

ΕΤΟΣ Γ'.

ΕΣΤΙΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Τόμος Ημέρας

Ιανουάριος έκαστου έτους και είναι έτησια—Γραφείον της Διεύθυνσεως: 'Οδός Σταδίου, 6.

5 Μαρτίου 1878

ΠΑΝΟΜΟΙΟΤΥΠΟΝ ΤΗΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗΣ ΤΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΙΑΟΥΛΗ

ανδρέας μιαούλης

ΤΩΣ ΜΙΑΟΥΛΗ

Διὸν ἀπίθανεν δόπταν ἔκαπεν εἰς τὴν Μεθώνην
 Ἐνα στόλον μετὰ χρότου,

Καὶ δὲν ἔλαβε τὴν τέφραν τῆς πυρᾶς λευκήν σινδόνην,
 Οὐδὲ ὡς ἑιλοχράδντον του στέλεχος ἔνδος δικρότου.

Ἄλλος εἰς τὴν ἐσχάτην ὅραν πόσην ἔδειξεν ἀνδρεῖαν!

 Πρός τὸν θάνατον ἐστράψη,

Καὶ τοῦ χάρων τὸ πλοίον εἶδε μὲν σῆσην ἀφοῖσαν
 Ἐβλεπεν εἰς τὸν ἄγνωτα τῶν ἔχθρων τὰ πυκνὰ σκάρη.

Τὸν ἀγαπητὸν Μονάρχην εἰς τὰ ἕστατά του πλέον,

 Μὲ καρδίας εἶδε πόνον,

Τοὺς μίοντας του καὶ τὸ θύνος τοῦ ἐσύντησεν ἔκπνεων,

Καὶ τοῦ ἔδωκε τὴν χειρα, ηὗτις ἐπλακε τὸν θρόνον.

Εἰς τὰς Πάτρας, ὅταν πρώτην ναυμαχίαν ἐπεχείρει

 Φοβεράν κατὰ συστάδην,

Καὶ μετένθαλλον αἱ βόμβαι τοῦ πολεμικοῦ Ταγίρη
 Τὴν ἀνὴν εἰς νύκτα μαύρην καὶ τὸν οὐρανὸν εἰς ἄδην,

Ἀντεξάθη αὐλὸς μόνος καὶ μὲν σκάρφος εἰς τρεῖς στόλους,

 Καὶ εἰς δελάξ φυνές μὴ κλίνων,

Καὶ μὲν χάλκινο τρομβόνι ἀπειλῶν τοὺς φίλους ὅλους,
 Καὶ μὲν χειρά φωμαλέαν τὸ πηδάλιον εὐθύνων.

Τώρα κεττα... γεγραμμέναι πόσται ἡμιθέου πράξεις

 Εἰς τὸ μέγα μέτωπόν του!

Ω ἔχθρέ! χωρίς νὰ τρέμησης, τώρα μόνον νὰ κυττάξῃς

Τώρα μόνον κατὰ πρότον, δύναται τὸ πρόσωπόν του.

Ἐπειδεις, ὃ πρώτες στέλε τοῦ Ἐλληνικοῦ ἀγώνος,

 Καὶ ὁ θάνατος ἀρτάζει

Ἐνα ἔνα τοὺς προμάχους τῆς πατρίδος μας ἀπόνως,

Καὶ ἡ δόξα μένει χήρα, καὶ ὁ ξένος τὸ καγχάζει.

Μὴ γελάς, ὃ φυλή νέα, καὶ εἰς τὸν ἀγῶνα ξένη.

 Τοῦ ἀγώνος μας μνημεῖον

Μὲ τὸ ξίφος τοῦ θανάτου καὶ κανέν τὸν δὲν μᾶς μένη,
 Θάπτεται τῆς ιστορίας τὸ αἰώνιον δινέλιον;

Ἐξελέφονται τὰ ὅρη, καὶ αἱ κορυφαὶ τῶν βράχων,

 Καὶ τὰ τόσα μας πεδία,

Οπου βλάσησαν αἱ δάρχιαι τόσων μας λαμπρῶν προμάχων;
 Αὐτὰ εἶναι τῶν Ἐλλήνων τὰ αἰώνια μνημεῖα.

Ἡ λαμπάς ἐν ὅσῳ φέγγη τοῦ 'Ηλίου' τοὺς αἰθέρας,

 Τοῦ Ἐλληνικοῦ ἀγώνος

Ω ῥωτίζῃς ἀθανάτους καὶ μεγάλας τὰς ἡμέρας,
 Καὶ εἰς σὲ Μιαούλη δέξῃς θύ ψυσται μέγας θρόνος.

Θίξεται εἰς τὴν ἀκτήν μας, 'σ τὸ τεθυνταλημένον μνημα

κ' ἡ σκιά σου θέλει βλέπει μὲν χαράν τὸ λευκὸν κῦμα,
Στάδιον τοῦ ιδικοῦ σου καὶ τοῦ ιδικοῦ του κλέους.

Γλύκετε εἰς τὸ μηνημεῖον ποῦ θὰ κρύψῃ τὰ δστᾶ του,

 Ἐγχθρικά ἔκατὸν πλοιά,
Εἰς τὴν πρόμνην του δεμένα καὶ μὲ τὴν σημαίαν κάτου,
 Κ' εἰς τοὺς πόδας του ἂς κλαίουν καὶ ἡ Ἀφρική κι' Ασία.

Καραΐσκε καὶ Μιαούλη! πρῶτοι καὶ οἱ δύο ζῶντες

 Σ τὴν μεγαλουργίαν ἥσθε.
Καὶ εἰς μίαν παραλίαν, σήμερον ἀποθανόντες
 Κ' ἐν μιᾷ τιμῇ καὶ δόξῃ, γείτων εἰς τοῦ ἄλλου κετούς.

Μετὰ τὴν μεγάλην γένναν καὶ τῶν δύο σας ἐπίσης,

 Ἄπο τοὺς πολλοὺς ἀγώνας,
Τὰς μεγάλας της δυνάμεις ἔξαντλήσασα ἡ φύσις,
Τοὺς δομίους σας 'σ τὴν γῆν μας θὰ γεννήσῃ μετ' αἰῶνας.

Εἰς αἰώνων περιόδους, τοῦ αἰθέρος ὄδοιπόροι:

 Παρομοίως οἱ κομῆται
Φάνηνται μὲν χρυσά λύκη, φλογεροί καὶ φωτοφόροι,
Καὶ ἡ γῆ τὸν ἔρχομόν των καὶ θαυμάζει, κ' ἐνθυμεῖται.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΟΥΤΖΙΟΣ.

Η ἐπομένη πραγματεία ἀπηγγέλθη ὑπὸ τοῦ ἐν Δρέσδη καθηγητοῦ τῆς Φιλοσοφίας F. Schultze ἐν μεγάλῃ δημηγορει λόγιων καὶ πολλῶν κυριῶν ἐν ἑνῃ τῆς Σαξωνίας. Ἐπειδὴ δὲ ὅλα τὰ ζητήματα τῆς προϊστορίκης ἀρχαιολογίας εἰνε ἐνδιαφέροντα, μεταφέρομεν εἰναρχοῖσι τοις ἀπασαν ταῦτην τὴν πραγματείαν εἰς τὸ 'Ἐλληνικὸν', τοῦ ἀποδημούσαν πολὺ φῶς ἐφ' ἐνὸς τῶν σκοτεινῶν ζητημάτων τῆς ἀνθρωπολογίας, καὶ γεγραμμένην ὑπὸ φιλοσόφου, στηρίζοντος τὴν φιλοσοφίαν αὐτοῦ ἐπὶ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν καὶ τῆς ιστορίας τῆς ἀναπτύξας, τῶν μόνων τούτων τοσφαλῶν καὶ ἀσφαλεύων βάσεων πρὸς οἰκοδομήμαν συστήματος φιλοσοφικοῦ.

ΣΠ. ΜΗΛΑΡΑΚΗΣ.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΗΣ
ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ

ἀπὸ τῶν προϊστορικῶν χρόνων.

Ἐὰν σήμερον κατέρχωμαι ἀπὸ τῆς ὑψηλῆς ἔδρας τῶν πλατωνικῶν ἰδεῶν καὶ ἀπὸ τῶν φωτεινῶν νεφῶν τοῦ ἀπολύτου εἰς τὸ οὐχὶ ἀδιάφορον μικρὸν ζήτημα ἀνθρωπολογικῆς τερος τῶν χυτρῶν τοῦ μαγειρείου ἐπιθεωρήσεως, δικαιολογῶ, νομίζω, τὴν ἐπιχείρησίν μου, ἀγναφέρων νῦν, ὅτι δὲν λείπουσι σημεῖα ἐπαφῆς μεταξὺ φιλοσοφίας καὶ μαγειρικῆς, μὴ λαμβανομένης, ἐννοεῖται, ὑπ' ὅψιν τῆς κοκκωτικῆς σπουδαιότητος τοῦ ἀντικειμένου, καὶ τοῦ ὅτι δύναται καὶ διὰ φιλόσοφος διὰ τοῦτο νὰ προβῇ εἰς μελέτην καὶ σπουδὴν τῆς ἀνθρωπίνης ταύτης πράξεως. Ο μέγας π.χ. γερμανὸς φιλόσοφος Ἐμμ. Κάρτιος εἰχε τοσαύτην περὶ τὰς μαγειρικῆς καὶ τὰ τοῦ μαγειρείου ἐμπειρίαν, ὅστε διὰ τοῦτο οὐτοῦ Xιτπερελ εἰπέ ποτε περὶ αὐτοῦ, ὅτι δύπως ἔγραψε «Κριτικὴν τοῦ δρόμου λόγου» ἥδυντο τὰ γράψη καὶ «Κριτικὴν τῆς μαγειρικῆς». Βιβλίον δέ τι γερμανικὸν, ἐπιγραφό-