

ΧΑΡΤΗΣ ΕΞ ΑΜΙΑΝΤΟΥ

Γινώσκουσιν, ώς πιστεύομεν, οἱ ἀναγνῶσται ἡμῶν ὅτι ὑπάρχει ἀρική τις οὐσία, σύνθεμα χαλικιακοῦ μαγνητίου, κεκτημένη τὴν ἴδιότητα τοῦ μὴ τήκεσθαι ἐν τῷ πυρὶ· ἡ οὐσία αὕτη εἶναι ὁ ἀμύλαρτος ἢ ἀσβεστος· διότι ἀμφότερα τὰ ὄντατα ταῦτα ἔδωκε τῇ ὅλῃ ταύτῃ ἡ Ἑλληνικὴ γλῶσσα. Οἱ ἀρχαῖοι Ἐλληνες κατώρθωσαν νὰ κατασκευάζωσι νήματα ἐξ ἀμιάντου καὶ ὑφάσματα, ἀτινα φίπτόμενα εἰς τὸ πῦρ, ἐκαθαρίζοντο, ἀλλὰ δὲν ἀπηνθρακοῦντο. Ὁ Πλούταρχος μέμνηται χειρομάκτρων, δικτύων καὶ κεκρυφάλων ἐξ ἀμιάντου· ἀλλὰ δὲν φαίνεται ὅτι ἐνδύματα κατεσκευάζοντο ἐκ τῆς ὅλης ταύτης, ἔνεκα τῆς σκληρότητος αὐτῆς, ὃ δὲ Πλίνιος ἀναφέρει περὶ τῶν ἐξ ἀμιάντου ὑφασμάτων ὡς περὶ σπανίου καὶ πολυτιμωτάτου πράγματος, μᾶλλον πρὸς περιέργειαν κατασκευαζόμενου. Οὐχ ἦτον ἐξ ἀμιάντου κατεσκευάζοντο θρυαλλίδες ἡ Ἑλλύχνια (φτύλια), αἵτινες δὲν ἐτήκοντο· ἐξ ἀμιάντου δὲ, ως φαίνεται, ἦν καὶ ἡ νυχθημερὸν ἐν τῷ ναῷ τῆς Πολιάδος Ἀθηνᾶς ἐν Ἀθήναις καιομένη θρυαλλίς, καὶ ἐτέρα τις, ἥτις εὑρέθη ἔτι προστηλωμένη ἐπί τινος λυχνίας ἐν τάφῳ τοῦ ἐν Ιταλίᾳ Βοῦλτοι. Κυρίως δομῶς δι' ὑφάσματος ἐξ ἀμιάντου περιεκάλυπτον οἱ ἀρχαῖοι τὰ λείψανα τῶν νεκρῶν, οὓς παρέδιδον τῷ πυρὶ, διπως κατορθῶσι νὰ συλλέγωσι πᾶσαν τὴν τέφραν τοῦ καιομένου σώματος, χωρὶς αὔτη ν' ἀναμίγνυται ταῖς ἄλλαις ὅλαις, αἵτινες ἀπετέλουν τὴν πυρὰν καὶ ἀπηνθρακοῦντο. Τοιούτον τι σάβανον ἀνευρέθη ἐν τάφῳ, τῷ ἔτει 1663, ἐν τῷ παρὰ τὴν Νεάπολιν Πουτεόλῳ, καὶ ἔτερον τῷ ἔτει 1702 εἰς μιλίου ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς Ρώμης, διπεριείχεν ἔτι κρανίον καὶ δστᾶ ἀποτιτανωμένα. Τὸ σάβανον τοῦτο διατηρεῖται ἐν τῷ μουσείῳ τῆς Νεαπόλεως. Οἱ νεώτεροι μέχρις ἐσχάτων δὲν εἶχον δυνηθῆ νὰ ἔξευρωσι τὸν τρόπον τῆς χρησιμοποιίσεως τοῦ ἀμιάντου· πρό τινος δομῶς ἡ δυσχέρεια αὔτη κατενικήθη, μετὰ πολλὰς δὲ δοκιμάς καὶ δαπάνας, ἔξευρέθη ὁ τρόπος τῆς κατασκευῆς, οὐ μόνον νήματος λεπτοτάτου, ἐπομένως καὶ ὑφασμάτων, ἀλλὰ καὶ χάρτου ἐξ ἀμιάντου. Ἔκθεσις τῶν προϊόντων τῆς νέας ταύτης βιομηχανίας ἐγένετο ἐν Ρώμῃ, τὸν ληξαντα μῆνα Απρίλιον. Τὰ πειράματα τοῦ ἀμιάντου χάρτου ὑπῆρχαν θαυμάσια. Ἐπὶ πυρᾶς ἐτέθησαν δύο ισομεγέθη καὶ καθ' ὅλα δομοια κιβώτια ἐκ χάρτου, ἀλλὰ τὸ μὲν κατεσκευασμένον ἐκ κοινοῦ χάρτου καὶ πλήρες φύλλων κοινοῦ χάρτου, τὸ δὲ ἐξ ἀμιάντου χάρτου καὶ πλήρες ἐπίστης χαρτίων μετὰ λεπτῶν πέντε τὴν παρέλευσιν, τὸ μὲν ἐκ κοινοῦ χάρτου κιβώτιον ἐφέλεγετο καὶ ἀπηνθρακοῦτο μεθ' ὅλων τῶν πειρεχομένων ἐν αὐτῷ, τὸ δὲ ἐξ ἀμιάντου ἐμενεν ἄθικτον, ως καὶ τὰ χαρτία, ἀτινα περιέκλειε. Νομίζομεν, ὅτι

ἐκ μὲν τῆς Ἰταλίας ἤλθεν δ τρυφλότερος τῶν Ἑλλήνων, δ Συβαρίτης Σμινδυρίδης δ Ἰπποκράτους, ἐξ Λιτωλίας δὲ Μάλης, δ ἀδελφὸς τοῦ Τιτόρου, τοῦ φωμακεωτέρου ἄμα καὶ ἀγριωτέρου τῶν Ἑλλήνων· ἐκ τῆς ἀφελοῦς Ἀρκαδίας κατῆλθον Ἀμίαντος δ Λυκούργου καὶ Λαφάνης δ Εύφορίωνος· ἐκ Θεσσαλίας δὲ δὲν τοῦ μεγαλοπρεποῦς τῶν Σκοπαδῶν οἴκου Διακτορίδης δ Κραντώνιος· ἤλθον πρὸς τούτους ἐξ Ἀθηνῶν δύο δηνομαστοὶ εὐπατρίδαι, Μεγαλῆς δ Ἀλκμαίωνος, καὶ δ ἐπὶ πλούτῳ καὶ κάλλει ὑπερέχων πάντας τοὺς Ἀθηναίους Ἰπποκλείδης δ Τισάνδρου· ἐξ Ἀργους, Λεωκήδης δ Φείδωνος· ἐξ Ἐρετρίας τῆς ἐν Εύβοιᾳ, δ Λυσανίας· ἐκ Μολοσσῶν, δ Ἀλκων· ἐξ Ἐπιδάμνου, δ Ἀμφίμυνητος Ἐπιτρόφου, καὶ πάλιν ἐξ Ἰταλίας δ Σιρίτης Δάμασος Ἀμύριος. Ἐν δλοις δώδεκα. Προσελθόντες δὲ, καθ' ὅσον χρόνον ἔμειναν παρ' αὐτῷ, διετέλεσεν δ Κλεισθένης φιλοξενῶν μεγαλοπρεπῶς καὶ παραπρόδων τὸν χαρακτῆρα, τὴν ἀνατροφὴν, τὸν τρόπον ἔκάστου· ἰδίως δὲ ἡρεσκον αὐτῷ οἱ ἐξ Ἀθηνῶν μηνηστῆρες, καὶ ἐκ τούτων πάλιν περισσότερον Ἰπποκλείδης δ Τισάνδρου, διά τε τὴν προσωπικὴν ἀξίαν, καὶ ως συγγενῆς τοῦ μεγάλου οἴκου τῶν ἐν Κορίνθῳ Κυψελειδῶν. Τελευταῖον ἔφθασεν ἡ ἡμέρα καθ' ἣν ἔμελλε νὰ τελεσθῇ τὸ συμπόσιον τοῦ γάμου καὶ νὰ ἀποφανθῇ δ Κλεισθένης τίνα προκρίνει τῶν μηνηστήρων. Τὴν ἡμέραν ταύτην, θύσας βοῦς ἑκατὸν, προσεκάλεσεν εἰς κοινὴν εὐωχίαν αὐτούς τε τοὺς μηνηστῆρας καὶ πάντας τοὺς Σικυωνίους· μετὰ δὲ τὸ δεῖπνον ἐξηκολούθησεν δ πότος· μεταξὺ δὲ διαλεγομένων, συζητήσεως γενομένης καὶ περὶ μουσικῆς, δ Ἰπποκλείδης παρήγγειλε τὸν αὐλητὴν νὰ αὐλήσῃ εἰδός δρχήσεως, τὴν λεγομένην ἐμμέλειαν, καὶ ἡρχίσεις νὰ χορεύῃ θέλων νὰ ἐπιδείξῃ τὴν περὶ τοῦτο ἐπιτηδειότητα. Τοῦτο ἦδη δυσηρέστησε τὸν Κλεισθένη· ἀλλὰ μετ' ὀλίγον δ Ἰπποκλείδης διέταξε νὰ φέρωσι τράπεζαν, καὶ ἀναβάς ἐπ' αὐτής, πρῶτον μὲν ἔχθρευσε λακωνικούς τινας χορούς, ἐπειτα ἄλλους ἀττικούς, καὶ τελευταῖον, σηρίξας τὴν κεφαλὴν ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ ἀνασκιώσας τοὺς πόδας, ἡρχίσεις νὰ χειρονομῇ διὰ τῶν σκελῶν. Καὶ μέχρι μὲν τινὸς δ Κλεισθένης, καὶ τοι ἀποστραφεὶς τὸν νέον διὰ τὴν ἀναίδειαν καὶ ἀποφασίσας ὅτι δὲν θέλει βεβαίως προτιμήσει αὐτὸν ως γαμήρον, κατεῖχεν ἑαυτὸν, μὴ θέλων νὰ ἀποδείξῃ τὴν ἀδίαν· δταν δομῶς εἶδεν αὐτὸν χειρονομῆσαντα διὰ τῶν σκελῶν, ἐξέσπασε, καὶ, ὡς πατὶ Τισάνδρου, εἶπεν, ἀπορχήσαο γε μὴν τὸν γάμον, δηλαδὴ μὲν τὸν χορὸν σου αὐτὸν ἔχασες τὴν νύμφην· δ δὲ Ἰπποκλείδης ἀπεκρίθη ἀμέσως, οὐ φροντὶς Ἰπποκλείδη, τὸ δποιον ἔκτοτε λέγεται ως παροιμία, σημαίνον, ἀδιάφορον τοῦτο διὰ τὸν Ἰπποκλείδην.¹

¹. Ιστορ. τοῦ Ἑλλ. θέους ὑπὸ Κ. Παπαθηοπούλου.

κινώτια ἡ θήκας τοιαύτας καὶ χάρτην πρέπει νὰ προμηθευθῶσι πάντα τὰ δημόσια γραφεῖα, πρὸ πάντων δὲ οἱ συμβόλαιοι γράφοι, ὅπως ἐν αὐτοῖς ἀποθέτωσι τὰ οὐσιώδη καὶ πολύτιμα ἔγγραφα, ἢ ἐπὶ τοιούτου γράφωσι τὰ τοιαῦτα ἔγγραφα. Ο χάρτης οὗτος ἀλλως τε δὲν τιμᾶται καὶ ἀντὶ πολλῶν, ἀλλὰ μόνον ἀντὶ τεσσάρων φράγκων τὸ χιλιόγραμμον, κατασκευάζεται δὲ ἐν Τίβοις τῆς Ἰταλίας. Ἐν Ἰταλίᾳ κείνται τὰ κύρια ἀμιαντορυχεῖα, ἵδια δὲ ἐν ταῖς Ἀλπεσι καὶ ἐν τῇ κοιλάδι τῆς Ἀστης. Οἱ ἀρχαῖοι Ἐλληνες ἔξήγαγον ἀμιαντον ἐκ τῆς Καρύστου, πρὸς τὰ μεσημβρίαν τοῦ ὄρους τῆς Ὀχης, ὡς ὁ Στράβων ἀναφέρει. Ο Πλούταρχος γράφει, δὲ ἐπὶ τῶν ἡμερῶν αὐτοῦ τὰ ἀμιαντορυχεῖα τῆς Καρύστου ἦσαν ἔξηντλημένα, ἀλλὰ νεώτεροι εἰς τὰ μέρη ἔκεινα περιηγηταὶ, καὶ μάλιστα δὲ Τουρνεφόρ, Βεναίοιςιν δὲ ἀνεύρον φλέβας ἀμιάντου. Νομίζομεν, δὲ πρέπει νὰ γίνωσιν ἕρευναι ἐν Καρύστῳ, ἐπικερδῆς δὲ λίαν ἔσται ἡ ἔξδρουξις τοῦ ἀμιάντου, ἐλάν, ὡς πιθανώτατον, ἡ βιομηχανικὴ χρῆσις αὐτοῦ γενικεύθῃ. Ἐν Ἀρκαδίᾳ ἐπίσης, κατὰ τὸν Πλίνιον, ἐν Κύπρῳ, κατὰ τὸν Διοσκορίδην, ἐν Κόρσικῇ, ἐν τοῖς Πυρρηναίοις καὶ ἐν Ἰνδίαις μνημονεύονται ἀμιαντορυχεῖα. Νομίζομεν ἐντεῦθεν, δὲ δὲν εἶναι λίαν ἀκριβεῖς αἱ εἰδήσεις τῶν Ἰταλικῶν ἐφημερίδων, Βεναίοιςιν, δὲ τὸ μονοπωλεῖον τῆς ἔξαγωγῆς ἀμιάντου κέκτηται ἡ Ἰταλία μόνη.¹

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ

27.—Διετί οἱ διάπευθε δινθράκες καίουσι ζωηρότερον ὅταν φυσικέν ἐπ' αὐτῶν;

Διότι ἔξακοντίζομεν συγχρόνως μὲ τὸν ἀέρα καὶ περιστότερον δέξυγόνον, τὸ δόποιον καὶ μόνον συντελεῖ εἰς τὴν καύσιν. Ο ἀτμοσφαιρικὸς ἀήρ εἶναι κυρίως μίγμα δύο ἀερίων, τοῦ ἀζότου καὶ τοῦ δέξυγόνου. Τὸ ἄζωτον οὐδόλως εἰς τὴν καύσιν συντελεῖ, τούναντίον μετριάζει τὴν ἐνέργειαν τοῦ δέξυγόνου, ὅπως τὸ ὄδωρ τὸ δόποιον χύνομεν ἐντὸς τοῦ οἴνου.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * * Μάρτυς ἀποθανὼν ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας εἶνε ἄρα ἀνώτερος τοῦ μάρτυρος τῆς ἀληθείας; ὁ δὲ Κάτων θυσιαζόμενος ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας τῆς Ρώμης ἥτο ἄρα ἡροϊκῶτερος τοῦ Σωσιπάτρου, ἐψήθεντος ἐντὸς χαλκίνου ταύρου, ἵνα ἀναγγείλῃ τοῖς ἀνθρώποις δὲ εἶνε ἀδελφοί, δὲ δρείλουσι δι' ἀμοιβαίας ἀγάπης νὰ θοηθῶσιν ἀλλήλοις καὶ γ' ἀνυψώνται μέχρι τοῦ θεοῦ διὰ τῆς ἀρετῆς; (Σατωρίαν.)

* * * Ο λησμονῶν τὴν ἀξιοπρέπειαν τῆς ἡλικίας του, ἔκουσίως παραιτεῖται δλῶν τῶν ἀ-

ξιώσεων, εἰς δὲ εἶχε δικαίωμα ὡς ἐκ τῆς ἡλικίας ταύτης. (Zschokke.)

* * * Προσπαθῶν νὰ καλύψῃς ἐν σφάλμα διὰ ψεύδους εἶνε τὸ αὐτό, ὡσεὶ ἀνεπλήρους μίαν κηλεῖδα δι' ὅπης. (Petit-Senn.)

* * * Ἡ τιμὴ τοῦ μὲν πτωχοῦ εἶνε ἐν τῇ καρδίᾳ του, τοῦ δὲ πλουσίου ἐν τῷ ταμείῳ του.

* * * Ἡ ἐπιστήμη ἔνευ τῆς εὐρυτάτης εἶνε θαρσία ἀτμάμαχη ἔνευ ἀτμοῦ.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ

Συμβουλαὶ διὰ τὸν ἐνοικιάσοντα οἰκίαν.

Προτιθέμενος νὰ ἐνοικιάσῃς οἰκίαν, πρόσεξον μὴ τὸ ἐνοίκιον ὑπερβαίνει τὰς δυνάμεις σου. Μὴ λησμονῆς, δὲ τὸ ἐνοίκιον πρέπει νὰ πληρώνηται τακτικῶς, καθότι οὐδεμίαν ἐπιτρέπει ἀναβολὴν δι' ἴδιοκτήτης, διστις ἔχει περισσότεραν ἰσχὺν ἐναντίον σου καὶ ἐπὶ τῆς περιουσίας σου ἡ ἄλλος οἰστρόποτε δανειστής.

"Αμα δρίσης τὸ ποσὸν ὅπερ τὰ μέσα σου σοῦ ἐπιτρέπουσι νὰ δώσῃς πρὸς ἐνοικίασιν τῆς κατοικίας σου, φρόντισον νὰ ἐκλέξῃς τὴν καλλιτέραν οἰκίαν ἢν δύνασαι νὰ εὔρης διὰ τὸ ποσὸν τοῦτο. Κατὰ τὴν ἐκλογὴν δὲ ταύτην πρόσεξον ιδίως εἰς τὰ ἀκόλουθα."

"Η θέσις τῆς οἰκίας πρέπει νὰ ἦναι ὑγιεινή καὶ ἐπομένως δρείλεις ν' ἀποφύγῃς οἰκίαν κειμένην πλησίον ἐργοστασίου μολύνοντος τὸν δέρα διὰ τῶν βλαβερῶν αὐτοῦ ἀναθυμιάσεων, ἡ εἰς ὑγρὰν θέσιν πλησίον ποταμοῦ δὲξαιμενῆς, ἡ ἐγγὺς τοῦ ἐργοστασίου τοῦ φωταερίου κλ. Ὁφείλεις ὥσαντως νὰ ἔξετάσῃς περὶ τῆς διοχετεύσεως τῶν ἀκαθαρσιῶν καὶ τῶν ὑδάτων, καὶ νὰ ἐπισκεφθῇς μετὰ προσοχῆς τοὺς διετοὺς τῆς οἰκίας. Τὰ διατάσσαντα οἰκίας εὑρισκομένης ἐπὶ ὁδοῦ κατωφεροῦς διοχετεύονται πάντοτε κάλλιον πάστης ἄλλης. Σπουδαιότατον ὥσαντως διὰ τὴν ὑγίειναν τῶν ἐνοικούντων εἶναι τὸ μέτωπον τῆς οἰκίας νὰ εὑρίσκεται πρὸς μεσημβρίαν καὶ οὐχὶ πρὸς βορρᾶν.

"Οφείλεις ἐπίσης νὰ λάθης ὑπ' ὅψιν τὴν ἀπόστασιν ἀπὸ τοῦ μέρους ὃπου σὲ καλοῦσι καθημερινῶς αἱ ἀσχολίαι σου, ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς, τοῦ ταχυδρομείου, τοῦ φαρμακείου κτλ.

Μετὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς οἰκίας, ἔξέτασον λεπτομερῶς τὴν κατάστασιν αὐτῆς, παρατήρησον ἀν οἱ ὕελοι τῶν παραθύρων ἦναι σῶοι, ἀν αἱ καπνοδόχοι ἦναι καθαρισμέναι καὶ δὲν καπνίζουν, ἀν τὰ κλειθρά καὶ οἱ σύρται τῶν παραθύρων ἔχουσι καλῶς, καὶ ἀν τὰ κλειδία ἦναι εἰς τὰς θέσεις των. Εξέτασον ἀν δὲ ἐνοικιάσων ἦναι δὲ ἴδιοκτήτης ἡ ἀντιπρόσωπος αὐτοῦ, καὶ μὴ ὑπογράψῃς τὸ συμβόλαιον πρὶν δὲ ἴδιοκτήτης ἐκτελέσῃ πάσας τὰς διορθώσεις αὐτοῦ καὶ μείνης κατὰ πάντα εὐχαριστημένος.