

πλῶν στρατιωτῶν, ὡς ἐκ τῆς γενικῆς καὶ ἀνευ δικαιώματος πόδες ἀντικαθέστασιν ὑποχρεώσεως εἰς στρατολογίαν, ἠδύναντο νὰ γράφωσι λατενίστει καὶ ἐλληνιστεῖ καὶ εἰς σανσκριτικὴν ἀκόμη γλῶσσαν. \* Υπελόγισταν προσέτι θτὶ μόνον κατὰ συνέπειαν τῆς διατάξεως τῆς ἐπὶ ἔνιαυτὸν στρατιωτικῆς ὑπηρεσίας τῶν εὐπαιδεύτων ἔθελοντῶν ὑπήρχοντεν τῷ γερμανικῷ στρατῷ κατὰ τὸν τελευταῖον πόλεμον ὑπὲρ τὰς τεσσαράκοντα γιγλιάδας νέων ἀπὸ 17·20 ἑτῶν ἐκ τῶν πατέντηστηρίων, γυμνασίων ἢ προτεχνολογικῶν σχολείων. Ἀφ' οὗ αὐτοῦ μὲν οἱ ὑπαξιωματικοὶ τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ, ἐν Γαλλίᾳ περιφερόμενοι, ἔγινασκον καθ' ἕκαστον τὰ τῆς γεωγραφίας αὐτῆς κάλλιον αὐτῶν, τῶν Γάλλων, οἱ δὲ Γάλλοι ἀξιωματικοὶ ὑπερβάντες τὰ πόδες τὸ Παλαιτινάτον δρια τῆς Γαλλίας ἐλάμβανον ἐκ δημοτικοῦ τινος σχολείου τὸν χάρτην τῆς Παλαιτινῆς ἀντὶ τοῦ χάρτου τοῦ βυζαντινοῦ Παλαιτινάτου, τοῦτο τεκμηριοῦ μόνον ὅτι κοινή Στινή παιδεία παρὰ τοὺς Γερμανοὺς. \* Ότε δημώς οἱ δυστυχεῖς Γάλλοι, ἐξ ὕδρων τινῶν πορείας ἀποκεμπότες ἔβλεπον τοὺς ἔχθρους αὐτῶν προτιθένοντας μετὰ πολλῶν ἡμερῶν δρόμου εἰς τὸ πεδίον τῆς μάχης ἀκμάσιους καὶ φαιδρούς, ἡπόρουν μὲν αὐτοῖς καὶ ἔθαυμαζον, δὲν ἔγνωρίζον δὲ ὅτι τὴν σωματικὴν δρμην καὶ τὴν σκληραγγίαν εἴχον ἀποκτήσει οἱ Γερμανοὶ ἐν τοῖς σχολείοις ἀπὸ τῶν παιδικῶν χρόνων ἔξασκούμενοι διὰ τῆς γυμναστικῆς. Οπότε δὲ πάλιν περὶ τὸ Μέτς ἡ περὶ τοὺς Παρισίους, κατόπιν πολυμάχου καὶ αἷματηρὸς ἡμέρας κατακλινόμενοι πόδες ἀνάπαυσιν ἢ σύμπυκνοι ἐν ὑπαιθρίοις σκηνώμαστε καὶ ἐν διπλαῖς τῆς γῆς, ψύχει καὶ παντοῖαις στερήσειν ἐγκαρπτεοῦντες, ἔψαλλον οἱ Γερμανοὶ ἐκ συμφύδνου ψυμνούς πρὸς τὸν Θεόν ἢ ἐτραγύδουν ἀρμονικῶς τὰ ἔθικα καὶ αὐτῶν ἄστρα, τίς εἶχε δώσει αὐτοῖς τὴν θείαν αὐτὴν τῆς μουσικῆς παραδοσθίκην καὶ ἐνίσχυσιν ἢ τῶν παιδικῶν αὐτῶν χρόνων τὰ ἀπλούστατα δημοτικὰ σχολεῖα; Καὶ ὁσάκις, ἀναγγελλομένης νίκης, εἰς πᾶσαν τῆς Γερμανίας πόλιν ἡνοιγον οἱ νεοὶ καὶ ἀθρόοι συνήρχοντο παῖδες, γυναικεῖς καὶ γέροντες ὅπως εὐχαριστήσωσι τὸ Θεῖον, ἢ, χοροστατούντων αὐτῶν τῶν δημοτικῶν ἀρχόντων ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς πόλεως, ὡς εἴδον τοῦτο ἐν Δρέσδῃ, ἔψαλλε μετὰ κατανέζεως τὸ πλήθος ψαλμόν τινας τοῦ Δαυΐδ, ποιος εἴχεν ἐμπνεύσει εἰς τὸν λαὸν αὐτῶν τὸ εἰς πᾶσαν σπουδαῖαν τοῦ βίου περίπτωσιν τοσοῦτον σαφῶς ἐκδηλούμενον θρησκευτικὸν αἰσθῆμα; Ποιος ἀλλος ἢ τὸ παράδειγμα τῶν γονέων καὶ τὰ σχολεῖα αὐτοῦ; Απόρροια δὲ τοῦ θρησκευτικοῦ τούτου αἰσθήματος, ὅπερ ἐστὶν δλων τῶν θρησκευτικῶν δοξασιῶν καὶ δογμάτων ἀνεξάρτητον, εἴναις ἡ παρ' ἔκαστω συναίσθησις τοῦ καθήκοντος καὶ ἡ περὶ τὴν ἐκπλήρωσιν αὐτοῦ ἀκρίβεια. Ἀλλὰ που ἐ-

διδάχθησαν οἱ Γερμανοὶ τὸ μέγιστον αὐτὸν καθηκον; Ποῦ ἀλλοῦ βεβαίως ἢ ἐν τοῖς σχολείοις τοῦ λαοῦ παρὰ τῶν ἀπλῶν καὶ παρ' ἄλλοις ἔθνεσι καταφρονουμένων δημοδιδασκάλων;

Δ. Σ. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ.

## Συμβουλαὶ ΠΡΟΣ ΝΕΑΡΑΝ ΑΡΡΑΒΩΝΙΣΜΕΝΗΝ

“Οταν γυμφευθῆς, κόρη μου, προσπάθησον νὰ καταστήσῃς εὐχαριτὸν τὸν οἰκόν σου Δὲν εἶναι καλὸν ν' ἀρίνη ἡ γυνὴ τὸν ἄνδρα της καὶ νὰ μὴ φροντίζῃ περὶ αὐτοῦ πρέπει νὰ προσπαθῇ νὰ τῷ ἀρέσῃ, πρέπει νὰ τῷ παρουσιάζῃ πάντοτε ὄψιν εὐχαριστημένην. Δὲν εἶναι ὅσον νομίζεις τις δύνηκολον νὰ καταρθώσῃ ἡ γυνὴ, ὥστε διάσυγός τις νὰ φέρηται πρὸς αὐτὴν πάντοτε διὰ ἐραστῆς. Πρὸς τοῦτο πρέπει πάντοτε νὰ παρουσιάζῃς πρὸς αὐτὸν καθαρά, καλοενδυμένη, εὔηθυμος, νὰ ὑποφέρῃς χωρίς νὰ παραπονήσῃς τὰς ἀναποφεύκτους εἰς ἓνα οἰκον μικρὰς δυστροπίας, πρὸ πάντων δὲ νὰ μὴ θέλῃς νὰ ἐπιδεικνύῃς διὰ τυραννεῖσαι. Τὸ δάκρυ ἐπὶ τῆς παρειᾶς κόρης, λέγει παλαιός τις, δύοιαζει πρὸς σταγόνα δρόσους ἐπὶ ἄνθους, ἀλλ' ἐγγυμον πάντοτε διὰ τὸ δάκρυ ἐπὶ τῆς παρειᾶς γυναικός μητρόδρου εἶναι διὰ τὸν σύζυγόν της σταγόνα δηλητηρίου. Πρότισθεις νὰ λαμβάνῃς πάντοτε τὰ πράγματα ὑπὸ τὴν καλήν τῶν ὄψιν, πάσχεις νὰ ἥσαι πάντοτε εὐχαριστημένη καὶ οὕτω θὰ καταρθώσῃς νὰ ἴσαι καὶ πράγματι, διὰ τὸ σύζυγός σου βλέπων σε εὐτυχῆ θά σὲ ἀγαπᾷ πλειότερον. Δὲν ὑπάρχει πράγμα τὸ δροῖον νὰ κολακεύῃ πλειότερον τὸν ἄνδρα, διὸν ἡ εὐτυχία τῆς γυναικός του. Εἶναι ὑπερόφανος διὰν νοῆς διὰ τὸ σύζυγός του εἶναι εὐτυχῆς ζῶσα μετ' αὐτοῦ, τότε δὲ αὖξάνει ἔτι μᾶλλον τὴν πέρας αὐτὴν ἀγάπην του.” . . . ΜΙΑ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΑΙ

## ΑΛΗΘΕΙΑΙ

\* \* \* Η ματαιότης εἶναι οὐτωβαθέως ἐφρίζωμένη ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν ἀνθρώπων, ὥστε οὐ μόνον δικτίστης, διπαραμάγειρος καὶ διχοθορός, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ οἱ φιλόσοφοι περιαυτολογοῦσι καὶ ἐπιθυμοῦσι θαυμαστάς. Ο γράφων βιβλίον κατὰ τῆς δόξης θηρεύει τὴν δόξαν διὰ τὸ ἔγραψε καλῶς, διὰ διάγνωσκων τὸ βιβλίον, τὴν δόξαν διὰ τὸ ἐνόησε. Τοῦ κανόνος τούτου δὲν ἔξαρσε οὔτε ἐμαυτὸν, τὸν γράφοντα ταῦτα, οὔτε σὲ, ἀναγνῶστα. (Pascal).

\* \* \* Η τοῦ πλούτου σπατάλη δύναται νὰ διορθωθῇ διὰ τῆς μελλούσης φειδοῦς, ἀλλὰ τίς δύναται νὰ εἴπῃ θέλω ἀναπληρώσῃ τὴν σημερινὴν ἀπώλειαν χρόνου λαμβάνων ἐκ τῆς αὐρινῆς ἡμέρας!

\* \* \* Ο φρόνιμος ἀνθρώπος πρέπει νὰ γιωρί-

Ση εν δέοντι χρόνω νὰ παρκάδεχεται και νὰ παραιτηθεὶ μόνον τῶν ἄλλων τὰς ιδέας, ἀλλὰ και τὰς ιδικάς του. (Joubert).

### ΝΥΞ

Ἐκ τῶν τῆς Κας Γεραρδέν. Μετάφρ. Α. Ρ. Πραγκαζή.  
Ἵδυν ἡ ὥρα. Κατ' αὐτὴν μοι λύονται τὰς γειλής.  
Ο πέπλος ἀποσύρεται ἀπὸ τῶν τόσων μού δεινῶν.  
Ἄμα τὸ ἄστρον τῆς νυκτὸς τὸ πρώτον ἀνατείλη,  
ὅς ἄνθος ἡ καρδία μου ἀνοίγεται νυκτερινόν.

Ω νῦν βαθεῖται, βαττίλις τοῦ σκότους, τῆς γαληνῆς,  
εἰς τὴν σιγήν σου ἀντηγει πᾶς τῆς καρδίας μου παλμός.  
Τὸ ἀλιθημά μου ἀδολού σὺ βλέπεις, σὺ μὲ κρίνεις  
ἄλλως ἀρ' ὅτι τῶν πολλῶν ὁ ἀμδυλόντων ὁρθαλμός.

Σὺ μόνη τὸ μυστήριον γνωρίζεις τῆς καρδίας,  
ἥτις γογγύζει ἐν σιγῇ, ἐν ὧ τὸ γειλός μου γειλή·  
και τῆς φιλοσοφίας μου ἡξεύρεις ὁ μανδύας  
πῶς εἶναι πρόσχημα ψευδές, καλύπτων τραχύτατα πολλά.

Εἰς τὴν προστάτιν σου σκίζων σταλάζει ἔλευθερως  
τὸ δάκρυν μου ἀδράτον, δ πικρὸς θρήνος ἀντηγει.  
Ηρός σὲ ὁ πόνος δὲν σιγᾷ, δὲν κρυπτεῖται ὁ ἔρως,  
οὐδὲ ὑποκρίνεται χαρὰν ἡ ἀθυμούσα μου ψυχή.

Ψίπτω μακρὸν τὸ δόδιον τῆς κεφαλῆς μου στέμματο  
τοῦ πένθους σώρω ἐπ' αὐτὴν τὸ κέλυμμα τὸ μελανόν.  
Κύπτει τὸ μέιωπον ὄχρόν, κλίνει θολὸν τὸ βλέμμα,  
και τὴν ὑπεροψίαν μου ὁ ἔρως κάμπτει ταπεινῶν.

Ἄλλ' ἡδη ὁ αἰνέρινὸς προκύπτει εἰς τὸν αἰθέρα,  
κ' ἡ αἵρξ πνέουσα ψυχρὴ μοι ἀναγγέλλει τὸ πρώ.  
Ἐντός μου νῦν ἔγειρεται δταν ἔκτος ἡμέρα.  
Τὸ φευδός πάλιν ἄρχεται και ἡ ἐπίπλαστος ζωή.

Τὸ ἀκόλουθον τεμάχιον περὶ τοῦ λόγου τῶν φιλεστομῶν και νηστειῶν κατὰ τὸ ἔστροφον τοῦ λόγου τῶν φιλεστομῶν και νηστειῶν κατὰ τὴν ἀνοιξιν ἀποσπωμένην ἐν πραγματείας "Περὶ τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου" δημοσιεύεταις ἐν ταῖς ἐπιημονικαῖς ὄμιλοις τοῦ Virchow και Holzendorff. "Ἡ δλὴ μετάφρασις τῆς πραγματείας ταῦτης γενομένη ὑπὸ τοῦ κ. Σ. Μηλαράκη έκδιδοται προσεκχώς.

Σ. τ. Δ.

### ΥΓΙΕΙΝΗ

Τις δ λόγος τῶν φιλεστομῶν και νηστειῶν  
κατὰ τὸ ἔστρ.

...."Αναγκαῖον νομίζομεν ἐπίστης νὰ προχυπατεύθωμεν και περὶ ἄλλου τινὸς παράγοντος ἔχοντος σπουδαιότητα κατὰ τὴν ἐξέτασιν τῆς ἐπιδράσεως τοῦ κλίματος ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου, ἢ τοι περὶ τῆς ἰδιότητος, ἢ ἐχει τὸ δέρμα τοῦ αἰσθάνεσθαι πᾶσαν ἐξωτερικὴν μεταβολὴν τῆς θερμοκρασίας, δηλ. περὶ τῆς αἰσθήσεως τῆς θερμότητος.

Διὰ τοῦ δέρματος αἰσθανόμεθα πᾶσαν μεταβολὴν τῆς θερμοκρασίας, μεταφερομένου τοῦ ἐρεθισμοῦ διὰ τῶν νεύρων τοῦ δέρματος πρὸς τὸν ἔγκεφαλον. "Ἐκ τούτου δὲ ἡ λαμβάνουμεν συνελήσιν τοῦ ἐρεθισμοῦ τούτου ὡς θερμότητος, ἢ δ ἐρεθισμὸς μεταβαίνει εἰς ἄλλας νευρικὰς ἴγκες και διεγείρει αὐτὰς εἰς ζωηροτέρων πως ἐνέργειαν. "Ἐκλείποντος τοῦ ἐξωτερικοῦ τούτου ἐρεθισμοῦ τῶν δερμικῶν νεύρων, σπως π. χ. συμβαίνει τοῦ καιροῦ ὅντος θερμοτάτου και ὅγρος, ἡ ἐνέργεια τῶν νεύρων ἀποβάλλει ἐν ἐκ τῶν σημαντικῶν αὐτῆς ἐρεθιστηρίων μέσων" ἐκ τούτου ἐξηγείται ἡ μεγάλη χαυνότης, καταπόνησις και ἀπάθεια τῶν πνευματικῶν λειτουργιῶν. Τούναντίον δ ὅμ-

βρος μετὰ τῶν βροντῶν και ἀστραπῶν και δ βορρᾶς ζωιογονοῦσι τό τε σῶμα και πνεῦμα τοσούτῳ ταχέως, ὥστε ἀδυνατεῖ τις νὰ ὑποθέσῃ, δι τη ἡ διέγερσις αὕτη ἐξαρτᾶται ἐκ μόνης τῆς ἀλλοιωθείσης θρέψεως τοῦ ἐγκεφάλου.

"Ολίγον τι παρηλλαγμένα φαίνονται ἡμῖν τὰ φαινόμενα ταῦτα, ὅταν μεταβαίνωμεν κατὰ μηκόν ἀπὸ ταπεινοτέρας εἰς ὑψηλοτέραν θερμοκρασίαν, οἷον κατὰ τὴν μετάβασιν ἀπὸ τοῦ χειμῶνος εἰς τὸ θέρος, ἢ ἐπὶ βραδείας ὁδοιπορίας πρὸς νότον. Αὐτόθι ἐθίζομεθα βαθυτόδον εἰς τὴν ἐλάσσονα ἀπώλειαν τῆς θερμότητος, και πρὸς αὐτὴν ἀρμόζομεν τὴν πέψιν ἡμῶν και δλαχς τὰς τροφὰς ἐν γένει. Ἀπομακρύνομεν τὰ θερμότερα ἐνδύματα, σπως διευκολύνωμεν τὴν ἀπόδοσιν τῆς θερμότητος" ἡ δὲ πρὸς τροφὴν χρεία ἐλαττοῦται αὐξανούμενης τῆς θερμότητος τοῦ ἀέρος και ἡ πέψις ἐπιβραδύνεται. Οὐ μόνον δὲ περιορίζομεν τὴν ποσότητα τῶν τροφῶν, ἀλλ' ἐκλέγομεν ἐξ αὐτῶν και τὰς περιεχούσας δλιγύτερα κκύσιμα συστατικὰ ἡ μπεκκαύματα, καιθ' Ἰπποκράτην. "Ωστε ἡμεῖς αὐτοὶ πλάττομεν δργάνωσιν παράγουσαν δλιγυτέραν θερμότητα, ἐνῷ συγχρόνως διευκολύνομεν τὴν ἀποθολὴν αὐτῆς ἐνδύμανεον ἐλαφρότερον.

Δὲν εἶναι δημοτὸν νὰ μεταβάλῃ ἔκαστος εὐκόλων τὸν τρόπον τῆς διατροφῆς αὐτοῦ. διότι και ἐνταῦθι ἡ ἐξίς εἶναι ἐνίστε ἵσχυροτάτη, πολλάκις δὲ και τυρλὴ ἀπέννυτη καταφανοῦς βλάβης. "Ἐκ τούτων κατανοεῖ τις διατὶ εἰς προτέρους χρόνους, ὅτε δὲν ἦτο τόσον γενικὴ ὅπως σήμερον ἡ μετριότης περὶ τὸ τρώγειν και πίνειν, ἐπητεῖτο δὲ διὰ θερμάνσεως μᾶλλον ἐκ τῶν ἔσω ἡ διὰ καταλήλου ἐνδύμασίας ἡ προφύλαξις κατὰ τοῦ ψύχους, οἱ ἄνθρωποι ἐθεώρουν ὃς ἀναγκαῖς πρὸς διατροφὴν τῆς ὑγείας τὰς κατὰ τὸ ἔστροφον τοῦ φιλεστομίας. "Ἐκ τούτων δ' ἔχομεν και τὸν κύριον λόγον τῶν νηστειῶν, αὐτινες συμπίπτουσι κατὰ τὴν μετάβασιν τοῦ χειμῶνος εἰς τὸ θέρος. Εἶναι δὲ λίγας ἀξιοσημείωτον, ὅτι αἱ νηστεῖαι εἰς ἐκείνας ἰδίως τὰς χώρας εἶναι αὐτηροτέραι, ἐν αἷς δ χειμῶν μεταβαίνεις ἀμέσως σχεδὸν, ἀγενούς καρος, εἰς τὸ θέρος, σπως ἐν τῇ Ἀνατολῇ και τῇ Ρωσίᾳ, ἐνῷ εἰς τὰς χώρας ὡν τὸ ἔστροφον μετριότερον, ἡ τάρησις τῶν νηστειῶν εἶναι ἡπιωτέρα. "Ἐνταῦθα δὲ δύναται τις νὰ θαυμάσῃ πῶς ἐνόησεν ἡ ἐκκλησία νὰ ἐνισχύσῃ τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς και τοῦ σώματος διὰ κανόνων ἀναλόγων πρὸς τὰς ἀνθρωπίνους ἀνάγκας. Τέλος δὲ κατανοούμενης ἐπίστης και διατὶ οἱ Ἀγγλοι οἱ δυσκόλως παρατίμενοι τῶν θερπτικῶν τροφῶν και τῶν ἵσχυρῶν πνευματωδῶν ποτῶν, προσθέλλονται πλειον ὑπὸ νόσων ἐν ταῖς χώραις τῶν τροπικῶν και ἀπέρχονται τῆς ζωῆς κατὰ πολὺ μείζονα ἀριθμὸν ἢ οἱ ἐγκρατέστεροι Ἰσπανοί και Γερμανοί.