

ήγειλαν τὴν μανιώδη τοῦ οἰκοδομήματος ἔξ-
άρθρωσιν. Τὸ σανίδωμα καὶ αἰθρωθὲν ὑπὸ τοῦ πυ-
ρὸς κατεκρημνίσθη ἐν τῷ κενῷ τοῦ σιτοθολῶνος
μετ' ἀπαισίων ἐκπυρόσκορτήσεων. Φρικαλέα τις
λάρψις ἔξηγαγε βιαίας ἀπὸ τῆς ἑωθινῆς σκιαχ-
γείας τὸ χωρίον, τὰ δένδρα καὶ τοὺς παρακει-
μένους ἄγρους. Βροχὴ πυκνὴ χόρτων πυριφλέ-
κτων περιεκάλυψε τὴν μικρὰν πλατεῖαν διὰ τοῦ
μαύρου αὐτῆς σαβάνου.

Τινὲς τῶν στρατιωτῶν ἀποσπασθέντες τοῦ
ὑπνου ὑπὸ τῆς καταπτώσεως τῶν ἀσθέστων,
κατώρθωσαν ν' ἀρπάσωσιν ἐν σπουδῇ τὸ ὅπλον
αὐτῶν καὶ νὰ ὀρμήσωσιν ἔξω τοῦ σιτοθολῶνος
πρὸ τῆς καταρρεύσεως· ἔτρεχον, κατεπτομέ-
νοι, νομίζοντες ὅτι προσέβαλλεν αὐτοὺς ὁ πο-
λέμιος· πάντες οἱ ἄλλοι, καταληφθέντες ὑπὸ
τῆς πυρκαϊδὸς ἐν τῇ ἀναισθησίᾳ τῆς μέθης, ὑ-
πνουν τὸν τελευταῖον αὐτῶν ὑπνον ὑπὸ τὰ ἐκ-
δικητικὰ ἔρεπτικα τοῦ καπνίζοντος σιτοθολῶ-
νος. Τώρα ἀνεφλέγετο ὁ στάθλος. Αἱ φλόγες
ἀνήρχοντο ἀψιδειδῶς εἰς τὸν πορφυρωθέντα
οὐρανόν. Οἱ χωρικοὶ τοῦ Πλεσσιέ εἶδον βέβαια
τὸ σύνθημα.

Ἡ Γιαννούλα, βλοσυρὰ τὸ βλέμμα, παρετή-
ρησε μετὰ στοργῆς ἐσχάτην φορὰν τὴν συντρι-
βεῖσαν τριανταφυλλιάν, καὶ αἴφνης, ὥρυμένη
ἐπὶ τῇ ιεροσυλίᾳ, ὥρμησεν ἐπὶ τὸν Σιλεσιανόν.
Τὸ δίκρανον δίς ταλαντευθὲν ἐπλήξεν αὐτὸν ἐπὶ
τοῦ στήθους. Οἱ ὁδόντες αὐτοῦ ἔλαμψαν ἐν τῇ
ἀνταυγείᾳ τῆς πυρκαϊδὸς καὶ ἔξηφανίσθησαν ὑπὸ
τὸ ἀμαυρὸν ὑφασμά.

Οἱ στρατιώτης ἔρρησεν ἀπελπιστικὴν κραυ-
γὴν, ἀφῆκε τὴν ξιφολόγγην του καὶ κατέπεσεν
ἐπὶ τοῦ χθαμαλοῦ ἐδάφους. Ἡ γυνὴ ἔκραυγάζε:
— Τὴν ἐσκότωσε! τὴν ἐσκότωσε!

Ἀμείλικτος, ἀγρία, ἐπληττεν ἔτι, τὸν φονέα
τῆς τριανταφυλλιάς· δί· ἄγρίας κινήσεως τῶν
χειρῶν, εἴλκει πρὸς ἑαυτὴν τὸ δίκρανον καὶ ἐ-
βούλεις πάλιν αὐτὸ μανιωδῶς ἐν τῷ λαικῷ ποῦ
ξένου. Οὔτος ἔπιεισε κατὰ μικρὸν σφαδάζων
καὶ ἐκυλίσθη ἀδρανῆς. Ἡ Γιαννούλα ὡρύετο:

— Τὴν ἐσκότωσε! . . . Νὰ καὶ σύ!

Οἱ σωθέντες ἐκ τοῦ πυρὸς ἐπιδρομεῖς προσέ-
δραμον, ὥρυγχες μανίας ῥηγνύοντες καὶ τὸ ὅ-
πλον κραδαίνοντες.

— Ἐλατε, ἀνέκραξεν ἡ χήρα. Τώρα μπορεῖτε
νὰ μὲ σκοτώσετε. Σας ἐκδικήθηκα γιὰ τὸν Γιαν-
νην καὶ γιὰ τὴν τριανταφυλλιά· οἱ χωρικοί μου
ἔχουν τὸ σύνθημά τους. Σκοτώστε με!

[Jules de Glouvet].

A. II. K.

Πίες πέσαν κατάχρησιν ἡδονῆς ἐπιθάλεται
ζημία ἵσον ποσὸν θλίψεως καὶ δυστυχίας· ὁ
εἰς καταχρήσεις ὑποκείμενος ὅμοιαίσει πρὸς
τὸν ἔξοδευοντα εἰς ἔτος τὸ εἰσόδημα καὶ
τοῦ ἐπιόντος ἔτους.

ΤΟΜΟΣ—ΙΣΤ. 1888

ΧΡΟΝΙΚΑ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

· Ή ἐν ταῖς πόλεσι κυκλοφορία ἄνευ ἵππων καὶ ἀμαξη-
λατῶν. — Οἱ ἡλεκτρισμὸς, μεγάλη σημερινὴ πρόσο-
δος. — Μετατροπὴ τοῦ ἡλεκτρισμοῦ εἰς μηχανικὴν
ἐνέργειαν. — Πρώτα πειράματα τοῦ ἡλεκτρισμοῦ ὡς
κινητηρίου δυνάμεως. — Κινητήριος ἡλεκτρικὸς μη-
χανισμός. — Πειράματα ἡλεκτρικοῦ σιδηροδρόμου. —
Πρώτος ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος εἰς κοινὴν χρήσιν.
— Ἡλεκτρικὸς ἔναεριος σιδηρόδρομος. — Μικρὸς τα-
χυδρομικὸς ἡλεκτρικὸς σιδηρόδρομος. — Ἡλεκτρικὰ
Tramways. — Τὰ πρώτα ἡλεκτρικὰ Tramways εἰς
δημοσίαν χρήσιν. — Κοιναὶ ἡλεκτράμαξαι. — Ἡλε-
κτροπλοῖσα. — Λερόστατα ἡλεκτροκίνητα. — Νέα κεν-
τρικὴ ἐν Παρισίοις ἐταρία τοῦ ἡλεκτρισμοῦ.

Σήμερον πρόκειται περὶ σπουδαιοτάτης ἀ-
νατροπῆς! Φαντασθήτε, καλά μου ἀναγνώ-
στριαι, τὴν κλεινὴν τῆς Παλλάδος πόλιν ἐρή-
μην ἐντελῶς τῶν ἵππων της καὶ τῶν κυρίων
ἀμαξηλατῶν της, τῶν ἐνίστε ύπερόχαγαν φορτί-
κῶν! Μή φοβεῖσθε δύμως· δὲν πρόκειται περὶ¹
γενικῆς τινος ἐκ συστάσεως ἵππων καὶ ἀμαξη-
λατῶν ἀπεργίας· ἡ κυκλοφορία οὐδὲ κατ' ἐλα-
χιστον θέλει διακοπή. 'Ως καὶ πρότερον, θὰ
δύνασθε ἐντὸς ὀλιγίστων λεπτῶν τῆς ώρας νὰ
παρέχητε εἰς τοὺς πνεύμονας ὑμῶν τὸν καθα-
ρὸν ἀέρα τῶν Ηατησίων, τῶν Ὀλυμπίων, τῶν
Αμπελοκήπων, τοῦ Φαλήρου· θὰ δύνασθε νὰ
διατρέχητε τὰ διάφορα τῆς ἀγαπητῆς πόλεως
σημεῖα, χωρὶς οἱ τρυφεροὶ ὑμῶν πόδες νὰ ἐκφέ-
ρωσι τὴν ἐλαχίστην μεμψιμοτίαν, τὸν ἐλάχι-
στον γογγυσμόν! Είναι περίεργον τοῦτο ἀλη-
θῶς, πλὴν πρέπει ἀπὸ τοῦδε νὰ ἔξοικειωθήτε
μὲ τὴν ἴδεαν αὐτὴν τὴν ἐκπληκτικὴν ἴσως,
ἄλλα μὴ ἀπέχουσαν πολὺ τῆς πραγματοποίη-
σεως.

Περίεργος ἀληθῶς ὁ ἀνθρωπός! Εἶπεν ἀπαξ·
« ζωὴ εἴραι ἡ κίνησις », καὶ ἔξακολουθεὶ νὰ πλη-
ροῖ τὸν τεθέντα τοῦτον δρισμὸν τῆς ζωῆς διὰ
τῆς ἀκαταπάντου ἐργασίας τοῦ πνεύματος αὐ-
τοῦ. Απὸ τῆς πρώτης ἐπὶ τῆς γῆς ἐμφανίσεως
του δὲν ἡσύχασεν οὐδὲ ἐπὶ στιγμήν ἐργάζεται
ἀενάκις καὶ καθ' ἔκαστην ἀποκαλύπτει τὴν ὑπὸ²
παχυτάτης ἀχλύος περικεκαλυμμένην φύσιν,
καὶ ἀποσπᾷ ἐξ αὐτῆς ἀνὰ μίαν τὰς ἔξαισιους
καὶ ὑπερφυεῖς δυνάμεις της. Μέχρι ποίου ἀρά
γε σημείου θέλει φθάσει ἡ πρόοδος αὐτῆς τοῦ
διαιμονίου ἀνθρωπίνου πνεύματος; Υπάρχου-
σιν δριαὶ εἰς τὴν διαρκὴ ταύτην ἀνάπτυξιν; καὶ
ἄν ὑπάρχωσι, ποὺ εὑρίσκονται; εἰσὶ πολὺ μα-
κρὰν τοῦ αἰώνος ὑμῶν; Θὰ ἐπιτύχῃ ἀρά γε τὸ
ἀνθρώπινον αὐτὸ πνεῦμα, παντοδύναμον ὅσον
καὶ αὐθαδες, νὰ θέσῃ πρὸ αὐτοῦ τὰν μυστηρι-
ώδη φύσιν ἐντελῶς ψυμνήν; . . .

* * *

· 'Αλλ' ἴδου ὅτι παρασυρόμεθα εἰς τὸν λαβύ-
ριθον τοῦ σκαντικείου, λαβύρινθον στερεοῦ-