

Οι άλλασσοντες κατοικίαν συνδρομηταί παρακαλοῦνται νὰ γνωστοποιήσουν ήμερη δημιουργίας την νέαν διεύθυνσαν των.

ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΕΡΟΥΒΕΛ

ΟΙ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΚΕΡΑΝΔΑΛ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΔΕ ΦΟΝΤΕΡΟΖ

[Συνέχεια]

Κάτωθεν τῶν ἵππων ἡ ὁδὸς κατήρχετο ἐλαφρῶς κατωφεύς πρὸς χωρίον κειμενον εἰς ἀπόστασιν δύο χιλιομέτρων ἀπὸ τοῦ δάσους.

Ἡσαν, μέχρι καὶ αὐτῶν τῶν οίκιων, λειμώνες εὐθυλεῖς, τὸ χωρίον ὑψοῦτο εἰς τὸ μέσον μετὰ τῆς ἐκ γρανίτου ἐκκλησίας αὐτοῦ, τῶν καλυβῶν καὶ τῆς μικρᾶς ἐπαύλεως τοῦ Πενοέ.

— Κλίνατε τὴν κεφαλήν, ὑπέλαθεν ἡ δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ. Εἶναι ἡ οίκια διασήμων Βρεττανῶν. Διέπρεψαν εἰς πάσας τὰς μάχας· ἥσαν φίλοι τῆς δουκίσσης Ἀννης καὶ τῶν γηραιῶν ἡγεμόνων τῆς Βρεττάνης.

— Πᾶς ὄνομαζονται; ἥρωτησεν δὲ λοχαγός.

— Κερανδάλ.

— Ἡκουσα ἥδη τὸ ὄνομα τοῦτο.

— Ποῦ λοιπόν;

‘Ο δ’ Εστρέλ ἀνεζήτησεν ἐν τῇ μνήμῃ του, ἀλλ’ εἰς μάτην.

— Δὲν ἔνθυμοῦμαι, ἀλλὰ γνωρίζω τὸ δνομα τοῦτο. Ἡτο κατὰ τὸν πόλεμον. Θὰ ἴω.

Οἱ πυργίσκοι τῆς ἐπαύλεως ἐφαίνοντο δινθεν τῶν πέριξ μηλεῶν καὶ δρυῶν.

— Κύριε, εἶπεν δὲ στρατηγός, δοτὶς διὰ τοῦ τηλεσκοπίου παρετήρει τὸ χωρίον, ζητῶ τὴν ἀδειαν νὰ ἐκφράσω μίαν γνώμην.

— Λέγετε!

— Νὰ καταλάβωμεν ἐξ ἐφόδου τὸν περιστερεῶνα ἐκεῖνον.

— Δὲν σᾶς προτρέπω, εἶπεν ἡ Καικιλία, διότι ὑπερασπίζεται ὑπὸ γενναῖας φρουρᾶς. Οἱ ἀνδρεῖοι Βρεττανοί δὲν φοβοῦνται καὶ κτυπῶσι μετὰ πολλῆς δυνάμεως.

— Ας πέμψωμεν τὸν λοχαγὸν πρὸς κατόπτευσιν.

Εἰς τὰς διαταγάς σας, στρατηγέ μου.

— Εστὲ εὐγενής, λοχαγέ, εἶπεν ἡ Καικιλία. Η μάμυη μου ἥτο ἐκ τῶν Κερανδάλ.

— Βλέπω ἔνα χωρικόν, δὲ ποτοῖς ἐργάζεται πλησίον ἐδῶ, παρετήρησεν δὲ στρατηγός.

— Εἶναι δὲ βαρόνος Κερανδάλ, δὲ πρωτότοχος τῆς πτωχῆς ἐκείνης οίκουγενείς.

Καὶ ἀποτεινομένη τῷ δ’ Αμβαρές, ἡ δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ προσέθηκε:

— Δὲν θὰ ἥτο καλὸν ἔργον νὰ ἀνυψώσωμεν τοὺς ἀτυχεῖς αὐτούς, οἵτινες κατέπεσαν ἀπὸ τοιούτου ὑψοῦ;

— Τίνι τρόπῳ;

— Σκερφήστε.

— Λοιπόν! εἶπεν ἡ Καικιλία, εὔρον ἔγώ τὸν τρόπον.

— Ποτοῖ;

— Βραδύτερον θὰ σᾶς τὸν εἶπω, ὅταν θὰ εἴμεθα στενώτερον συνδεδεμένοι καὶ καὶ θὰ δύναμαι νὰ σᾶς ἐμπιστευθῶ τὰ μυστικά μου.

— Δὲν θὰ βραδύνετε; εἶπεν ὁ κόμης τρυφερῶς.

‘Η δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ συνέσπασε τὰ χεῖλη.

— Τίς οἰδε; ἀπήντησε. Τὸ μέλλον ἀστρατον.

‘Ο δ’ Εστρέλ ἐσπευσε νὰ ἐκτελέσῃ τὴν διαταγὴν τοῦ στρατηγοῦ.

Διηνθύνθη καλπάζων πρὸς τὸ Πενοέ. Οἱ ἄλλοι ἡκολούθουν αὐτὸν ἐξ ἀποστάσεως.

Μετά τινα λεπτὰ ἡ περιοχὴ τοῦ Πενοέ εἶχε καταληφθῆ ὑπὸ τῆς δεσποινίδος τοῦ Σαίν· Ζιλδάς καὶ τῆς συνοδίας αὐτῆς.

Οἱ χωρικοί προέβαλον εἰς τὰς θύρας ἔκθυμοι.

‘Ο πεταλωτὴς Καουσάκ ἀπεθύμαζε τοὺς ἵππους ἐκείνους καὶ ἀφῆκε τὸν πόδα τῆς ἀθλίας φορβάδος, θην ἐπετάλου ἐν τῷ ἔργαστηριώ του· ὁ Ιερεύς, φορῶν τὸ ἀλλοτε μελάνη, νῦν δὲ ποικιλόχρουν ράσον του, ἐσπευσεν εἰς τὴν θύραν τοῦ κήπου του, μὲ τὸν λίσγον ἀνὰ χεῖρας διὰ νὰ ἔδηρ καὶ οὔτος τὴν συνοδίαν. Αἱ γυναῖκες καὶ τὰ παιδία ρακένδυτα ἐπλησίαζον τοὺς ἵππους, η δὲ δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ προσηγόρευεν ἔκαστον τούτων ιδίᾳ.

‘Ο δ’ Εστρέλ εἶχε περιέλθει τὴν ἐπαύλην τῶν Κερανδάλ καὶ δὲν ἀνεφάνετο.

Εἶχε σταματήσει ἐνώπιον εἰδίους τινὸς πύργου βλέποντος πρὸς τοὺς ἄγρους.

Οὐδὲ τ’ ἀπειρόβαλλα ἀτεώματα, οὐδ’ αἱ ἀγροτικαὶ ὑδρορρόβαι, οὐδὲ οἱ ἀνεμοδεῖται· τῆς στέγης ἀπησχόλουν αὐτόν.

Εἰς τὸ κοίλωμα παραθύρου τινὸς τοῦ πρώτου πατώματος εἶδε τὴν κεφαλήν εὐειδεστάτης κόρης μὲ μελανὴν κόμην καὶ μεγάλους ὄφθαλμούς, εἰς οὓς ἐφαίνετο δὲ πόθος τῆς γυναικός, ητίς γνωρίζει ὅτι εἶναι ωραία καὶ βλέπει ἐκατὴν συντριβούμην ὑπὸ τῆς πολυτελείας τῶν ἀλλων γυναικῶν, δὲς δὲν δύναται νὰ πλησίασῃ καὶ ζηλοτυπεῖ ἐν τῇ ἀθώστητῃ αὐτῆς.

‘Ητο ἡ Ἀγνή, ητίς είργαζετο εἰς τὸ δωμάτιόν της, φέρουσα ἐσθῆτα μικρᾶς ἀξίας, ἐξ ἐκείνων, δὲς τὰ μεγάλα ἐμπορικὰ καταστήματα πωλῶσι κατὰ μιριαδάς.

‘Ακούσασα τὸν καλπασμὸν ἵππου, προεβάλλεν εἰς τὸ παράθυρον καὶ ἔβλεπε μετὰ περιεργείας τὸν ἐκεῖ ιστάμενον ἀξιωματικόν.

‘Ο δ’ Εστρέλ ἡτένιζεν αὐτὴν μέχρις οὐ κατέφθασαν αὐτὸν οἱ συνοδοιπόροι του. ‘Ανεμίχθη τότε εἰς τὸν περὶ τὴν Καικιλίαν δμίλον.

Πρότερον ὅμως ἀπέστειλε διὰ τοῦ δικρού τοῦ μαστιγίου του, φέρων τὴν χεῖρα εἰς τὰ χείλη αὐτοῦ. ἀδιόρατον φίλημα τῇ Ἀγνῇ, ητίς ἐρυθρίσσασα ἀπεσύρη τοῦ παραθύρου.

Οι ιππόται ἐσπευσαν πρὸς στιγμὴν ἐπὶ τῆς πλατείας ἔκειταις τὴν γραφικότατην ἐπαύλην, ὅτε δὲ ἡ δεσποινὶς δὲ Φοντερόζ ἔδωκε τὸ σημεῖον τῆς ἀναγωγῆς, δὲ δ’ Εστρέλ ἐμεινεν ὡς ὀπισθοφυλακή.

Βαίνων πλησίον τῇ, ἐπαύλεως εἶδε τὴν Ἀγνήν, ητίς ἐπληπίασε πάλιν εἰς τὸ παράθυρον, καὶ ἐπεμψεν αὐτῇ ἀλλο φίλημα μετὰ νεύματος, ὅπερ ἐσήμανε σαφῶς:

— Θὰ ἐπανέλθω.

ΙΘ'

Μία συνέντευξις.

‘Ο στρατηγὸς ἐνευσε τῷ δ’ Εστρέλ, δοτὶς ἐπλησίασεν.

— Εἶναι ωραία ἡ χωρική; ἥρωτησεν αὐτόν.

— Ποία χωρική, στρατηγέ μου;

— ‘Ελα, ἀφετε τὰ μυστικά. Βλέπω ἀρκετὰ καλὰ καὶ μακρόθεν καὶ εἶδα τὴν κόρην ἐκείνην εἰς τὸ παράθυρον.

— Ναί, στρατηγέ, είναι εὖασία! Αδύνατον νὰ ἔδηρ τις ωραιοτέραν κόρην!

— Καὶ θὰ ἔλθετε ἀπόψε νὰ τριγυρήσετε ἀπ’έδω, παλληκάρι μου;

— Διαδόθε! στρατηγέ, ἐκτὸς ἀν με παραδώσετε εἰς τὴν παιδαγωγόν.

— Σούτ!

— Φχίνεται διτι καλὰ πηγαῖνει ἡ δεσποινὶς Σιμονέ.

— Σούτ!

— ‘Η κυρία δὲ Ρεβίλ είναι θελκτικωτάτη, ἀλλ’ ὄλιγον δύσκολος.

— Εἶναι ἀρκετὰ ωραία ἡ ὑποκόμησσα καὶ ἔχει καὶ εἰσοδήματα!

— Ναί, ἀλλ’ είναι σπουδαῖον πρόγμα δύναμορχος καὶ ὁ Ιερεύς. Είμαι στρατιωτικὸς καὶ ἐπρεπε νὰ ἥμαι γενναῖος. πλὴν φοβοῦμαι τὸν γάμον.

— ‘Εχετε δίκαιοιον καὶ ἔγώ ἀπέφυγα πάντοτε τὸν γάμον. ‘Αλλ’ είναι καὶ ἡ βαρωνίας, νέε μου ἐρωτότροπε.

— Ποία;

‘Ο στρατηγὸς ἐκυψεν εἰς τὸ οὖς τοῦ λοχαγοῦ.

— ‘Η Φοντραί!

— Ναί, ἀλλὰ διὰ νὰ εἶπωμεν τὴν ἀληθείαν, στρατηγέ μου, τὴν εὐρίσκω ὄλιγον δριμον.

‘Ο Σαμπερέζο ἀνηγέρθη ἐπὶ τοῦ ἐφιππίου του.

— Λοιπόν, νεανία, τί είμαι τότε ἔγώ;

— ‘Ω! δι’ ύμας, στρατηγέ, διαφέρετε πρόγμα. Εἰσθε ἀρκετὰ νέος καὶ ἀκματός.

— Κόλαξ!

— ‘Αλλ’ ἡ περιστερὰ ἐκείνη τῆς ἐπαύληως, τί καλλονή! Καὶ ὅχι φιμυθιώμενη!

Τί ὄφθαλμοι, στρατηγέ μου! Τί δὲν θέκεμνα...

— ‘Αλλ’ ἡ ἐπαύλης ἔχει ισχυρὰν φρουράν, ως εἶπεν ἡ δεσποινὶς Καικιλία.

— Θὰ τὴν ἐνίκων ἔνει κινδύνου, ἀνέφωντον ὁ ἄξιωματικός.

— Η δεσποινὶς δὲ Φοντερὸς ἦν εἰς τινὰς ἀπ' αὐτῶν ἀπόστασιν.

— Ο στρατηγὸς κατέρθισεν αὐτήν.

— Εἶπατε περὶ ἀνθρώπων γενναίων τῆς ἑπαύλεως ἑκείνης, φίλτατη δεσποινὶς, εἶπε.

— Βεβαίως, εἶναι γενναῖοι μαχηταὶ ἀπὸ πατρὸς εἰς υἱοὺς καὶ δὲν συμβουλεύω κανένα νὰ προκαλέσῃ ἔριδα μὲ αὐτούς.

— Τι εἶδους ἀνθρώποι εἶναι;

Κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν δύο ἄνδρες ἐφάντησαν ἐφοράμενοι μικροῦ τινὸς δάσους, φέροντες ἐπὶ κορμοῦ δένδρου προσδεδεμένον μικρὸν κάπρον.

— Ήσαν οἱ ἀδελφοὶ Ἰάκωβος καὶ Κορεντῖνος, ἀκολούθοι ὑμενοὶ ὑπὸ τοῦ πιστοῦ αὐτοῖς κυνὸς Μιοώ. Ήσαν ἀμφότεροι ἀπεροκαλῶς ἐνδεδυμένοι.

Τὰ ὅπλα ἐπ' ὄμμαν φέροντες καὶ τὸν κορμὸν διὰ τῆς μιᾶς χειρὸς κρατοῦντες ἐβαδίζον ἀμερίνων καὶ ἐλευθέρως, ὡς μὴ ἐβάσταζον οὐδέν.

— Ιδοὺ ἐν μέρος τῆς φρουρᾶς τῆς ἑπαύλεως, εἶπεν ἡ Καικιλία Μὴ τοὺς κηρύξετε τὸν πόλεμον, διότι θὰ μετανοήσετε.

— Χι! ἐψηρίσεν ὁ στρατηγός, ρίπτων ἐμφυτικὸν βλέμμα ἐπὶ τοῦ λοχαγοῦ. Ή κατάκτησις, φίλε μου, τῆς κόρης εἶναι δύσκολος.

— Οσῷ περισσοτέρας δυσχερείας ἔχει ἡ ὑπόθεσις, στρατηγέ μου, τόσῳ μεγαλεῖτέρα ἔστεται ἡ εὑχαρίστησις. Ή ἐπιθυμία μου ἡν μετρίᾳ ἥδη κατέστη βιαία.

Οι δύο κυνηγοὶ ἔβαινον τὴν αὐτὴν ὁδὸν, ἢν καὶ ἡ ἐφιππὸς συνοδία, κατερχομένη ὅμως πρὸς τὸ Πενόε, ἐνῷ ἡ Καικιλία καὶ οἱ ἵπποις ἀνήρχοντο πρὸς τὸ Σχίν-Ζιλδάς.

Δὲν θὰ ἐβράδυνον λοιπὸν νὰ συναντηθῶσιν.

Ο Ιάκωβος καὶ ὁ Κορεντῖνος ἀφῆκαν χαμαὶ τὸν κάπρον καὶ ἔστησαν παρὰ τὴν ὁδὸν, ἵνα ἀφήσωσι διειδον τῇ συνοδίᾳ.

— Αλλ' ὅτε ἡ δεσποινὶς δὲ Φοντερὸς, ἡ τις εἶχε προχωρήσει καλπάζουσα, ἐφῆσε πλησίον τοῦ Κορεντίνου, ἔσταμάτησε χαρτεῶσα αὐτὸν διὰ νεύματος τῆς χειρός.

— Εργεσθε ἀπὸ Σχίν-Ζιλδάς; ἡρώτησεν αὐτόν.

— Οχι, δεσποινὶς. Τὸ Σχίν - Ζιλδάς φυλάσσεται καλῶς, καὶ δὲν μᾶς ἐπιτρέπεται νὰ κυνηγῶμεν ἔκει.

— Αληθῶς, τοιαύτη εἶναι ἡ διαταγὴ τῆς μητρός μου. Γνωρίζετε, ὅτι εἰς τὴν ἡλικίαν μου δὲν ἔχω δικαίωμα νὰ διατάξω. Δὲν συνειθίζω, δὲλλως τε, νὰ ἀντιλέγω εἰς τὴν μητέρα μου. Έχει ἐνίστεις ἰδέας, τὰς ὅποιας δὲν συμμερίζομαι, ἀλλὰ σέβομαι. Δὲν εἰμεθα συγγενεῖς, Κορεντῖνε;

Ο Κορεντῖνος μέχοι τῆς στιγμῆς ἔκεινης ἐτήρει ἔχθρικὴν στάσιν.

— Εκείνη, τούναντίον, ὀμήλει ἡρέμα, μετὰ θάρρους, ἐνιστεῖ δὲ ἡ φωνή της προσελάμβανεν ὑφος τρυφερότητος.

Εἰς τὴν τελευταῖαν φράσιν δ Κορεντῖ-

νος ἡσθάνθη οἷανει ρῆγος διατρέχων τὰς φλέβας του.

— Σὲ εὔχαριστῷ ὅτι τὸ ἐνθυμεῖσθε.

— Οὐδέποτε τὸ ἐλησμόνησα.

Ο Κορεντῖνος ἡτο ἀληθῶς φραΐος. Τὰς τελευταῖας λέξεις, εἰς δὲς ἀπήντησεν ἡ Καικιλία, προέφερε μετὰ πολλῆς εὐγενείας.

Οι ἵπποις ἐπληησάσαν.

— Η κυρία δὲ Ρεΐλ παρετήρει τοὺς λαθρούχας καὶ τὸ θήραμα.

— Ο ἀγριώτερος ὅλων, εἶπεν εἰς τὸ οὖς τοῦ στρατηγοῦ, εἶναι τὸ ζώον ἑκεῖνο.

— Ιδοὺ εἰς ἔχισιος σωματοφύλακα, ώστα μου κυρία, εἶπεν ὁ στρατηγός μετ' ἐνθουσιασμοῦ, δεικνύων τὸν Κορεντῖνον.

Καὶ καλέσας τὸν δ' Εστρέλ ἔδειξεν αὐτῷ τοὺς δύο ἀδελφούς.

— Προσοχή! εἶπεν αὐτῷ. Μὴ δεῖξῃς σημείον ἔχθρας!

— Νομίζω ὅτι εἰς τῶν προγόνων τῶν ἔλαβε μέρος εἰς τὴν μάχην τῶν Τριάκοντα, ἀνέκραξεν ἡ νεαρὰ χήρα.

— Ναι, κυρία, εἶπε ψυχρῶς ὁ Κορεντῖνος.

— Ερωνεύθη;

— Οχι, κυρία, ἀπήντησεν ὁ Ιάκωβος, ἐφόνευσεν ἄλλους.

Τὸ ὄρος τοῦ Ιάκωβου ἐπροξένει ρῆγος.

— Μοι ἐφάνη ὅτι φωνάζει ὁ κάπρος, εἶπεν ὁ δ' Εστρέλ. "Ἄς φύγωμεν.

Καὶ ἀπῆλθε δρομαῖς πρὸς τὸ δάσος χαριτῶν τοὺς δύο Κερανδάλ.

Οι ἄλλοι ἐμιμήθησαν αὐτὸν.

— Η δεσποινὶς δὲ Φοντερὸς ἔμενε τελευταῖα.

— Ο δ' Αμβαρὲς ἡθέλησε νὰ μείνῃ πλησίον της, ἀλλ' ἔκεινη ἀπέπεμψεν αὐτὸν λέγουσα :

— Εχω δύο λέξεις νὰ εἴπω εἰς τοὺς κυρίους αὐτούς. Προχωρήσατε καὶ θὰ σᾶς φθάσω.

Καὶ ἀφοῦ ἔμεινε μόνη :

— Κορεντῖνε, εἶπεν ἐπιτακτικῶς καλοῦσα αὐτὸν διὰ νεύματος.

— Εκείνος ἐπληησάσει κρατῶν εἰς τὴν χειρά τὸν πέλον.

— Η Καικιλία ἔκυψεν ἐκ τοῦ ἐφιππίου της :

— Εχω νὰ σοὶ διμιήσω, εἶπε ταχέως.

— Ο Κορεντῖνος προσέκλινε σιωπῶν.

— Ελθὲ νὰ μὲ ἴδης αὔριον.

— Εἰς τὸν πύργον;

— Οχι.

— Ποὺ λοιπόν;

— Εκείνη ἐσκέφθη ὄλιγον.

— Εἰς τὴν Μαγευμένην Πέτραν, εἰς τὴν χέρσον.

— Πότε;

— Τὴν ὄγδοην τῆς πρωταρχίας.

— Θα ἔλθω.

[Ἐπεται συνέχεια].

*K.

F. D. GUERAZZI

H

ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΒΕΝΕΒΕΝΤΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια]

Ο Μαρχίσιος, δοτις εἶχε τρέξη ωπλισμένος, όπως ἀμφισθητήση τῷ Μαμφρέδῃ τὴν εἰσοδον, ιδὼν αὐτὸν προχωροῦντα ἀπειλητικόν, μετέβαλε γνωμην καὶ γονυπετήσας ὑπέβαλεν αὐτῷ, ὡς κυριάρχῳ, τὰ σεβάσματά του.

Η ἀπόκτησις τῆς Λουκερίκς μετέβαλε τὰς τύχας τοῦ Μαμφρέδου. Οὗτος εὑρὼν ἐκεῖ μέγαν θησαυρὸν καὶ χρησιμοποιήσας αὐτὸν λίαν συνετώς, ἐρχηματίσεν ἐν βραχεῖ ισχυρὸν κόμμα — διότι ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ τόπῳ τὰ χρήματα ὑπῆρξαν τὸ κύριον τοῦ πολέμου ἐφίδιον — καὶ πάντοτε εὐρίσκονται ἀνθρώπων δημοπρατοῦντες τὴν ψυχήν των καὶ προσφέροντες αὐτὴν εἰς τὸν πλειοδοτήσαντα.

Ο Πάπας ἀπέστειλεν ἀμέσως στρατὸν ὑπὸ τὸν καρδινάλιον τοῦ Αγίου Βίσταθίου, ὅπως καταβάλῃ τὸν Μαμφρέδην ἐν αὐτῇ τῇ ἀρχῇ τοῦ μεγαλείου του.

Τὸν στρατὸν τοῦτον ἤκολούθει καὶ ὁ Βερτόλδος.

Ο Μαμφρέδης ἐρχίνετο παρεσκευασμένος πρὸς πόλεμον. Ο μαρκήσιος τοῦ Χόχεμβεργ, ἔξακολουθῶν πάντοτε νὰ διαδραματίζῃ τὸ αὐτὸν διπλοῦν πρόσωπον, ἐπεμψεν ἐνα τῶν πιστοτέρων ἀνθρώπων τοῦ πρὸς τὸν πριγκηπά τοῦ Τάραντος, ὅπως διαπραγματεύῃ μυστικῶς μετ' αὐτοῦ.

Ο πρίγκηψ ἀπήντησεν ὅτι προθύμως θὰ τὸν ἐδέχετο σύμμαχόν του· ὅτι πάντοτε τὸν ἐθεώρησεν ὡς προσφιλέστατον ἀδελφὸν καὶ φίλον· ὅτι ἐγίνωσκε καλῶς τὴν ισχὺν τῶν περιστάσεων, ὅπως μὴ ἐνοχοποιήσῃ τὸν Βερτόλδον διὰ τὴν παρελθοῦσαν διαγωγήν του. Ο μαρκήσιος ἡρέσθη εἰς ταῦτα. φρονῶν ὅτι λίαν ἐπιτηδείως ἔκποφαλίσθη κατὰ παντὸς ἐνδεχομένου, διότι, εἰ μὲν ἐνίκα δ Μαμφρέδης, ἡτο ἐν τῷ κρυπτῷ φίλος του, εἰ δὲ ἐνίκα δ Ιννοκέντιος, ἡτο ἐν τῷ φανερῷ φίλος αὐτοῦ. Εν τούτοις, ὑποθέτων ὅτι ὁ ἔχθρος ἐπανεπαύετο ἐπὶ ταῖς φιλικαῖς αὐτοῦ διαβεβαιώσειν, ἐπεμψεν ἴτχυρὸν ἀπόσπασμα ὑπὸ τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ. Οδόν, θα καταλάβῃ θέσεις τινὰς ἐν τῇ χώρᾳ τῆς Λουκερίας.

Αλλ' ὁ Μαμφρέδης ἡτο ἀγρυπνος. Πληροφορηθεὶς τοῦτο, ἔξεπτράτευσεν ἀμέσως, κατετρόπωσε τὸν Οδόν καὶ κατεδίωξεν αὐτὸν ἀχρι τῆς Κανόσας. Είτα καταλίπων αὐτὸν ἐν οἰκτρῷ καταστάσει καὶ εἰς μέρος, θεν δὲν ἡδύνατο νὰ συνενωθῇ πλέον μετὰ τοῦ κυρίου τῶματος, ἐπέπεσε κατὰ τοῦ Βερτόλδου καὶ μετὰ διώρον