

— Λυπούμας, ἀλλὰ πρέπει νὰ φύγω· ὁ ἄγωγικήτης φωνάζει πῶς δέργήσαμε.

— Τότε ἅμαξανάρθετε μου χρωστάτε τὴν ἐπίσκεψι, νὰ μήν τὸ ξεχάσετε.

— Ποιὸς ξέρει ἂν θὰ ξανάρθω ποτέ···

— Δὲν λέω κ' ἔγω τόρα γλυκόρροα. Τί θὰ ζηλέψετε ἐδῷ· τὸ ἔρημο βουνό μας; Ἀλλὰ ὑστεραὶ ἀπὸ καιρὸ, ἀπὸ χρόνες... Ισως θὰ ζῶ ἀκόμη ώς τότε, προσέθηκε θλιβερῶς.

— Μὰ τάχα γιατί νὰ μένετε πάντα ἐδῷ κλεισμένη; δὲν μπορούσατε νὰ βγῆτε λίγο ἀπ' αὐτὴ τὴν φυλακή;

— "Οταν ἥρθεν ἡ βασιλισσα'ς τὸ μοναστῆρι ήμουν δεκαέξη ἐτῶν τότε καὶ μούκαμε τόσα γιὰ νὰ μὲ πάρη· τὴν Ἀθήνα νὰ μὲ βάλῃ· τὸ σχολεῖο, καὶ σὺν θέλω νὰ ξαναγυρίσω πάλι· τὸ μοναστῆρι. Εγώ δρόχισα νὰ κλαίω... Δὲν μπορῶ νὰ ζήσω· τὸν κόσμο, τὸν τρομαζώ, τὸν φοβούμαι. Θαρρῶ πῶς ἂν 'πήγαινα'· εἰς πόλι τὴν δεύτερη· μέρα θὰ 'πέθαινα'.

Οὔτως δμιλοῦσα μὲ συνάδευσε μέχρι τῆς πύλης τοῦ μοναστηρίου. Μοι ἔτεινε τέλος τὴν χειρὰ εἰς ἀποχαιρετισμὸν—ἀλλ' ἔγω ἔφερ' αὐτὴν εἰς τὰ χεῖλη καὶ ἡσπάσθην εὐλαβῶς τοὺς μικρούς της δακτύλους. Μὴ δὲν ἦτο ἀγία η κόρη ἐκείνη;

Μόλις ἀνήλθον ἐπὶ τοῦ ἡμιόνου κ' εὐθὺς ἐκεῖνος ἔκινήθη βήματι γοργῷ. Πρὶν δμως παρακάλυψα τὴν ὁδὸν ἔστρεψα τελευταῖον τὴν κεφαλὴν πρὸς τὴν πύλην τοῦ μοναστηρίου.

Η Μελάνη ἦτο ἀκόμη ἐκεῖ.

Τὴν πρωΐαν τῆς ἐπιούσης ἥμην ἐπὶ τῆς πρύμνης τοῦ ἀποπλέοντος ἀτμοπλοίου. Οἱ πλειστοὶ τῶν ἐπιβατῶν προσέβλεπον ἔκειθεν τελευταῖον ἥδη τὸ κωδωνοστάσιον τῆς Εὐαγγελιστρίας καὶ ἐσταυροκοποῦντο ἵκετεύοντες τὴν Παναγίαν νὰ καθησυχάσῃ τὰ κύματα ἵνα ταξιδεύσωμεν καλῶς. Όως ἐὰν δ' εἰσηκούνθησαν αἱ δεισεῖς αὗται, τὸ Αἰγαίον ἡπλούτο ἥρεμον, καὶ τὸ ἀτμόπλοιον ὀλίσθαινε γοργῶς ἐπὶ τῶν γλαυκῶν ὕδατων.

Καὶ μετὰ δύο ὥρας ἡ Τήνος δὲν ἐφαίνετο πλέον! ..

22 Απριλίου 1883.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

Εὐρέθη ἐσχάτως ἐν Ober Lausitz ἐπὶ τῶν μεθορίων τῆς Σαξωνίας καὶ Σιλεσίας τεμάχιον χρυσοῦ ἀξίας 2,500 φράγκων, ἐφ' οὐν πάρχουσιν ἔγγεγλυμέναι μορφαὶ μυθολογικαὶ κατὰ τὸν τύπον τῶν παναρχαίων ἑλληνικῶν σχεδίων.

Ἡ ἐπομένη ζωηροτάτη περιγραφὴ τῆς Ὀλλανδίας ἀπεσπάθη ἐκ τοῦ περὶ τῆς κύρως ταύτης συγγράμματος τοῦ διασήμου ἴταλοῦ συγγραφέως Ἐδμόνδου δὲ 'Αμπίκις, ἐξ οὗ καὶ ἄλλα κύλλιστα κεφάλαια ἐδημοσιεύθησαν ἄλλοτε ἐν τῇ "Ἐστίᾳ".

Σ.Τ.Δ.

## Η ΟΛΛΑΝΔΙΑ

Ο παρατηρῶν τὸ πρῶτον μέγαν χάρτην τῆς Ὀλλανδίας ἀπορεῖ πῶς χώρα οὕτω πεπλασμένη δύναται νὰ ὑπάρχῃ. Κατὰ πρώτην δὲ ὅψιν δὲν θὰ ὑδύνατο νὰ ἔξηγήσῃ ἀν εἴνε μᾶλλον γῆ ἢ μᾶλλον ὑδροῦ, ἀν ἡ Ὀλλανδία ἀνήκει μᾶλλον εἰς τὴν Ἡπειρὸν ἢ εἰς τὴν θάλασσαν. Βλέπων τὰς ἀκτὰς ἐκείνας, τὰς ἀνεῳγμένας καὶ χθαμαλάς, τοὺς βαθεῖς ἐκείνους κόλπους, τοὺς μεγάλους ἐκείνους ποταμοὺς οἵτινες χάσαντες τὴν ὅψιν ποταμῶν φαίνονται φέροντες εἰς τὴν θάλασσαν νέκες θαλάσσας· βλέπων τὴν θάλασσαν ἐκείνην ἥτις, μεταβαλλομένη εἰς ποταμόν, διήκει εἰς τὴν ξηρὰν καὶ διαρρηγνύει αὐτὴν εἰς νησοπελάγη· βλέπων τὰς λίμνας, τὰ ἐκτεταμένα τενάγη, τὰς διώρυγας τὰς διασταύρουμένας ἀπανταχοῦ, νόρμζει ὅτι χώρα οὕτω διεσχισμένη μέλλει ἀπὸ στιγμῆς εἰς στιγμὴν νὰ διαρρηγθῇ καὶ νὰ χαθῇ. Θὰ ἔλεγεν ὅτι χώρα τοιαύτη μόνους κατοίκους δύναται νὰ ἔχῃ κάστορας καὶ φώκας, καὶ φαντάζεται ὅτι οἱ κάτοικοι, ἀφ' οὗ ὑπάρχει κόσμος ἔχων τὸ θάρρος νὰ ἐγκατοικήῃ, δὲν θὰ κοιμῶνται μὲν ἡσυχονοῦν;

Ταῦτα ἐσκέφθην ὅτε τὸ πρῶτον παρετήρησα μέγαν χάρτην τῆς Ὀλλανδίας καὶ μὲ κατέλαβεν ἡ ἐπιθυμία νὰ μάθω τὸ περὶ τοῦ σχηματισμοῦ τῆς παραδόξου ταύτης χώρας, καὶ ἐπειδὴ ὅσα περὶ αὐτῆς ἔμαθον μὲν ἐπεισόν νὰ συγγράψω τὴν βίβλον ταύτην, τὰ καταγράφω ἐπ' ἐλπίδι ὅτι ταῦτα θὰ πείσωσιν ἄλλους εἰς ἀνάγνωσιν αὐτῆς.

Περὶ τίνος χώρας ἀγνώστου ἥμιν συνήθως ἀποτείνομεν πρὸς τὸν ἰδόντα αὐτὴν τὴν ἔρωτησιν «ὅποις χώρα εἶνε;»

·Οποία δὲ χώρα εἶνε ἡ Ὀλλανδία εἶπον ἥδη πολλοὶ ἐν λέξεσιν ὀλίγαις.

Ο Ναπολέων εἶπεν ὅτι εἶνε χώρα ἀποτελουμένη ἐκ τῶν προεκλύσεων ποταμῶν γαλλικῶν, τοῦ Ρήνου, τοῦ Σκάλδου καὶ τῆς Μοζέλας, καὶ ταῦτα διεσχυριζόμενος προσήρτησεν αὐτὴν εἰς τὴν γαλλικὴν αὐτοκρατορίαν. Συγγραφεύς τις ὥρισεν ὅτι εἶνε μετάβασις τις μεταξὺ στρεβεῖς καὶ θαλάσσης. "Άλλος εἶπεν αὐτὴν παμμέγιστον φλοιὸν γῆς ἐπιπλέοντα ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἄλλοι ἀπεκάλεσαν αὐτὴν παράρτημα τῆς παλαιᾶς γῆς, Κίναν τῆς Εὐρώπης, πέρας τῆς ξηρᾶς καὶ ἀρχὴν τοῦ Ωκεανοῦ, μεγίστην σχεδίαν ιλύος καὶ ἄμμου· ὃ δὲ Φίλιππος ὁ Β' τὴν χώραν τὴν πλησιεστάτην εἰς τὸν "Άδην.

·Άλλ' ἐπὶ ένός τινος σημείου ὑπῆρξαν ἀπαν-

τες σύμφωνοι καὶ ἐξέφρασαν αὐτὸν ἀπαντεῖς διὰ τῶν αὐτῶν λέξεων, εἰπόντες ὅτι ἡ Ὀλλαγδία εἶναι κατάκτησις τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς θαλάσσης, ὅτι εἶναι χώρα τεχνητή, ὅτι εἶναι χώρα πλαστικήσα οὐπὸ τῶν Ὀλλαγδῶν, ὅτι ὑπάρχει ἐπειδὴ διατηροῦσιν αὐτὴν οἱ Ὀλλαγδοί, ὅτι θὰ ἥφαται ἔγκατέλειπον αὐτὴν οἱ Ὀλλαγδοί.

"Οπως δὲ κατανοήσωμεν τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἀνάγκη νὰ φαντασθῶμεν τὴν Ὀλλαγδίαν ὅποια ἦτο ὅτε μετέβησαν πρὸς κατοίκισιν αὐτῆς αἱ πρώται γερμανικαὶ φυλαὶ αἱ περιπλανώμεναι πρὸς ἀναζήτησιν πατρίδος.

"Η Ὀλλαγδία ἦτο χώρα οἵονει ἀσύνητος. Ἐξετίνοντο ἐν αὐτῇ λίμναι τρικυμιώδεις, ὡσεὶ τινα πελάγη ἐφαπτόμενα ἀλλήλων, τέλματα ἐγγὺς τελμάτων, ἀκανθεῶνες ὄπισθεν ἀκανθεώνων: ἀπέραντα δάση ἐλατῶν, δρυῶν καὶ κλήθρων, διαθεόμενα ὑπὸ ἀγελῶν ἵππων ἀδαμάστων, ἐν οἷς, καθ' ἀλέγει ἡ παραδοσις, ἦτο δυνατὸν νὰ διατρέχῃ τις μίλλια πολλὰ μεταπηδῶν ἀπὸ δένδρου εἰς δένδρον, χωρὶς νὰ ἐγγίξῃ τὴν γῆν. Οἱ βαθεῖς δὲ κόλποι μετέφερον μέχρι τοῦ κέντρου τῆς χώρας τὰς μανιώδεις θυέλλας τοῦ βορρᾶ. Ἔπαρχίαι τινὲς ἔχανοντο ἀπαξ κατ' ἐνιαυτὸν ὑπὸ τὰ ὄρατα τῆς θαλάσσης καὶ ἐγίνοντο πεδία ἐλώδη, οὕτε ξηρὰ οὔδε θάλασσα, ἐφ' ὃν δὲν ἦτο δυνατὸν οὕτε τὸ βαίνειν οὔδε τὸ πλέσιν. Οἱ μεγάλοι ποταμοὶ μὴ ἔχοντες ἀρκετὴν κλίσιν ἵνα καταρρεύσωσιν εἰς τὸ πέλαγος ἐπλανῶντο τῆδε κάκετες, οἵονει ἀβέβαιοι περὶ τοῦ δρόμου ἐφ' ὃν ἔμελλον νὰ τραπῶσι καὶ ἀπεκοιμῶντο εἰς ἔλη μεγάλα ἐν μέσῳ τῶν ἀμμων τῆς ἀκτῆς. Ἡτο χώρα ἀπασία, διαπνεομένη ὑπὸ ἀνέμων ἀκαθέκτων, μαστιγουμένη ὑπὸ βροχῶν ἐπιμόνων, κεκαλυμμένη ὑπὸ νεφελῶν διαρκῶν, ἐν ἡ ἡκούετο μόνον ὁ μηκυθμὸς τῶν ὄρατων καὶ αἱ κραυγαὶ τῶν θηρῶν καὶ τῶν θαλασσίων πτηνῶν. Οἱ δὲ πρῶτοι λαοὶ, οἱ τολμήσαντες νὰ στήσωσιν ἔκει τὰς σκηνὰς αὐτῶν, ὥφειλον νὰ ὑψώσωσιν ιδίαις χεροὶ χθαμαλοὺς γηλόφους, ἵνα σωθῶσιν ἐκ τῆς πλημμύρας τῶν ποταμῶν καὶ τῶν ἐπιδρομῶν τοῦ Ὁμεινοῦ καὶ νὰ ζῶσιν ἐπὶ τῶν ὑψωμάτων ἔκεινων, ὡς νυναγοὶ ἐπὶ νῆσων ἐρημικῶν, καταβαίνοντες κατὰ τὴν ἀποχώρησιν τῶν ὄρατων ἵνα εῦρωσι τροφὴν διὰ τῆς ἀλιείας καὶ θήρας καὶ περισυναγάγωσι τὰ ὡκὰ τὰ κατατεθέντα ἐπὶ τῶν ἀμμων ὑπὸ τῶν θαλασσίων πτηνῶν. Ὁ Καϊσαρ διαβαίνων ἔκειθεν ἔδωκε πρῶτος ὄνομα εἰς τὸν ἀνωνύμους ἔκεινον. Οἱ δὲ ἄλλοι Δατῖνοι ιστορικοὶ ἐποιήσαντο εὐλαβῆ λόγον περὶ τῶν ἀτρομήτων ἔκεινων βαρβάρων οὔτινες ἔζων ἐπὶ χωρῷ ἐπεπλεονοῦσῶν, ἐκτεθειμένοι εἰς τὰς ἐπηρείας αἱματος ἀνηλεοῦς καὶ εἰς τὴν λύσσαν τοῦ μυστηριώδους πελάγους τοῦ Βορρᾶ, ἡ δὲ ἡμετέρα φαντασία ἐνασμενίζει ἀναπολούσα τοὺς Ρωμαίους στρατιώτας, οὔτινες ἐκ τοῦ ὑψους τῶν ἐν ταῖς

ἀπωτάταις ἐσγκατιαῖς τοῦ κράτους περιρρύτων ἀκροπόλεων ἐθεῶντο, θλιβώμενοι καὶ ἀπορούντες, τὰς φυλὰς τὰς πλανωμένας διὰ τῶν ἐρήμων ἐκείνων χωρῶν ὡσεὶ τι γένος θεήλατον.

"Αν λοιπὸν συλλογισθῆ τις ὅτι διοιστος τόπος ἔγεινε μία τῶν καρποφορωτάτων, τῶν πλοουσιωτάτων καὶ τῶν ἀρισταὶ διατεταγμένων χωρῶν τοῦ κόσμου, θά ἐννοήσῃ πῶς εἴναι ὄρθιὸν τὸ λέγειν ὅτι ἡ Ὀλλαγδία εἴναι κατάκτησις τοῦ ἀνθρώπου.

"Αλλ' ἀνάγκη νὰ προσθέσωμεν ὅτι εἴναι κατάκτησις διηνεκῶς ἔξακολουθοῦσα.

"Ινα δὲ ἐρμηνεύσωμεν τὸ γεγονός τούτο, ἵνα ἀποδεῖξωμεν πῶς ἡ ὑπαρχίας τῆς Ὀλλαγδίας, καίτοι κατεσκευάσθησαν ὑπὸ τῶν κατοίκων μεγάλα ἀμυντικὰ ἔργα, ἀπαιτεῖ ἀκόμη ἀγῶνας ἀδιάκοπον καὶ πλήρη κινδύνων, ὅρετι νὰ μηγμονεύσωμεν ἐξ ἐπιπολῆς τινὰς μόνων τῶν κυρίων περιπετειῶν τῆς φυσικῆς αὐτῆς ιστορίας, ἀπὸ τῶν χρόνων καθ' οὓς οἱ ἐγκάτοικοι εἶχον ἥδη καταστῆσει αὐτὴν κατοικήσιμον γῆν.

"Αἱ παραδόσεις ποιοῦνται λόγον ἥδη περὶ μεγάλης τινὸς κατακλύσεως τῆς Φοίζιας κατὰ τὸν σ' αἰῶνα. "Ἐκτοτε δὲ πᾶς κόλπος, πᾶσα νῆσος καὶ σχεδὸν εἰπεῖν πᾶσα πόλις τῆς Ὀλλαγδίας μηνημονεύει καταστροφῆς τινος. Ἀπὸ δεκατριῶν αἰώνων, ὡς διηγοῦνται, ἐπηκολούθησε μεγάλη πλημμυρα καθ' ἔκαστον ἔβδομον ἔτος, ἐκτὸς τῶν μικρῶν, τῆς δὲ χώρας οὕτης καθ' ὅλου πεδίνης αἱ πλημμυραι αὗται ὑπῆρξαν ἀληθεῖς κατακλυσμοί. Περὶ δὲ τὰ τέλη τοῦ δεκάτου τρίτου αἰῶνος ἡ θάλασσα ἀπέσπασε μέρος καρποφόρου χερσονήσου παρὰ τὰ στενά τοῦ "Εμος καὶ κατέστρεψε πλείονα τῶν τριάκοντα χωρίων. Κατὰ τὸν αὐτὸν αἰῶνα ἐπανείλημμέναι κατακλύσεις τῆς θαλάσσης ἡνέψειν πακμέγιστον πόρον ἐν τῇ Βορείᾳ Ὀλλαγδίᾳ καὶ ἐσχημάτισαν τὸν κόλπον τοῦ Ζουΐδερες, ἐπιφέρουσαι τὸν θάνατον ὄγδοηκοντακιςχιλίων περίπου ψυχῶν. Τῷ 1421 ἡ Μοζέλλα ἐπλημμύρησε κατόπι μεγάλης θυέλλης καὶ ἔθαψεν ὑπὸ τὰ ὄρατα τῆς ἐν μιᾷ νυκτὶ ἔβδομηκοντα καὶ δύο χωρία καὶ ἐκαποντακιςχιλίους κατοίκους. Τῷ δὲ 1532 ἡ θάλασσα διέρρηξε τὰ προχώματα τῆς Ζηλαγδίας, κατέστρεψε ἐκατοστάς ὅλας χωρίων καὶ κατεκάλυψε διὰ παγυτὸς εὐρεῖαν ἔκτασιν γῆς. Τῷ 1570 προῆλθεν ἐκ τρικυμίας ἄλλος κατακλυσμὸς τῆς Ζηλαγδίας καὶ τῆς ἐπαρχίας τοῦ Ούτρεχτ, τὸ Ἀμστελόδαμον κατεκλύσθη ὑπὸ τῶν ὄρατων, ἐν δὲ Φοίζιξ ἐπινίγησαν εἰκοσακιςχιλίοις ἀνθρώποι. Ἄλλαι δὲ πλημμυραι ἐπῆλθον κατὰ τὸν δέκατον ἔβδομον αἰῶνα, δύο ἄλλαι φρικταὶ κατὰ τὰς ἀρχὰς καὶ περὶ τὸ τέλος τοῦ δεκάτου ὄγδου, ἄλλη τῷ 1825 καὶ τέλος πλημμυρα τοῦ Ρήγου τῷ 1855, κατακλύσασα τὴν Γελδρίαν καὶ τὴν ἐπαρχίαν

τοῦ Οὐτερεχτ καὶ κατακαλύψασα μέγα μέρος τῆς βορείου Βραβάντης.

Πλὴν δὲ τῶν μεγάλων τούτων καταστροφῶν, ἐπῆλθον κατὰ διαφόρους ἐποχὰς ἀλλαὶ ἀναριθμοῖς, αἵτινες θὰ ἔσσαν πολυθρύλητοι ἢν συνέβαινον ἐν ἀλλαῖς χώραις καὶ ὡν μόλις γίνεται μνεία ἐν Όλλανδίᾳ, ὡς αἱ πλήμυμαραι τῆς μεγάλης λίμνης τοῦ Χάρλεμ, ἥτις καὶ αὐτὴ εἶναι γέννημα πλημμύρας τῆς θαλάσσης: πόλεις ἀκμαῖαι τοῦ κόλπου τῆς Ζουΐδερε σὲ ἀπεπνίγησαν ὑπὸ τὰ ὕδατα, αἱ νῆσοι τῆς Ζηλανδίας κατεκαλύφθησαν ἐναλλαξ ὑπὸ τῆς θαλάσσης καὶ πάλιν ἀνεφάνησαν τὰ χωρία τῶν παραλίων, ἀπὸ τοῦ Χέλδερ μέχρι τῶν στενῶν τῆς Μοζέλλας, κατεκαλύθησαν ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν καὶ ἡρειπιώθησαν, ἐν πάσαις δὲ ταύταις ταῖς πλυμμύραις ἐπῆλθον θάνατοι ἀνθρώπων καὶ κτηνῶν. Τοιαύτης δὲ οὔσης τῆς χώρας, δύναται τις νὰ φαντασθῇ ὅποιον θαυμάσιον θάρρος, ἐπιμονὴν καὶ ἔργασίαν ὥφειλε νὰ ἐπιδείξῃ ὁ Όλλανδικός λαὸς πρῶτον μὲν διὰ νὰ πλάσῃ αὐτήν, εἶτα δὲ διὰ νὰ τὴν διατηρήσῃ.

Οἱ ἔχθροις καθ' οὐ δψειλον νὰ διασώσωσι καὶ διεκδικήσωσι τὰς ἔχυταν χώρας οἱ Όλλανδοι ἦτο τριπλοῦς, ἡ θαλάσση, οἱ ποταμοί, αἱ λίμναι· καὶ δὴ οἱ Όλλανδοι τὰς μὲν λίμνας ἔχηραν, τὴν δὲ θαλάσσαν ἀπέκρουσαν, τοὺς δὲ ποταμοὺς ἐψυλάκισαν.

Διὰ νὰ ξηράνωσι τὰς λίμνας ἔλαθον σύμμαχον τὸν ἄρεα. Αἱ λίμναι, τὰ ἔλη περιεστοιχίσθησαν ὑπὸ προχώματων, τὰ δὲ προχώματα διαρύγων, τάγματα δὲ ἀνεμομύλων κινούντων ἀντλίας ἀναμυζέτικας ἔρριψαν τὰ ὕδατα εἰς τὰς διώρυγας αἵτινες ἀπήγαγον αὐτὰ εἰς τοὺς ποταμοὺς καὶ εἰς τὴν θαλάσσην. Οὕτω δὲ μέγισται ἐκτέσεις γῆς τεθαμμέναι ὑπὸ τὰ ὕδατα εἰδὸν τὸν ἥλιον καὶ μετεμορφώθησαν ωσεὶ διὰ μαγείας εἰς πεδία καρποφόρα πλήρη χωρίων καὶ διασχιζόμενα ὑπὸ ὕδων καὶ διώρυγων. Κατὰ τὸν δέκατον ἔβδομον αἰώνα ἐν διαστήματι χρόνου ὀλιγωτέρου τῶν τεσσαράκοντα ἐτῶν ἀπεξηράνθησαν εἰκοσιεξάκι λίμναι. Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ καθ' ἡμέρας αἰώνος ἐν μόνῃ τῇ βορείῳ Όλλανδικῇ εξεγερσώθησαν πλέον τῶν ἔξακις λιλῶν τετραγωνικῶν μυριωμέτρων γῆς· ἐν τῇ νοτίῳ Όλλανδικῷ πρὸ τοῦ 1844 εἰκοσιενέα χιλιάδες, ἐν δὲ ἀπόση τῇ Όλλανδικῇ ἀπὸ τοῦ 1500 ἔως τοῦ 1855 τριακούσιαι πεντήκοντα πέντε χιλιάδες. Αντικατασταθέντων δὲ τῶν ἀερομύλων διὰ τῶν ἀτμομύλων συνετελέσθη ἐντὸς τριάκοντα καὶ ἐννέα μηνῶν ἡ μεγάλη ἐπιχείρησις τῆς ἀποξηράνσεως τῆς λίμνης τοῦ Χάρλεμ, ἥτις εἶχε περιφέρειαν τεσσαράκοντα τεσσάρων χιλιομέτρων καὶ ἡπείλει διὰ μανιωδῶν τρικυμιῶν τὰς πόλεις Χάρλεμ, Ἀμστελδαμον καὶ Λούγδουνον. Καὶ νῦν δὲ μελετᾶται ἡ τεραστία ἐπιχείρησις τῆς ἀποξηράνσεως τοῦ

Ζουΐδερεσ, ὅπερ κατέχει ἔκτασιν ἐπέκεινα τῶν ἐπτακοσίων τετραγωνικῶν χιλιομέτρων.

Οἱ δὲ ποταμοί, ἀλλοὶ ἐσωτερικὸς ἔχθρος τῆς Όλλανδίας, δὲν ἐστοίχισαν ὀλιγωτέρους μόχθους καὶ ὀλιγωτέρας θυσίας. Διὰ τινας μὲν αὐτῶν, οἵτινες, ως ὁ Ρήνος, ἀπώλυτο ἐν τῇ ἀμμῷ πρὶν ἡ ἐκβάλωσιν εἰς τὸ πέλαγος, ἐχρεισθῆ νὰ διογετεύθσῃ καὶ νὰ ἔξασφαλισθῇσι κατὰ τῶν ἐπιδρομῶν τῆς παλιοροίας κατὰ τὰς ἐκβολὰς αὐτῶν διὰ κλεισιάδων τεραστίων, ἀλλῶν δέ, ως ἡ Μοζέλλα, γὰρ ἔξασφαλισθῇσι αἱ ὅχθι διὰ φραγμῶν ἐπ' ίσης ισχυρῶν, οἷοι οἱ ἐγερθέντες κατὰ τῆς θαλάσσης, ἀλλων ἐδέησε νὰ ἐκτραπῇ ἡ κοίτη. Τὰ πλανώμενα ὕδατα ἐδέησε νὰ συναθροίσθωσι, νὰ κανονισθῇ ὁ ροῦς τῶν παραποταμίων, νὰ διασκεδασθῶσι τὰ ὕδατα κατ' αὐτοτρόπον μέτρον εἰς ποικίλας διευθύνσεις, ὅπως διατηρήσται ἐν ίσοροπίᾳ ὁ παμμεγέθης ἐκείνος ὑγρὸς ὅγκος, οὐ μικρά τις μετανίησις ἀρκεῖ νὰ κυλίσῃ εἰς τὴν ἀσύστον διλοκλήρους ἐπαρχίας. Οὕτω δ' ἀπαντεῖς οἱ ποταμοί, οἵτινες ἀλλοτε διέχυνον διὰ τὰς χώρας τὰ ὕδατα αὐτῶν ἀχαλιναγώγητα καὶ ὀλέθρια, ἐχειραγωγήθησαν ὡς βύσκια καὶ ἡναγκάσθησαν νὰ δουλεύωσι τῷ ἀνθρώπῳ.

Αλλ' ὁ φοβερώτατος τῶν ἀγώνων ὑπῆρξεν ὁ κατὰ τοῦ ὠκεανοῦ. Η Όλλανδία κατὰ μέγα μέρος κεῖται κατωτέρω τῆς ἐπιφανείας τῆς θαλάσσης· διό, ἀπανταχοῦ ἐνθα δὲν προστατεύεται ὑπὸ τῶν θυσίων, ἔπρεπε νὰ ἔξασφαλισθῇ διὰ φραγμῶν. "Αν δὲ δεν παρουσιάζοντο πρὸ τῶν ὄφθαλμῶν ἡμῶν τ' ἀτέρμονα ἐκεῖνα προχώματα ἐκ γῆς, ζύλου ἢ γρανίτου, ὅπως μαρτυρήσωσι δίκην μνημείων τὸ θάρρος καὶ τὴν καρτερικήν ὑπομονὴν τῶν Όλλανδῶν, δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ πιστευθῇ ὅτι ἡ χειρὶς τοῦ ἀνθρώπου ἡδυνήθη, ἔστω καὶ ἐν μακροῖς αἰώνι, νὰ συντελέσῃ ἔργον οὕτω μέγα. Ἐν μόνῃ τῇ Ζηλανδίᾳ τὰ προχώματα ἐπεκτείνονται μῆκος τριακοσίων χιλιομέτρων. Η δυτικὴ ἀκτὴ τῆς νήσου Βαλγέρων προστατεύεται ὑπὸ προχώματος, περὶ οὐ ὑπολογίζεται ὅτι αἱ δαπάναι τῆς κατασκευῆς προστιθεμένων καὶ τῶν δαπανῶν τῆς διατηρήσεως τοκιζόμεναι ἀνέρχονται εἰς ποσὸν ιστάξιον τῆς τιμῆς, ἥν θὰ είχε τὸ αὐτὸ πρόχωμα όλογχαλκον. Περὶ τὴν πόλιν Χέλδερ, κειμένην εἰς τὴν βόρειον ἄκρων τῆς ἀρκτικῆς Όλλανδίας, ἐκτείνεται ἐπὶ δέκα χιλιομέτρω πρόχωμα κατεσκευασμένον ἐξ ὄγκωδῶν λίθων γρανίτου τῆς Νορβηγίας, ὅπερ κατέρχεται εἰς τὴν θαλάσσην εἰς ἔκτασιν μείζονα τῶν ἔξηκοντα μέτρων. Ολη ἡ ἐπαρχία τῆς Φρίζιας, ἐπὶ μῆκος ὄγδοοκοντα ὅκτω χιλιομέτρων, προστατεύεται ὑπὸ τριστοίχου χαρακώματος παμμεγίστων πασσάλων, ὑποστηριζόμενων ὑπὸ ὄγκωδῶν γρανίτοις θυσίων τῆς Νορβηγίας καὶ Γερμανίας. Τό Αμστελόδαμον, ἀπαντεῖς αἱ πόλεις

αι κείμεναι κατά τὰς ὅχθας τοῦ Ζουΐδερσε καὶ  
ἀπασαι αἱ νῆσοι, ἀποκόμυκατα γαιῶν ἀφανι-  
σθεισῶν, ἀποτελοῦσαι οἰονεὶ τινα στέφανον με-  
ταξὺ τῆς Φριζίας καὶ τῆς βορείου Ὀλλανδίας,  
προστατεύονται ὑπὸ τῶν χαρακωμάτων. Ἀπὸ  
τῶν ἐκβολῶν τοῦ Ἐμς μέχρι τῶν τοῦ Σκάλδου  
ἡ Ὀλλανδία εἶνε ὅλη ὡσεὶ πι φρούριον ἀδιαδύ-  
τον, ἐν δὲ τοῖς παμμεγίστοις τούτου προμα-  
χῶσι πύργοι μὲν εἴνε οἱ μῦλοι, θύραι δὲ αἱ  
κλεισιάδες, προπύργια δὲ αἱ νῆσοι· ὡς ἀληθὲς  
δὲ φρούριον εἰς τὴν ὄψιν τοῦ ἔχθρου αὐτοῦ, τῆς  
Θαλάσσης, παρουσιάζει μόνον τὰς ἀκρας τῶν  
καδονοστασίων καὶ τὰς στέγας τῶν οἰκοδομῶν,  
οἰονεὶ ποδὸς πεσογέλων καὶ δίκην ποικλήσεως.

[Ἐπειτα τὸ τέλος].

—*અતે એટા એવી જગતની વિશ્વાસી હોય કે આ જગતની\*\* આ*

សារិយភាព និង សារិយភាព និង សារិយភាព និង

Τὰ κατιωτέσσεων ἔργον εἶναι ἀπότελεσμα ἀξιολόγου τελεγ-

Τοι κατωτερόν αρχον είναι αποτέλεσμα ξεινούργου πράξης ματείας περὶ λύσης τοῦ κυνός, ἀναγνωσθείσες ἐν τῇ παρ' ἡμῖν Ἐπιτρίᾳ τῆς Ὑγιεινῆς ὃν τοῦ ἴκνωντάου τηνιάτρου κ. Γ. Πιλαδίου. Ή περὶ τὰ τοιαῦτα εἰδικότητος τοῦ κ. Πιλαδίου ἔπαιξαντι τὸ ἐνδιαφέρον, ὅπερ πᾶσι τοις αἰσθάνεται, νὰ ἔχῃ ἀσφαλεῖς δόηγίας πρὸς γῶνιν τῶν συμπτωμάτων τῆς φύσερᾶς; νόσου, καὶ προφύλαξιν ἀπ' αὐτῆς διὰ τῶν καταλλήλων μέσων. Ταῦτα δὲ διδάσκει ἐπαρκῶς ἡ πραγματεία τοῦ κ. Πιλαδίου, δι' οὗ καὶ εἶναι χρησιμώτατον εἰς πάντα ἀνάγνωσμα.

## Η ΛΥΣΣΑ ΤΟΥ ΚΥΝΟΣ

1) Ἡ λύσσα είναι ειδικὴ τοῦ γένους τοῦ κυνὸς καὶ τῆς γαλῆς νόσος, διὰ ἐμβολιασμοῦ δὲ μόνον εἰς ἀπαντα τὰ ζῶα καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἄγρωπον μεταδιδομένη. Εἶναι ὁζεῖκα καὶ θανατηφόρος πάθησις, συνίσταται δὲ εἰς ἀνώμαλον λειτουργείαν τοῦ κέντρου τοῦ νευρικοῦ συστήματος.

2) Ἡ λύσσα τοῦ κυνός, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας τῆς ἐκδηλώσεως της, δὲν χαρακτηρίζεται διὰ συμπτωμάτων μανίας καὶ παραφορᾶς τούναντίον εἰναι πάθησις ἐν ἀρχῇ καλούμηται ἐμφάνειαν ἔχουσα. Ἀπὸ τῆς πρώτης ὥμως στιγμῆς τῆς μεταδόσεως καὶ τῆς ἀναπτύξεως της εἰς τὸ ζῶον, ὁ σίελος αὐτοῦ καθίσταται δηλητηριώδης, τουτέστιν ἐμπεριέχει τὸ σπέρμα τοῦ ἐμβολιασμοῦ, ὅπότε καὶ ὁ ὑπὸ ταύτης προσβληθεὶς κύων εἰναι ἐπικινδυνότερος κατὰ τὰς διατῆς γλώσσης ἢ τὰς διὰ τῶν ὀδόντων θωπείας του, καθότι κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ἀναπτύξεως τῆς λύσσης δὲν κέκτηται εἰσέτι τὴν τάσιν τοῦ δάκνειν.

3) Ἀμα τῇ ἀναπτύξει τῆς νόσου ἐν τῷ ζω-  
ἴκῳ ὄργανισμῷ, ὁ κύων ἀλλοίσσει ἀμέσως τὰς  
ἔξεις του, καθίσταται συιθρωπός, μελαγχολι-  
κὸς καὶ περίλυπος, ἐπιζητεῖ τὴν ἀπομόνωσιν  
καὶ ἀποσύρεται εἰς τὰ σκοτεινά μέρη τῆς οἰ-  
κίας ὑπὸ τὴν κλίνην, τὰ ἀνάκλιντρα, καὶ ἐν

γένει ἐπιδιώκει τὸ σκότος. Δὲν δύναται νὰ μένῃ ἐπὶ πολὺ εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν, φαίνεται λίγη ἀνήσυχος καὶ ἡρεμούμενος, περιφέρεται, κατατελίνεται καὶ αἰφνιδίως ἔγειρεται· περιπλανᾶτο βλέμμα του ὡς ἂν ἔζητε τι, σκάπτει διὰ τῶν προσθίων ποδῶν του τὸ ἕδαφος. Αἱ κινήσεις του, ἡ στάσις, ἡ κατάκλισις, τὰ πάντα μαρτυροῦσιν ἄλλοισισιν τινα εἰς τὸ ὅλον τοῦ ζώου. Ένιοτε προσηλωνει τὸ βλέμμα του ἐπὶ τινος ἀντικειμένου καὶ αἰφνιδίως ὄρμα κατ' αὐτοῦ, δάκνει εἰς τὸν ἀέρα, ὅπως ὅταν διώκῃ τὰς μυές, ὑπνώττων δὲ φραγτάζεται, ὑλαχτεῖ καὶ αἰφνιδίως ἔγειρόμενος ὄρμα, ὡς ἂν εἴχεν ἐνθάπιόν του ἀγτίπαλόν τινα.

4) Τὸ βλέμμα του φαίνεται παρηλλαγμένον, ἐκφράζει λύπην καὶ μελαγχολίαν, ἀλλὰ οὐχ ἡ τον μετά τινος ἀγριότητας.

Ἐν τῇ καταστάσει ταύτη εὑρισκόμενος ὁ κύων σίναι ἐπικίνδυνος εἰς τὸν ἀνθρώπον ὅ συνήθης αὐτοῦ χαρακτῆρι μένει ὡς ἦν πρότερον· δεικνύεται εὐπειθής καὶ προσηγής πρὸς τὸν κύριόν του, ὑπακούει εἰς τὴν πρόσκλησίν του, παρέχων τινὰ εὐθυμίας σῆμεῖα διὰ τῶν συνήθων αὐτοῦ θωπειῶν.

5) Κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ἀναπτύξεως τῆς λύσσης ἀντὶ ἐπιθετικῶν διαθέσεων δεικνύει τούτων τὸν φυλικάς. Τὰ εὑμενῆ, οὕτως εἰπεῖν, αἰσθήματά του πρός τὸν κύριόν του καὶ ἐν γένει πρός τοὺς οἰκείους του εἰσὶ μᾶλλον ὑπερβολικά, ἀρεσκομένου τὰ μέγιστα ταῦτα διὰ λειζεών νῦν ἐπιδεικνύη.

— 6) Τὸ λίαν τοῦτο ἀνεπτυγμένον αἰσθημα τῆς ἀγάπης ἐπικρατεῖ εὐτυχῶς εἰς πλειστας περιστάσεις εἰς τοσοῦτον βαθύδων, ὡστε καὶ εἰς τὸ στάδιον τῆς παραφορᾶς ἔτι σέβεται τοὺς οἰκείους του.

7) Ό λυσσόν κύων δὲρ φοείται τὸ ὑδώρ,  
δὲν τὸ ἀποφεύγει, τούναντίον φέρεται ἀπληστος  
πρὸς αὐτό· ἐφ' ὅσον δὲ δύναται νὰ πίνῃ, εὔχα-  
ριστεῖ πάντοτε κατὰ κόρον τὴν δίψαν· του ὁπό-  
ταν ὄμως μετὰ ταῦτα ἐπέλθῃ ἡ παράλυσις τῶν  
օργάνων τῆς καταπόσεως, ἀδυνατῶν νὰ πίνῃ,  
ἐμβαπτίζει μὲν τὸ στόμα του εἰς τὸ ὑδώρ, δά-  
κνει δ' ὄμως τοῦτο ἐξ ὄγης.

8) Ο λυσσῶν κύων ἐν τῷ πρώτῳ σταδίῳ τῆς νόσου λαμβάνει τακτικῶς τὴν τροφήν του, τού-ναντίον μάλιστα δεικνύει παρὰ τὸ σύνηθες εἰ-δος λακυπεργίας καὶ βουλιμίας.

9) Ὁπόταν ἀναπτυχθῇ εἰς τὸν λυσσῶντα κύνα ἡ τάσις πρὸς δῆξιν, ὅπερ θεωρεῖται ὡς ἐν τῷν γαρκατηροιστικῶν τῆς λύσσης συμπτωμάτων, οὗτος ἀρέσκεται εἰς τὸ νὰ δάκνῃ καὶ σπαρχάσσῃ οὐσίας ζένας πρὸς τὰς φυσικὰς αὔτου ἔξεις, κατατρώγει δηλονότι τὰ ζύλα τῶν θυρῶν καὶ τῶν ἐπίπλων, καταδιασπᾷ τὰ οὐρά-σματα, τοὺς τάπιντας τῆς οἰκίας, τὰ ὑποδήματα, τὰ ἐνδύματα κτλ., τρώγει ἔχυρα, μαλ-