

Οἱ ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομὴν των καὶ οἱ νεωστὶ ἐγγραφόμενοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1^{ης} πρ. Νοεμβρίου εἰς τὰ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ λαμβάνουσι :

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ,
ΤΟ ΠΕΡΙΔΕΡΑΙΟΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ,
ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟΝ ΠΙΤΟΥ,
ΤΗΝ ΚΟΜΗΣΣΑΝ ΣΑΡΝΥ,
ΤΟΝ ΙΠΠΟΤΗΝ ΤΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΟΙΚΟΥ.

ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ (μετὰ εἰκόνων)
ΤΑ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΣΙΝ ΕΤΗ » »
ΤΟΝ ΥΠΟΚΟΜΗΤΑ ΤΗΣ ΒΡΑΖΕΛΟΝΗΣ (μετὰ
εἰκόνων) τόμοι 12.

Ἄπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

Ἄπαντα συνέχεια, ἀντὶ τῆς ἀρχικῆς αὐτῶν
τιμῆς τῶν φρ. 25 διὰ 15 μόνον.

(Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη εἰς βάρος τῶν κκ. συνδρομητῶν.)

Πρὸς εὐκολίαν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν, τῶν ἐπιθυμούντων νὰ ἀποκτήσωσι καὶ τὰς δύο
συνεχείας τῶν λαμπρῶν τούτων ἱστορικῶν μυθιστορημάτων, δεχόμεθα καὶ μηνιαίας δόσεις ἐκ
φρ. 5 μέχρι συμπληρώσεως τοῦ ποσοῦ τῶν 30 φρ., ὅτε ἀποσταλήσονται τὰ βιβλία ἀσφαλῶς
πρὸς τοὺς κ.κ. συνδρομητάς.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Πειραιεὺς Ἀθήναι Πάτραι Πύργος Ὀλύμπια.									
Πειραιεὺς	ἀν.	6.20π	11.25π	1.45μ	Ὀλύμπια	ἀν.	8.10π		
Ἀθήναι	ἄφ.	7.00	12.05	2.25	Πύργος	ἄφ.	9.05		2.30μ
Κόρινθος	ἀν.	10.04	3.00	5.50					3.25
	ἄφ.	10.24	3.15	4.20μ	Λεχαῖνὰ	ἄφ.	7.00π	2.30μ	3.40
Ἀκράτα	ἀν.	12.56	5.08	7.15			8.50	4.40	5.18
Ἀίγιον	ἄφ.	6.00π	12.59	5.10	Πάτραι	ἄφ.	6.40π	8.55	5.24
Πάτραι	ἄφ.	7.10	2.02	6.00	Ἀίγιον	ἄφ.	9.15	11.05	7.50
Λεχαῖνὰ	ἄφ.	9.15	3.40	7.20					
	ἀν.	7.15π	2.00μ	4.10μ	Ἀκράτα	ἀν.	7.45π	11.50π	3.05μ
Κόρινθος	ἄφ.	9.45	4.55	6.18			9.29	1.80	5.00
	ἀν.	6.50π	9.50	6.23	Ἀθήναι	ἀν.	6.20π	10.39	2.02
Ὀλύμπια	ἄφ.	8.55	11.40	8.40	Πειραιεὺς	ἄφ.	9.00	1.05	3.55
	ἄφ.	7.05π	1.00				7.00π	1.25	4.15
	ἄφ.	8.00	1.55				10.25	4.30	7.10
							11.00	5.00	7.40

Καβάσιλα Κυλλήνη Λουτρά.

Καβάσιλα	10.15π	—	6.42π	Λουτρά	—	—	2.00μ
Βαρβολομῖο	10.35	3.10μ	7.05	Κυλλήνη	6.20π	11.25	4.00
Κυλλήνη	11.05	3.40	7.35	Βαρβολομῖο	6.50	11.51	4.33
Λουτρά	12.30	—	—	Καβάσιλα	7.05	—	4.50

Κόρινθος Ἄργος Ναύπλιον Τρίπολις.

Κόρινθος	ἀν.	10.28π	1.30μ ⁽¹⁾	Τρίπολις	ἀν.	7.35π	9.25π ⁽²⁾
Ἄργος	ἄφ.	12.55	4.10	Ναύπλιον	ἄφ.	9.50	12.20
Ναύπλιον	ἄφ.	1.40	4.45	Ἄργος	ἄφ.	10.35	12.56
Τρίπολις	ἄφ.	4.25	7.45	Κόρινθος	ἄφ.	12.50	3.25

(1) Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν. (2) Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον — Μεταξὺ Μύλλων
Ἄργους Ναυπλίου ἐξ ἀμαξοστοιχίας καθ' ἑκάστην.

11

ΧΑΡΤΕΜΙΘΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ

Ἀθήναι, παρὰ τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων.
Ἱέρτης τυπογραφικὸς διαφόρων ποιότητων, σχημάτων καὶ χρωμάτων λεῖος καὶ μέγ. — Νέα
ἀποθήκη ἀνεξάντλητος. — Τιμαὶ μέτρια.

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΡΔΙΑΝΟΣ ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ

Ὁδὸς Προαστείου, ἀριθ. 28, ἐναντι οἰκίας ὑποστρατ. Ράλη.

Ἔργασια εὐρωπαϊκὴ ἐπὶ διαφόρων τιμαλφῶν ἀντικειμένων. Ἐπισκευὴ καὶ κατασκευὴ
παντὸς εἶδους κοσμημάτων ἐπὶ χρυσοῦ καὶ ἀργύρου.

Τιμαὶ συμφέρουσιν.

Ἐξεδόθη! Ἐξεδόθη! Ἐξεδόθη!

ΚΩΝ. Φ. ΣΚΟΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΟΥ

1894

Χρονογραφικόν, φιλολογικόν καὶ γελοιογραφικόν.
Ἔτος ἑννατὸν — Τόμος ἑννατὸς.

Κομψόν, ὡς πάντοτε, καλλιτεχνικώτατον, πλούσιον εἰς εἰκόνας καὶ ὕλην,
ἐξαιρετον, χαριτωμένον, με εὐφύαν σπινθηρίζουσαν εἰς πᾶσαν σελίδα, με γού-
στον ἀπαράμιλλον, με ποικιλίαν θελκτικὴν τὸ Ἡμερολόγιον Σκό-
κου εἶνε ἀναντιρρήτως τὸ τελειότερον εἰς τὸ εἶδος του.

Σύγκειται ἐκ 480 σελίδων. — Περιέχει ὑπὲρ τὰ 80 θέματα καὶ διατριβάς
ἐξ ὧν τῶν εἰδῶν τῆς συγχρόνου λογοτεχνίας, διηγήματα, ποιήσεις, καλλι-
τεχνικὰ μελέτα, ἱστορικὰς μονογραφίας, ἡθογραφίας, κωμωδίας, δραματὰ,
ἄρθρα ἐπιστημονικά, σκαλαθύρματα, ἐπιγράμματα, γελοιογραφικὰ σκηνὰς,
κλπ. κλπ. — Συμπεριλαμβάνει καὶ πάλιν οἱ γνωστότεροι τῶν συγχρόνων λογο-
γράφων. — Κοσμεῖται ὑπὸ 30 εἰκόνων ἀρίστης τέχνης, ἐν Εὐρώπῃ ἐξειρ-
γασμένων.

ΤΙΜΑΤΑΙ

Διὰ τὴν Ἑλλάδα, χρυσόδετον..... φρ. 4.50
Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν φρ. 5. —

Ἡ Διεύθυνσις τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων» χάριν τῶν πολλοχῶ
συνδρομητῶν καὶ φίλων αὐτῆς, ἀναλαμβάνει τὴν ἀποστολὴν εἰς πάντα ἐμβέ-
ζοντα αὐτῇ τὸ ἀντίτιμον.

Οἱ ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ Λόγῳ Ἕλληνας θὰ συναντήσωσι καὶ πάλιν ἐφέτος εἰς
τὸ Ἡμερολόγιον Σκόκου τὴν σύγχρονον ἐν Ἑλλάδι φιλολο-
γικὴν κίνησιν καὶ ζωὴν.

ΝΙΚΟΛ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ
Ζακυνθίου

ΑΛΑΝΤΟΠΟΙΕΙΟΝ

Νέα Ἀγορά, ἀριθ. 29. — (Ἀνατολικὴ πλευρὰ).

Ἀπέναντι Κρεοπωλείου Παπαδοπούλου.

Τὸ ὡραιότερον χοιρινὸν κρέας μόνον ἐκεῖ δύνασθε νὰ εὕρητε. — Σαλάκια,
χοιρομήτρια, λουκάνικα ἐκ τῶν ἐκλεκτοτέρων, καὶ ὅ,τι ἄλλο ἀνάγεται εἰς τὴν
ἀλαντοποιάν. — Ἀπλὴ δοκιμὴ ἀρκεῖ πρὸς βεβαίωσιν. Ὅλα εἶναι ἐκλεκτά.

συγκαταβατικά.

5