

ποίους κατέπιεν τὴν ἡμέραν ἐπεσκέψθην, μοὶ ὀμολόγησαν ὅτι κατεδυναστεύοντο καὶ κατεπιέζοντο σκληρῶς. Ἡσθνόμην αἰτήσος διὰ τὰ πλούτην μου, τὰ ὄποια ἔλλοι διεγειρίζοντο ἀπανθρώπως, τολμῶντες νὰ περιφρονῶσι τὰ ἀρχικὰ συμβόλαια τοῦ πατρὸς μου, καὶ νὰ καταπιέζωσιν ἐξ ὄνοματός μου τόσους δυστυχεῖς ἀνθρώπους, οἵτινες ἐπεμελοῦντο τῶν κτημάτων μου.

Ἐπανῆλθον ἔμπλεως γενναῖων ἰδεῶν. Διέτρεξα καλπάζων δώδεκα λεύγας, φυσούμενος μῆπως ἡ βραδύτης μου ἀνησυχήσῃ τὴν Ἀρτεμιν. Μόλις ἐνεφανισθην εἰς τὴν αἴθουσαν, ἡ Μαγδαληνὴ μὲν ἡρώτησε περὶ τῆς ἔκδρομῆς μου ταύτης καὶ συγχρόνως περὶ τῆς μητρὸς τοῦ Σίμωνος.

— Δέν τὴν εἶδον, τῇ ἀπήντησα· καθ' ὁδὸν ἤλιαζε γνώμην.

— Καὶ ἐτρέχετε εἰς τὰ δάση ἀπὸ τῆς πρωΐας; ἐπανέλαβεν.

— Ναί· εἶχον ἀφῆσει νὰ μὲν ὀδηγῇ ὅπου ἥθελεν ὁ Ράλφ.

— Πρέπει νὰ ὑποθέσωμεν ὅτι σὲ ὡδήγησε πολὺ μακράν, εἶπεν ἡ ἀνάδοχός μου, διότι τὸν ἔφερες καθιδρούν καὶ πλήρη κόνεως.

“Ηννόησα πάραυτα ὅτι εἶχε κατασκοπεύσει τὴν ἐπιστροφήν μου! Συλληφθεὶς ἐπ' αὐτοφώρῳ διὰ ἐψευδόμην, ἐλυπήθην ἀπὸ καρδίας, διότι παρεγνώρισα τὸ ζωηρὸν ἐνδικάρερον, τὸ ὄποιον ἐδείκνυε δι' ἐμέ. “Οθεν ἐσκέφθην νὰ ζητήσω παρ' αὐτῆς συγγνώμην τὴν ἐπομένην ἡμέραν καὶ νὰ διμολογήσω εἰς αὐτὴν τὰ αἰτία τῆς ἀπουσίας μου. ἀλλ' εἰς μάτην ἀνεμένομεν αὐτὴν ἐγὼ καὶ ἡ Μαγδαληνὴ. Κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν δέν ἐδυνήθην νὰ εῦρω αὐτὴν μόνην.

Πρωίαν τινά, ἐνῷ ἦμην μόνος ἐν τῷ κήπῳ, εἶδον ἐρχόμενον πρὸς ἐμὲ τὸν αὐτὸν ἐκείνον χωρικόν, τὸν ὄποιον εἶχον προστατεύσει ἐνώπιον τοῦ ἐπιστάτου Πλακίδη. Ἡτο τόσῳ ωράριος, ὥστε ἀμέσως ἡννόησε μέγα τι δυστύχημα θὰ συνέβῃ εἰς αὐτὸν.

— Τί ἔχεις, Γιλλώ; τὸν ἡγάπητα. Λέγε γρήγορα.

— Ἰδού, κύριε. “Ἐπειτα ἀπὸ ἐκείνα διποὺ συνέβησαν, τὴν ἄλλην ἡμέραν ὑπῆγα διὰ ὑποθέσεις μου εἰς Μονθερέ. Ἐγύρισα τὸ ἐπέρρεας εἰς τὸ σπίτι μου, εὔχαριπτημένος διὰ τὴν καλωσύνην ὃποιού ἐδείξατε εἰς ἐμέ, καὶ βλέπω τὴν γυναικαῖα μου νὰ κλαίῃ καὶ νὰ μοῦ δείχνῃ ἐνα καρτί. τὸ διποὺ ἔφερε κατὰ τὴν ἀπουσίαν μου ἐνας δικαστικὸς κλητῆρας. Ἡταν μία κλησία, ἡ ὄποια μοῦ ἔδινε προθεσμία εἰκοσι τέσσαρες ὥραις διὰ νὰ πληρώσω δύο χιλιάδες φράγκα, διποὺ χρεωστοῦσα. Ἐπροσπάθησα νὰ ἴσυχασσω τὴν γυναικαῖα μου, τῆς εἰπα ὅτι δικητήρας θὰ ἥλθε βέβαια κατὰ τὴν ὥραν ποὺ ἐγὼ ἦμουν μ' ἔσσες καὶ τῆς ἔδειξα τὴν ἀπόδειξιν, τὴν ὄποιαν σεῖς διδίοις μοῦ ἐδώκατε. Ἀλλὰ σήμερα τὸ πρωὶ ἥλθαν τρεῖς κλητῆρες καὶ μοῦ ἐκατάσχεσαν ὅλα τὰ πράγματά μου.

— Ἄλλ' εἶνε ἀδύνατον, ἀφοῦ ἔχεις τὴν ἀπόδειξιν ὅτι ἐπλήρωσες.

— Διαβάσσετε κύτο τὸ χαρτί, τὸ ὄποιον μοῦ ἐδώκαν.

“Ἡρπκασα ἀπλήστως τὴν κλῆπτιν, ἀνέγνωτα αὐτὴν καὶ ἔμεινα ἐμβρόντητος. Ἡτο κατασχετήριος ἀπόφραξες ἐπὶ τῷ αἰτήσει τοῦ κυρίου Μωφέρ, τοῦ κηδεμόνος μου.

— Πτωχέμου Γιλλώ, μὴ λυπησαὶ καθολίου, τῷ εἰπον προσπαθῶν ν' ἀποκρύψω τὴν ὄργην μου, δὲν εἶνε τίποτε πρέπει νὰ πληρώσῃς ἀμέσως τὰς δύο χιλιάδας φράγκων διὰ νὰ ἀποστραγγισθῶ τὰ πράγματά σου.

— ‘Αλλὰ δὲν ἔχω τόπω μεγάλον ποσόν, κύριε, καὶ ἔως ὅτου νὰ εῦρω νὰ δανεισθῶ, θὰ εἶνε πολὺ ἀργά.

— Θὰ σίκονομήσω τὸ πρᾶγμα ἐγώ, ἀκολούθει με.

Καί, σύρων αὐτὸν μετ' ἐμοῦ, ἐτρεξα πρὸς τὸ φρούριον.

Βίσελθών εἰς τὸ δωμάτιόν μου, ἡνέῳξα τὸ γραφείόν μου, ἐν φυγήθως ἐφύλακτον τὰ χρήματά μου. ‘Αλλὰ μόλις ἡνέῳξα αὐτό, ἔμεινα ἀκίνητος... Πρὸ τριῶν ἡμερῶν, φίλος μού τις ἐξ Ἀιδεμέρηγης μοι εἶχε γράψει παρακαλῶν με νά τω δανεισθῶ τρεῖς χιλιάδας φράγκων, τὰς δύοίς τῷ εἶχον ἀποστείλει. Δέν μοι ἀπέμειναν λοιπόν εἰς τὸ ταμετόν μου εἰμὴ ὄκτακόσια φράγκα. Δέν εἶχον ἐνθυμηθῆν τὴν περίπτωσιν ταύτην. Ο ἀτυχής Γιλλώ μ' ἐθώρεις ἀπορῶν ἀνελογίζετο τὴν δυσχερῆ θέσιν του.

Τὴν προηγουμένην ἔβδομαδα εἶχον λαβεῖ δύο χιλιάδας φράγκων, τὰς δύοίς μοὶ ἔδιδε κατὰ μῆνα ἡ κηδεμόνων μου. Καίτοι δὲ ἦμην ἐκ τῶν προτέρων πεπειρόμενος ὅτι θὰ ἐλαμβάνων ἀρνητικὴν ἀπάντησιν, οὐχ ἢττον ἀπεράσισα ν' ἀποταθῶ πρὸς αὐτόν. Παρήγγειλα εἰς τὸν Γιλλώ νὰ μὴ ἀπομακρυνθῇ ποσῶς ἐκ τοῦ δωματίου μου καὶ ἐτρέξα πρὸς τὸν κηδεμόνα μου, διποὺ διαμαρτυρηθῶ κατὰ τῶν ἀδικημάτων, ἀτινα ἐγίνοντο ἐξ ὄνοματός μου, καίτοι ἐγνώριζον αὐτὸν ἀνθρωπὸν τραχὺν καὶ σκληροκάρδιον καὶ οὐδέποτε συλλιπότερον τοὺς δυστυχεῖς.

Ἐπὶ τέλους, ἀνέλαβον ὅλον τὸ θέρρος μου καὶ ἀπεράσισα νὰ ζητήσω παρ' αὐτοῦ τὰ ἀναγκαιούντα μοι χρήματα προκαταβολικῶς ἐκ τοῦ μισθοῦ μου. ‘Ετρέξα λοιπὸν πρὸς αὐτόν, ἀλλ' ἔμαθον ὅτι εἶχεν ἔχελθει εἰς περιοδείαν μετὰ τοῦ ἐπιστάτου του. Ο καιρὸς διήρχετο ὅλονεν καὶ δὲν μοὶ ἀπέμενεν ἀλλοι καταφύγιον ἢ νὰ δανεισθῶ παρὰ τοῦ συμβολαιογράφου μου, διτις πολλάκις μ' εἶχε συνδράμει εἰς παρομοίας περιστάσεις.

— Επεται συνέχεια.

*** T.

ΜΑΝΟΥΗΛΑ ΓΟΝΖΑΛΕΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΙΚΟΥ

[Συνέχεια].

“Ἡτο ὁ πατήρ της, ὁ βιρσοδέψης Περεγίλος, διτις πρωτηνοφόρων τότε εἰςηρ-

χετο εἰς τὰ δωμάτια τῆς θυγατρός του, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ἐξαδέλφου του Τέλλου.

‘Η Ἀγνή ἔτρεξεν εἰς προϋπάντητιν αὐτῶν καὶ ἔκλεισεν ὅπισθέν της τὴν θύραν, στεῖται ωχρὰ καὶ ἀκίνητος ἐνώπιον αὐτῶν.

— Καλή· σπέρα, ‘Αγνή, εἶπεν ὁ βιρσοδέψης ἐναγκαλισθεὶς τὴν θυγατέρα του.

— Καλή· σπέρα, εἶπεν ὁ βιρσοδέψης παρατηρῶν πλαγίως τὸν ἐξαδέλφον του, διότι νομίζει ὅτι εἰμπορεῖ κάνεις νὰ μηδὲ μέσα εἰς τὸ δωμάτιον μιᾶς κόρης, ὅπως ὁ γαϊδάρος μπαίνει μέσα· τὸν ἀχυρώνα του.

— ‘Α! ὅσφι γι' αὐτὸν εἶπες τὴν ἀληθειαν, ἐξαδέλφε μου, εἶπεν ὁ Τέλλος· σταν κανεῖς εἶνε ἐρωτευμένος εἶνε σὰν ἔνα ζῷον!

— Μπα! λοιπὸν ἀπὸ μικρούτσικος εἶσαι ἐρωτευμένος; ἡρώτησε μειδιῶν ὁ βιρσοδέψης, κτυπήσας ἐλαφρῶς διὰ τὴν τυλώδους χειρός του τὸν ὄμον τοῦ νεκροῦ ἐξαδέλφου του.

— Τί καθήσαις καὶ λές τώρα τέτοιας ἀνοησίας, καὶ μάλιστα ἐμπρός εἰς τὴν ἐξαδέλφην μου, ὑπετονθόρουσεν ὁ Τέλλος γενούμενος καταπόρρυρος· μπορεῖ νὰ ταπιστεῖση...

— ‘Α! ἔχεις δίκηο! ὑπέλαβεν ὁ Περεγίλος. Πρέπει νὰ ξεύρῃς, ἀγαπητή μου ‘Αγνή, ὅτι ἐρχόμεθα ἀπὸ τὴν πλατεῖαν τοῦ ‘Αλκαζάρ, ὅπου εἶχε συνχθῆ ὁ λαός για νὰ προσέβαλῃ τὴν βασιλισσαν Ιωάνναν καὶ τὴν βασιλοπούλαν. ‘Εκεῖ ὀλίγον ἔλειψε νὰ σκοτωθοῦμε, καὶ ἐπειδὴ ἐροβηθήκαμε μήπως μάθης τιποτε, ἥλθα, ποὺν νὰ κινηθῶ, νὰ σε εἰδοποιήσω ὅτι δὲν ὑπάρχει πλέον κανένας κίνδυνος.

— Σ' εὐχαριστῶ πολύ, πάτερ μου, εἶπεν ‘Αγνή· ητις, μόλις ἤκουσε τὴν ἀπεξήγησιν ταύτην, ἔτεινε τὴν χειρά της πρὸς τὸν βιρσοδέψην, ώς εἰς θέλουσα ν' ἀποπέμψῃ αὐτόν.

‘Ο βιρσοδέψης Περεγίλος ἡγάπε μέχρι λατρείας τὴν θυγατέρα του. ‘Οθεν ἐπροφύλαττεν αὐτὴν ἀπὸ πάσης συγκινήσεως, λύπης ἢ κόπου καὶ εὐκόλων ἡννόησε τοὺς διαλογισμούς της· ως ἐκ τούτου δὲ πάραυτα ἡννόησεν ὅτι ἡ θυγατέρη του ἥθελε νὰ μείνῃ μόνη καὶ ἡτοιμάζετο ν' ἀποσύρθῃ, ὅτε διά τοῦ Τέλλου ὅθησεν αὐτὸν διὰ τοῦ βραχίονος.

— ‘Α! ναί, ἔχεις δίκηο, εἶπεν ὁ βιρσοδέλης. ‘Ελησμόνησα νὰ σου· πῶ, κόρη μου, ὅτι ἥλθαμεν ἐδῶ καὶ μ' ἔναν ἄλλον σκοπὸν ἀκόμην

— Τί ἄλλο ἔχετε νὰ μου εἰπῆτε, πάτερ μου; ἡρώτησεν ἡ νέα εἰς ἀκρον τεταργμένη.

— ‘Αγαπητή μου κόρη, ἐπανέλαβεν ὁ Περεγίλος, εἰς αὐτὰ τὰ δυστυχισμένα χρόνια ποὺ ζούμε, ποὺ ἀπὸ ώραν εἰς ώραν περιμένομεν νὰ σηκωθῇ ὁ λαός εἰς τὸ

ποδάρι καὶ ν' ἀρχίσῃ τὸ τουφέκι, κανεῖς δὲν ἔτενεις: ἂν ζῇ ἡ πεθαίνη. Ἐπειδὴ λοιπὸν ἡ δυστυχία ἔρχεται πάντοτε εὔκολα, καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔχεις ἄλλον ἀπό ἑμὲν εἰς τὸν κόσμον διὰ νὰ σὲ προστατεύσῃ, ἀπεφάσισα νὰ σὲ 'πανήρευσω ὅσφι μπορῶ γρηγορώτερα μὲ τὸν ἔξαδελφόν μου τὸν Τέλλον.

— Νὰ ὑπανδρευθῶ! ἐπανέλαβεν ἡ νέα παρατηρήσασα μετὰ βλοσυροῦ βλέμματος τὸν πατέρα της.

— Ἐπειτα ἀπὸ δέκα πέντε ἡμέραις θὰ ἔησα τελειωμένα, προέθηκεν ὁ βυρσοδέψης, χωρὶς νὰ παρατηρήσῃ τὴν συγκίνησιν τῆς θυγατρός του.

'Ο Τέλλος ἦσθενθη ἀνεκλάλητον χαράν.

— 'Αλλοιίμονον! πάτερ μου, ἐψιθύρισε θλιβερῶς ἡ 'Αγνή, ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν ἔκεινην, κατὰ τὴν ὅποιαν εἰςῆλθες, ἐσκεπτόμην τὴν λύπην, τὴν ὅποιαν θὰ ἥσθαι νόμην, ἀν τὸν ἡμέραν τινὰ εὐρισκόμην εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἔγκαταλείψω τὴν οἰκίαν ταύτην, ὅπου ἔζησα τόσφι εὐτυχής, καὶ νὰ χωρισθῶ ἀπὸ ἐσέ, τὸν ὅποιον σέβομαι καὶ ἀγαπῶ τόσον, καὶ ἔχλαιον μόνη μου χωρὶς νὰ το θέλω.

— "Ε! μὰ τὸν ἀγιόν μου! ὑπέλαβεν ὁ Περεγῆλος, καὶ ἡ μητέρα σου δὲν ἔθελε καὶ αὐτὴ νὰ ὑπανδρευθῇ, αὐτὸν ὅμως δέν την ἐμπόδισεν ὑστερώτερα νὰ με ἀγαπήσῃ ὡς καλὴ χριστικὴν.

— 'Αλλὰ πῶ; εἰμπορῶ ν' ἀγαπήσω τὸν ἔξαδελφόν μου, ἀφοῦ τὸν θεωρῶ ὡς ἀδελφόν, ὑπέλαβεν ἡ 'Αγνή.

— Δὲν πειράζει, ἔτολμησε νὰ εἴπῃ ὁ Τέλλος, ἡ ἀγάπη ἔρχεται μόνης της.

— "Ἄς, ἔησε τώρα: αὔριον τὰ ξαναλέμε, εἶπεν ὁ βυρσοδέψης. Τώρα ἀς φύγωμεν, Τέλλος σου δινὼ τὴν ἀδειαν ὅμως, πρὶν νὰ φύγωμεν, νὰ φιλήσῃς εἰς τὸ μέτωπον τὴν ἀρραβωνιστικὴν σου.

'Η 'Αγνὴ ἐδίστατε πρὸς στιγμὴν οὐχ ἥττον ἡ ἐλπὶς ὅτι διὰ τοῦ μέσου τούτου θὰ ἐπέσπευδε τὴν ἀναχώρησίν των, ἀνάγκασεν αὐτὴν νὰ κλίνῃ πρὸς τὸν Τέλλον τὸ μέτωπόν της, ἐφ' οὐ οὔτος ἐναπέθηκε φλογερώτατον φίλημα.

Ο ἕχος τοῦ φιλήματος τούτου προύξενη περάδοξον ἥχων ἥκουσθη αἰφνίς θύρων τις προερχόμενος ἀκ τοῦ παρακειμένου δωματίου καὶ ὅμοιαζων πρὸς κρότου ἀνατρεπομένων ἐπίπλων.

Οι δύο ἄνδρες παρετήρησαν ἀλλήλους ἔκπληκτοι.

— Τί νὰ ἔησε αὐτὸς ὁ κτύπος; ἡρώτησεν ὁ βυρσοδέψης.

— Εἶναι τὰ παραθύρω τοῦ δωματίου μου, ἀπήντησε ζωηρῶς ἡ 'Αγνή, τὰ ὅποια ἐλημνύνησα νὰ κλείσω.

— Σταθῆτε, εἶπεν ὁ Τέλλος, προχωρῶν πρὸς τὴν θύραν τοῦ δωματίου, πηγαίνω νὰ τὰ κλείσω.

— "Οχι, ὅχι, ἀνέκραζεν ἡ νέα, στᾶσα ἐνώπιον τῆς θύρας καὶ ἐκτείνασσα ἐπ' αὐτῆς τοὺς βραχίονας τῆς δὲν θέλω νὰ εἰς-έλθῃ κάνεις εἰς τὸ δωμάτιον μου.

'Ο Τέλλος ἐσταυμάτησεν ἔκθαμβος.

— Καὶ διατί, ἐξαδέλφη μου; ἐψέλλισε.

— Μπα! νομίζεις ὅτι ἡ 'Αγνὴ εἶναι πάντοτε ἡμερή σὲν ἀρνί, ἀνέκραζεν ὁ Πε-

ρεγῆλος γελῶν σπασμαδικῶς πρὸ ὄλιγου ἡμετές ἐκάμαρεν τὸ μέρος μας εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Ἀλκαζάρ, τώρα θὰ κάμη καὶ αὐτὴ τὸ μέρος της ἔδω.

— Καλά! ὑπέλαβεν ὁ Τέλλος παρατηρῶν τρυφερῶς τὴν 'Αγνήν, μ' ἀρέσει καλίτερα νὰ ἥμαξι ἔδω, παρὰ εἰς τὴν πλατεῖαν.

— Μου φαίνεται ὅτι σὲ βλέπω ἀκόμη νὰ τρέχῃς ἀπ' ἔδω καὶ ἀπ' ἔκει μ' ἔκεινην τὴν ἔξαψιν.

— 'Εξ αἰτίας σου ὅμως τὴν γλύτωσε φθηνὰ ὁ δὸν Βελτράν Δέλτα-Κουένας ἀλλὰ πιστεύεις ὅτι μόλις τὸν εἰδόν ἐνόμισας ὅτι ἦτο ὁ βασιλεὺς Ἐρρίκος;

— Τί λές, ἀδελφέ; Δὲν ὑπέρχει καμμία ὅμοιότης μεταξύ των, ὑπέλαβεν ὁ Περεγῆλος.

— Δὲν ἔτενερω, ἀλλ' ἀπὸ μακριά . . .

— Οὔτε ἀπὸ μακριά, Τέλλο. Πρῶτον ἀπ' ὅλα αὐτὸς ὁ φαντασμένος καὶ ὑπερήφανος Βελτράν ντύνεται πάντοτε εἰς τὰ χρυσᾶ, ἐνῷ ἀπεναντίας ὁ βασιλεὺς Ἐρρίκος ντύνεται πάντοτε εἰς τὰ μαῦρα.

— Παράδειξος ὅμοιότητο! εἰπε καθ' ἀυτὴν ἡ 'Αγνή καὶ οἱ δύο ἔχουσι τὸ αὐτὸν ὄνομα καὶ τὰ αὐτὰ ἐνδύματα.

Καίτοι δὲ τεταραγμένη, ἡ 'Αγνὴ ἔτεινε προσεκτικόν οὓς εἰς τοὺς λόγους τῶν δύο ἔκεινων ἀνθρώπων.

— Καὶ ἐπειτα, προέθηκεν ὁ βυρσοδέψης, ὁ βασιλεὺς ἔχει ἐνασημάδι ποὺ γνωρίζεται ἀπὸ χίλια μίλλια.

— 'Η 'Αγνὴ ἀνεσκίρτησε καὶ ἔκουσε ἐπλησίασε πρὸς τὸν πατέρα της.

— Καὶ τί σημεῖον εἶναι αὐτὸς; ἡρώτησε μετ' ἀγωνίας.

— "Ενα σημάδι ποὺ τοῦ ἀφησε μίαλκην κτεχεῖ ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ φούδι του! ἀπήντησεν ἀταράχως ὁ βυρσοδέψης.

— Εἶναι αὐτός! ἐψιθύρισεν ἡ 'Αγνὴ κλείσουσα τοὺς ὄφθαλμούς καὶ τείνουσα περὶ αὐτὴν τὰς χειράς ωςεὶ ζητούσα ὑποστήριγμά τη, καθόσον φοβερὸ σκοτοδίνη είχε καταλάβει τὸν νοῦν της.

— 'Αληθινά, τώρα τὸ ἐνθυμοῦμαι κ' ἔγω, εἶπεν ὁ Τέλλος, ἔχει σὲν μία σπαθία εἰς τὸ μέτωπον. 'Εγώ, ποὺ σου μιλῶ τώρα, τὸν γνωρίζω πολὺ καλὰ καὶ ἀπὸ πληπτον. Εἴχαμεν κατὶ λογαριασμούς μίαν φορὰν ἀναμεταξύ μας.

— Σύ; ἡρώτησε δυσπίστω; ὁ βυρσοδέψης.

— Ναί, ἔγω! Μίαν βραδυάν, ποὺ ἐπέστρεψε ἀπὸ τὸ κυνήγι, ὀλίγον ἔλλειψε νὰ μὲ σκοτώσῃ τὸ ἀλογόν του.

— Αὐτὸς εἶναι νόστιμον! εἶπεν ὁ Περεγῆλος ὑψών τοὺς ώμους.

— Καὶ δὲν εἶναι αὐτὸς μόνον. Ἐπειδὴ ἔγω ἐκάρφωθηκε εἰς τὴν θέσιν μου, μοὺ εἶπε μὲ τρόπον εὐγενῆ. «Παραμέρισε, σὲ παρακαλῶ λιγάνι.» Ἐπειδὴ ὅμως ἔγω δὲν ἔκινούμην ἀπὸ τὴν θέσιν μου, γιατὶ εἰχα σκοτισθῆ νὰ βλέπω ἐναὶ βασιλέα νὰ μοῦ διμιῆ, ἀσήκωσε μὲ μεγάλην ἐπιτηδειότητα

τὸ πατέρα της της ἔδω.

— Καλὰ νὰ σου κάμη, εἶπεν ὁ Περεγῆλος καγχάρασσε.

— Καὶ μόλαταῦτα ἀπὸ ἔκεινην τὴν ἐποχὴν ἔγω συμπαθῶ εἰς τὸν βασιλέα.

— Εἰσαι ἐλεύθερος νὰ τὸν ἀγαπᾶς, ἐξ-ἀδελφέ μου, ἔγω ὅμως τὸν μισῶ, ἀν καὶ δὲν μοῦ ἔκαμε ποτὲ κακόν.

— Ζηλεύεις ἵσως διότι ἔνας βασιλέας ἐκαταδέχθηκε νὰ μοῦ μιλήσῃ;

— Τί ἀνόητος ποῦ εἶσαι! εἶπεν ὁ βυρ-

σοδέψης. 'Εγὼ τὸν μισῶ χωρὶς νὰ ἔτενερω τὸ γιατί, ὅπως ὁ σκύλλος τὸν λύκον.

— Νά, τι διαφορὰ ὑπάρχει, προέθηκεν ὁ Τέλλος. 'Εγὼ μισῶ τὸν δὸν Βελτράν, γιατὶ ἐργολαβεῖ μὲ ὅλα τὰ κορίτσια τοῦ κόσμου καὶ νορίζει πᾶς εἶναι ὁ ὥραιότερος νέος τῆς Τολέδης καὶ γι' αὐτὸς ρίχνεται εἰς ὅλαις ταὶς γυναικίες, σὰν νὰ μὴ τοῦ ἔφθινε ἡ ἀγαπημένη του ἡ βασιλίσσα.

— "Αθλε! ἀνέκραζεν ἡ 'Αγνὴ ὥρχρα ἐξ ὄργης, δὲν θέλω νὰ ἀκούω τοιαύτας ὕδρεις.

— Μπα! ὅ, τι λέγει τώρα, ὑπέλαβεν ὁ Περεγῆλος, εἶναι γνωστὸν εἰς δόλην τὴν Καστιλίαν. 'Η δόνα Ζουάνα εἶναι παιδί τοῦ δὸν Βελτράν, αὐτὸς ὅλος κόσμος τὸ 'Ξεύρει.

— Πάτερ μου, ἐξηκολούθησεν ἡ νέα ενούση ἰκτευτικῶς τὰς χειράς, διὰ τὸ δόνομά του Θεοῦ! σιωπήσετε, πιθανὸν νὰ σᾶς ἀκούτη τις.

— 'Αλλὰ τὸ πρόσγυμα εἶναι ἀποδειγμένον, εἶπεν ὁ Τέλλος μετ' ἐμφάσεως ἔχω τὸ δικαιωμά τὰ τὰ λέγω καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ μ' ἐμποδίσῃ.

— Αἴφνης ἡ θύρα ἔνεψθη μετὰ θορύβου καὶ δρῦμης κατ' αὐτῶν ὁ Ερρίκος.

Πρῶτον συνήντησεν ἐνώπιον του τὸν ἐπίδειξον μνηστήρα, ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ δοποίου κατέφερε τοσοῦτον φοβερὸν κτύπημα, ως τὸ δύστυχης κατέπεσεν ἀνασθητοῖς, ἐπὶ τοῦ ἀδέφους, ἀφεὶς βαθὺν στεναγμόν.

Εἶτα δέ, δομήσας κατὰ τοῦ βορσοδέψου, δέστις, ἐκπλαγεὶς ἐπὶ τῇ ἀποροδοκήτῳ ταύτῃ προσβολῆ, δὲν ἔσχε κακίριν νὰ ὑπεραποιεῖται, περιεκάλυψε διὰ τὸ μανδύου του τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ, ἀνέτρεψεν αὐτὸν ἐπὶ τοῦ ἀδέφους, καὶ ἔθεσεν ἐπ' αὐτοῦ δύο μεγάλους σκύμποδας· μετὰ δὲ ταῦτα ἐπήδησεν ἐπὶ τοῦ παραθύρου, διὰ τὸ ὄποιον εἰςῆλθεν· ἔκει δέ, σταθεὶς πρὸς στιγμὴν ὅρθιος.

— 'Αγνὴ, εἶπε τείνας πρὸς τὴν νέαν τοὺς βασιλίους, λάβε τὸ τέκνον σου καὶ ἀκολούθει με.

— 'Η 'Αγνὴ, διπακούστησε εἰς τὴν διατάγην τοῦ βασιλέως, προύχωρησε πρὸς τὴν θύραν τοῦ δωματίου, ἀλλὰ τὸ σῶμα τοῦ πατέρος της, κείμενον ἐκτάδην πρὸ αὐτῆς, ἔρραττε εἰς αὐτὴν τὴν δίσοδον.

Καὶ τότε, ρίψασσα ἐπὶ τοῦ Ερρίκου βλέμμα πληῆρες ἀπελπισμού, εἶπε διὰ φωνῆς θλιβερᾶς.

— Κύριε, βλέπετε ὅτι δὲν εἰμπορῶ νὰ σᾶς ἀκολουθήσω.

— "Οτε δὲ ὁ Ερρίκος ἡτοιμάζετο νὰ τρέξῃ διδιος; νὰ παραλαβῇ τὸ τέκνον του, αἰφνίς συνελθών τὸ Τέλλος, ἀνηγέρθη καὶ ἔτρεξε μὲ πόλις κλονουμένους εἰς βοήθειαν τοῦ βορσοδέψου.

Τὸ κίνημα τοῦτο ἀνεγκάτισε πάραυτα τὸν βασιλέα.

— "Εχει θάρρος, Αγνή, τῇ εἰπε χαμηλοφώνως, δέ Ερείκος θὲ ἐπιχρυσυνὴ πάντοτε ἐπὶ σου.

Καὶ ἔξηφανίσθη.

Ο Τέλλος ἥρπασε τὴν ράβδον του καὶ ὠρμήσεν ἐπὶ τὰ ἵχνη τοῦ φυγάδος.

"Οτε δὲ ὁ βυρσοδέψης ἡγέθη, ἐπόγγισε διὰ τῆς χειρὸς του τὸν ἰδούτα τοῦ προξώπου του, ἐνῷ διὰ τῆς ἀλλῆς ἐκράτει τὸν μανδύαν, δι' οὐ νῦτο περικεκαλυμένος, καὶ ἐπληγίστη πρὸς τὴν κόρην του, χωρὶς νὰ προφέρῃ λέξιν.

Τὸ πλήρες ὄργης βλέμμα του εἰς μάτιν ἀνεζήτει ἐκεῖνο τῆς Αγνῆς. Η δυστυχὴς νέχ, κατεπτοημένη, ἔπεισε γονυπετής πρὸ τῶν ποδῶν του καὶ ἐπερίμενε.

— Τίνος εἶνε αὐτὸς τὸ πανωφόρο; ἡρώησεν ἀγρίως δέ βυρσοδέψης, διακόψης ἐπὶ τέλους τὴν νεκρώσιμον ἐκείνην σιγῆν.

"Η Αγνὴ δὲν ἀπήντησε.

— Ποὺ εἶνε αὐτὸς δέ άνθρωπος;

— 'Ανεγκάρησεν! ἐψιθύρισε διὰ φωνῆς ἐσθεσμένης.

— Καὶ πᾶς ἔρυγεν;

'Η Αγνὴ, χωρὶς ν' ἀνεγκάρησε τὴν κεφαλήν, ἔδειξε διὰ τῆς χειρὸς της τὸ παρόπιον.

— Θέλω νὰ βεβαιωθῶ μόνης μου, εἶπεν δέ Περεγίλος, διευθυνθεὶς πρὸς τὸ δωμάτιον τῆς θυγατρός του.

Η Αγνὴ, συρομένη πάντοτε ἐπὶ τῶν γονάτων, ἐνηγκαλίσθη τούς πόδας του πατρός της καὶ ἀνελύθη εἰς δάκρυα.

Ο βυρσοδέψης ἐσταυμάτησε.

— Λοιπόν, ἀνέκραξε, μοῦ εἶπες ψέματα. Εἶνε ἀκόμη μέσα, εἰς τὸ δωμάτιόν σου.

— "Οχι, πάτερ μου, σοὶ δοκιζουμαι.

— Τότε γιατὶ δὲν μ' ἀφίνεις νὰ μπάμετα;

Καὶ, ἀπωθήσας αὐτὴν βιαίως, εἰς θλιθεν εἰς τὸ δωμάτιον αὐτῆς. Η Αγνὴ ὠρμήσε λυσικομος δπισθεν αὐτοῦ, ἀλλά, μόλις διῆλθε τὸν οὐδόν, ἡσθάνθη διὰ ἀνελαμβάνε τὰς δυνάμεις της. Τὸ αἷμα αὐτῆς, τὸ ὅποιον ως ἐκ τῶν σφροδῶν συγκινήσεων εἶχε συγκεντρωθῆ περὶ τὴν καρδίαν της, ἤρξατο τότε διαχυνόμενον εἰς τὰς φλέβας της ως τρομερὸς χειμαρρος τὸ ἀπλανές της βλέμμα ἀνέλαβε τὴν συνήθη ζωηρότητά του, ἡ δὲ σθεσθεῖσα φωνὴ της ἐπανῆλθεν ἡγήσσα καὶ φοβερά· ἐν ἐνὶ λόγῳ ἀπασαι αἱ δυνάμεις αὐτῆς ἀνέλαβον τὴν κανονικὴν αὐτῶν λειτουργίαν. Δὲν ἦτο πλέον ἡ συνεσταλμένη καὶ περιφερος ἐκείνη νέχ, ἡτίς, μετανοοῦσα πρὸ τῶν ποδῶν τοῦ πατρός της, ἔζητε παρ' αὐτοῦ χοριν' ἀλλ' ἡτο ἡδη ἡ εὐτολμος μήτηρ, ἡτίς, προβλέπουσα τὸν κινδύνον, δέστις ἥπειλε τὸ τέκνον της, ἡτομάζετο νὰ ὑπερασπίσῃ πάσασις δυνάμεσιν αὐτοῦ.

Η πρώτη φροντὶς τοῦ βυρσοδέψου ὑπῆρξε ν' ἀνεγκάρηρ τὸ παραπέτασμα, ν' ἀνατρέψῃ τὰ κιβώτια καὶ νὰ ἐρευνήσῃ ὑπὸ τὰς τραπέζας.

Η Αγνὴ ἡκολούθει αὐτὸν διὰ τῶν ὄφελμῶν, ἀκίνητος καὶ σιωπηλή· ἀλλ'

ὅτε, ἀπαυδήσας ἐκ τῶν ματαίων ἐρευνῶν, ὁ βυρσοδέψης προύχωρησε πρὸς τὴν κλίνην καὶ ἡτομάζετο ν' ἀνεγκάρηρ τὸ ἐμπέτασμα, ἡ ἀτυχὴς γυνὴ ἐξέβηλε κραυγὴν φοβερὴν, καὶ, προφθάσσα αὐτὸν μετὰ ταχύτητος καὶ εὐστροφίας λεχίνης, ἐπήδησεν ἐπὶ τοῦ λίκνου, ἥρπασε τὸ κοιμώμενον βρέφος καὶ, κρύπτουσα, σύτως εἴπειν, αὐτὸς εἰς τὰς ἀγκάλας της, ἔτρεψε καὶ ἐφέρθη ἐνώπιον τῆς εἰκόνος τῆς Παναγίας, ἐκλιπαρούσα παρ' αὐτῆς προτασίαν.

Εἰς τὴν θέσην τοῦ μικροῦ ἐκείνου βρέφους, τοῦ ὅποιου τὴν ὑπαρξίαν οὐδέποτε ὑπωπτεύθη, ὁ βυρσοδέψης ὡπισθοχώρησεν ἐντρομός. Ἀλλὰ μετ' ὀλίγον τὸ πρόσωπον αὐτοῦ συνωφρυώθη παραδόξως, τὸ αἷμα ἀντίληθεν εἰς τὴν κεφαλήν του, τὰ μέλη του ὅλα ἐτρεμον καὶ διὰ φωνῆς βροντώδους καὶ χροίκης, ἡώτησε τὴν θυγατέρα του.

— Τίνος εἶνε τὸ μικρὸν αὐτό, Αγνή;

— Ιδικόν μου! ἀπήντησεν εὐθαρσῶς ἡ νέχ, περιπτύσσουσα εἰς τὰς ἀγκάλας της τὸ τέκνον της, ως εἰς θέλουσα ν' ἀποκούψῃ αὐτό καὶ νὰ τὸ προφυλαξῇ ἐπὸ τῶν ἀδικούτων βλεμμάτων τοῦ πατρός της.

Τὸ πρῶτον κίνημα τοῦ Περεγίλου ὑπῆρξε τοῦ νὰ δρμήσῃ ἐπὶ τῆς Αγνῆς καὶ νὰ τὴν ἀποσπάσῃ τὸ τέκνον της ἀλλὰ τὸ πτωχὸν παιδίον, τὸ ὅποιον εἶχεν ἐξυπνήσει, τῷ ἐμειδίᾳ ἐπιχρίτως, ἡ δὲ ἔνοχος μήτηρ του εἶχε προσηλωμένη ἐπὶ τοῦ πατρός της τὰ ἀπαστράπτοντα καὶ πλήρη ὑπερηφανίας βλέμματά της, ως εἰς τὸ αἰσθηματικὸν μητρότητος εἶχε καλύψει τὸ παρόπτωμά της διὰ μυστηρίωδους πέπλου.

Ο βυρσοδέψης ὡπισθοχώρησεν ἐντρομός.

— "Ω! δυστυχία μου! δυστυχία μου! ἐψιθύρισε κρύψης τὸ πρόσωπον εἰς τὰς χερός του.

Καὶ ἤρχισε νὰ κλαίῃ.

— Αλλ' αἴρνης, ἀνεγκάρηξε τὴν κεφαλήν καὶ ἀποβλών τὴν λύπην, ἡτίς κατεβίβωσκε τὴν καρδίαν του, ἔλλειπεν ἐπίχταν τινὰ ἀπόφρασιν.

— Αγνή, εἶπεν ἀγερώχως καὶ μετὰ παγετώδους ψυχραιμίας, ἀσυνήθους διὰ τὸν κοινὸν καὶ βίαιον χρωκτήρα του, ἡ ὑπερέραση, ἡ ὄποια εἰς τὴν νεότητά της ἐτάθηκε ωραιότερη ἀπὸ σέ, ἐζησεν εἰκοσι χρόνια μ' ἐμὲ ως τέμια γυναικα, ἀν καὶ πολλαῖς φοραῖς ἐστερούμεθα ἀπὸ πολλὰ πράγματα.

Η Αγνὴ ἐφρικίσσεις καὶ ἔλλινε περιλύπης τὴν κεφαλήν. Η ώχρα τῆς μητρός της σκιὰ παρέστη αἴρνης ἐνώπιον της, ἐπιπλήττουσα αὐτὴν διὰ τὸ παρόπτωμά της.

Ο Περεγίλος ἐξηκολούθησεν ἀπαθῶς.

— Καὶ ἐσύ, ως νὰ μὴν ἡτομένης προσθήσας πρὸς τὴν κινδύνον, δέστις ἥπειλε τὸ τέκνον της, ἡτομάζετο νὰ στολισμένα, διὰ τὸν κινδύνον, διὰ τὸν κινδύνον καὶ νὰ σ' εὐχαριστήσω, διὰ νὰ μή μου κλαῖς καὶ ζηλευεις τὰ σλλα κορίτσια ποὺ ἔβλεπες στολισμένα, ἐσύ, διὰ ποτὲ τὴν στιγμὴν ποὺ ἔγεννηθηκες μοῦ ἀρπα-

ζεις δῆλη μου τὴν καρδιά καὶ ἐτρεμα ὅλος σὰν φυλλοκαλαρο ἀπὸ τὴν ἀγάπην ποὺ σου είχα, ἐσύ ἡτομένης γραμμένο νὰ λερώσῃς αὐτὸ τὸ σπίτι, διὰ ποτὲ, διὰ νὰ είχα κρυμμένη γεὰ νὰ σε παραδώσω μίαν ημέραν ἀθώων εἰς τὰ χέρια ἐκείνου, τὸν ὅποιον ἡ τύχη σου ἐρύλαχε γιὲ ἀνδρα!

— Πάτερ μου! πάτερ μου! ἐγόγγυσε θλιβερῶς ἡ Αγνή.

— "Οχι! δὲν ἔχω πλέον θυγατέρα! ἐξηκολούθησε μετ' ἀγωνίας ὁ βυρσοδέψης.

Μή μ' ὄνομαζης πατέρα, μὴ με κυτταζης! Δὲν είμπορω νὰ σε συγχωρήσω, φύγε, πήγαινε ὅπου θέλεις...

Καὶ, ταῦτα λέγων, οἱ λυγμοὶ καὶ τὰ δάκρυα κατέπνιγον τὴν φωνήν του.

— Η Αγνὴ ἔριξε κραυγὴν ἀγωνίας.

— "Ω! μὴ με ἀποδιώκης, πατέρ μου, μὴ με ἀποδιώκης.

— Δὲν είμαι πλέον πατέρας σου! δὲν σ' ἀγαπῶ πλέον, Αγνή. Ελέρωσες τὸ ὄνομα μου, μὲ ἀτίμωρες. Πήγαινε! πήγαινε!

— "Οχι, πάτερ μου, δὲν θέλω νὰ φύγω με τὴν κατάραν σου.

Καὶ ἡ δυστυχὴς νέχ είρπε πρὸ τῶν ποδῶν του. Αλλ' ο Περεγίλος ἀπωθησεν αὐτὴν ἀγρίως καὶ μετὰ τόνου ἐπιτακτικοῦ τῇ εἰπε.

— Πήγαινε, Αγνή, ἀν θέλης νὰ ζησῃ τὸ παιδί σου.

Εἰς τὴν φοβερὰν ταύτην ἀπειλήν, ἡ δυστυχὴς νέχ, καταληφθεῖσα ὑπὸ τρόμου, ἔρυγεν ἀνὰ μέσον τοῦ κήπου, φέρουσα εἰς τὰς ἀγκάλας της τὸ πολύτιμον φροτίον της, καὶ, χωρὶς νὰ σταματήσῃ καθ' ὅδον, ἐγκατέλειψε τὴν πατρικὴν ἐστίαν, τὴν ὁποῖαν δὲν ἔμελλε νὰ ἐπανίδῃ ποτέ.

— Επεται συνέγεια.

S. *

ΔΑΜΠΡΟΥ ΕΝΥΑΔΗ

ΦΛΩΡΕΝΤΙΝΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

1878

POZINA Η ΑΝΘΟΠΟΛΙΣ

[Συνέχεια]

— "Α! ο σύζυγός μου, ο Φραγκούσκος μου, εἶνε κάλλιστος άνθρωπος...

— Τὸ ήξενρω...

— Δὲν θὲ μοῦ είπητε ἐπὶ τέλους, κύριε Λουκιανέ, τι εἶνε αὐτὴν ἡ νέα; ήρωτησεν η οίκοδέπτωνα, εἰς τὴν θεωρῆτε δόλοις ἐδῶ μέτα ως κόρην διατελούσαν ὑπὸ τὴν προστασίαν μου, καὶ θὰ συμπειριφέρεσθε πρὸς αὐτήν, ως ἀρμόζει εἰς νέχν ἔντιμον, καλλίστην, ἀξίαν πάσης συμπαθείας καὶ ἀγάπης. Αὐτὸ ἀπαιτῶ ἀπὸ τὴν καλοκαγαθίαν σας.

— Μὴ ἀμφιβολίστε, κύριε Λουκιανέ, θὲ γεινη ὅπως ἐπιθυμεῖτε. "Επειτα, εἰ-