

καν πόλεων) 14. Πομπαδούρ (Δαπάναι τῆς Κυρίας) 15. Προλήψεις (Άρχαῖαι καὶ νέαι) 190. Σιδηροδρόμων (Μήκος πάντων τῶν) τοῦ κύρου 282. Σύλλογος (Γυναικεῖος) ἐν Βερολίνῳ 271. Σύνταγμα τῆς Ἰαπωνίης 224. Ταχυδρομεῖα (Άγγλων) 14. (Ελληνικά) 400. Τηλεγραφημάτων (Άγαλογία) ἐπὶ 100 κατοίκων 173. Τούρκου υπουργοῦ εὐφυές λόγιον 383. Τράπεζα (Έθνική γρηματιστική) ἐπὶ Καποδιστρίου 209. Φοίνιξ ('Ο) ὡς θυντικὸν σύμβολον τῆς Ἐλλάδος 221. Φόροι ἐπὶ Γραμμοφωμάριών 236. Φυλακαὶ ἐν Ἰαπωνίᾳ 199. Χαρτοπαικτεῖον (Περιεργον) 62. Ψηφοφορίας (Ἐλεγχος καὶ οἰκικῆς) 222.

Πρακτικαὶ γνώσεις.

'Αδάμαντας (Μέσον ἀναγνωρίσεως γηγενίου) ἀπὸ φεύδος 320. Αἴμορθαγίας (Πρόχειρον μέσον πρὸς ταχεῖαν ἐπίσχεσιν τῆς) ἕτης 176. Ἀνθέων (διατήρησις) 352. Ἐνδυμάτων (καθαρισμὸς) 208. Εὑρωτιάσεως (Μέσον πρὸς ἀποτροπὴν τῆς) 48. Κοσμημάτων (Καθαρισμὸς ἀργυρῶν) 80. Κωνώπων (Μέσον ἔξαρανίσεως τῶν) 304. (Προφυλακτικὸν μέσον κατὰ τῶν) 384. Λύγγα (Μέσον τοῦ καταπαύειν τὸν) λόξυγγα 192. Λυγνίας (Μέσον δι' οὗ τὸ φῶς τῆς) ἀποβαίνει λαμπρότερον 16. Λυγνίων (Περὶ θαλίνων σωλήνων τῶν) 256. Συραφίων (Ἐκλογὴ) 288. Οὐίσκου (Μέσον δι' οὗ ἀποβαίνει εὐληπτὸν τὸ ἔλαυον τοῦ) μούροντας 240, 272. Πινάτων (Ἐξαγῆ) φιλαλῶν 224. Σπρέγγων (Καθαρισμὸς) 112. Στρῶμα ἔξι ἀγάρου τοῦ ἀραβοσίτου 160. Σφηκῶν (Προφυλακτικὸν μέσον κατὰ τῶν δημημάτων τῶν) 128.

Τγιεινή.

'Ανθέων (Δηλητηρίασις διὰ τῶν τεχνητῶν) 352 Γάλακτος (Περὶ) ὡς φαρμάκου 144. Γλυκίσματα δηλητήρια 16. Διφθερῖτις 111. Ήμικρανία 176. Καπνίζοντα (Τὰ) παιδία 160. Κατάρθον (Θεραπευτικὴ μέσα) 96. Οψεως (Περὶ) 48. Στομάχου (Περὶ τοῦ) 240. Υγιεινῆς (Περὶ σπουδῆς τῆς) 64. Υπνου (Δωμάτια) 32. Χειμέθλων (Περὶ) γανιστρῶν 64.

Φιλολογία, θηθολογία, φιλοσοφία.

"Αγγλοι (οἱ) ἐν Ρωσίᾳ ἐπὶ Ἱένῃ Δ' τοῦ Τρομεροῦ 123. 'Αθηναὶ (Ἄτ) ἐν ἔτει 1878, 255. 'Αλκηθεῖαι 13, 31, 48, 61, 80, 96, 111, 128, 143, 160, 173, 192, 206, 224, 239, 255, 271, 288, 304, 320, 333, 352, 368, 383, 400. 'Αλή Πασᾶς τῶν Ἰωαννίνων 150. 'Ακαδημαϊκὴ τελετὴ ἐν Μονάχῳ 254. 'Απόκρεων (Ἄτ) 91. Βέος ('Ο) καὶ τὰ παιγνίδια τῶν παιδίων 27. 'Εγωΐσμοι (Περὶ) 297. 'Επαναστάσεως (Τὰ τρία τελευταῖα ἐπὶ τῆς Ἑλληνικῆς) 305. 'Επιστολαι (Αθηναῖαι) 349, 366, 381, 397. 'Ιανουαρίου (Η) 1. 'Ισταμένου (Περὶ τῆς λέξεως) 384. Καρφίδες (Τέσσαρες) 190. Κοράνιον 302. Κόλασις (Η) καὶ οἱ Ἑλληνες 331. Μητέρων (Πρὸς τὰς) 219. Μωρίαι 142. Ναυπλίου (Μία σελὶς ἐκ τῆς ιστορίας τοῦ) 379. Ούσεις Χλεύ ('Ο) πρὸς τὸν Νεσσόριν 140. Παροιμίαι 'Αγραντικαὶ 383. Περιστεραὶ (Ἄι) τῆς Ἐνετίας 299. Πορτογαλλίας ('Ο βασιλεὺς τῆς) καὶ τὸ γράμματα 143. Ρενάνην (Ἐρνέστος) 268. Ροσφούκων (Γυναικεῖος σκέψεις τοῦ δουκὸς Δε-λα) 13, 31, 47, 61, 80, 96, 110, 127, 143, 159, 173, 191, 206, 223, 239, 254, 271, 287, 304, 319, 333, 351, 368, 383, 399. Σκενδέρημπετη (Προσδοκία ἐλέυσεως τοῦ) παρὰ τοὺς 'Αλενούτις 332. Σπουδαστοῦ Πινακίδεων 251, 267, 394. Συγγράφεων ('Ο πολυγράφωτος πάντων τῶν δραματικῶν) 314. Συμβουλὴ (Μία) 336, 368. Τολδώσης (Ανθεστήρια) 329. Τρέπων (Περὶ) 184. Φιλελφος ('Ο) καὶ η γενεῖα τοῦ Τιμοθέου 173. Φιλικὴ ἑταιρία 241. Φλυαρίας

(Περὶ) 325. Χολέρα (Η) ἐν Ἀθηναῖς, ἐν ἔτει 1854, 108.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ.

'Αγέκδοτα: 'Ακαδημαϊκοῦ 269. Βέζερ 64. Βασιλέως Βαυαρίας 383. Κάρο (Αλφόνσου) 240. Μαρμέντ 128. Μυροκορδάτου (Τοῦ ἐξ ἀποδήμων) 174. Νικολάου Α' Αιτοκράτορος πῆγε Ρωσίας 246. Πλουσίου καὶ φιλοχρύσου 175. Παλμερστῶν 335. Πίθηκος βιβλιοτοπόμος 396. Σκνδ (Γεωργίας) 174. Σουλά (Φρειδερίκου) 144. Φιλίππου (Βασιλέως Λουδοβίκου) 397.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

13, 31, 48, 61, 80, 96, 110, 143, 159, 191, 206, 224, 239, 255, 271, 288, 304, 320, 333, 351, 368, 383, 399.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑΚΑΙ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑΙ.

Αίρας (Λουκῆς) 5, 22, 34, 49, 65, 83, 97, 113, 129, 153. Νανίη 117. Περίοδος τῆς γῆς ἐν ἡμέραις ὅγδοι - κοντα 177, 193, 209, 227, 241, 257, 276, 289, 306, 321, 337, 356, 369. Ταυτότης (Η) 343. Υποσχέσεως ('Η δύναμις τῆς) 204. Φήμη (Η) 161.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑΙ ΣΚΗΝΑΙ.

Ἐσπερίς (Η) τοῦ κυρίου Σουσαμάκη 68.

ΠΟΗΗΣΙΕΣ.

'Επιγράμματα 288. Νάθαν (Μία πρᾶξις) τοῦ σοφοῦ 265. Προαίσθημα 191. Χωρισμὸς 206.

Συνταγαὶ ὀφέλεματος.

336, 352, 368, 384.

Πανομοιότυπα.

Γραφῆς: Τζακάλωφ (Αθανασίου) 241. Υπογραφῆς: 'Ανδρούτζου (Γεωργίου) 1, 'Ασωπίου (Κωνσταντίνου) 273, Γρίζα (Θεοδώρου) 305, Θειρίου (Εἰρηναίου) 33. Μάγερ (Ι. Ι.) 65, Σαχίνη (Γεωργίου) 81, Σολαμοῦ (Διονυσίου) 353, Φαδιέρου 17, Ψαλίδα (Αθανασίου) 145.

Παροράμματα.

Σελ. 129, στ. α', στίχ. 2. ἀντὶ «ἐν ἔτει 1821» ἀνάγνει περὶ Καποδιστρίου. Σελ. 177, στ. α', στίχ. 1. ἀντὶ «Σκυροῦ, νοῦς» ἀνάγνει. «Σικίνου». Σελ. 337, στ. α', στίχ. 3. ἀντὶ «Καποδιστρίου» ἀνάγνει. «τῆς ἀντικυβερνητικῆς κυβερνήσεως τοῦ 1832». Σελ. 384, στ. β' στίχ. 23. ἀντὶ «ἀπόντος» ἀνάγνει. «ἀπίστος».

Σφραγίδες.

Γερουσίας τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος ἐν ἔτει 1821, 161. Δασμοτελωνίου Αἰτωλικοῦ ἐπὶ ἐπαναστάσεως 257. Εσωτερικῶν (Τῆς ἐπὶ τῶν) Γραμματείας τῆς Ἐπικρατείας 369. Θηρῶν (Ἐλευθερίας) ἐπὶ ἐπαναστάσεως 193. Μεγαρίδος (Διοικητικοῦ τοποτηριοῦ) ἐπὶ τῆς ἀντικυβερνητικῆς κυβερνήσεως, ἐν ἔτει 1832, 337. Μνήμονος (Δημοσίου) Σκοπέλου, ἐπὶ Καποδιστρίου, 385. Πρωτοκλήτου δικαστηρίου τοῦ τμήματος τῆς κάτω Μεσσηνίας, ἐπὶ Καποδιστρίου 225. Σικίνου, ἐπὶ ἐπαναστάσεως 177. Σπετσῶν (Αστυνομίας) ἐπὶ Καποδιστρίου 321. Ταχυδρομείου τῆς Ἐλλάδος ἐπὶ Καποδιστρίου 129. Τραπέζης (Ἐθνικῆς κρητικῆς) ἐπὶ Καποδιστρίου 209. Υγειονοστονολιμεναρχείου Πάτμου ἐπὶ ἐπαναστάσεως 49. Υγειονομείου τῆς Δυτικῆς Χέρσου Ἐλλάδος ἐπὶ ἐπαναστάσεως 289. Υπουργείου ἐπὶ ἐπαναστάσεως: (Τοῦ πολέμου) 97, (Τῶν οἰκονομικῶν) 113.

Θώς ὁ παλαιὸς ἐκεῖνος Συβαρίτης, ἐντὸς τῆς στρωμάνης τοῦ ὅποιου εἶχε διπλωθῆ ἐν φύλλον ῥόδου.

Σὺ, Εὔθύδημε, εἶσαι ἀπηλλαγμένος ὅλων τῶν τοιούτων. Ἀγαμος καὶ μόνος ἐν τῷ κόσμῳ, στερεῖσαι τῶν ἡδονῶν, ἀλλὰ στερεῖσαι συγχρόνως καὶ τῶν πικρῶν τοῦ ἐν οἰκογενείᾳ βίου. Διασωθεὶς ἐν λιμένι μετὰ κινδυνῶδην πελαγοδρομίαν, κατοικῶν μικράν ἴσοργειον κατοικίαν ἐν Γερανίῳ, κατέχων ἐν τῇ κοινωνίᾳ θέσιν ταπεινὴν, καὶ ἐπαρκῶν εἰς τὰ τοῦ βίου σου διὰ τοῦ μικροῦ μισθοῦ τῆς ὑπηρεσίας ἀσφαλιστικῆς Ἐταιρίας, βλέπων ἐκ τῆς ἀφανείας σου τὸν κόσμον ὡς θάλασσαν, καὶ οὕτε τὰ ἐξ αὐτῆς πλούτην ἐπιθυμῶν, οὕτε τὰ ναυάργια φοβούμενος — οὕτε τὸν φόβον τῶν ἄλλων διεγέρων, οὕτε σὺ ἔχων ἀφορμὴν τοὺς ἄλλους νὰ φθονῇς — δέξας δὲ καὶ τὴν θεῖαν Πρόνοιαν διὰ τὴν ὅποιαν σοι ἔχορήγησεν εὐεργεσίαν ταύτην τῆς αὐταρκείας, καὶ λέγε πρὸς σεαυτὸν πάλιν καὶ πολλάκις διὰ τὸ καλήτερον μέσον πρὸς ἀπόδειξιν τῆς εὐγνωμοσύνης σου εἶναι ἡ τελεία καὶ ἀπεριόριστος πρὸς τὸν πλησίον σου ἀγάπην.

“Ωρα 10 π. μ. Ἰσταμαι πρὸ τῆς Μητροπόλεως. Πόσος θόρυβος! πόσον συνωθούμενον πλῆθος! Ἀμαζαι, στρατός, ἵππικόν, τὰ πάντα φύρδην μήγδην. Συμπεριπατῶ μετὰ τῶν πολλῶν διαβαίνων πολλάκις ἐμπρὸς δύσιστην τὴν τῆς Μητροπόλεως ὁδὸν, καὶ τοποθετοῦμαι ὑπὸ σκιὰν ἐν τῇ πρὸς τὴν θορυβώδη ὁδὸν τοῦ Ἐρμοῦ γωνίᾳ, ὅθεν βλέπω καὶ περιεργάζομαι ἀνέτως τοὺς διαβαίνοντας. Ἰδού ἔξέρχονται. Πτωχή μου ἀκοή, ἔξεκαφάθη. Σάλπιγγες, τύμπανα, πάντα τὰ ὅργανα τῆς μουσικῆς, καὶ ἐπὶ πᾶσι κρότοι διαδοχικοὶ πυροβόλων. Πῶς εὐφραίνονται ἐν τῇ ταραχῇ ταύτῃ, καὶ τρέχουν τῇδε κάκεισε, τὰ μικρὰ ταῦτα τοῦ λαοῦ παιδία! Ἄ! τρέμω μήπως τὰ καταπατήσῃ τὸ ἵππικόν... Ἰδού καὶ ἄμαξαι σφριγώντων ἵππων, πλησιάζουσαι εἰς τὴν κλίμακα τῆς ἐκκλησίας. Βοήθειαν εἰς τὰ μικρὰ παιδία! Κλητῆρες!... Δέξα τῷ Θεῷ! οἱ κλητῆρες τὰ παρεμέρισαν. Ἡσύχασα. Ἐπανέρχομαι εἰς τὴν γωνίαν μου. Ἡ βασιλικὴ οἰκογένεια, οἱ αὐλικοὶ, ἐμβαίνονταν εἰς τὰς ἀμάξας. Ἰδού ἔρχονται. Οποῖοι ἵπποι! ὄποιοι χαλινοὶ, καὶ φάλαρα, καὶ ἐφίππια, καὶ ὅχηματα, καὶ θεράποντες μεγαλόσχημοι, καὶ οἰκοστολαί! Πόσος ἄργυρος, πόσος χρυσὸς ἐν ἀφθονίᾳ! Διέρχονται ἐμπροσθέν μου. Βλέπω τὸ εὐγένες καὶ ἀρρένωπὸν τῆς στάσεως τοῦ βασιλέως, τὴν συμπαθῆ καὶ θελκτικὴν μορφὴν τῆς βασιλίσσης, καὶ τὰ καλὰ καὶ ἀθῶα πρόσωπα τῶν βασιλοπαΐδων. Καὶ ὑπουργοὶ, καὶ στρατηγοὶ, καὶ ναύαρχοι, καὶ δλοι τὸ ἐπιτελεῖον. Τὰ πάντα ἐν πλούτῳ, καὶ λαμπρότητι, καὶ στολαῖς χρυσοπαρύφοις. Οὕτω μεγαλοπρεπῶς πανηγυρίζεται

ἡ ἔναρξις τοῦ Νέου Ἑτους, καὶ ἡ γενομένη τελετὴ ἦτο παράληπτος πρὸς τὸν Ὑψιστὸν Θεόν, ἵνα ἔξαποστείλῃ αὐτὸν αἰσιον, καὶ φέρον ἐν τοῖς κόλποις αὐτοῦ πᾶν εἶδος εὐδαιμονίας. Οὐδὲν δικαιότερον τῆς εὐχῆς καὶ τῆς δεήσεως ταύτης ἐκ μέρους παντὸς ἀνθρωπίνου πλάσματος. “Ολοι αἰσθάνονται τὴν αὐτὴν δίψαν τῆς εὐτυχίας· ὅλοι ἀπειλοῦνται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ σητὸς τῆς δυστυχίας.” Αφθόνητος λοιπὸν καὶ ἀνεμέσητος ἡ ὑπὲρ τῆς εὐτυχίας εὐχὴ. Εἰσάκουσσον αὐτὴν, πανάγαθε Θεὲ, καὶ κατάστησον εὐτυχῆ, ὅσον ἐπιτρέπουν αἱ θεῖαι σου Βουλαί, ὅλα τὰ οὐρψιχά σου δημιουργήματα· δέξαι δὲ καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην μου ὅτι, ἀπαλλάξας με τῆς φιλοδοξίας καὶ τῆς φιλοπλούτιας, μὲ διατηρεῖς εὐχαριστούμενον ἐν τῇ διληγαρκείᾳ, καὶ συγχρόνως ἀνοίγεις τὴν καρδίαν μου εἰς τὰ φιλικὰ ταῦτα πρὸς τὴν εὐδαιμονίαν τοῦ πλησίου μου αἰσθήματα. Ἐν τούτοις, ἐπιτρέπεται μοι νὰ σκεφθῶ· δὲν εἶναι ἀρά γε μεγάλη ή τοιαύτη πολυτέλεια εἰς ἔθνος μικρὸν καὶ πτωχὸν ὡς τὸ ἡμέτερον;

Πρόσεχε, Εὔθύδημε, ἐπὶ τῶν κρίσεών σου. Γνωρίζεις ὅτι πολλὰ καὶ διάφορα, καὶ ὑπὲρ καὶ κατὰ τῆς πολυτελείας, ἀποφαίνεται ἡ κοινωνικὴ ἐπιστήμη καὶ γνωρίζεις ἀκόμη ὅτι ἥλθες ἐνταῦθα ἵνα φαιδρύνης τὰ βλέμματά σου ἐπὶ τῇ θέᾳ προσώπων εὐδαιμονούντων, καὶ πᾶν ὅ, τι φέρει χροιὰν σκυθρωπῆς ἐπικρίσεως κακῶς συμβιβάζεται πρὸς τὸν τοιούτον σου σκοπόν.

Ἐπειτα, σκέψθητι ὅτι ὁ θεσμὸς τῆς βασιλείας, ὁ τόσον ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ ἀναγκαῖος, φέρει ὄρους τινὰς μεθ' ἑαυτοῦ, τῶν ὅποιων ἡ παράθλεψις καταβιβάζει αὐτὸν τῆς ἀνηκούσης πρὸς τὸν ὅποιον καθιδρύθη σκοπὸν θέσεως. Τοιοῦτα πρὸ πάντων εἶναι ἡ ἐθιμοτυπία καὶ ἡ ἔξωτερικὴ λαμπρότης. Τοιούτος εἶναι καὶ τοιοῦτος ἐπλάσθη ὁ ἄνθρωπος. “Ινα καλῶς ἐμφορηθῆ τῶν προσόντων Ἀρχῆς διηνεκοῦς καὶ ὑπερτάτης, πρέπει νὰ θεωρῇ αὐτὴν ἐν ἔξοχῳ καὶ χωριστῇ περιωπῇ, καὶ νὰ ἔχῃ ἀδιαλείπτως πρὸς ὄφθαλμῶν τὸ χωρίζον αὐτὸν ἀπ' αὐτῆς διάστημα. Οὕτω καὶ μόνον γίνεται σεβαστὸν εἰς τὰ πλήθη τὸ εἶδος τοῦτο τῆς Ἀρχῆς.

“Η Μητρόπολις ἐκενώθη. Ἄς στραφῶμεν εἰς τὴν ὁδὸν τοῦ Ἐρμοῦ. Ἡ κίνησις, ὁ θόρυβος, ἡ συσσωρευσις ἔξακολουθοῦν. Οἱ ἔξωστοι ὅλοι εἴναι πλήρεις θεατῶν, καὶ μάλιστα γυναικῶν, ἐν λαμπρῷ ἐνδύμασι. Πόσον συγχάκις τὸ ὁρακτίζει συγχρόνως τὸ διπλοῦν πρόσωπον. Ὁρῶσαι καὶ δράμεναι! Καὶ αἱ ἄμαξαι τῶν πλουσίων, καὶ τὰ περικαλλῆ ταῦτα ὅχηματα, τὰ πλήρη φαιδρῶν ἐποχουμένων. Πόσα παιδία ἴδια, μειδίῶντα, ἀγγελοπρόσωπα, ἐπιδεικνύουν χαριέντως πρὸς ἄλληλα τὰ δωροθέντα αὐτοῖς ἀθύρματα! Ἐν ἀλλοι εἶδος ἀνθρώπων ἐλκύει τὴν προσογήν

δικοί μου δρθαλμοί, οἱ συνειθισμένοι εἰς τὴν δυστυχίαν, δὲν ἡμποροῦν νὰ σταθῶσιν ἐπ' αὐτοῦ χωρὶς . . .

ΟΥΓΑΤΗΡ. Πάτερ μου, ἀγαπητέ μου πάτερ, ἔγώ δὲν θέλω νέον φόρεμα. Ἐχει δ Θεὸς παρεμπρός ἀξεχωμεν μόνον ὑπομονήν . . .

ΠΑΤΗΡ. Α! εἶχαμεν μίαν κυρίαν Εἰρήνην, καὶ τώρα ἔχομεν καὶ μίαν κυρίαν Ὑπομονήν. Δὲν θέλεις σὺ, λέγεις ἀλλ' ἔγώ θέλω. Θέλω καὶ δαιμονίζομαι, θέλω καὶ παραφρονῶ, θέλω καὶ βλέπω πλούσιον καὶ νομίζω ὅτι μοῦ ἀπέσπασε τὰ σπλάγχνα ἐκ τῆς καρδίας. Μὲ κατατήκει ἡ μισανθρωπία. Ζητῶ ἐκδίκησιν, ἐκδίκησιν κατὰ παντὸς πλουσίου. Τοὺς βλέπεις τοὺς κακούργους καὶ πειρέρονται ἐπιδεικνύοντες τὰ πλούτη των, καὶ δὲν ἔχειρουν οἱ ἀλιτήριοι ὅτι μόνη ἡ θέα αὐτῶν εἶναι ὕδρις κατὰ τῆς πασχούσης ἀνθρωπότητος.»

Εὐθύδημε, ἥκουσες. Τὸ ἔργον σου εἶναι φανερὸν πλέον. Η δυστυχής αὐτὴ οἰκογένεια πρέπει νὰ λάθῃ δῷρα τοῦ νέου ἔτους, καὶ νὰ τὰ λάθῃ ὡς προερχόμενα ἐκ χειρὸς πλουσίου. Ἐγειρει τὸ χαρτονόμισμα ἔκεινο τῶν ἐκατὸν δώδεκα δραχμῶν, τὸ προσδιωρισμένον εἰς ἐνδυμασίαν σου. Ἐγειρει δ Θεὸς διὰ σέ· ἀς δαπανηθῇ τώρα εἰς τὴν καλητέραν αὐτὴν χρῆσιν. Ιδοὺ αὐτὸν ἐκ τοῦ κιβωτίου μου. Ἐλπίζω ὅτι θὰ ἐπαρκέσῃ εἰς ἀγορὰν πίλου διὰ τὸν Ποθητὸν, ἐπανωφορίου διὰ τὴν κυρίαν Ποθητοῦ, φορέματος διὰ τὴν δεσποσύνην Ποθητοῦ, πιλιδίων, σανδάλων καὶ παιγνιδίων διὰ τὰ δύο παιδία. Ἀς τρέξω εἰς τὴν ἀγοράν. Περὶ τοῦ τρόπου τῆς προσφορᾶς ἔχω καιρὸν νὰ σκεφθῶ καθ' ὅδον.

“Ωρα 2 μ. μ.” Ἐρχομαι ἐκ τῆς ἀγορᾶς. Ο Θεὸς ηλόγησε τὸν σκοπόν μου. Τὰ χρήματα, ὅχι μόνον ἔφθασαν, ἀλλὰ καὶ ἐπερίσσευσαν. Καὶ ἐπρεπεν” δύεν καὶ ἡγοράσθησαν ἐκλεκτά τινα τρόφιμα καὶ τὸ κάνιστρον. Τὸ κομίζον αὐτὰ παιδίον νομίζω ὅτι ἀνήκει εἰς ἀλλην γειτονείαν.

— “Ακούσε, παιδίον· ποῦ κατοικεῖς;
— Εἰς τὴν Πλάκα.
— “Ἐρχεσαι ποτὲ εἰς τὴν συνοικίαν ταύτην;
— Πολλὰ σπανίως.
— Σὲ γνωρίζουν ἐδῶ οἱ γείτονες;
— Δὲν πιστεύω.

— Λάθε μίαν δραχμὴν διὰ τὸν κόπον σου καὶ διὰ τὴν ἑρτὴν, καὶ κτύπησε εἰς ἔκεινην ἐκεῖ τὴν οἰκίαν. “Οταν ἔλθῃ τις ν' ἀνοίξῃ, πρόσφερε τὸ κάνιστρον καὶ εἰπὲ ταχέως· «Μία κυρία, λαμπρὰ ἐνδεδυμένη, καὶ ἐπὶ μεγαλοπρεποῦς ἀμάξης, ἐστάθη μακρόθεν καὶ μοι ἔδωκε νὰ σᾶς δώσω αὐτὸν τὸ κάνιστρον. Μή περιμείνῃς ἀπάντησιν, ἀλλὰ κλεῖσε σὺ ἔξωθεν τὴν θύραν καὶ φύγε.»

Τὸ παιδίον ἔρχεται καὶ μοι ἀναγγέλλει ὅτι

νεᾶνις ἔξελθοῦσα, καὶ ἀνοίξασα τὴν θύραν, ἔλαθε τὸ κάνιστρον καὶ ἔμεινεν ἄναυδος· ἥρχισε δὲ νὰ ἔξετάζῃ τὰ περιεχόμενα, ὅτε αὐτὸν ἔκλεισε μεθ' ὅρμῆς τὴν θύραν καὶ ἔψυγεν.

‘Αξιόλογα· τώρα πλέον πρέπει νὰ ὑπάγω καὶ ἔγώ. Πρὸ τούτου ὅμως ἀς ἀκούσω ἐκ τοῦ σανιδώματος. Θόρυβον ἀκούω, ἀλλὰ πόσον διάφορον τοῦ πρώτου! Θόρυβον χαρᾶς, καὶ ἐκπλήξεως χαρμοσύνου, καὶ πλήρης γελώτων. Ο Ποθητὸς αἰτιάται γελῶν τὴν θυγατέρα του Ἀγγελικὴν ὅτι δὲν ἐπρόφθασε νὰ γνωρίσῃ τὴν προσφέρουσαν κυρίαν.

ΠΑΤΗΡ. Ανόητα ἔπραξες, Ἀγγελική. Δὲν ἔτρεγχες νὰ ἰδῆς τὴν ἀμαξᾶν καὶ νὰ εὐχαριστήσῃς;

ΟΥΓΑΤΗΡ. Ἀλλ' ἀφοῦ σᾶς λέγω δὲν ἐπρόφθασα! Ἐγὼ τὰ ἔχασα· μόλις ἥρχισα νὰ βλέπω τὰ περιεχόμενα, τὸ παιδίον ἔσυρεν δρυπτικῶς τὴν θύραν, ἔκλεισε καὶ ἔψυγεν. “Οταν ἡθέλησα ν' ἀνοίξω πάλιν τὴν θύραν, οὔτε παιδίον πλέον, οὔτε ἀμαξᾶ . . .

ΠΑΤΗΡ. Αλλὰ πόσην ὥραν ἔκαμες ἔως νὰ μετανοίξης, κυρία Ὑπομονή; Αἴ, ἔπρεπε νὰ τελειώσῃς πρώτων τὴν ἐπιθεώρησιν ὅλου τοῦ κανίστρου. Αἴ, τώρα πλέον εἶσαι καὶ κυρία Περιέργεια. Καλὰ δὲν σὲ λέγω;

Ἐνταῦθα ἥρχισαν νὰ διμιλῶσιν ὅλοι δμοῦ, καὶ γέλωτες φαιδροὶ διέκοπτον τὰς διμιλίας.

Τότε ἔκρουσα τὴν θύραν. Η Ἀγγελική ἤλθε ν' ἀνοίξῃ.

ΕΓΩ. Δέχεσθε ἐπισκέψεις καὶ εὐχάς διὰ τὸ Νέον Ἐτος;

ΠΑΤΗΡ. Ορίσατε, δρίσατε, κύριε Εὐθύδημε. Σᾶς ἀντεπευχόμεθα εἰς ἔτη πολλὰ καὶ καλά!

ΕΓΩ. Σᾶς βλέπω φαιδροὺς καὶ χαίρω.

ΜΗΤΗΡ. Δὲν ἔξενύρετε τί μας συνέβη. Μᾶς ἤλθεν αὐτὸν τὸ κάνιστρον, καὶ ἐντὸς αὐτοῦ αὐτὰ τὰ ὥρατα πράγματα.

ΠΑΤΗΡ. Κυττάξατε. Πῖλος δλοκαίνουργος δι' ἐμέ. Καλὸν ἐπανωφόριον διὰ τὴν κυρίαν ἔδω. Όραϊον φόρεμα διὰ τὴν κυροῦλαν ἔκει. Δύω κομψὰ πιλίδια, δύω ζεύγη σανδάλων καὶ δύω ἀστεῖα παιγνίδια διὰ τοὺς μικροὺς αὐτοὺς παλαβούς. Καὶ προσέτι χοιρομέριον, λουκάνικα, δόλανδικὸν τυρίον, γλυκύσματα, δύω φιάλαι κρασίου τῆς Κηφισιᾶς, βλέπετε, βλέπετε.

ΕΓΩ. Αλλὰ ποῖος τὰ ἔστειλε;

ΠΑΤΗΡ. Ποῖος τὰ ἔστειλεν; Εδῶ εἶναι τὸ βάλε βράσε. Ας τὰ εἰπῶν ἡ Ἀγγελική.

Η Ἀγγελική ἔσπευσε νὰ ἐπαναλάβῃ τὰ διατρέξαντα, τὸ ἄγνωστον παιδίον, τὴν λαμπροφόρον κυρίαν, τὴν μεγαλοπρεπὴ ἀμαξᾶν, χωρὶς νὰ λησμονήσῃ τὰς δικαιολογίας της ὅτι δὲν ἐπρόφθασε νὰ ἰδῆς περισσότερα.

ΜΗΤΗΡ. Τὸ περίεργον εἶναι, κύριε Εὐθύδημε, ὅτι περὶ ὅλων ἀκριβῶς τῶν σταλέντων, ἐκτὸς τῶν φαγητῶν, ἔκάμαμεν λόγον πρὸ δλίγου ἐν πνεύματι δργῆς καὶ ἀπελπισίας· ὥ-