

»Διὰ νὰ μὴ σᾶς βαρύνω δὲ πλειότερον μὲ τὸν λόγον μου, συγχωρήσατέ μοι νὰ τὸν τελειώσω, ἀποτείνων εἰς ἔνα ἕκαστον ἀπὸ σᾶς τὸν λόγον. Ψωμαίου τινὸς δικτάτορος, δοτις ἀφ' οὐ ἐκινδύνευε καὶ ἡνδραγάθησεν ἐνδόξως, ὥστε κατελαμπρύνθη διὰ τὸν δοποῖον ἔδειξε ζῆλον ὑπὲρ τῆς σωτηρίας τῆς πατρίδος του, εἶπε: Μανῆτε virtute esto.»

**

ΤΡΙΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ἄφεροῦνται τοῖς ὑπουργοῖς τῆς Ἑλλάδος.

Ο στρατηγὸς Γρὴντ, ὁ νικητὴς τῆς Ριχμόνδης καὶ πρόεδρος τῶν Ἕνωμένων Πολιτειῶν, ἐκρατήθη ἐν Οὐασιγκτῶνι ὡς διελάστης ἐφ' ἀμάξης διὰ τῆς πόλεως μεθ' ὑπερβαλλούσης ταχύτητος.

Αμα κρατηθεὶς δ στρατηγὸς προέτεινε ν' ἀποτίῃ τὸ τεταγμένον πρόστιμον ἀλλ' ὁ αλητὴρ ἀπήντησεν αὐτῷ ὅτι μὴ ἔχων τὴν ἄδειαν τοῦ εἰσπράττειν τὰ πρόστιμα τὰ ἐπὶ παραβάσει τῶν ἐπὶ τῶν ὅδῶν κανονισμῶν, ἡναγκάζετο ν' ἀπαυτήσῃ παρ' αὐτοῦ ἵνα ἐμφανισθῇ ἐνώπιον τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν. Ο στρατηγὸς ἀναγκασθεὶς νὰ ἐνδόσῃ, μετέσῃ εἰς τὸν παρακείμενον σταθμὸν, ὅπου ἀπέτισε τὸν εἰς τὸν νόμον φόρον.

Παρόμοιον τι ἐγένετο καὶ ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως τοῦ Δίγκολην.

Ο ἡνίοχος τοῦ προέδρου προχωρήσας ποτὲ εἰς τὰ δενδρόφυτα μέρη ἀγυιᾶς τινος, ἐκρατήθη ὑπὸ αλητῆρος διατάξαντος αὐτὸν νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ εἰς τὸν ἀστυνομικὸν σταθμόν. Ο ἡνίοχος ἡρήθη ἀλλ' ὁ Δίγκολην, μαθὼν περὶ τίνος ἐπρόκειτο, ἔλαβε τὸν αλητῆρα πλησίον του, ἐντὸς τῆς ἀμάξης, καὶ διέταξε τὸν ἡνίοχον νὰ διευθυνθῇ πρὸς τὸν σταθμὸν, ὅπου ἀπέτισε τὸ πρόστιμον.

Ίδου δύο λαμπρὰ δείγματα τῆς ἐνώπιον τοῦ νόμου ἰσότητος ἀλλὰ προσθέσωμεν καὶ τρίτον.

Ο λόρδος Παλμερτῶν μεταβαίνων ποτὲ εἰς τὴν ἔξοχὴν αὐτοῦ διὰ τοῦ σιδηροδρόμου, καθ' ἦν σιγμὸν εἰσῆρχετο ἐντὸς τῆς ἀμάξης εἰδὲν ἐντὸς ἐπέρου διαμερίσματος τὸν φίλον αὐτοῦ λόρδον Κλαρενδῶνα, καὶ ἔδραμε πρὸς τὸ μέρος τοῦτο, θέλων γὰρ συνοδοιπορήσῃ μετ' αὐτοῦ. Μόλις ἔφθασεν ἀπὸ τῆς μιᾶς ἀμάξης εἰς τὴν ἄλλην καὶ ἐδόθη τὸ σύνθημα τῆς ἀναχωρήσεως.

Ο λόρδος Παλμερστῶν ὅμως ἀναβαίνει εἰς τὴν βαθύιδα τῆς ἀμάξης, ὅπου ἦτο ὁ φίλος αὐτοῦ, ὅτε μία λέξις τοῦ ἀστυνομικοῦ αλητῆρος σταματᾷ αὐτὸν. The law forbid (δ νόμος τὸ ἀπαγορεύει). Ο πρωθυπουργὸς τῆς Ἀγγλίας δὲν ἀντέστη πρὸς τὸν νόμον, ἀλλ' ἀνέμεινεν ἐπὶ δύο ὥρας τὴν ἀναχώρησιν τῆς ἐπομένης ἀμάξηστοιχίας.

Ο Κροῖσος, ὁ πλουσιώτερος τῆς Ἀσίας βασι-

λεὺς, δεῖξας εἰς τὸν σοφὸν Σόλωνα ἀπαντας τοὺς θησαυροὺς αὐτοῦ, δρώτητεν, ἐὰν νομίζῃ αὐτὸν δλεῖσθατον. Οὐχὶ, ἀπεκρίθη ὁ Σόλων ὁ δλεῖσθατον νομίζω Τέλλον τὸν Ἀθηναῖον· διότι γεννηθεὶς ἐν ἐλευθέρᾳ πατρίδι, καὶ ἀποκτήσας καλὰ καὶ ἀγαθὰ τέκνα, ἐν προθεσμίᾳ ἡλικίᾳ ἔπειτε μαχόμενος ὑπὲρ πατρίδος.

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

* * Μεγαλοφυής τις πολιτικὸς ἀνὴρ κατορθοῖ ἐνίστεται νὰ εἰσαγάγῃ τὸ ἔθνος του εἰς νέας καὶ ἐνδόξους δόδους, ἀλλ' εἰς δλόκληρος λαὸς οὐδέποτε εἴναι ἀρκούντως πεφωτισμένος ὅπως ἀποφύγῃ τοὺς σκοπέλους, καὶ ὃν ἐθραύσθη τὸ μεγαλεῖον τῶν προγόνων. «Ἐκ τῆς ἴστορίας οὐδεὶς οὐδέποτε οὐδὲν ἐδιδάχθη», λέγει ἀρχαῖον τι ἀπόφθεγμα, δπερ καὶ ήμετες ἐν Ἑλλάδι δὲν διεψεύσαμεν.

* * Τὰ ἔργα τῆς εἰρήνης εἰναι ἡ ἀρίστη πρὸς πόλεμον παρασκευή.

* * Τὸ ψεῦδος, η διαβολὴ, η συκοφαντία, η απάτη, η κακολογία, η ὕβρις, η φιλονεικία, η πρόδοσία κλπ. προέρχονται ἐκ τῆς κακῆς χρήσεως τῆς γλώσσης, ἐκ τῶν ὅποιων κακῶν δ βωβός εἰναι ἀπηλλαγμένος.

ΛΥΠΗΡΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Α'

Τινᾶς κλωνάρι δόστε μου, γιατὶ ἡ δάφνη τώρα
Στὴ γῆ μας δὲν φουντώνει πλέον, εἰς ἄλλη γράνει χώρα.
Φέρτε κυπαρισσίους κλαδί τη λύρα νὰ στολίσω,
Καὶ λυπτήρι, νεκρόσιμο τραγούδιν' ἀρχηγίσω.
Αγ' οὐδὲ ήμέραις σκάν αιταῖς, π' ἀνά στασι μυρίζει,
Καὶ τὸ φεγγάρι δι Σταυρὸς τῆς λευτεριάς πρεμνίζει,
Σὲ μέραις ποῦ θὰ φάλλουνες Χριστός Ἀνέστη,
Π' λύρα η Ἐλληνική μοιρολογή, δὲν φάλλει!
Φέρτε κυπαρισσίους κλαδί, αὐτὸς ὁ ἔμας ταιριάζει,
Η δάφνη θέλει μέτωπα ψῆλα καὶ δὲν μᾶς μοιάζει... .

Β'

Αλλοῦ, ἀλλοῦ, εἰς ἄλλη γῆ, εἰς ἄλλας γέμαρις βγαλνει.
Δὲν τὴν δροσίζει τὸ νερὸ μονάχο τὴν μαραίνει.
Τὸ παινεμένα τῆς κλαδίνης στὸν αἷμα ξεσυτρύνουν...
Δὲν βγαλνουν τὸ λουλούδια τῆς ἐνεὶ ποῦ ξεφαντώνουν,
Στὴ θέατρα καὶ στοὺς χοροὺς, ζὴ Φράγκικα τραγούδια...
Στοὺς κάμπους τὴν τιμῆς ἀνθοῖν τὸ λουλούδια
Φύλλο, κλαρί δὲν βρίσκεται στὸ έμας, μὴ τὸ ζητεῖτε,
Στὸ Κομητήρι πονταζή δαφνῶνα θενά βρήτε.
Ἐκεῖ ποῦ η Μαρτιάτικαις νυγτώθησαν ήμέραις,
Τῆς Αγίας Λαύρας τὰ παιδίζει, τῶν νόθων οἱ Πατέρες...
Τὸν νόθων, ναὶ δὲν μοιζύουνεν ήμεις παιδίζεις δικά τους,
Καὶ δὲν ἔλασμες ζωή δὲν τὴν πλατζή καρδιά τους,
Κείνο τὸ αἷμα στέρεψε ποῦ Κοινωνία ἡγίνει,
Στος Κάρατσικου τὴν καρδίζει, στὰ στήθια τοῦ Κανάρη.
Ο δεῖτος διέποντα καὶ διπέι τοῦ ἀφίνει,

Λιοντάρι τὸ λιοντάρι...
Καὶ πέστε μου, δίτον φωτία ἀνήγη ματιά μας,
Καὶ ἀπὸ γαίτη λιονταριού μία τρίχα τὰ μαλλιά μας!

Γ'

Σύπασσε, Μοῦσα, σύπασσε παραίτα τὸ φαρμάκι,
Η φάλε τῆς Ματά μ' Αγνώ κανένα τραγουδάνει...
Πίνου καθρέπτης τοῦ καιροῦ ποῦ ζῆσε, δυστυχίσμενη,
Καὶ ξέχασε τὴ γενεὰ ποῦ ζῆσε κ' ἀποθαμψένη...
Ας μὴ σ' ἀνάζῃ τὴν καρδία τῆς Λαύρας τὸ μπαρούτι!
Μάγπως θαρρεῖς, πώς η Ἑλλάς ἐκεὶ νη, είναι τούτη;