριθμοῦσα πρὶν 40,000 κατοίκων, μόλις περιλαμβάνει νῦν 20,000. Ποία δὲ ὑπῆρξεν ἡ τύχη τῶν γυναικῶν καὶ τῶν παιδίων τῶν Ῥώσων στρατιωτῶν κατὰ τὸ διάτημα τῆς ἐκστρατείας; Ἐκθεσίς τις τοῦ Δημαρχείου μικρᾶς πόλεως τοῦ κυβερνείου Ῥιάζαμ ἀναφέρει ὅτι αἱ οἰκογένειαι αἱ δύπωσοῦν εὐποροῦσαι ἡναγκάσθησαν νὰ πωλήσωσιν εἰς εὐτελεῖς τιμὰς τὰ κτήματά των, ὅπως τραφῶσι καὶ πληρώσωσι τοὺς φόρους· αἱ πενόμεναι ἔζησαν ἔξι ἀρχῆς ἔξι ἐλέους. Κατ’ Ιούνιον δύμως δὲν ὑπῆρχε πλέον κοινωνικὴ διάκρισις. Πάντες ἐστροῦντο καὶ ἄρτου καὶ ἐνδυμάτων καὶ τὸ Δημαρχεῖον ἡναγκάσθη νὰ ἐπαρκέσῃ εἰς τὰς μᾶλλον κατεπειγούσας ἀνάγκας. Ἀλλὰ ποία ἥτον ἡ χρηματικὴ αὕτη βοήθεια; Τρία ριόβλια ἐπὶ τρεῖς μηναῖς ὑπῆρξαν ἡ μόνη συνδρομὴ, ἥτις ἔ-

λαβεν οἰκογένεια συγκειμένη ἐκ μιᾶς γραίας μάμπης, ἐκ τῆς μητρός καὶ ἔξι ἔξι τέκνων. Μαγτεύει τις πόσαι συμφοραὶ ὑποκρύπτονται: ὑπὸ τὴν ἀπλῆν ταύτην διηγησοι!

ΑΛΗΘΕΙΑ

* * * Ὁ δρεγόμενος νὰ κατορθώσῃ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ μέγα τι δὲν πρέπει νὰ ὀπισθοδρομῇ οὔτε ἐνώπιον κόπων, οὔτε ἐνώπιον ἀγώνων καὶ συγκρούσεων πρὸς τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ νὰ ῥίπτεται κλείων τοὺς δρόμους εἰς τὴν ἀνεμοζάλην. (T. Koerner.)

* * * Ἄν αἱ γαλαῖ εἶχον πτερά οὐδὲν ἥθελεν ἀπομείνει πτηνὸν, ἀν δὲ ἔκαστος ἀπελάμβανε ὅ τι ἐποφθαλμιᾷ, δὲν ἥθελεν ἀπομείνει τίποτε διὰ κάνενα. (Herder.)

* * * Ἡ ἐκδίκησις ἔξιστον τὸν ἀνθρωπὸν πρὸς τὸν ἔχθρὸν αὐτοῦ, ἐνῷ ἡ συγγνώμη τὸν καθιστᾶ ἀνάτερον αὐτοῦ.

* * * Ο λεγόμενος «τύπος» εἶναι δάσος παράγον πολλὰ φύλλα, δλίγα ἀνθή, δλιγατέρους δὲ καρπούς.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

*** Οἱ μηχανικοὶ τῶν σιδηροδρόμων παρετήρησαν ὅτι πᾶσαι αἱ σιδηραῖ ῥάβδοι, δλίγας ἡμέρας ἀφ’ οὗ τοποθετηθῶσι, μεταποιοῦνται κατὰ τὰ δύο αὐτῶν ἄκρα εἰς ἴσχυροὺς μαγνήτας δυναμένους νὰ ἐλκύσωσι καὶ νὰ συγκρατήσωσι σιδηρὰ κλειδία καὶ ἄλλα πράγματα ἴσχυρότερα. Καὶ ἐάν αἱ ῥάβδοι ἀφαιρεθῶσιν ἀπὸ τῆς θέσεώς των διατηροῦσιν ἔτι τὸν μαγνητισμὸν, ὅστις δυμῶς κατ’ δλίγον ἔξαφνιζεται. Ο μαγνητισμὸς τῶν ῥάβδων διαγινώσκεται μόνον ἀφ’ οὗ ἀφαιρεθῶσιν οἱ ἔβλινοι στρωτῆρες, παρευθὺς δὲ ἔξαφνιζεται ἄμυκ ώς οἱ στρωτῆρες τεθῶσιν ἐν τῇ θέσει των.

Οθεν σχηματίζονται δύο φεύγατα ἀντίθετα κατὰ τὰ ἀντίστοιχα ἄκρα τῶν ῥάβδων.

Η παραγωγὴ μαγνητισμοῦ ἐν τοῖς ῥάβδοις τῶν ἐνέργεια σιδηροδρόμων ἔξηγειται διὰ τῆς τριβῆς τῶν τροχῶν τῶν ἀμαξῶν ἐπὶ τῶν ῥάβδων καὶ τῶν ἐπ τούτου προερχομένων κλονισμῶν. Πειράματα δὲ εἰδικὰ ἀπέδειξαν ὅτι οὐδόλως παράγονται φεύγατα ἔξι ἐπαγγωγῆς.

Δὲν εἶναι δὲ ἀδύνατον δοῦτο παραγόμενος μαγνητισμὸς νὰ ἐπιδρᾷ ἐπωφελῶς ἐπὶ τῆς στερεότητος τῆς ὁδοῦ καὶ νὰ αὐξάνῃ τὴν προσάρφειν τῶν τροχῶν ἐπὶ τῶν ῥάβδων, ἡτις, ὡς γνωστὸν, εἶναι ἡ οδσιώδης αἰτία δι’ οὓς προχωροῦσιν αἱ ἀτμάραιξαι.

Γνωστὸν δὲ ἀλλως τε εἶναι ὅτι τὸ δυνατὸν τῆς προσαρφείας ταύτης ἔξηγειρε μεγίστας ἀμφιβολίας εὐθύνης ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς κατασκευῆς τῶν σιδηροδρόμων. Καὶ οἱ σπουδαιότατοι τῶν ἐπιστημόνων ἔθεσαν ὅτι τὸ πρᾶγμα ἦτο ἐναντίον πρὸς πάντας τοὺς νόμους τῆς μηχανικῆς,

καὶ ὅτι οἱ τροχοὶ τῆς ἀτμαυάξης θὰ περιεστρέψοντο περὶ ἐαυτοὺς ἄνευ οὐδεμιᾶς δυνάμεως ἔλεγοντος, πλὴν ἐὰν κατεσκευάζοντο αἱ ῥάβδοι δι’ ἀλληλουχίας τροχῶν. ‘Αλλ’ ἡ πεῖρα ὅμως ἀπέδειξε πόσον ἀδύσιμοι ἦσαν οἱ φύσιοι ἐκεῖνοι· ἀλλ’ ἵσως πρέπει νὰ ἰδωμεν τὸν τῷ σήμερον παρατηρηθέντι φαινομένῳ ἴσχυράν τινα αἰτίαν τῆς ἐπὶ τῶν σιδηροδρόμων ἐπιφροῦς τῆς ἔλεγος.

~~~ ‘Ημέραν τινὰ, τέσσαρες ἀξιωματικοὶ ἐγενημάτιζον παρὰ τῷ γενναῖῳ συνταγματάρχῃ Ἐδυμόνδῳ ἐν ταῖς Κάτω Χώραις, ὅτε συμπολίτης τις αὐτοῦ (Σκῶτος) εἰσελθὼν τῷ εἴπε τὰ ἔξης· «Μυλόρδε! ὁ εὐγενὴς πατήρ σας καὶ πάντες οἱ ἱππόται καὶ εὐγενεῖς υἱοὶ καὶ ἀδελφοὶ του χαίρουσιν ἄκρων ὑγείαν». Ο συνταγματάρχης ὑψώσας τοὺς ὄμοιους ἐμειδίσαντεν ἀποτάθεις δὲ πρὸς τοὺς συνδατυμόνας εἶπε· Κύριοι, μὴ πιστεύσετε μάτε λέξιν ἐξ ὅσων ἡκούσατε· διότι ὁ πατήρ μου εἶνε πτωχὸς ἀρτοποιὸς ἐν Ἐδυμούρῃ, ὅστις μετὰ πολλοῦ κόπου διατρέψεται μόλις ἐκ τῆς ἐργασίας του· οὐδεὶς εὐγενὴς ὑπάρχει ἐν τῇ οἰκογενείᾳ μου. Ο ἄγνωτος οὗτος ἡθέλησε νὰ μὲ κολακεύσῃ, καὶ νὰ σᾶς κάμη νομίσητε ὅτι ἐγεννήθην ἐντὸς μεγάρου· οὐχὶ, συστρατιῶταί μου, ἐγεννήθην ἐντὸς ἐργαστηρίου, καὶ δὲν ἐρυθρὶδ διὰ τοῦτο.

~~~ ‘Η ἐξ Ἀργούς περιώνυμος Τελέσιλλα, πλὴν τῆς περὶ τὴν λυρικὴν ποίησιν δειγνύτητος αὐτῆς, εἶχε καὶ σπαγίαν φιλοπατρίαν· διότι μαχόμενοί ποτε πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους οἱ Ἀργεῖοι καὶ ἀτυχήσαντες εἰς ἄκρον, οἱ μὲν ἔπεσον εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης, οἱ δὲ καταφύγοντες εἰς δάσος ἀπωλέσθησαν καὶ αὐτοὶ ὑπὸ τοῦ πυρὸς, ὅπερ παραπονδήσαντες οἱ νικηταὶ ἔβαλον εἰς τὸ δάσος. Ο Κλεομένης ὠδήγησε τότε τοὺς Λακεδαιμονίους εἰς τὸ ἔρημον ἀνδρῶν Ἀργος· ἀλλ’ ἡ Τελέσιλλα, συναθροίσατα τοὺς δούλους καὶ πάντας, τοὺς ἔνεκα γῆρους ἢ νεότητος ἀλινυατοῦντας νὰ φέρωσιν ὅπλα, ἀνεβίβασεν εἰς τὸ τείχος· τὰς δὲ ἀγωγαζούσας τῶν γυναικῶν δπλίσασα παρέταξεν ἐκεῖ ὅθεν ἔμελλε νὰ εἰσβάλῃ δ ἔχθρος. Καὶ ὅτε ἐφάνησαν ἀλαλάζοντες οἱ πολέμιοι, οὐ μόνον δὲν ἐτρόμαξαν ἐκεῖναι, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ δαιμονίας τόλμης καταληφθεῖσαι ἀπεκρούσαντο τὸν Κλεομένην, πολλοὺς ἐκ τῶν περὶ αὐτὸν ἀποκτείνασαι. Σκεφθέντες οἱ Λακεδαιμόνιοι ὅτι εἰ μὲν ἐνίκων γυναικαῖς, τὸ κατόρθωμα δὲν ἦτο ἐπίφθονον, εἰ δὲ ἐνίκωντο ὑπὸ γυναικῶν, ή συμφορὰ θ ἀνεκρήρυττετο ἐπονεδίστος, ὑπεχώρησαν. Ἐκτοτε δ Ἀρης ἀριθμεῖται ἐν Ἀργει Θεὸς γυναικῶν· θεοσπίσθη δὲ καὶ ἐνιαύσιος ἑορτὴ, τὰ Ὅριστικὰ καλουμένη, καθ’ ἣν αἱ μὲν γυναικες ἐφόρουν χιτῶνας ἀνδρικοὺς καὶ χλαμύδας, οἱ δὲ ἄνδρες πέπλους γυναικῶν καὶ καλύπτρας.

~~~ Φίλιππος δ βασιλεὺς τῆς Ἰσπανίας, ἀφοῦ ἀπώλεσε τὸ βασίλειον τῆς Πορτογαλλίας καὶ πολλὰς ἄλλας ἐπαρχίας, ἀπεφάσισε νὰ ἐπικλη-

θῇ Μέγας! Τοῦτο ἀκούσας Ἰσπανός τις μεγιστᾶν, εἶπεν· «Ο Βασιλεὺς ἡμῶν καὶ Κύριος ἡμοιάζει τὰς ἐπὶ τῆς γῆς ὅπλας, ἀπὸ τὰς ὅπλας ὅσον ἀφαιρεῖ τις χῶμα τέσονται εὑρύνονται καὶ μεγαλύνονται.»

~~~ Ο Ιωάννης Ιάκωβος (Jean Jacques Rousseau), γεννηθεὶς τῇ 28 Ιουνίου 1712 ἐν Γενεύῃ, ἐτελεύτησεν τῇ 2 Ιουλίου 1778 ἐν Ερμενούβιλῃ, πλησίον τῶν Παρισίων. “Ωστε μετὰ μικρὸν συμπληροῦνται ἐκατόντας ἔτη, ἀφ’ ἣς δ συγγραφεὺς τοῦ Αἰγαίου, τῶν Ἐξομολογήσων, τῆς Κοινωνικῆς συμβάσεως ἐξέλιπε τὸν κόσμον. Η πατρὸς αὐτοῦ Ἐλευθερία παρασκευάζεται ἡδη νὰ πανηγυρίσῃ τὴν ἐκατονταετηρίδα τοῦ θανάτου αὐτοῦ. Ἐπιτροπὴ κατήρτισε τὰς βάσεις τοῦ προγράμματος τῆς τελετῆς, κατὰ μίμησιν γενομένου τῶν πρὸς τιμὴν τοῦ Ρούσενς ἑορτῶν. Η τελετὴ θ ἀρχίσῃ τὴν 30 Ιουνίου διὰ συνεδριάσεως ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ Πανεπιστημίου, θὰ ἐξακολουθήσῃ τὴν 1 Ιουλίου διὰ ὅημοσίων διασκεδάσεων, καὶ θὰ περιτωθῇ τὴν 2 Ιουλίου δι’ ἑορτῆς τῶν πατέων. Κατὰ τὸ διάστημα τῶν τριῶν τούτων ἡμερῶν γενήσεται ἔκθεσις εἰκόνων τοῦ συγγραφέως καὶ ἄλλων ἀντικειμένων εἰς αὐτὸν ἀφορώντων, θὰ κοπῇ πρὸς τιμὴν αὐτοῦ μετάλλιον καὶ πολλαὶ μουσικαὶ ἐταιρίαι θὰ ποιησῶσι συναυλίας. Ἐπιστης παρασταθήσεται καὶ δ Μάρτιος τοῦ χωρίου, κωμικὸν μελόδραμα ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ Ρουσώ ποιηθὲν καὶ τονισθέν.

Εἰς ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Περὶ τοῦ κινδύνου τῆς κωδωνοκρουσίας ἐν ὕρᾳ καταγίδος.

Εἰς τὴν παροῦσαν κατάστασιν τῆς ἐπιστήμης, δὲν εἶνε ἀποδειγμένον ὅτι ὁ ἥχος τῶν κωδώνων καθιστᾷ τὰς βροντὰς μᾶλλον ἐπικειμένης καὶ ἐπικινδυνωδεστέρας, οὔτε ὅτι μέγας κρότος ἐπήνεγκε ποτε τὴν πτῶσιν κεραυνοῦ ἐπὶ οἰκοδομημάτων, τὰ δόπια ἄνευ τοῦ περιστατικοῦ τοῦ κρότου δὲν ἔθελον προσβληθῆ.

Καὶ ὅμως παραγγέλλομεν ἐπιμόνως νὰ μὴ τίθενται εἰς κίνησιν οἱ κώδωνες ἐν ὕρᾳ βροντῶν, καὶ τοῦτο πρὸς διφάλειαν τῶν κωδωνοκρουστῶν. Ο κινδύνος τὸν ὄποιον διατρέχουσι κατὰ τὰς περιστάσεις ταύτας, εἶνε περίου ἀνάλογος πρὸς τὸν κινδύνον, εἰς τὸν ὄποιον ὑπόκεινται οἱ ἀπερίσκεπτοι οἵτινες, ἐν τῷ μέσῳ καταιγίδος, καταφεύγουσιν ὑπὸ τὰ μεγάλα δέγδρα. Ο κεραυνὸς προσβλάλει τὰ μῆψηλοτερά ἀντικείμενα, καὶ ιδίως τὰς κορυφὰς τῶν κωδωνοκρουστῶν. Τὸ εἰς τὸν κώδωνα προσηρτημένον σχοινίον, ὑγρανθὲν ὑπὸ τῆς βροχῆς, δόηγετ τὸν κεραυνὸν μέχρι τῆς χειρὸς τοῦ κωδωνοκρουστοῦ· ἐκ ταύτης δὲ τῆς περιστάσεως συγένησαν πολλὰ δυστυχήματα.

ARAGO.