



ἀράξετε πλὴν ἐλεύθερα τὸ ἐν ἀπὸ τὸ ἄλλο.

αὐτὰ καὶ δύο φουμάδες κρᾶζονται οἱ καπετανεῖοι τοῦ στόλου.

ὁ στόλος νὰ κοντοζυγῶσῃ εἰς τὸ καρᾶνι ὅπου ζητεῖ βοήθειαν.

κρᾶζονται αἱ βάρκαις ἀρματωμέναις μὲ τὰ κουπιᾶ.

αὐτὴν τὴν ὥραν ἔχομεν σκοπὸν νὰ κτυπήσωμεν τὸν ἐχθρὸν καὶ ἐτοιμάσαστε τὰ μπουρλώτα.

ΤΜΗΜΑ Δ'.

Παντοειδῆ ἀντικείμενα.

"Ὅσα τῶν ἐκθεμάτων δὲν ὑπήγοντο εἰς τι τῶν τριῶν ἄλλων τμημάτων περιελήφθησαν ἐν τῷ παρόντι, ὥστε καὶ κατὰ τὸ ποσὸν καὶ κατὰ τὴν ποικιλίαν μάλιστα κατέστησαν τοῦτο πλουσιώτατον, ἀλλὰ καὶ δυσεξερευνητὸν ἅμα. "Ὅθεν ἀδύνατος ἀποβαίνει πᾶσα περιγραφή τῶν ἐν αὐτῷ περιλαμβανομένων ἄνευ ἰδιαιτέρας τινὸς ὑποδιαίρεσως, ἣν ἐπιχειροῦμεν ἀρχόμενοι ἀπὸ τῶν ναυτικῶν, μεταβαίνοντες εἴτα εἰς τὰ ἐνδύματα, κατόπιν εἰς τὰ κειμήλια καὶ λοιπὰ μικρὰ ἀντικείμενα, ἔπειτα εἰς τὰ μετάλια, παράσημα καὶ σφραγίδας καὶ τελευταῖον εἰς ἀντικείμενα ὅλως ἰδιόρρυθμα.

Ἐν τοῖς ναυτικοῖς ἐξέχουσιν ἰδίως τὰ ἀκρόπρωρα διαφόρων πλοίων τοῦ Ἀγῶνος. Αὐτὸ τὸ περίκρυστον ξόανον, ὅπερ ἐκόσμηε τὴν πρῶραν τῆς ναυαρχίδος τοῦ Μιαούλη, προβάλλει ἔτι ἀκτινοβόλον ὑπὸ τὴν σκέπην ἑλληνικῆς σημαίας, περιεστοιχισμένον ὑπὸ σωροῦ τρομπονίων καὶ τουφεκιῶν νησιωτικῶν. Δεξιόθεν αὐτοῦ ὁ Ἄρης τῆς Καρτερίας, τοῦ πρώτου ἐκείνου ἑλληνικοῦ ἀτμοπλοίου, τείνει ἔτι φονικὸν τὸ ξύλινον ξίφος ἀλλ' ἀπέρριψε πρὸ πολλοῦ σεσηπιῶν τὴν ἀσπίδα του. Τὸ ἀκρόπρωρον τῆς Μπουμπουλίνας αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ βαναύσως ἐξεργασμένον, παρεμορφώθη ἔτι ἐκ τοῦ σάρακος καὶ τοῦ χρόνου ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε ἡ θεὰ αὐτοῦ εἰς πολλῶν παιδίων τὰς ψυχὰς θὰ ἐμποιήσῃ κρυπτὸν τινα τρόμον, ἐνθυμίζουσα τὰς Δράκαινας καὶ τὰς Γοργόνας τῶν παραμυθίων. Τὰ λοιπὰ ξόανα σεσηπότα

κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἀνήκον τὸ μὲν εἰς τὸν Θεμιστοκλῆ τῶν ἀδελφῶν Τομπάζη, τὸ δὲ εἰς τὸν Περικλῆ τοῦ Μέξη, τὸ ἕτερον εἰς τὸν Ἐπαμεινώνδα τοῦ Σπετσιώτου Κ. Μπάμπα καὶ τὸ τελευταῖον εἰς τὸν Ἰάσωνα Σ. Ν. Μπουντούρη. Καλῶς διατηρεῖται μόνον τὸ τοῦ Θεμιστοκλέους τοῦ Α. Κριεζῆ.



Ἀκρόπρωρον τῆς ναυαρχίδος τοῦ Μιαούλη.

Ἀπεικονίσματα τῶν ἀκροπρώρων τῆς ναυαρχίδος τοῦ Μιαούλη καὶ τῆς Καρτερίας βλέπει ὁ ἀναγνώστης ἐνταῦθα, ὡς καὶ ἄλλα τινὰ ἐνδιαφέροντα.

Ἐκτὸς δὲ τῶν ξόανων τούτων ἐκθέτει ὁ μὲν ὑποναύαρχος Σαχίνης τὰ ἀνάγλυφα τῆς πρύμνης τοῦ Μιλιτιάδου πλοίου τοῦ Γ. Σαχίνη,