

Ταῦτα δὲ εἰπὼν ἔκλεισε ζωηρῶς τὴν θύραν τῆς αἰθούσης, ὅπου οἱ τεταργυρένοι παίκτορες κατέλαβον μὲν καὶ πάλιν τὰς θέσεις των, δὲν ἔξηκολούθησαν δύως πλέον τὸ παιγνίον των.

— Εἶναι κάνεις ἐντόπιος, κύριε Δὲ Γρασέν; ἡρώτησεν αὐτὸν ἡ σύζυγός του.

— "Οχι, εἶναι ξένος.

— Θὰ ἔρχεται βεβαίως ἀπὸ τοὺς Παρισίους.

— "Αλήθεια, εἶπεν ὁ συμβολαιογράφος, ἔξαγων τὸ γηραῖον του ὥρολόγιον, δύο δακτύλους παχὺν καὶ δύοιον πρὸς δλλανδικὸν πλοιον, εἶναι ἡ ὥρα ἐννέα. Διάβολε! τὸ λεωφορεῖον δὲν καθιστερεῖ ποτέ.

— Καὶ εἶναι νέος αὐτὸς ὁ κύριος; ἡρώτησεν ὁ δέσποινς Κρυπτό.

— Νέος, ἀπήντησεν ὁ κύριος Δὲ Γρασέν· καὶ τὰ πράγματά του θὰ ζυγίζουν τούλαχιστον τριάντα κιλίδγραμμα.

— "Η Ἀννέτα δὲν ἔρχεται, εἶπεν ἡ Εὐγενία.

— Θὰ εἶναι κάνεις συγγενῆς σας, εἶπεν ὁ πρόεδρος.

— "Ἄς εὔακολουθήσωμεν τὸ παιγνίδι μας, εἴπει μειτιχίως ἡ κυρία Γρανδέ. Ἀπὸ τὴν φωνήν του ἐννόησα, διτὶ δ Γρανδέ ἡ τον δυσαρεστημένος. Ισως πειραχθῇ νὰ ἰδῃ διτὶ δυμιλοῦμεν διὰ τὰς δυποθέσεις του.

— Δεσποινίς, εἶπεν δὲν Ἀδόλφος πρὸς τὴν γείτονά του, εἶναι ἀναμφίβολως δέξιας εἰδοῦς εἰς τὸν χορὸν τοῦ κ. Νούσιγγεν.

— "Ο Ἀδόλφος διεκόπη, διότι ἡ μήτηρ του τοῦ ἐπάτησε τὸν πόδα. Είτα δὲ τοῦ ἔζητησε δέκα λεπτὰ μεγαλοφώνως, διὰ τὴν καταβολὴν της, καὶ τῷ ἐψιθύρισε σιγά εἰς τὸ οὖς:

— Δὲν σιωπάνεις, ἀνόητε!

Τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐπέστρεψεν δ Γρανδὲ χωρὶς τὴν Ἀννέταν, ἥς τὰ βήματα, ὡς καὶ τὰ τοῦ βαστάζου, ἡκούσθησαν ἐπὶ τῆς κλίμακος. Εἶπετο δὲν τοῦ δούτου δούτου πόρορ, διτὶς ἀπὸ τινῶν στιγμῶν τοσοῦτον ἐκίνει τὴν πειρέργειαν καὶ ἡσχόλει τὴν φαντασίαν τῶν παρισταμένων, ὡςτε ἡ ἄφιξίς του εἰς τὴν οἰκίαν ἐκείνην καὶ ἡ αἰφνίδιός του πτῶσις εἰς μέσον τοῦ κόσμου ἐκείνου, ἡδύναντο νὰ παραβληθῶσι πρὸς τὴν εἰσβολὴν κοχλίου εἰς κυψέλην ἢ τὴν εἰσαγωγὴν ταῦνος εἰς πεντρὸν χωρίκὸν δρυιθῶν.

— Καθίσατε κοντὰ εἰς τὴν φωτιάν, εἶπεν δ Γρανδέ.

Πρὶν ἡ καθίση, δ νεαρὸς ξένος ἔχαιρέτισεν ἐπιχαρίτως τὴν δύνηγυριν. Καὶ οἱ μὲν ἀνδρες ἐγερθέντες ἀπήντησαν διὰ προσηγόρου μποκλίσεως, αἱ δὲ γυναῖκες προσέκλιναν τυπικῶς.

— Θὰ κρυώνετε βέβαια, κύριε; εἶπεν ἡ κυρία Γρανδέ. Ἐρχεσθεὶς ίσως ἀπὸ . . .

— Μὰ γυναῖκα! εἶπεν δ γέρων ἀμπελουργός, καταλαίπων τὴν ἀνάγνωσιν ἐπιστολῆς, ἦν ἔκρατει

ἀνὰ χειράς, ἄφησε πρῶτον τὸν κύριον ν' ἀναπαυθῆ.

— Άλλα, πατέρα, εἶπεν ἡ Εὐγενία, ίσως δικύριος θέλει τίποτε . . .

— "Εγειρε γλώσσαν, ἀπεκρίθη αὐτοῦ δρανδέ.

— Η σκηνὴ αὕτη μόνον τὸν ἀγγνωστὸν ἔξεπληξεν.

Οἱ ἄλλοι εἰχον ἡδη συνειθίσει τὸν δεσποτικοὺς τρόπους τοῦ γέροντος. Οὐδὲ ἡττον μετὰ τὰς δύο ἐκείνας ἐρωτήσεις καὶ ἀποκρίσεις, δ ἀγγνωστος ἡγέρθη, ἔξειηκε τὴν ράχιν του εἰς τὸ πυρ, ἥγειρε τὸν ἔνα τῶν ποδῶν του, ίνα θεραπέψῃ τὸ πέλμα τῶν ὑποδημάτων του, καὶ εἶπεν εἰς τὴν Εὐγενίαν :

— Εὐχαριστῶ, ἔξαδέθη μου, ἐγενήκτησα εἰς τὸ Τούρ. Δὲν θέλω τίποτε, προσέθηκεν ἀποθλέπων εἰς τὸν Γρανδέ, δὲν είμαι διόλου κουρασμένος.

— "Ερχεσθε ἀπὸ τὴν πρωτεύουσαν, κύριε; ἡρώτησεν ἡ κυρία Δὲ Γρασέν.

— Ο κύριος Κάρολος, — οὗτος ἐκαλεῖτο δικός του ἐν Παρισίοις κυρίου Γρανδέ, — ἀκούων ἔσαυτὸν προσφωνούμενον, ἔλαβε μικρὸν δίσπιτρον, κρεμάμενον ἐξ ἀλύσεως ἀπὸ τοῦ τραχήλου του, προσήρμοσεν αὐτὸν εἰς τὸν δεξιόν του δρθαλμόν, ίνα ἔξετάσῃ τὰ ἐπὶ τῆς τραπέζης καὶ τὸν περὶ τὴν τράπεζαν, ἐθεώρησεν αὐθαδῶς τὴν κυρίαν Δὲ Γρασέν, καὶ ἀφοῦ εἶδεν διτὶ διόλου κουρασμένην, εἶπε :

— Μάλιστα κυρία.

Είτα δὲ προσέθηκε :

— Παιζετε λότον, θεία μου. Βέζακολουθήσατε, παρακαλῶ, μὴ ἀφίνετε τὴν διασκέδασίν σας.

— "Ημην βεβαία, διτὶ ἡ τον δέξιας εἰδοῦς ἀποθλέψαστε ἡ κυρία Δὲ Γρασέν, δίπτουσά που καὶ που ἐπ' αὐτὸν τὸ βλέμμα της.

— Σκράντα ἐπτά! ἐφώνησεν δ γέρων δέσποινς. Δὲν σημειώνετε, κυρία Δὲ Γρασέν; Εἶναι δ ἀριθμός σας.

— Ο κύριος Δὲ Γρασέν ἔθηκε μίαν ψῆφον ἐπὶ τοῦ δέσποιντος τῆς συζύγου του, διτὶς διάλογον, συναρθέντα μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Βίκτωρος Γαμβρινούηλ κατὰ τὰς πρώτας δημόρας τοῦ 1878:

— "Αν ἡμην Ἰταλός, εἶχεν εἰπεῖ δ Γαμβριέτας, καὶ ἀν εἶχον σας βασιλέα, θὰ ἡμην μοναρχίους.

Καὶ διάμυνηστος βασιλεὺς τῆς Ιταλίας ἀπήντησεν :

— Εγώ, ἀν εἶχον τὴν τιμὴν νὰ ἴσθη ἴδιας μου μπήκοος, θὰ σας ἔκαμνα πρωθυπουργόν μου.