

«Επρεπε νὰ τὸν νομίσωσι στενοχωρημένον, σχεδὸν ἀπόφοινο μοὶ ἔδωκε πάντα ταῦτα διὰ τὸν υἱόν του!... καὶ παρεδόθη εἰς τὴν ἀρχήν!...

• Καὶ ὅταν ὁ ἀνθρωπὸς αὐτὸς ἀπετέλεσε τὴν ὑψίστην ταύτην πρᾶξιν, ὅταν ἐγὼ ἔλαβον τὸ φρικῶδες θάρρος νὰ τὴν παραδεχθῶ, νὰ τὴν ἐνθαρρύνω, τί λέγω; νὰ τὴν ἀπαιτήσω, τότε σεῖς ὁ ἡρεμός, ὁ ἥπιος, ὃς λέγετε, ἔρχεσθε νὰ μᾶς εἴπητε:

• — Πρέπει ὁ ἔνοχος ν' ἀποκαλυφθῇ καὶ ὁ ἔνοχος εἶναι υἱός, χάριν τοῦ ὅποιου διεπράξατε τὰ ἱδία ταῦτα ἐγκλήματα!

• Πολὺ ώραῖα, μὰ τὴν ἀλήθειαν! Αὐτὸς καὶ ἐγώ, ἐν ταῖς δριμείαις βασάνοις, δὲς ὑφιστάμεθα, δοκιμάζομεν ἵσως τὰς μόνας χαράς, τὰς ὅποιας μᾶς ἐδόθη νὰ αἰσθανθῶμεν ἐν τῇ ζωῇ μας...

• Καὶ θέλετε νὰ μᾶς τὰς ἀφαιρέσητε! Δοκιμάσατε! Παρὰ ν' ἀφήσω νὰ συλλάθωσι τὸν υἱόν μου, θὰ τὸν ἐφόνευον ἐγὼ διὰ τῆς ἰδίας μου χειρός, καὶ θὰ ἐφονεύμην κατόπιν αὐτοῦ! Τούγαντε νὰ εἴπητε εἰς τὸν κ. Βαρεδῶν ὅτι ὠθήσατε εἰς τὸν θάνατον τὴν γυναικαν καὶ τὸ παιδίον. Κάμετε λοιπὸν τοῦτο, σεῖς, δόστις λέγετε ὅτι τὸν ἀγαπᾶτε!

[Ἐπειταὶ τὸ τέλος].

Γ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΙΝ:

ΠΥΡΕΤΟΣ

Δεήγημα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ κατὰ μετάφρασιν
Κλεοπάτρας Νικολαΐδου.

A. S. ΠΟΥΣΚΙΝ

Η ΒΟΛΗ

Δεήγημα

[Τέλος]

B'

Παρῆλθον ἔτη τινὰ καὶ ἔξι ἴδιαιτέρων τινῶν περιστάσεων ἡναγκασθην νὰ κατοικήσω εἰς μικρὸν χωρίον τῆς ἐπαρχίας Ν**. Ἐνησχολημένος εἰν ἀγροτικὴν ἐργασίαν, δὲν ἔπεινον ἀναχιμνησκόμενος μετά τινος λύπης τὸν πρότερον θορυβώδη καὶ ἀμέριμνον βίον τὸ δυσκολώτερον δι' ἐμὲ ήτο νὰ συνειθίσω νὰ διέρχωμαι τὰς ἑαρινὰς καὶ χειμερινὰς νύκτας ἐν ἐντελῇ ἀπομονώσει.

Μέχρι μεσημέριας κάπως ἀκόμη διηρχόμην τὰς ώρας μου, συνδιαλεγόμενος μετὰ τοῦ δημογέροντος, πειρεχόμενος καὶ ἐπισκεπτόμενος τὰς διαφόρους ἐργασίας· ἀλλ' ἀμαρτίας ἡρχιζε νὰ νυκτώνῃ, ὀλοτελῶς πλέον δὲν κέευρα τί νὰ κάμω. Εὔαριθμα βιβλία, εὑρεθέντα ὑπὸ τὰ ἐρμάρια, τὰ εἴχον πλέον ἀποστυθίσει.

“Ολα δσα παραμύθια ἡδυνήθη νὰ ἐνθυμηθῇ ἡ ἐπιστάτις Κυρίλλοβνα μοὶ τὰ διηγήθη ἐπανειλημμένως τὰ δρματα τῶν

γυναικῶν τοῦ χωρίου μοὶ ἔφερον ἀθυμίαν καὶ πλῆγιν. “Ἡρχησα νὰ τσουζώ κάποτε, ἀλλὰ τοῦτο μοὶ προύξενε κεφαλαλγίαν. Καὶ νὰ εἰπῶ τὴν ἀλήθειαν, ἐφοβήθην νὰ μὴ καταντήσω μεθύσος ἀπὸ θλίψιν, δηλαδὴ ὁ θλιβερότερος τῶν μεθύσων, παραδείγματα τῶν ὅποιων πολλὰ εἶχον ἔδει εἰς τὴν ἐπαρχίαν μας.

Πλησιεστέρους γείτονας δὲν εἶχον ἀλλους, ἔκτὸς δύο ἢ τριῶν θλιβερῶν, ὡν ἡ συνδιαλεξίς συνίστατο, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, εἰς λυγμούς καὶ στοναχάς. Ή μονάξια καθίστατο μᾶλλον ἀνεκτή. Ἐπὶ τέλους ἔκαμπα τὴν ἀπόφασιν νὰ κατακλίνωμαι ὅσον οἶόν τε ἐνωρίς, νὰ δειπνῶ δὲ ὅσον τὸ δυνατὸν ἀργά· δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου συνέτεμον τὰς νύκτας καὶ ἐπηγέρνον τὴν διάρκειαν τῶν ἡμερῶν.

Τέσσαρα βέρστια μακρὰν ἐμοῦ, εὐρέσκοντο πλούσια κτήματα, ἀνήκοντα εἰς τὴν κόμησαν Β***, ἀλλ' εἰς αὐτὰ κατφέκει μόνον ὁ ἐπιστάτης, ἡ δὲ κόμησσα ἐπεσκέφθη τὰ κτήματα αὐτῆς, ἀπαξ μόνον, κατὰ τὸ πρώτον ἔτος τῆς ὑπανδρείας τῆς, παρέμεινε δὲ μόλις περὶ τὸν ἐνα μῆνα. Ἐν τούτοις τὸ δεύτερον ἔχει τῆς καθείρξεως μου, διεδόθη ὅτι ἡ κόμησσα μετὰ τοῦ συζύγου τῆς ἔρχεται δύπις διέλθη τὸ θέρος εἰς τὸ κτήμα της. Πράγματι οὗτοι ἀφίχθησαν περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ μηνὸς Ιουλίου.

“Η ἀφίξεις πλουσίου γείτονος εἶνε σοβαρὸν συμβεβηκός διὰ τὸν κατοίκους τῶν χωρίων. Οἱ γαιοκτήμονες καὶ οἱ οἰκεῖοι αὐτῶν διμιλοῦσι περὶ τούτου δύο μῆνας πρότερον καὶ τρία ἔτη βραδύτερον. Ἀναφορικῶς πρὸς ἐμέ, διμιλογῶ, ὅτι ἡ περὶ ἀφίξεως νεαρές καὶ ώραίας γείτονος εἰδησίς, μεγάλως ἐπενήργησεν ἐπ' ἐμοῦ ἐφλεγόμην ὑπὸ ἀνυπομονησίας νὰ τὴν ἔδω, ως ἐκ τούτου τὴν πρώτην Κυριακὴν ἀπὸ τῆς ἀφίξεως της, ἀνεχώρησα διευθυνόμενος εἰς τὸ χωρίον *** δύπις συστηθῶ πρὸς τὰς αὐτῶν ἔκλαμπρότητας, ως πλησιέστερος γείτων καὶ ταπεινὸς θεράπων.

“Ο οἰκέτης μὲ εἰσήγαγεν εἰς τὸ σπουδαστήριον τοῦ κόμητος, καὶ διηθύνθη δύπις μὲ ἀναγγείλη. Βύρυχωρον σπουδαστήριον ἦτο κεκοσμημένον μετὰ πάσης τῆς δυνατῆς πολυτελείας πρὸς τοὺς τοίχους παρετηροῦντο βιβλιοθήκαι, ἐφ' ἐκάστης τῶν δημοποιημένων ὑπῆρχεν ὀρειχάλκινος προτομή ἐνωθεὶς τῆς μαρμαρίνης θερμόστατας ὑπῆρχε πλατὺς καθρέπτης· τὸ δάπεδον ἐκάλυπτε πρασίνη ἐρέα καὶ τάπτητες.

Συνειθίσμένος εἰς τὴν ἀπλότητα καὶ τὸ ἀπέριττον τῆς πτωχικῆς γωνίας μου καὶ πρὸ πολλοῦ μὴ ἔδων ἔνα πλούτη, κατελήφθην ὑπὸ δειλίας τινὸς καὶ ἀνέμενον τὸν κόμητα μετά τινος παλμοῦ, ως ὁ θεσιθήρας ἐπαρχιώτης ἀναμένει τὴν ἔξοδον τοῦ ὑπουργοῦ. Η θύρα ἡνοίχθη καὶ εἰσῆλθεν εὐειδῆς ἀνήρ, ἡλικίας τριάκοντα καὶ δύο περίπου ἔτῶν.

“Ο κόμης μὲ ἐπλησίαπε μὲ ὄφος εἰλικρίνες καὶ εὐμενές προσεπάθουν νὰ λαβῶ θάρρος καὶ ἡρχισα αὐτοσυστατικόμενος, ἀλλὰ ἐκεῖνος μὲ προέλαθε. Ἐκαθήσαμεν. Ή συνδιάλεξίς του, ἐλευθέρα καὶ φιλική, ταχέως

διεσκέδασε τὴν ἀπαγριωθεῖσαν συστολήν μου· ἥρχησα νὰ συνέρχωμαι, διέ αἴφνης εἰσῆλθεν ἡ κόμησσα καὶ κατελήφθην ὑπὸ πλείστους ἢ πρότερον ταραχῆς. Ἡτο πράγματι καλλονή. ‘Ο κόμης μὲ παρουσίασεν· ἥθελον νὰ φανῶ διμιλητικός ἀλλ' ὅσφι μᾶλλον προσεπάθουν νὰ λαβῶ ὄφος ἀβίαστον, τοσοῦτον ἥσθανόμην, ἐκυτὸν ἀδέξιον. Ἐκεῖνοι, δύπις μοὶ δώσωσι καιρὸν νὰ συνέλθω καὶ ἔξοικειωθῶ εἰς τὴν νέαν γυναικίαν, ἥρχησαν διμιλοῦντες ἀναμεταξύ των, φερόμενοι πρὸς ἐμὲ δύο πρὸς φίλον γείτονα καὶ δινευ φιλοφρονήσεων.

Ἐν τούτοις ἐγώ, ἥρχησα νὰ βαδίζω ἐμπρὸς ὄπισω, θεώμενος τὰς εἰκόνας καὶ τὰ βιβλία. Δὲν είμαι γνώστης τῶν εἰκόνων, μία δύως τούτων ἐκίνησε τὴν προσοχήν μου. Παρίστα τοπειόν τι τῆς Βλεστίας, ἐν αὐτῇ μ' ἐξέπληξεν, ούχι ἡ τέχνη, ἀλλὰ διότι ἡ εἰκὼν ἔφερε δύο σφαῖρας ἐμπεπηγμένας ἡ μία ἐπὶ τῆς ἀλλης.

— Ιδού ἐπιτυχῆς βολή, εἶπον, ἀποταθεῖς πρὸς τὸν κόμητα.

— Ναί, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος· πολὺ ἀξιοπαρατήρητος βολή. Σεῖς σκοπεύετε καλῶς; ἔξηκολούθησεν.

— Εξαίρετα, ἀπήντησα, χαίρων, διότι ἡ συνδιαλεξίς ἔθιγεν ἐπὶ τέλους ἀντικείμενον ἐνδιαφέρον με. Εἰς τριάκοντα βημάτων ἀπόστασιν ἐπὶ παιγνιόχαρτου δὲν ἀποτυγχάνω, ἐννοεῖται, μὲ πιστόλια γνωστά μοι.

— Αλήθεια; εἶπεν ἡ κόμησσα μὲ ὄφος μεγάλου ἐνδιαφέροντος· καὶ σύ, φίλε μου, ἐπιτυγχάνεις τὸ παιγνιόχαρτον εἰς τριάκοντα βημάτα;

— Κάποτε, ἀπεκρίθη ὁ κόμης· θὰ δοκιμάσωμεν. Εἰς τὸν καιρόν μου, δὲν ἐσκόπευον διχηματα, ἀλλὰ πρὸ τεσσάρων ἥδη ἐτῶν δέν ἔλαβον εἰς χειράς μου τὸ πιστόλιον.

— “Ω! παρετήρησα, τότε στοιχηματίζω ὅτι ἡ ἔκλαμπρότης σας δὲν θὰ ἐπιτύχετε τὸ χαρτίον καὶ εἰς εἴκοσι βημάτων ἀπόστασιν· τὸ πιστόλιον ἀπατεῖ διηνεκῆ γύμνασιν, τοῦτο τὸ γνωρίζω ἐκ πείρας. Εἰς τὸ σύνταγμα ἐθεωρούμην εἰς τῶν δοκιμώτερων σκοπευτῶν.

Συνέδη ποτὲ ἐπὶ ὄλοκληρον μῆνα νὰ μὴ λαβῶ εἰς χειράς πιστόλιον· τὰ ἴδια μου τὰ εἴχον δώσει εἰς ἐπισκευήν. Τί νομίζετε, ἐκλαμπρότατε; Τὸ πρώτον, ἀμαρτίας ἡρχισα νὰ σκοπεύω κατόπιν, ἀπέτυχην τετράκις κατὰ σειρὰν εἰς φιάλην ἀπὸ εἴκοσι βημάτων. Είχαμεν ἔνα λοχαγὸν εὐφύεστατον καὶ διασκεδαστικώτατον ἀνθρώπον, δόστις ἔτυχε παρῶν καὶ μοὶ εἶπε:

— Πρέπει νὰ ἔσύρης, φίλε μου, ὅτι τὸ χέρι σου δὲν κτυπᾷ τὴν μποτήλια!

— “Οχι, ἐκλαμπρότατε, δὲν πρέπει νὰ περιφρονήτε τὴν γύμνασιν, διότι λησμονήτε. Ο καλλίτερος σκοπευτὴς τὸν ἐγνώρισε, ἔγυμναζετο καθ' ἐκάστην· τρεῖς τούλαχιστον φορᾶς πρὸ τοῦ γεύματος. Τὸ εἶχε πλέον συνειθίσει ως νὰ ἐπινε ἔνα ποτήρι ρακής».

“Ο κόμης καὶ ἡ κόμησσα ἔχαιρον, διότι κατέστην διμιλητικός.