

καὶ δοκθοῦσιν ἡμᾶς ἐν τῇ ὁδῷ τῆς ζωῆς καὶ παρηγοροῦσιν ἐν τῇ ὥρᾳ τοῦ θανάτου.

Α. Μ.

Η ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΚΑΜΠΑΝΑΣ

Μίαν φορὰν ἦτο ἔνας νέος καὶ εἶχεν ἀποφάσισει νὰ υυμφευθῇ. Ἀλλὰ διὰ νὰ ἐπαναπαύσῃ τὴν συνείδησίν του ἡθέλησε νὰ συμβουλευθῇ ἔνα φρόνιμον καὶ πολύπειρον φίλον του. Ὑπῆγε λοιπὸν καὶ τὸν ἡὗρε.

— Ἀγαπῶ μίαν νέαν καὶ τὴν θέλω γυναῖκά μου.

— Πάρε την, ἀποκρίνεται δ φίλος του.

— Ἀλλ' οἱ γονεῖς μου δὲν τὴν νοστιμεύονται καὶ δὲν θέλω νὰ τοὺς λυπήσω.

— Μὴ τὴν πάρης.

— Ἐν δὲν τὴν πάρω θὰ ἡμικι δυστυχῆς ὄσῳ ζῶ.

— Πάρε την.

— Τὸ κακὸν εἰναι δτι εἴμεθα καὶ οἱ δύο πτωχοὶ καὶ δὲν ἡξεύρω πᾶς θὰ τὴν ζήσω ἢν τὴν πάρω, διότι εἰναι καλομαθημένη.

— Μὴ τὴν πάρης λοιπόν.

— Ἀλλὰ μὲ ἀγαπᾶ καὶ τὴν ἀγαπῶ. Θὰ ἐργασθῶ καὶ θὰ ζήσωμεν.

— Πάρε την.

— Ἐν δμως ἀποκτήσωμεν οἰκογένειαν, τίθα γείνη τότε; Πῶς νὰ τὴν πάρω χωρὶς λεπτόν;

— Μὴ τὴν πάρης.

— Εἰναι τόσον εύμορφη καὶ καλή!

— Πάρε την.

— Φοβοῦμαι μή με κατηγορήσῃ δ κόσμος ἢν τὴν πάρω.

— Μὴ τὴν πάρης.

— Πάρε την! Μὴ τὴν πάρης!... Δός μου μίαν συμβουλὴν σωστήν. Εἰπέ μου τί θὰ ἔκαμνες σὺ εἰς τὴν θέσιν μου.

— Ἀκούσεις, φίλε μου. "Ο, τι καὶ ἀν σὲ συμβουλεύσω ἐγὼ δὲν ἀξίζει. Ἰδού τι θὰ ἔκαμνα εἰς τὴν θέσιν σου. "Οταν σημαίνη δ ἑσπερινὸς θὰ ἐπήγαινα εἰς τὸν αὐλόγυρον τῆς ἔκαλησίας καὶ θὰ ἔκαμνα δ, τι μοῦ εἰπή δ καμπάνα.

— Ἀλλ' δ καμπάνα δὲν δμιλεῖ.

— Ομιλεῖ εἰς δποιον ἡξεύρει νὰ τὴν ἀκούσῃ. Ηγανεις καὶ δοκίμασε.

Ἐπλησίαζεν ἵσα ἵσα δ ὥρα τοῦ ἑσπερινοῦ. Πηγαίνει δ νέος πρὸς τὴν ἔκαλησίαν. Ἀρχίζει νὰ σημαίνη. "Ω τοῦ θαύματος! Ἡ καμπάνα δμιλεῖ τῷ ὄντι. Τίγκ, τόγκ, τίγκ, νὰ τὴν πάρης, τίγκ, τόγκ, τίγκ, νὰ τὴν πάρης, νὰ τὴν πάρης, τόγκ, τίγκ, τόγκ, νὰ τὴν πάρης, νὰ τὴν πάρης, νὰ τὴν πάρης!

Πηγαίνει ἀμέσως δ καλός σου, εδρίσκει τὴν νύμφην, δίδει τὸν λόγον του καὶ μετ' δλίγας ἡμέρας γίνονται οἱ γάμοι. Ἐννοεῖται δτι ἦτο

προσκεκλημένος καὶ δ φίλος του, πρὸς τὸν δποιον ἐξέφραζεν δ γχμβρὸς τὴν ἀπειρον εύγνωμοσύνην του διὰ τὴν καλὴν συμβουλὴν του. Τὸν ἥθελε μάλιστα καὶ κουμπάρον, ἀλλ' ἐκείνος μὲ κανένα τρόπον δὲν συγκατένευσε.

Μετὰ ἐν περίπου ἔτος δ γχμβρὸς ἐπεσκέψθη τὸν φίλον του. Ἡτο κατηφῆς καὶ ἐφάίνετο καταβεβλημένος.

— Ωραίαν συμβουλὴν, λέγει, μοῦ ἐδωκες πέρυσι. Σὲ ἥκουσα καὶ τὴν ἐπῆρα, δποῦ νὰ μὴ τὴν εἶχα ἰδεῖ ποτέ!

— Πολὺ λυποῦμαι νὰ σὲ θέλω πετανομένον. Ἀλλὰ συμβουλὴν θεοχίως ἐγὼ δὲν σοῦ ἐδωκκ.

— Δὲν μ' ἐσυμβούλευσες νὰ κάμω δ, τι μοῦ εἰπή δ καμπάνα;

— Τοῦτο, ναὶ, σοῦ τὸ εἶπα.

— Λοιπόν; Ἡ καμπάνα μοῦ εἶπε νὰ τὴν πάρω. Τὴν ἐπῆρα καὶ τὴν ἐπαχθα.

— Δὲν πιστεύω νὰ πταίη δ καμπάνα. Δὲν θὰ τὴν ἥκουσες καλά.

— Πῶς δὲν τὴν ἥκουσα; Μοῦ ἐφώναζε. Νὰ τὴν πάρης, νὰ τὴν πάρης!

— Πολὺ τὸ ἀμφιβάλλω. Πήγαινε νὰ τὴν ἀκούσῃς καλὰ καὶ ἐπειτα ἔρχου νὰ μοῦ παραπονήσαι.

Ἀνεχώρησε στενοχωρημένος δ ἀνθρωπος καὶ ἐπέστρεψε περίλιπος εἰς τὴν οἰκίαν του. Ἡ ἐκκλησία ἦτο εἰς τὸν δρόμον του, δ δὲ ὥρα τοῦ ἑσπερινοῦ ἐπλησίαζε. Ἡτο θέοχιος δτι εἶχεν ἀκούσεις ἐξαίρετα πρὸ ἔνδος ἔτους τὴν φωνὴν τῆς καμπάνας λέγουσαν· «νὰ τὴν πάρης». Πόθεν σεν δμως νὰ θεοχιωθῇ καὶ πάλιν, διότι τὸν εἶχε σκανδαλίσει δ δισταγμὸς τὸν δποιον ἐξέφρασε περὶ τούτου δ φίλος του.

Ἄρχιζει νὰ σημαίνῃ. Τίγκ τόγκ!... Περίεργον! Τὸ λέγει καθαρὰ δ καμπάνα. Νὰ μὴ τὴν πάρης, τίγκ, τόγκ, νὰ μὴ τὴν πάρης, Μὴ, μὴ, νὰ μὴ τὴν πάρης!

Ο ἀθλιος ἥκουε καὶ ἐσυλλογίζετο. Μὴ δὲν ἥκουσε τῷ ὄντι καλὰ πέρυσι; δ μάρπιας καὶ πέρυσιν καὶ ἐφέτος δ καμπάνα ἀλλο δὲν ἔλεγε παρεπτὸς δ, τι αὐτὸς ἐπεθύμει;

— Τι μοῦ πταίει δ φίλος μου, ἔλεγεν ἀναχωρῶν. Ἀνόντος ἐγὼ ν' ἀκούσω πέρυσι τὴν συμβουλὴν τῆς καμπάνας.

Δ. Βη.

Τὸ κατωτέρω δημοτικὸν ρωσικὸν ποίημα φάλλεται ὑπὸ τῶν Κοπτῶν σὰρ, φαψωδῶν τῆς Μικρᾶς Ρωσίας. Καίτοι ἐν αὐτῷ ἐπαναλαμβάνονται αἱ πολλάκις μετά τὰ Ἐργα καὶ Ἡ μέρα τοῦ Ησιόδου λεχθεῖσα ἰδεῖαι περὶ ἔλειψεως δικαιοσύνης καὶ κατισχύσεως τῆς ἀδικίας ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, οὐχ ητον δμως δὲν στερεῖται ἐνδιαφέροντός τινος δ τοιαύτη πικρὰ ἔλφρασις τῶν παραπόνων τοῦ δρωσικοῦ καλοῦ κατὰ τῆς ἐπὶ αἰώνας καταπιούστης αὐτὸν ἀδικίας τῶν ἀρχόντων. Η παράστασις μάλιστα τῆς δικαιοσύνης ὡς μητρὸς εἶναι πρωτότυπος καὶ ἀραια, δ ἐν τέλει ἐκδηλουμένη παρηγορία, ἀπεικονίζει καλῶς τὴν πλήρη ἀπελπισίαν ἡτο

περίκλει τὸν φωστικὸν λαὸν περὶ ἀνορθώσεως τοῦ δι-
ναοῦ.—Οἱ ράψυφοι προτοῦ ψύλλῃ τὸ ἄσμα τοῦτο ζη-
τοῦν πάντοτε συγγνώμην παρὰ τῶν παριστρέμενῶν κυ-
ρίουν διὰ τὰς ἐν αὐτῷ τολμηρὰς ἔκφράσεις.

Σ. τ. Δ.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

·ΠΙ ΕΙΚΑΙΟΣΩΝ.

Ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ οὐδὲ μοῦ οὐ πάρχει δικαιο-
ύνη· δικαιοισύνη οὐδὲ μοῦ εὑρίσκεται. Σήμερον
ἴδικαιοισύνη ζῇ ὑπὸ τοὺς νόμους τῆς ἀδικίας.

Σήμερον τὴν δικαιοισύνην κρατοῦσιν ἐν φυλα-
κῇ οἱ πάτερ (οἱ ἀρχοντες). Ἡ ἀδικία παρακαθήηται
καὶ ἀνέτως μετὰ τῶν ἀρχόντων ἐν τῇ αἰθούσῃ
τῆς τιμῆς.

Σήμερον ἡ δικαιοισύνη μένει δρθία παρὰ τὸ κκ-
τηφλιον τῆς θύρας· ἡ ἀδικία κάθηται ἐπὶ θρόνου
μετὰ τῶν ἀρχόντων ἐν τῇ κορυφῇ τῆς τραπέζης.

Ἡ δικαιοισύνη καταπατεῖται περιφρονητικῶς
ὑπὸ τῶν ἀρχόντων, οἵτινες κιριωτῶν οὐδέρομελε^ν
εἰς τὴν ἀδικίαν ἐπὶ πολυτελῶν κυπέλων.

Ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ οὐδὲ μοῦ οὐ πάρχει δι-
καιοισύνη· δικαιοισύνη οὐδὲ μοῦ εὑρίσκεται. Καὶ
μως ἡ δικαιοισύνη ἐν τῷ κόσμῳ δύοις εἰς τὸν
πατέρα μας καὶ τὴν μητέρα μας....

Οὐταν τὰ τέκνα ἀπορριφνισθῶσι καὶ μείνωσιν
νένει προστασίας καὶ στηρίγματος, κλίξουσι·
κλίξουσι, καὶ ἀγνοοῦσι τὸ θάγματον. Δὲν δύναν-
ται νὰ λησμονήσωσι τὴν θανοῦσαν μητέραν των.

὾ μητερ! μητερ! ἀετοπτέρυγος, ποῦ νὰ σὲ
ἔσωμεν; Οὔτε νά σε ἀγοράσωμεν δυνάμεθα, οὔτε
νά σε πορισθῶμεν ἀλλως.

὾! ἐὰν εἴχομεν ἀγγέλων πιέρυγας, πᾶς θὰ
πιπάμεθα πρὸ σοῦ!

Διότι τὸ τέλος τοῦ κόσμου ἔγγίζει· καὶ ἀπὸ
μετὸν τὸν ἰδίον ἀδελφόν του πρέπει ἔκαστος νὰ
φυλάσσοται.

Πρὸς τί νὰ προστρέχωμεν εἰς τὰ δικαστήρια;...
Δὲν εἴναι ἐλπίς νὰ εὑρώμεν ἐκεῖ τὴν δικαιοισύνην.
Χρείαζεται χρυσὸς καὶ ἀργυροῦς πρὸς δεκασμὸν
τῶν ἀρχόντων.

Εἰς τὸν ἀνθρωπὸν τὸν θέλοντα καὶ νῦν ἔτι
νὰ ἐφαρμόζῃ τὴν δικαιοισύνην, εἴθε ὁ Θεὸς νὰ
πέμπῃ ἀνωθεν εὐδαίμονας ἡμέρας!

Μόνον ἐν τῷ Θεῷ εὑροται ἡ ἀληθής δικαιο-
ύνη. Αὐτὸς θὰ κολάσῃ τὴν ἀδικίαν, αὐτὸς θὰ
κατασυντρίψῃ τοὺς ὑπερηφάνους!

N.

ΤΙ ΕΣΤΙ ΠΟΙΗΣΙΣ

Τί ἔστι ποίησις; ἥτον ἡ πρώτη τῆς παιδικῆς
βίωσίας μου ἐρώτησις, ἡ πρώτη μου σκέψις.

Καὶ μία φωνὴ, φωνὴ μυστηριώδης μοῦ ἐνχ-
ωρίζει τὸν γλυκὺν ὄπιγον, μοῦ ἔλυε τὸ ἐρχει-
νόν ζήτημα.

Φῶς καὶ ἀλήθεια, καρδία καὶ νοῦς, γενναιό-

της καὶ ὑπερηφάνεια, ἀγάπη καὶ ἔρως, πατρὶς
καὶ καθηκον, ἵδον ἡ ποίησις.

Καὶ ὁ μάρτυς πολεμιστὴς ὅταν κραδαίνῃ τὴν
λογγην, καὶ ὁ παῖς ὅταν ἐκδιώκῃ τὴν χρυσα-
λίδα, ἡ ἀγρία τῆς τρικυμίας; κραυγὴ, τὸ γλυκὺ
τῆς ἀθόνος κελάδημα, ἡ μοσχοβόλος ἀνθοδέ-
σμη τῆς νεονύμφου, τὸ σποραξιμάρδιον νεκρο-
φίλημα, ἵδον ἡ ποίησις.

Ἐντολὴν ἔχει τὴν ἀρετὴν, ὑμνεῖ τοῦ Χψί-
στου τὴν πρόνοιαν, θαυμάζει τὴν ἀρμονίαν τῶν
κόσμων, πραύνει τοὺς πόνους, ταπεινόνει τοὺς
ὑδριστὰς, κεραυνοβολεῖ τοὺς τυράννους, ἀγιάζει
τὴν κατάρχαν τοῦ ἀδικούμενου.

Γ. Χ. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ.

·ΠΙ ΕΡΓΑΣΙΑ καὶ ἡ ἐλεημοσύνη παρὰ τοῖς
ΙΟΥΔΑΙΟΙΣ

Παρὸ τοῖς Ἰουδαίοις, καὶ τοι ὑποχρεωμένοις
ὑπὸ τῆς θρησκείας πρὸς τὴν ἐλεημοσύνην, κα-
νονισμένην παρ' αὐτοῖς εἰς εἶδος δεκατισμοῦ ἢ
φορολογίας, δὲν ἔμψυχοῦται ὅμως ἡ ἐπαιτείκη,
καὶ ὁ πενόμενος Ἐβραῖος δὲν ἔχει ἀνάγκην τῶν
ψευδῶν ἐκείνων μέσων, διὰ τῶν δόποιων οἱ πτω-
χοὶ τῶν ἄλλων ἔνων προκαλοῦσι τὴν συμπά-
θειαν τῶν δρούσιων των. Πᾶς δοτεῖς ἔχει πεντή-
κοντα γρόσια, δρεῖλεις νὰ τὰ καταστήσῃ παντὶ^τ
τρόπῳ ἐνεργάτης δὲν δὲν τὰ ἔχῃ, δανείζεται αὐτὰ
ἐπὶ ἐγγυήσει καὶ τόκῳ μετριωτάτῳ ἀπὸ τοῦ
Κορεάνχης καὶ, ἐάν ἦν ὑγιῆς, ἔργαζεται ὅπως
δύναται, ἀχθοφορεῖ, συλλέγει ῥάκια, ἀλιεύει
εἰς τὸν Ἐβραῖον «ἔργον οὐδὲν ὅνειδος». Κάλλιον
νὰ μὴ ἐργάσῃ τὸ σάββατον παρὰ νὰ ψωμοζη-
τήσῃ. «Ἐπειτα δὲν ἔχει ἀνάγκην νὰ ὑπάγῃ εἰς
τὴν θύραν τοῦ πλουσίου» διότι καθηκον ἔκεινου
είνε νὰ ἔλθῃ πρὸς οὐδένας έσοδος. Κάλλιον
τὴν δὲ διδούμενην αὐτῷ ἐλεημοσύνην δὲν δέχε-
ται ὡς σκύβαλον, διπτόρευον ἐξ ἀνάγκης εἰς
τοὺς κύνας, ἀλλ᾽ ὡς δρεῖλην, ὡς δάνειον, ὡς
βοήθειαν τοῦ Θεοῦ, τοῦ δόποιου καὶ οἱ διδόντες
θεωροῦσιν ἔκυτοὺς διανομεῖς καὶ οἰκονόμους· διότι
παρὰ τοῖς ἀληθεῖς Ἰσραήλιταις, οὐχὶ τὸ δέκατον
τούς περιουσίας ἔκάστου, καθὼς ἐκαυ-
χάτο ὁ Φριξοῦς, ἀλλὰ τὸ πέμπτον ἀνήκει δι-
καιωματικῶς εἰς τοὺς πτωχούς, οὐ μόνον Ἰου-
δαίους, ἀλλὰ καὶ αὐτοὺς ἀκόμη τοὺς ἔθνικούς.
«Η Μίσσα, ἡ δόποια εἰς πολλὰ είνε συγκαταβα-
τικωτέρα, καθὼς καὶ τὸ Ταλμοῦδ, προσδιορί-
ζουσι τὸ πέμπτον, οὐχὶ τοῦ κεφαλίου, ἀλλὰ
τοῦ κέρδους μόνον, πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.
Καὶ ὁ τρόπος δὲ τοῦ ἔλεεν ἐνεργεῖται παρ'
αὐτοῖς μετὰ κρίσεως· οἱ συγγενεῖς καὶ οἰκεῖοι
προηγοῦνται τῶν συμπολιτῶν, καὶ οὗτοι τῶν
ζένων, αἱ γυναῖκες τῶν ἀνδρῶν, καὶ οἱ αἰχμά-
λωτοι πάντων τῶν ἄλλων· ἡ δὲ ἀνάρρησις αὐ-
τῶν, καὶ ἴδιως τῶν γυναικῶν, εἴναι ἡ κυριωτέ-
ρα παρ' αὐτῶν ἐλεημοσύνη· πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ