

Λάγοντος τὸν 31^η τρέχοντος τοῦ Τ' ἔτους τῶν «Ἐκδεκτῶν Μυθιστορημάτων», παρακαλοῦνται, δοι τῶν κκ. Συνδρομητῶν ἡμῶν ἐπιθυμοῦσιν νὰ ἔξακολουθήσωσιν ὡς τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ Ζ' ἔτος, ν' ἀποστείλωσιν ἐγκαίρως τὸν συνδρομὴν αὐτῶν. Τὴν αὐτὴν παράκλησιν ἀπευθύνομεν καὶ πρὸς τοὺς κκ. Συνδρομητάς, ὃν ἢ συνδρομὴν ἔλπιζεν ἥδη τὸν 30^η παρελθόντος Σεπτεμβρίου.

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

ΟΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΕΡΑΝΔΑΛ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΔΕ ΦΟΝΤΕΡΟΖ

[Συνέχεια]

«Η δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ ἀσθμαίνουσα ἐκ τῆς ταχείας ἀναβάσεως ἐστηρίχθη ἐπὶ τοῦ διαζώματος καὶ ἀνέπνευσε καθαρὸν ἀέρα.

— Όρατον θέαμα, δὲν εἰν' ἀληθές! εἶπε τῷ δ' Αμβαρέ.

— Δὲν γνωρίζω τίποτε, ὑπέλαθεν ἔκεινος. Οὐδόλως μὲν ἐνδιαφέρει τὸ ὄντως μεγαλοπρεπὲς τοῦτο θέαμα.

— Τί σκέπτεσθε λοιπόν;

— Δέν το ἀγνοεῖτε.

— Θὰ μοὶ διμιλήσετε ἔτι περὶ τοῦ μεγάλου ἔκεινου ἔρωτος, δοτὶς σᾶς κατέλαθε καὶ σᾶς τυραννεῖ, εἶπεν ἡ Καικιλία μετὰ καμικῆς ἐμφάσεως.

— Μὲ πειράζετε. Γελάτε ἀπαύστως.

— «Ἔχει τις τόσας ἀφορμὰς νὰ κλαίῃ! Πλὴν, εἶπε χαριέντως, σᾶς λυποῦμαι. Εἴπατέ μοι λοιπὸν τι ἔχετε εἰς τὴν καρδίαν σας. Εἴμεθα μόνοι ἔδω, οὐδεὶς μᾶς ἀκούει.

Εὔρισκοντο εἰς ὅλιγων μόνον βημάτων ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς σκοπισσῆς, εἰς ἣν εἶχε καταφύγει ἡ Ζουάννα μετὰ τοῦ ιατροῦ.

«Ἐν τῇ σιγῇ τῆς ἐρημίας ἡ φωνὴ τῶν ἡκούνετο εὐκρινῶς ὑπ' αὐτῶν.

«Η καρδία τῆς Ζουάννας ἔπαλλε βιαίως. Ο Κλαύδιος ἡδύνατο ν' ἀντιληφθῇ τῶν παλμῶν της, πλὴν ἐκ τῆς ἔξομολογήσεως τῆς φίλης του διετέλει ὡς ἐν ληθαργῷ. Αἱ ἐλπίδες του κατέρρεον. Ἡννόει ἡδη πόθεν προήρχετο ὁ τοιοῦτος τῆς κρεολῆς καλλωπισμός.

«Τυπηρένε, ἵσως ἥτο ἔτι, ἐρωμένη δλλου, ἔκεινου βεβαίως, δοτὶς ἔζητε τὴν χειρα τῆς κληρονόμου τοῦ Σκιν-Ζιλδάς, καὶ δοτὶς ἥν τόσῳ πλησίον αὐτοῦ.

— Εἴναι λοιπὸν αὐτός; εἶπε δι' ὑποκώφου φωνῆς σφίγγων τὴν χειρά της.

«Ἡ Ζουάννα κατεβίθασε τὴν κεφαλήν. Τὸ αἷμα τῶν Κερανδάλ ἐκόχλασε πρὸς στιγμὴν εἰς τὰς φλέβας τοῦ τόσῳ ἡρέμου ἔκεινου νεανίου.

— «Α; ἐψιθύρισε, τὸν μισῶ ὅσον σᾶς ἀγαπῶ!

«Ο κόμης ἔβεβαίου τὴν Καικιλίαν περὶ τοῦ ἔρωτός του διὰ φλογερῶν φράσεων ρέοντων ὡς χείμαρρος λάθας ἐκ τῶν χειλέων του.

«Ἡ εὐτυχία του, τὸ μέλλον του, ἡ ζωὴ του συνεδέοντο τῇ συγκαταθέσει τῆς Καικιλίας. 'Αφ' ἡ μαρκησία τῷ ἐνέπνευσεν ἐλπίδας περὶ ἐνώσεως μετὰ τῆς θυγατρός της, δὲν ἔχει πλέον εἰμὴ δι' αὐτῆν.

«Τύπεσχετο αὐτῇ αἰώνιαν καὶ διάπυρον ἀφοσίωσιν, ἀληθῆ λατρείαν. Θὰ ἔμενε τὴν ἡμέραν ὅλην πλησίον της, παρὰ τοὺς πόδας αὐτῆς, τῆς λατρευτῆς συζύγου του, ἔτοιμος νὰ ἴκανοποιήσῃ πᾶσαν αὐτῆς ἰδιοτροπίαν.

— Αλλὰ τότε, παρετήρησεν ἡ Καικιλία, περιπίπτετε ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἄλλην ὑπερβολήν. Προσέξατε διότι οὕτω θὰ ἔσθε ἐν δραῖον ψυχιστρον καὶ οὐδὲν πλέον.

«Ο κόμης δὲν ἀπεθαρρύνθη ἐκ τῆς εἰρωνίας ἔκεινης.

— «Αλλ' εἰσθε κακή, ὑπέλαθε ζωηρῶς, ὡς δαίμων καὶ μὲ τυραννεῖτε. Καικιλία, θὰ ἔμαι ὁ εὔτυχέστερος τῶν θυητῶν πλησίον σας. 'Ομνύω ὅτι οὐδεμίαν θεωρῶ εὐδαιμονίαν ἀνωτέραν τοῦ νὰ σᾶς ἀπολαύσω! Μὴ εἰσθε διπλαγχνος, σᾶς ἱκετεύω. Εὐσπλαγχνισθήτε με. Εἴπατέ μοι ποίους δρκούς, ποίας διαβεβαιώσεις ἀπαιτεῖτε παρ' ἐμού; Θὰ ἔσθε ὁ μόνος μου ἔρως, τὸ ὄμνυώ!

— «Ω; ὁ μόνος! παρετήρησεν ἡ νεανίς μετὰ δυσπιστίας.

— Ναί, ὁ μόνος, εἶπεν ὁ κόμης, ἐκτὸς ἀν ὑπολογίζετε τὰς παροδικὰς ἔκεινας καὶ ἐφημέρους ἐλαφρότητας, εἰς τὰς ὁποίας πᾶς τις περιπίπτει.

— Λοιπόν, ὡράτησεν ἡ δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ, οὐδέποτε ἡγαπήσατε;

— Οὐδέποτε.

— Σπουδαίως;

— Σπουδαίότατα.

— 'Αλλ' ἐνθυμηθήτε καλῶς.

— Εἰς μάτην.

— 'Ορκισθήτε μοι.

— 'Ορκίζομαι.

— Δυσκολεύομαι νὰ σᾶς πιστεύσω.

— Καὶ ὅμως εἰν' ἀληθές.

— 'Αληθές;

— 'Απολύτως. Τὸ ὄμνυώ, ἐπανέλαθεν ὁ κόμης.

— Παράδοξον, τοὺς λόγους σας προφέρετε μετὰ τοσαύτης πεποιθήσεως. Εἴσθε σχεδὸν πεπεισμένος καὶ ἔχετε ἥλικιαν...

— Τριάκοντα ἔτῶν.

— Λοιπὸν ἐπὶ τριάκοντα ἔτη δὲν ἡγαπήσατε! 'Αλλ' ἔχετε καρδίαν ἐξ ὄρειχαλκού! Πῶς διήρχεσθε τὸν καιρὸν σας; Μὴ ἀνοίξετε τὸ στόμα διὰ νὰ μὲ πείσετε. Τὸ γνωρίζω, θὰ μοὶ εἴπητε, ὅτι ἡ ψυχή σας δὲν συνήντησε τὸ θηρίου, ὅπερ ἐπόθει. Γνω-

ρίζω αὐτὰς τὰς θεωρίας καὶ γέλω μὲ αὐτὰς. Τὰς ἀνέγνωσα εἰς ὅλα τὰ μυθιστορήματα. Πῶς! φίλε μόνο, εἰς Παρισίους ἔνθα ὡς τὰ ὄντα ποταμοῦ πλημμυροῦσιν αἱ ωραῖαι νεάνιδες, ἔνθα ἡ καλλονὴ ἀπαστράπτει καὶ διακρίνεται, κατορθώσατε σεῖς νὰ μὴ ἀγαπήσετε!

— 'Αλλά, σᾶς ἐπαναλαμβάνω, δὲν ἡγάπησα.

— 'Η καρδία σας εἰν' ἐλευθέρα;

— 'Ως τὸ πτηνὸν πὸ ιπτάμενον εἰς τὸν ἄλερα.

— Καὶ συνδεόμενος μὲν ἔδι' ἀρρήκτων δεσμῶν, δὲν θὰ ἔχετε τί νὰ ἐνθυμηθεῖτε καὶ νὰ λυπηθεῖτε;

— Οὐδέν.

— Επεκράτησε σιγή.

— Σεῖς δέ; ὡράτησεν ὁ κόμης μετ' ὄλιγον.

— Βγώ, εἶπεν ἡ νεανίς, θὰ ἐνθυμούμαι μετὰ λύπης τὴν ἐλευθερίαν μου, τὴν θηλιερὰν μὲν ἀλλ' ἀνεξάρτητον παϊδικήν μου ήλικίαν, τοὺς ἀγρούς καὶ τοὺς ἀγροταῖς μου, τὰ δάση καὶ τὴν χέρσον μου.

— Μήπως δὲν θὰ ἔναιται ἔτι ιδικά σας;

— 'Οχι. 'Ο ἀνήρ εἶναι εὐγενής, πρόθυμος, περιποιητικός μὴ ἔχων εἰμὴ ὑποσχέσεις εἰς τὸ στόμα πρὸ τῆς συνενώσεως. Μετὰ ταῦτα γίνεται δεσποτικός, ζηλότυπος, τυραννικός. 'Ομιλῶ γενικῶς. Αὐτὸς εἶναι ὁ κοινὸς νόμος ἔχων σπανιωτάτας ἔξαιρέσεις. Τὸ πᾶν εἰς αὐτὸν ἀνήκει οὐδὲν πλέον ἀνήκει εἰς ήματς· οὐδὲν ἀνήκει εἰς ήμεις αὐταῖς ἀνήκομεν πλέον εἰς ἔσωτάς. 'Ο γάμος λοιπὸν μὲν τρομάζει. Δὲν μὲ τρομάζετε σεῖς! δὲν μὲ τρομάζει ὁ σύζυγος, ἀλλ' ὁ γάμος μὲ έννοεῖτε; Σας ὑπερσχέθην μίαν ἀπόντησιν. Θὰ μὲ συγχωρήσετε ἀν θὰ περιμείνετε. Είμαι νευρική. Σας εὐχαριστῶ διὰ τὰς περιποιήσεις σας'. Ήλω νὰ σᾶς πιστεύσω. 'Ελπίζω ὅτι εἰσθε εἰλικρινής, ἀλλ' ἔχω σκοτεινὰς ἴδεας, τὰς ὁποίας προσπαθῶ ν' ἀποκρύπτω ὑπὸ προσπεποιημένην χαράν. 'Απώλεσα ἐνωρίς τὸν πατέρα μου· ἡ μήτηρ μου σπανίως ἡσχολήθη δι' ἐμέ. 'Εννοεῖτε ἐντεῦθεν πόσον ἔχω δικαιοίον σκεπτομένη ὡς σκέπτομαι. 'Έχετε ὑπομονὴν καὶ μὴ ἐκλαμβάνετε τὸ ἀναποφάσιστον τοῦ χαρακτήρός μου ὡς ἴδιοτροπίαν νεάνιδος πείσμονος καὶ κακῆς. Δὲν σᾶς μισῶ. 'Ο, τι δήποτε καὶ ἀν συμβή ἐλπίζω ὅτι θὰ μείνωμεν πάντοτε ἡνωμένοι διὰ διαφορούς ἀγαπής.

— Καικιλία, εἶπεν ὁ Ροζέ βαθέως στενάξας, δὲν μὲ ἀγαπᾶτε;

— Δόσατέ μοι καιρόν!

— Οὐδέποτε θὰ μὲ ἀγαπήσετε!

— Ισως.

— Καὶ ἐγὼ κατεδικάσθην εἰς τὸ μαρτύριον νὰ σᾶς ἀγαπῶ πάντοτε.

— Σᾶς παρακαλῶ, φίλε μου, ἀφετε τὰ μελοδραματικά, εἶπεν ἡ Καικιλία ἐπιχαρίτως. 'Απομακρύνατε τὴν ἴδεαν αὐτοχειρίας! Πρὸ πάντων μὴ πέσετε τὴν στιγμὴν ταύτην ἀπὸ τοῦ θηρούς τοῦ πύργου τούτου. Θὰ πέσετε ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ ταλαιπώρου στρατηγοῦ, τὸ δὲ θέαμα θὰ ήναι σπαραξικάρδιον. Τί θὰ εἴπη ἡ δε-