



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

5. Ὁδὸς Πατησίων ἀριθ. 5.

Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας διὰ γραμματοσήμου, χαρτονομισμάτων, χρυσῶν κ.τ.λ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ, μετὰ εἰκόνας, (συνέχεια), μυθιστ. ERNEST DUBREUIL, μετάφρ. Σ. Τ. — ΧΗΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΘΕΝΟΣ ὑπὸ Αἰμιλίου Σεβαλιέ, μετάφρασις Τ***. (συνέχεια). — Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΟΝΣΟΡΩ, μυθιστορία Α. Δουμά. (συνέχ.). μετάφρ. Δηλ. — Η ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ, ἐκ τῶν τοῦ Φρειδερίκου Σονλιέ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Προπληρωτία :

Ἐν Ἀθήναις φρ. 8 ταῖς ἐπαρχίαις 8,50
ἐν τῷ ἐξωτερικῷ φρ. χρυσῶν 15.
Ἐν Ῥωσίᾳ ρούβλια 6.



Εἶδε μεμακρυσμένον καὶ ὑποτρέμον τι φῶς. (σελ. 148).

ΟΛΙΒΙΕΡΟΣ Ο ΝΟΘΟΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ERNEST DUBREUIL

Συνέχεια· ἴδε προηγούμενον φύλλον.

ΔΓ'

Ὁ κατάσκοπος.

Ὁ Ὀλιβιέρος δὲν ἐψεύσθη εἰς τὸν Ζεβάν.

Εἶχεν ἀνάγκην νὰ μείνῃ μόνος, ὅπως

παραδοθῇ εἰς τὰς ὀδυνὰς τοῦ σκέψαις.

Εἶχεν ἀνάγκην ν' ἀνοίξῃ τὴν πηγὴν τῶν δακρύων τοῦ ἀνευ μάρτυρος, μακρὰν τοῦ ἀγαπητοῦ ἀδελφοῦ του.

Ἄλλως τε, δὲν ἠθέλησέ ποτε νὰ συμμερισθῇ τὰς ὑπονοίας τοῦ Ζεβάν, καὶ νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἡ βασίλισσα ἦτο συμμέτοχος τοιοῦτου στυγεροῦ ἐγκλήματος.

Καὶ πῶς! ἡ γυνὴ αὕτη, τῆς ὁποίας αὐτὸς ἔσωσε τὴν ζωὴν, ἡ βασίλισσα, εἰς τοὺς πόδας τῆς ὁποίας κατέθηκε τὸ

ξίφος του, καὶ πρὸς ἣν ὠρκίσθη αἰωνίαν καὶ εἰλικρινὴ ἀφοσίωσιν, νὰ τιμωρήσῃ αὐτὸν τοσοῦτον ἀγενῶς;

Ὁχι!... ἦτο ἀδύνατον!

Ἄλλως τε, διὰ τίνα λόγον;

Ἐνταῦθα ὁ νοῦς του ἐσκοτίζετο καὶ τότε ἀνεμνησκέτο τῶν λόγων τοῦ Ζεβάν.

Ἡ βασίλισσα τὸν ἠγάπησε, καὶ αὐτὸς δὲν ἐνόησε τοῦτο καὶ τὴν ὡμολόγησε τὸ μυστικὸν τῆς καρδίας του.

Ὡς ἐκ τούτου, εἰς καρδίαν, ὅπως ἐκείνη τῆς Ἰσαβέλλας, ἀποξενωθεῖσαν παντὸς ὑ-