

* *
Κομψεύδμενός τις λαμβάνει κατά μέρος τὸν ἰ-
ατρὸν, ὅστις ἐπεσκέφθη πρὸ διάγου τὸν θεῖόν του,
ἀσθενήσαντα, καὶ :

— Λοιπὸν, ἵατρέ; τῷ λέγει ἐρωτῶν μὲ φωνὴν
ἀσθμαίνουσαν.

— Τὸν ἔχασμαν! ἀποκρίνεται ὁ ἵατρός.

Ο κομψεύδμενος ἀρχίζει τότε καὶ ἐκβάλλει
στεναγμοὺς λίγαν θρηνώδεις.

‘Ἄλλ’ ὁ γέρων ἵατρός, ὅστις γνωρίζει τὸν κό-
σμον ἐν γένει, καὶ τοὺς σημερινοὺς ἀνεψιοὺς ἴ-
δίως,

— Ἐλάτε, τῷ λέγει, φίλε μου, ἡσυχάσατε...
ἀφοῦ σᾶς βεβαιώνω, ὅτι τὸν ἔχασμαν.

* *

Σκηνὴ συστάσεως.

— Κύριοι, σᾶς παρουσιάζω τὸν φίλον μου Α...
Δὲν εἶναι τόσον ἀνότος ὅσον φάνεται.

‘Ἐφ’ οἵς ὁ συνιστώμενος ὑπέλαθε ζωηρῶς’.

— Καὶ αὕτη ἀκριβῶς, κύριοι, η διαφορὰ ὑ-
πάρχει μεταξὺ ἐμοῦ καὶ τοῦ φίλου μου.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

“Οτε ἐφυλακίσθη ὁ Βερκνῆς, ἥλθε πρὸς ἐπίσκε-
ψιν του ὁ δραματικὸς ποιητὴς Βιεννέ.

— Θὰ ἐποιήσατε πολλὰ ἄσματα ἀφ’ ὅτου
εἰσθε ἐδῶ, εἴπε πρὸς αὐτὸν ὁ Βιεννέ.

— ‘Ἀκόμη δὲν ἔκαμα περὰ τὴν ἀρχὴν μόνον
ἐνός.

— Τοῦτο μ’ ἐκπλήττει.

— Καὶ πᾶς; νομίζετε, εἴπεν ὁ Βερκνῆς, ὅτι
κάμων ἐν ἄσμα μὲ δισην εὐκολίαν κάμνετε σεῖς
μίαν τραγῳδίαν;

Εἰς τοὺς πληπιεστάτους συγγενεῖς τῶν Βυζαν-
τινῶν αὐτοκρατόρων ἐδίδετο ὁ τίτλος Νοβελλή-
σιμος (ἐπιφανέστατος). ‘Ὑπῆρχε δὲ καὶ Πρωτο-
νοβελλήσιμος, καὶ κατωρθώθη καὶ Πρωτονο-
βελλησιμούπερτατος, καθ’ ὃν χρόνον αἱ λέξεις
ἐχαλκεύοντο πρὸς ἀφορμὴν μισθοδοτήσεως ἀργῶν.

‘Ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ σπουδαστηρίου τοῦ δικτή-
μου δραματικοῦ ποιητοῦ καὶ ἀκαδημείακου Emile
Augier ὑπάρχει ἡ ἔξιτη ἐπιγραφή: «Οἱ ἐργάσιμοι
εἰς ἐπίσκεψίν μου μοὶ περιποιοῦσι τιμὴν, οἱ δὲ μὴ
ἐργάσιμοι μοὶ προξενοῦσιν εὐχαρίστησιν». ΙΩΝΑΣ

ΑΛΗΘΕΙΑ

* *
Ούτε οἱ φιλάργυροι ἀγαπῶσι νὰ γνωρίζωμεν
τὸν ἀκριβῆ ἀριθμὸν τοῦ πλούτου των, οὔτε αἱ ἐ-
ρωτότροποι γυναικεῖς τὸν ἀκριβῆ ἀριθμὸν τῶν ἐ-
τῶν τῆς ἡλικίας των· οἱ μὲν, διότι φοβοῦνται
μὴ τοὺς ἀναγκάσωμεν εἰς αὔξησίν τινα τῶν δα-
πανῶν των, αἱ δὲ, διότι φοβοῦνται μὴ συμβουλεύ-
σωμεν εἰς αὐτὰς περιορισμόν τινα εἰς τὸν στολι-
σμόν των.

* * Η καρδία ἡμῶν ἔχει κλείθρα, τὰ ὅποια ἀ-
γοῖς γονται οὗτως εἰπεῖν ἀφ’ ἔκυτῶν τὸ πρώτη, δυσ-

κόλως τὴν μεσημβρίαν καὶ δυσκολώτατα ἢ οὐ-
δόλως τὸ ἐσπέρας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

— Ήδον ποῦ φθάνει η κερδοσκοπικὴ ἀπλη-
στία τοῦ ἀνθρώπου, νὰ καθιστᾷ καὶ τὸ ἀθωτε-
ρον τῶν πτηνῶν ὄργανον κακοήθων πράξεων. Ο-
ρολογοποιεῖν τι τῆς ἐλεστικ πόλεως Lugano
ἔχει πολλὰς ἐκατοντάδες περιστερῶν πεπαιδευ-
μένων, οὓς ἀποστέλλει εἰς Ἰταλίαν ἐναερίους κο-
μιστὰς λαθρευτορίου, διπερ ἀφοῦ μεταφέρωσιν εἰς
τὸν πρὸς ὃν ὅρον, ἐπιστρέφουσιν ἀμέσως εἰς Ἀλ-
εστίκν. Τί δὲ είνε τὸ λαθρευτορίων; Μικρὰ ὡρο-
λόγια, ἀτινα ὁ Ἀλεστίκος κερδοσκόπος προσδένει
εἰς τὸν πόδα τῶν περιστερῶν. Καὶ οὕτως ἐλπίζει
νὰ εἰσάγῃ διὰ τοῦ τρόπου τούτου πεντηκοντάδα
ὑρολογίων καθ’ ἑκάστην ἀνευ οὐδενὸς τέλους, καὶ
ἀνευ κινδύνου μὴ συλληφθῇ τὸ λαθρευτορίων.

— Εσχάτως ἐν τῇ μεγάλῃ λέσχῃ τοῦ Μονα-
στοῦ, εἰς δύο κατὰ συνέχειαν ἐσπέρας, δι βραῶνος
Χ**, ἐξ εὐγενοῦς οἰκογενείας τοῦ Μεκλεμβούργου,
ἔσχε τὴν τύχην νὰ κερδίσῃ 300,000 φράγκων,
τὰ ὅποια ἐνέλεισε καλῶς εἰς κιβώτιον ἐν τῷ ξε-
νοδοχείῳ, ἐν ὃ κατώκει. Ἀλλὰ φαντασθῆτε τὴν
κατάπληξιν του, ὅτε τὴν ἐπιοῦσαν ἐξυπνήσας πα-
ρετήρησεν ὅτι τὸ πολύτιμον κιβώτιον εἶχε γείνει
ἄφαντον, καὶ μετ’ αյτοῦ ὁ οὐλαμηπόλος του
Ιωάννης.

Ο Ιωάννης οὗτος ἦτο γηραιὸς ὑπηρέτης παρκ-
σίων εἰς πολλὰς περιστάσεις δείγματα ἐξαιρέτου
ἀφοισιώσεως καὶ πίστεως. Ἐν τούτοις δι βραῶνος
εὑρίσκετο νῦν ἐν ἀπορίᾳ χρηματικῆς. Τολεγραφεῖ
λοιπὸν πρὸς τὸν πατέρα του εἰς Γερμανίαν ἀφη-
γόμενος αὐτῷ τὸ ἀτύχημα καὶ ζητῶν συνδρο-
μήν. “Ελαθε δε τὴν ἐπομένην ἀπάντησιν”. «Μὴ ἀ-
νησυχῆς διὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν χρημάτων. Ο Ι-
ωάννης εἶναι ἐδὼ μὲ τὰ χρήματα ὅλα, τὰ ὅποια
νομίζεις χαμένα. Φοβούμενος μήπως λάθωσι πά-
λιν τὸν δρόμον τῆς φουλέττας, καὶ συμμορφού-
μενος πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς
φορούσεως, ἥλθε νὰ καταθέσῃ τὸ πολύτιμον κι-
βώτιον ἐν ἀσφαλείᾳ. Ελθὲ λοιπὸν καὶ σὺ ταχέως».

ΕΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ.

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΚΑΘ’ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Σᾶς συγένη βεβαίως ποτὲ νὰ ἔχητε ἀνάγκην
νὰ ζυγίσετε τι καὶ νὰ μὴ ἔχητε πρόχειρα σταθ-
μά. Τὴν ἔλλειψιν ταύτην ἀναπληροῦτε προχει-
ρως διὰ νομισμάτων· 3968 δραχμαὶ νέαν εἰς χρυ-
σὸν, ἡ 256 δρ. νέαν εἰς ἀργυρόν, ἡ 18 δραχ. καὶ
80 λεπτὰ εἰς χαλκὸν, ισοδύναμοισι τῷ βάρει μιᾶς
δεκάδος.

Ω; πρὸς τὰ γαλλικὰ σαθμὰ ἀπαιτοῦται 155
χρυσᾶ εἰκοσάρρωγκα, ἡ 40 ἀργυρὸς πεντάρρωγκα
ἡ 100 χαλκοῦ δεκάλεπτα, σπαστὸς ἀποτελέστωσι βά-
ρος ἐνὸς χιλιογράμμου.