

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Ὁ κ. Π* ἀνοίγει λίαν πρῶτὴ τὴν ἐξώπορτάν του διὰ νὰ ἀγοράσῃ τὸ τακτικόν του γάλα καὶ προσκαλεῖ τὸν πρῶτον διαβάλλοντα γαλακτοπώλην.

Ἀλλὰ πρὸς μεγάλην του ἐκπληξιν βλέπει τὸν γαλακτοπώλην νὰ γεμίζει τὸ δοχεῖόν του καθαρότατον νερόν.

— Τί εἶν' αὐτό ; λέγει, νερὸ θὰ μοῦ πωλήσῃς ἐδῶ ;

Καὶ ὁ γαλακτοπώλης μετ' ἀπορίας :

— Μπα, ἐξέχασα νὰ βάλω καὶ γάλα !

* *

Ἡρώτων τὸν νεκρίαν Π*, τοῦ ὁποίου ἡ ἀφελεια πολλάκις ἐνθυμίζει τὸν Ἀγαθόπουλον, πόσων χρόνων ἦτο ὁ νεώτερος ἀδελφός του.

— Σὲ δυὸ χρόνια, ἀποκρίνεται, θὰ ἔχουμε τὴν ἴδια ἡλικία.

* *

Ὁ διάσημος πολιτικός ἀνὴρ τῆς Ἀγγλίας Φῶξ εἶχε δανεισθῇ μεγάλη ποσὰ παρὰ τραπεζιτῶν Ἰουδαίων, τὰ ὅποια ἤλπιζε νὰ τοῖς ἀποδώσῃ κληρονομῶν πάμπλουτόν τινα θεῖόν του. Ἀλλ' αἶφνης ὁ θεὸς νυμφεύεται καὶ μετὰ ἐν ἔτος ἀποκτᾷ υἱόν. Τοῦτο μαθὼν ὁ Φῶξ εἶπε· —Τὸ παιδί αὐτὸ εἶνε ὁ Μεσσίας· ἦλθεν εἰς τὸν κόσμον διὰ τὴν καταστροφὴν τῶν Ἰουδαίων.

* *

Ἐν τῷ πλημμελειοδικεῖῳ.

Ὁ δικαστὴς πρὸς χωρικόν :

— Τώρα πρέπει νὰ ὀρκισθῇς, βάλε 'ς τὸ Εὐ-αγγέλιον τὸ δεξιὸν σου χέρι.

Ὁ χωρικός θέτει τὴν ἀριστεράν.

— Τὸ δεξιὸν εἶπα.

— Μὲ συμπάθειο κύρ δικαστή· ἂν σηκώσω τὸ δεξιὸν δὲν πιάνεται, γιὰτ' εἶμαι ζερβοχέρης.

* *

Νεῶνις χωρική, ὑπηρετρία παρὰ τῇ κυρίᾳ Μ*, ἡσθάνθη ὅτι ἦλθε καὶ δι' αὐτὴν ἡ ἐπιθυμητὴ ὥρα τοῦ ὑμεναίου καὶ ἐζήτησε τὴν συνδρομὴν τῆς κυρίας τῆς, διὰ νὰ κάμῃ τὰ προικιά τῆς. Ἡ κυρία τῆς δίδει 50 δραχμάς, καὶ τῆς λέγει νὰ τῆς φέρῃ νὰ ἰδῇ δὲ καὶ τὸν μελλονύμφον τῆς. Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἡ Κατερίνα παρουσιάζει εἰς τὴν κυρίαν τῆς τὸν ἰδικό της, ἓνα μικρόσωμον ἀσχημάνθρωπον.

— Οὐ, καὶ μένη, τῆς λέγει κατόπιν ἡ κυρία, ποῦ 'πῆγες καὶ τὸν διάλεξες τὸ γαμπρό !

— Μὰ, κυρία, λέγει ἀφελῶς ἐκείνη, 'ποῦ νὰ 'βρῶ καὶ καλλίτερο μὲ 50 δραχμάς ποῦ μοῦ-δωσες !

* *

Ὑπάρχει ἐπὶ τοῦ μνήματος συζύγου ἀποθανούσης τὸ ἐξῆς συγκινητικὸν παράπονον τοῦ ἀπαρηγορήτου συζύγου :

«Τὰ δάκρυά μου δὲν εἰμποροῦν νὰ τὴν ἐπα-ναφέρουν εἰς τὴν ζωὴν, καὶ διὰ τοῦτο κλαίω».

ΑΛΗΘΕΙΑΙ

Διατί οἱ λεγόμενοι μεγάλοι φαίνονται μεγάλοι ; Διότι ὁ κόσμος συνυπολογίζει εἰς τὸ ὕψος των καὶ τὸν στυλοβάτην ἐφ' οὗ ἴστανται. Ὁ νάνος εἶνε πάντοτε νάνος, καὶ ἂν ἴσταται ἔτι ἐπὶ τῆς κορυφῆς ὄρους.

Τὸ ἀνθρώπινον γένος ζῇ δι' ἀνθρώπους τινὰς μόνον.

Κακὴ ἀπόφασις εἶνε ἐκείνη, τὴν ὁποίαν δὲν δύναται τις νὰ μεταβάλῃ.

Οἱ ἄνθρωποι συνωστίζονται περὶ τὸν πλούσιον ὡς περὶ βρῦσιν : ἵνα ἀντλήσωσιν.

Ὑπάρχουσιν ἄνθρωποι, οἵτινες ἔχουσι πλοῦτη, καθ' ὃν τρόπον λέγουσι περὶ ἄλλων ὅτι ἔχουσι πυρετόν. Ὁρθότερον θὰ ἦτο νὰ λέγεται τοῦναντίον ὅτι ὁ πυρετὸς κατέχει αὐτούς· ὁμοίως καὶ περὶ τῶν πλουσίων ὅτι τὰ πλοῦτη τοὺς κατέχουσιν.

Ἐξήτει τις ἀπὸ ὑπουργὸν φίλον τοῦ πρᾶγμα ἄδικον, καὶ ἐπὶ τῇ ἀρνήσει ἐκείνου, πλήρης ἀγανακτήσεως τῷ εἶπε·—Τί μὲ ὠφελεῖ ἡ φιλία σου, ἀφοῦ δὲν μοῦ κάμνεις ὅ,τι σοῦ ζητῶ ; —Καὶ ἐμὲ, ἀπεκρίθη ὁ εὐσυνείδητος ἄρχων, τί μὲ ὠφελεῖ ἡ ἰδική σου, ἐὰν πρόκηται νὰ ἐκτελῶ χάριν σου πράγματα ἀντιβαίνοντα εἰς τὴν τιμὴν ;

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τὸ μῆκος τοῦ λιχανοῦ καὶ παραμέσου δακτύλου τῆς χειρός. — Ὁ καθηγητὴς Ecker τοῦ πανεπιστημίου τῆς Φρειβούργης συνέλαβε κατὰ πρῶτον τὴν ιδέαν ὅπως ὑπολογίσῃ τὰ σχετικὰ μήκη τοῦ λιχανοῦ καὶ παραμέσου δακτύλου τῆς χειρός. Τὸ ζήτημα ἀπεδείχθη πολυπλοκώτερον ἢ ὅσον κατ' ἀρχὰς ἐνομίζετο. Ἐὰν παρατηρήσῃτε τὴν χειρὰ σας, θὰ ἴδῃτε πιθανώτατα ὅτι ὑφίσταται ὁρατὴ τις διαφορὰ μῆκους μεταξὺ τοῦ λιχανοῦ καὶ παραμέσου· παρὰ τισιν ὁ παράμεσος εἶνε μακρότερος, παρ' ἄλλοις τοῦναντίον ὁ λιχανὸς, καὶ τέλος πολλὰκις οἱ δάκτυλοι εἰσὶν ἴσοι. Ὁ Ecker ἐβεβαίωσε σπουδάζας τοὺς πιθανοὺς ὅτι ὁ γορὶλ-

λας, ὁ χιμπατζής, ὁ οὐραγκουτάγκος ἔχουσι βραχύτερον τὸν λιχανὸν τοῦ παραμέσου. "Ερευνά τις δ' ἐκτελεσθεῖσα ὑπὸ τινος μαθητοῦ τοῦ ἐν Φιλαδελφείᾳ ἐπὶ 25 ἀνδρῶν Νιγριτῶν καὶ 24 γυναικῶν τοιούτων ἀπέδειξεν ὅτι πρῶτον παρὰ τοῖς 25 ἀνδράσιν 24^κ ὁ παράμεσος εὐρέθη μακρότερος τοῦ λιχανοῦ καὶ ἀπ᾽ μόνον τὸ μῆκος ἦτο ταυτό· δεύτερον παρὰ ταῖς 24 γυναιξὶ 15^κ ὁ παράμεσος ἦτο μακρότερος, τρεῖς τὸ μῆκος ἦτο σχεδὸν ταυτό, καὶ 6^κ ὁ λιχανὸς εὐρέθη μακρότερος.

Ὁ Ecker εἶδε τὸν παράμεσον μακρότερον παρὰ τινι Ὀττεντότῳ καὶ παρὰ τινι Αὐστρ-λιανῳ, ἐν ᾧ πολλοὶ ἰθαγενεῖς τῶν Σανδβίχων νήσων παρουσιάζουσι μεγαλειέ-τερον μῆκος εἰς τὸν λιχανόν.

Παρὰ τοῖς Εὐρωπαϊοῖς ὁ λιχανὸς ἄλλοτε εἶνε βραχύτερος καὶ ἄλλοτε μακρότερος, παρὰ ταῖς γυναιξὶ συνήθως ὁ παράμεσος εἶνε βραχύτερος.

Εἰς τὰ τῆς ἀρχαιότητος ἔργα φαίνεται ὁ λιχανὸς βραχύτερος τοῦ παραμέσου· π. χ. ἐν τῷ θνήσκοντι Ἀθλητῇ, Ἀπόλλωνι τοῦ Belvedere, Ἀφροδίτῃ τῶν Μεδίκων καὶ τῇ τοῦ Βατικανοῦ.

Ἐν τοῖς νεωτέροις ἔργοις ὑφίσταται διαφορὰ τις· ὁ Κανόδας, ὁ Τιτιανός, ὁ Ary Scheffer δίδουσι μεγαλειέ-τερον μῆκος εἰς τὸν λιχανόν.

Τέλος, χωρὶς νὰ παραδεχθῇ γενικὸν κανόνα, ὁ Ecker ὑποστηρίζει ὅτι τὸ μεγαλειέ-τερον μῆκος τοῦ λιχανοῦ δεικνύει εὐγενέστερον τῆς χειρὸς χαρακτῆρα, καὶ ὅτι ἡ ὑπεροχὴ αὕτη εὐρίσκεται ἐν τῇ χειρὶ τῆς γυναικὸς.

Ἰταλὸς τις κάθηγητής, ὁ κύριος Paolo Mantegazza, ἐπιληφθεὶς τοῦ ζητήματος ἐδημοσίευσεν τὸ ἀποτέλεσμα τῶν ἀναζητήσεών του. Συνοψίζομεν τὰς μελέτας του εἰς ὀλίγας γραμμάς.

Εἰς πειρὰν 712 παρατηρήσεων εὐρέθη λιχανὸς μακρότερος καὶ εἰς τὰς δύο χεῖρας εἰς 27 ἀνδρας καὶ 64 γυναῖκας, βραχύτερος εἰς 309 ἀνδρας καὶ 194 γυναῖκας, ἄλλοτε μακρότερος ἄλλοτε βραχύτερος ἄλλοτε ἴσος ἐκάστη χειρὶ 118^κ· ἐβεβαιώθη λοιπὸν ὅτι συχνότερον ὁ λιχανὸς εἶνε βραχύτερος, σπανιώτερον δ' εἰσὶν ἴσοι οἱ δάκτυλοι εἰς τὰς δύο χεῖρας. Ὁ κύριος Mantegazza ἐβεβαίωσεν ἐπίσης ὅτι μακρότερος λιχανὸς συντείνει εἰς τὴν ὑπεροχὴν τῆς γυναικείας χειρὸς, ἀλλ' ἀποφεύγει νὰ εἴπῃ καθαρῶς ὡς ὁ κύριος Ecker ὅτι μακρότερος λιχανὸς εἶνε σημεῖον καλλοσύνης, διότι ἐξετάσας τὴν χεῖρα μεγάλου ἀριθμοῦ ὠραιστῶν Ἰταλίδων εὗρε παρὰ τισι μακρότερον καὶ παρ' ἄλλοις βραχύτερον. Ἡ διαφορὰ τῶν δακτύλων ἀφ' ἐτέρου οὐδόλως συντείνει εἰς τὴν εὐστροφίαν καὶ ἐπιδεξιότητα τῆς χειρὸς.

Ὁ κύριος Mantegazza συμβουλεύει οὐχ ἥ-τον τοὺς καλλιτέχνας νὰ δίδωσι τῷ τύπῳ, ὃν

διὰ τῆς φαντασίας τῶν ὡς τὸν τελειότερον ἐδημιούργησαν ἐν τῇ ζωγραφικῇ καὶ γλυπτικῇ, λιχανὸν ἐλαφρῶς μικρότερον τοῦ παραμέσου.

Τὸ ἀποτέλεσμα ὅμως εἶνε ὅτι τὰ σχετικὰ μῆκη τοῦ λιχανοῦ καὶ παραμέσου οὐδόλως βεβαιουσι σημεῖόν τι γενεῆς, δὲν εἶνε χαρακτῆρ ἀνατομικὸς, καὶ οὐδόλως εἰσέτι ἐβεβαιώθη ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει βραχύτερον τὸν λιχανὸν τοῦ παραμέσου ἢ ἀντιθέτως.

Κατὰ τὴν ἀκριβῆ σημείωσιν τῆς κινήσεως τοῦ λιμένος Πειραιῶς, κατέπλευσαν καθ' ὅλον τὸ ἔτος 1882 ἰστιοφόρα καὶ ἀτμοκίνητα πλοῖα 8,809 χωρητικότητος 1,490,095 τόνων. Ἀπέπλευσαν δὲ ἐκ τοῦ λιμένος τούτου κατὰ τὸ 1882 ἰστιοφόρα καὶ ἀτμοκίνητα 9,753, χωρητικότητος 1,900,553 τόνων.

Ὡστε ἀπέπλευσαν πλείονα ἢ τὰ καταπλεύσαντα 944, χωρητικότητος 410,458 τόνων.

Εἶνε ἀληθῶς ἀπίστευτος ἡ καταπληκτικὴ αὐξήσις τῆς κινήσεως τοῦ λιμένος τῆς ἐμπορικωτάτης αὐτῆς πόλεως, τῆς ἀναδειχθείσης κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη πρώτης μεταξὺ ὅλων τῶν ἐμπορικῶν πόλεων τῆς Ἑλλάδος. Δὲν ἔχομεν δυστυχῶς σημείωσιν τῆς κινήσεως τοῦ λιμένος τῆς Σύρου, τῶν Πατρῶν καὶ τοῦ Βώλου, ὅπως κρίνωμεν περὶ τῆς προόδου καὶ αὐτῶν, ἀλλ' ἀναμφιδύτως ἡ τοῦ Πειραιῶς εἶνε ἴση σχεδὸν πρὸς τὴν κίνησιν καὶ τῶν τριῶν αὐτῶν πόλεων.

Πρὸ ἐξαστίας ἡ αὐτοκρατορία τῆς Γερμανίας εἶχε γνωστοποιήσει διὰ τῆς «Ἐπισήμου Ἐφημερίδος» ὅτι θέλει ἀπονέμει χρυσοῦν σταυρὸν εἰς πᾶσαν ὑπηρετρίαν, ἥτις ἐπὶ 40 συνεχῇ ἔτη ἠθελεν ὑπηρετῆσαι εἰς μίαν καὶ τὴν αὐτὴν οἰκογένειαν. Νῦν ἡ «Ἐπίσημος Ἐφημερίς» δημοσιεύει ἐκθεσιν περιλαμβανούσαν κατάλογον πασῶν τῶν ὑπηρετριῶν, αἵτινες ἐκρίθησαν ἄξια τῆς αὐτοκρατορικῆς ἀμοιβῆς ἀπὸ τοῦ 1876· εἰσὶ δὲ αὗται 893, ὅπερ δηλοῖ ὅτι αἱ μεταξὺ ὑπηρετριῶν καὶ κυριῶν σχέσεις ἐν Γερμανίᾳ εἰσὶν ἀρκούντως εὐχάριστοι.

Κατὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦ ἔτους τούτου ἐτελέσθησαν ἐν Κίνα ἑορταὶ παράδοξοι, κατὰ τριετίαν ἀγόμεναι. Αἱ ἑορταὶ αὗται τελοῦνται ἐπὶ τοῖς γενεθλίοις τοῦ διαβόλου. Κατὰ τὰς κινεζικὰς παραδόσεις ἡ μήτηρ τοῦ διαβόλου ὑπέστη πενθημέρους ὠδίνας ὅπως φέρῃ αὐτὸν εἰς τὸν κόσμον. Συνίστανται δὲ αἱ ἑορταὶ εἰς παντοειδεῖς διασκηδάσεις, τὴν δὲ τελευταίαν ἡμέραν ὁμοίωμα διαβόλου καίεται ἐν τινι δημοσίᾳ πλατείᾳ.