

σίους τὴν ἐπιστήμην ταύτην, ἥν καὶ ἡδη ἔξακολουθεῖ καλλιεργῶν κατὰ τὰς ὥρας τῆς σχολῆς του. Οὗτος δηλοὶ ὅτι εἶνε ἔτοιμος νὰ ἀρχίσῃ τὰς παραδόσεις του κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον.

(Ἐκθεσις τῆς 31 Μαρτίου 1823).

Οἱ ὑπὸ τοῦ Δρ. Πολίτου συνταχθέντες πίνακες διὰ τὰ ἀλληλοδιδακτικὰ σχολεῖα εἰσὶν ἔριστοι καὶ χρησιμεύουσι πρὸς ἐκπαίδευσιν τῆς τε ὄρθοδόξου καὶ τῆς τῶν διαιρετυρομένων νεολαίας, ἀνευ ταραχῆς τῶν πνευματικῶν πατέρων. Ἐπειδὴ ὅλιγιστα μέρη τῆς ἀγίας Γραφῆς παρενεβλήθησαν, ἐνόμιζον ὅτι δὲν ἥθελον σκανδαλισθῆ ὁι καθολικοί, ἀλλὰ τούναντίον εἶδον ὅτι περιελήφθησαν εἰς τὸν κατάλογον τῶν ἀπηγορευμένων βεβίων τῆς 'Ρώμης (nell' indice spurgatorio di Roma.)

(Ἐκθεσις)

IB'

Δρ. Σταματέλος Πυλαρινός.

Περὶ τῶν γνώσεων τῆς πειραματικῆς φυσικῆς τοῦ Δρ. Πυλαρινοῦ ἐκ Κεφαλληνίας ἐπληροφορήθην πρὸ τεσσάρων ἑτῶν, ἐν Μεδιολάνοις εὐρισκόμενος, παρ' ἑνὸς τῶν πρώτων συγχρόνων λογίων τοῦ ἀλληνικοῦ γένους (ἰσως τοῦ Μουστοξύδου), ὕστερον δὲ καὶ ἔβεβαιώθην ὑπὸ τῶν πιστοποιητικῶν τῶν προϊσταμένων του. Μετ' ὅλιγον ἐπειρψίαν αὐτὸν εἰς Παρισίους, ὅπου ἔξηκολούθησε καταγινόμενος εἰς τὰς σπουδάς του. Ἐδὺν ἡ Κυβέρνησις παραδέχεται τὴν πρότασίν μου, νὰ λάβῃ αὐτὸς τὴν ἔδραν τῆς ἐπιστήμης ταύτης, θὰ ἡδύνατο νὰ ἀρχίσῃ τὰς παραδόσεις του κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον, ἐκτὸς ἐὰν αἱ πολλαὶ προετοιμασίαι καὶ ἡ ἀπόκτησις τῶν ἔργαλείων τῶν ἀναγκαῖοτά των εἰς τὴν ἐπιστήμην ταύτην ἀναγκάσωσιν αὐτὸν νὰ ἀναβάλῃ τὴν ἔναρξιν μέχρι τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

(Ἐκθεσις τῆς 31 Μαρτίου 1823)

ΙΓ' καὶ ΙΔ'

Δρ. I. Γεννατᾶς καὶ N. Δελθεινιώτης.

Διὰ τὴν πρακτικὴν ἐρμηνείαν τῶν νόμων τολμῶ νὰ συστήσω τὸν Δρ. I. Γεννατᾶν, ὃστις εἶνε τόσον γνωστὸς τῇ A. Y. καὶ τῇ Γερουσίᾳ, ὥστε θέλω περιορισθῆ ἵνα τὸ νὰ ἐκφράσω μόνον τὴν γνώμην, ὃτι ἡ πλήρωσις τῆς ἔδρας ταύτης ὑπὸ τοῦ διαικεκριμένου τούτου νομομαθοῦς θὰ παράσχῃ μεγίστην ὡφέλειαν τῇ ἡμετέρᾳ ἀκαδημίᾳ.

Δύναμαι νὰ βεβαιώσω τὸ αὐτό, συνιστῶν τὸν κ. N. Δελθεινιώτην διὰ τὴν θεωρίαν τῆς ἐπιστήμης ταύτης, ἥτις θὰ ἡρμοζεν ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ διαιρεθῇ εἰς τοὺς δύο τούτους ἀλάδους.

(Ἐκθεσις τῆς 31 Μαρτίου 1823.)

ΙΕ'

Ίωάννης Ἀριστείδης.

Διὰ τὴν σπουδὴν τῆς ἀρχαίας καὶ νέας μουσικῆς, τῆς ἔκκλησιας τεσσάρων ἑτῶν, εἰς Νεάπολιν τὸν Ἱεροδιάκονον Ἰωάννην Ἀριστείδην ἔξι Ίωαννίνων. Καὶ περὶ μὲν τῶν γνώσεων αὐτοῦ ὡς πρὸς τὴν θεωρίαν τῆς ἐνδιαφερούσης ταύτης ἐπιστήμης μοὶ ἐγγύηθησαν ἄλλοι, περὶ δὲ τῶν γνώσεων του τῆς ἀρχαίας ἀλληνικῆς γλώσσης καὶ περὶ τοῦ ζήλου του εἰς τὸν ἴδιον αὐτοῦ κλάδον ὑπόσχομαι ἐγώ. *Ἐγραψα ἡδη αὐτῷ ὅπως ἐτοιμασθῆ νὰ ἔλθῃ ἐνταῦθα πρὸ τοῦ Νοέμβριου, ἐὰν ἡ Κυβέρνησις ἐγκρίνῃ τὸν διορισμόν του.

(Ἐκθεσις τῆς 31 Μαρτίου 1823).

ΙΓ' καὶ ΙΖ'

Τερένης Ἀνδρέας Ἰδρωμένος

δημόσιος διδάσκαλος τῶν ἀληθηκῶν καὶ

Ἀθανάσιος Πολέτης.

Οφείλω νὰ διμολογήσω ὅτι κατ' ἐμὴν τούλαχιστον γνώμην τὰ 45 τάλληρα, ἀτινα κατὰ μῆνα σύντος λαμβάνει μικρὸν ὠφέλειαν προξενοῦσι. Άλλ' ἐπειδὴ μετ' ὅλιγον θὰ ἰδρυθῇ ἡ Ἀκαδημία καὶ θὰ καταστῇ ἀναγκαῖος σεβάσμιός τις κληρικὸς ὅχι μόνον πρὸς τέλεσιν τῶν ἱεροτελεστιῶν κατὰ τὰς ἑορτασίμους ἡμέρας, ἀλλὰ καὶ διὰ νὰ ἀναλάβῃ τὴν πνευματικὴν ἐπιμέλειαν τῶν πολλῶν νέων, οἵτινες θὰ ἔλθωσιν ἐνταῦθα.... διὰ τόσῳ ἐνδιαφέρουσαν ἐργασίαν οὐδεὶς ἄλλος δι' εὐσέβειαν, παιδείαν καὶ γλυκύτητα χαρακτῆρος εἶνε καταλληλότερος τοῦ καλοῦ ιερέως Ἀνδρέου.

Ο βοηθὸς αὐτοῦ Πολίτης (Ἀθανάσιος, Κερκυραῖος καὶ μητροπολίτης Κερκύρας βραδύτερον) ἀπέκτησεν ὑπὸ τὴν διδάσκαλίαν τοῦ Δρ. Φιλητᾶ τόσῳ ἐντελῇ γνῶσιν τῆς ἀλληνικῆς, ὥστε προτίνω νὰ διορισθῇ διευθυντὴς τοῦ πρωτεύοντος σχολείου Κερκύρας πρὸς εἰσαγωγὴν τοῦ νέου συστήματος ἀντὶ τοῦ Π. Ἰδρωμένου, υἱοῦ τοῦ ιερέως, ὃστις θὰ ἡδύνατο νὰ διορισθῇ γραμματεὺς τῆς Ἀκαδημίας.

(Ἐκθεσις τῆς 31 Μαρτίου 1823.)

Τὸ ἡθικὸν ἐναγκεῖ μεγάλην ἐπίδρασιν ἐπὶ τοῦ φυσικοῦ. «Ἐγχειν ἐπισκήψῃ σηπεδονώδης πυρετός, γράφει ὁ Γκαττῆς ἐν τινὶ ἐπιστολῇ, φοβερὰν ποιῶν περὶ ἐμὲ θραῦσιν, ἐκινδύνευοι, δὲ μεγάλως νὰ προσβληθῶ ἐγώ, ἀλλ' ἡδυνήθην ν' ἀποφύγω τὸν κίνδυνον διὰ μόνης τῆς δυνάμεως σταθερᾶς θελήσεως. Εἶνε ἀδύνατον νὰ φαντασθῇ τις ποιῶν δύναμιν ἔχει ἡ θέλησις ἐν τοιαύτῃ περιστάσει. Ο φόδος εἶνε κατάστασις ἀνάνδρου ἀδυνατίας παρέχουσα ἡμᾶς ἀνευ ἀμύνης εἰς τὰς προσβλοτὰς τοῦ ἔχθροῦ». Καὶ ὁ Καρτέσιος δὲ βεβαιεῖ ὅτι ἀπηλλάγη κατὰ τὴν νεότητά του σοβαροῦ παθήματος τρέπων τὴν φαντασίαν αὐτοῦ ἐπὶ φαιδρὰ ἀντικείμενα.