

ΕΜΜΑΝΟΥΗΑ ΓΟΝΖΑΔΕΣ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ

Ιστορικόν μυθιστόρημα

[Συνέχεια]

IE'

'Ο δικαιοδότης.

Κατ' ἔκεινην τὴν στιγμὴν μικρὰ συνοδία ἵππων κατήρχετο διὰ τῆς χαλικώδους ἀτραποῦ, ἀνωθεν τοῦ βράχου τοῦ Ἀπρεμόν.

'Επὶ κεφαλῆς αὐτῶν ἐβάδιζεν ὡς πρόσκοπος ὁ ἀτρόμητος Πομπεράν. 'Ιδὼν οὖτος, εἰς τὴν λάμψιν τῶν δάδων καὶ τῶν ὑπὸ τὰ δένδρα πυρῶν, τὸ πληροῦν τὸ κοιμητήριον πλήθος καὶ τὰ δύο ἀποσπάσματα τῶν τοξοτῶν καὶ τῶν θωρακοφόρων, ἔστη ἐκπληκτος καὶ ἔντρομος. 'Άλλος φίλος τοῦ στρατάρχου οὐδέποτε ἐβράδυνε ν' ἀποφασίσῃ κατὰ τὴν ὄψαν τοῦ κινδύνου. Ἐγνώριζεν ἐκ πείρας δτι ἡ τύχη βοηθεῖ τοὺς τολμηροὺς καὶ μόνον ἐνώπιον τοῦ ἀδυνάτου ὥπισθοδόμει.

'Εξηκολούθει λοιπὸν προχωρῶν προσποιούμενος τὸν ἀδιάφορον, ἀλλὰ καλῶς πλησιεύμενος.

'Ο Βωδοίνος Ἀδείας Μορέλ διηνθύνθη, κατὰ διαταγὴν τοῦ Ἐφραίμ, πρὸς τὸν ἵππον τοῦτον, καὶ ἀμα ἐπλησίασε διέταξεν αὐτὸν νὰ σταματήσῃ.

'Ο κύριος Πομπεράν δὲν ὑπήκουσεν, ἀλλ' ὁ ρωμαλέος Βοδοίνος ἤρπασε τὰ ἡνία τοῦ ἵππου του λέγων τραχέως :

— Εἰσαι κωφός, κύριε; Ἡ μήπως ἔχεις δρεῖν νὰ σοῦ σπάσουν τὸ κεφάλι;

'Ο ἵππεὺς ἀπήντησεν ἡσύχως :

— 'Ἐν τίνι δικαιώματι μοὶ κλείεις τὸν δρόμον, καλέ μου ἀνθρώπε; Εἰσαι τερεὺς τοῦ ἀγίου Νικολάου ἡ μήπως ἔπεσες ἀπὸ τὴν σελήνην; Πρόσεξον! δὲν ἔχεις νὰ κάμης μέ τινα πλανέμπορον, οὔτε πρὸς ἐπιστάτην μοναστηρίου ἡ Ἰουδαῖον, ἀλλὰ μὲ στρατιώτην, δτις παιζει καλῶς τὸ ξίφος.

'Ο Ἀδείας ἐφάνη ἐκπλαγείς, ἀμα κούσε τὴν φωνὴν τοῦ ἵππους ὅλιγον δέ πρόσεξεν εἰς τὴν ἔννοιαν τῶν λόγων του, εἶπὼν αὐτῷ :

— 'Ἄν δὲν ἦσαι κωφός, εἰσαι λοιπὸν τυφλός, ἀφοῦ δὲν βλέπεις τοὺς τοξότας, οἱ ὄποιοι σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς εἴπουν τὸ καλῶς ἥλθατε!

Καὶ ἔφερε τὴν δάρδα αὐτοῦ πλησίον τοῦ προσώπου τοῦ ἵππους, δν ἀμα εἶδεν εἰπε ταραχθείς :

— Μὲ συγχωρεῖτε, ἀρχηγέ! σᾶς ἀνεγνώρισα.

— Τόσω τὸ χειρότερον διὰ σέ, εἶπεν δ Πομπεράν φέρων τὴν χειρα εἰς τὴν λαβὴν τοῦ ξίφους του.

— Δὲν εἴμαι ἔχθρος σας, ἀρχηγέ, καὶ ἀν μὲ φονεύσετε, τοῦτο δὲν θὰ συντελέσῃ

1. "Ορα εἰκόνα φύλλου 478.

νὰ μὴ πέσετε εἰς χειρας τῶν ἀποσπασμάτων τοῦ βαρόνου δὲ λὰ Γάρδ καὶ τοῦ Γασκόνου Ἰωάν.

'Ο Πομπεράν ἔρριψε βλέμμα ἐταστικὸν ἐπὶ τοῦ Βωδοίνου καὶ εἶπε :

— Πρέπει ἐν τούτοις νὰ διέλθω διὰ μέσου τοῦ ωπλισμένου ἔκεινου πλήθους δπως δήποτε!

— 'Αρχηγέ, ὑπέλαθεν ὁ Ἀδείας Μορέλ, ἐνθυμεῖσθε τὸ Μερινδόλ;

— 'Ο φίλος τοῦ στρατάρχου ἀνεσκίρτησεν.

'Ο Βωδοίνος ἔξηκολούθησε μετὰ τῆς παραδόξου αὐτοῦ ἡρεμίας :

— Δέκα ὄκτω γυναικες ὀδηγήθησαν εἰς τινα σιτοβολῶνα καὶ δ' Οπέδ διέταξε καὶ ἔθεσαν πῦρ. 'Αν αἱ ἀτυχεῖς αὐται ἐφάνησαν εἰς τὸ παραθύρον διὰ νὰ ριφθῶσιν ἀπ' αὐτοῦ, τὰς ἀπώθουν διὰ κτυπημάτων δικράνων καὶ τὰς ἐφόνευον. 'Ο Παυλίνος δὲ λὰ Γάρδ, δτις εἶχε χρηματίσει σύντροφος τοῦ πειρατοῦ Βαρθερόν, ἔθαμμαζε τὸ θέαμα ἔκεινον οὐδέποτε εἶχεν ἔδει παρόμοιον.

— 'Αρκοῦσιν οἱ λόγοι, διέκοψε τραχέως δ Πομπεράν, οἱ σύντροφοι μου θὰ μὲ καταφθάσωσι καὶ δὲν ἔχω καιρὸν ν' ἀκούως ὡς γρατικ τοὺς μύθους σου.

— 'Ο Ἀδείας ἔξηκολούθησε σοθαρώς :

— Εἰς εὐγενῆς καθολικός δὲν ἡδυνθήη νὰ παρίσταται ἀπαθῆς εἰς τὴν σφαγὴν ἔκεινην ἀνήλιθεν ἐπὶ τοῦ ὑψηλοτέρου λόφου, ἐπροξένησε μέγαν θόρυβον, ἐκύλισεν εἰς τὸ βάθος τῶν κοιλαδῶν μεγάλας πέτρας διὰ νὰ εἰδοποιήσῃ περὶ τῆς ἐλεύσεως τοῦ ἔχθρου ἔκεινους ἐκ τῶν Βωδοίνων, δοσοὶ ἡδυνθήησαν νὰ κρυφθῶσι, καὶ ἔφθασε μέχρι τοῦ σημείου νὰ τοῖς φωνάξῃ, δι' διληγούτων τῆς δυνάμεως, νὰ φύγωσι τὸ ταχύτερον.

— Λοιπόν! ὁ ἀρχηγὸς αὐτὸς ἐπραζεν ὡς τίμιος ἀνήρ, εἶπεν ἀνυπομονῶν δ Πομπεράν, ἀλλὰ πρὸς τί μοὶ διηγήσαι, φίλε, αὐτὴν τὴν ιστορίαν;

— 'Ο Ἀδείας ἀπήντησεν :

— Διότι εἴμαι εἰς ἐκ τῶν ὑπὸ τοῦ εὐγενοῦς ἔκεινου σωθέντων Βωδοίνων, δ' εὐγενῆς αὐτὸς εἰσθε ὑμεῖς, κύριε Πομπεράν.

Συγχρόνως ὅμιλος γυναικῶν περιεκύλωσε τὸν ἀρχηγὸν μία τούτων, ὡχρὰ καὶ ἰσχνή, τῷ ἔδειξε δύο παιδία κοιμώμενα ἐπὶ τοῦ στήθους της.

— Σᾶς ὄφελουσι τὴν ζωὴν, κύριε, εἶπεν αὐτὴν, καὶ καθ' ἐκάστην εὔχομαι δι' ὑμᾶς.

— Δὲν εἴμαι ὅσον ἡ Μαριάννα εὔτυχης, εἶπεν ἀλληλαγόντων ἀργίαν, τείνουσα τὸν βραχίονα πρὸς τὸ μέρος τοῦ βαρόνου δ' Οπέδ. ὁ δικαστὴς αὐτὸς διέταξε καὶ ἀπηγχόνισαν τὸν σύζυγόν μου εἰς μίαν ἐκκλησίαν, ὅπου εἶχε καταφύγει. Εἰχα καὶ ἔγώ ἐπίστης δύο τέκνα, δύο χερουβείμ, τὰ δόπια ὁ Θεός μοὶ εἶχε δώσει ως παρηγορίαν εἰς τὰς θλίψεις μου· τὰ ἔκαυσαν εἰς τὸν σιτοβολῶνα τοῦ Μερινδόλ.

— Ο Πομπεράν ἔκυψεν ἐπὶ τοῦ τραχήλου τοῦ ἵππου του καὶ ἔθιξε διὰ τοῦ δακτύλου τὸν ὄμον τοῦ Ἀδεία Μορέλ.

— Εἶναι οἱ ἀδελφοί σου, εἶπεν αὐτῷ χαμηλοφώνως, αὐτοί, οἱ ὄποιοι εὑρίσκονται εἰς τὸ κοιμητήριον καὶ μᾶς χωρίζουσιν ἀπὸ τοὺς στρατιώτας τοῦ βασιλέως;

— Εἶναι τὰ λείψανα τῶν Βωδοίνων καὶ τῶν Οὐγονότων, τῶν καταδιώκομένων ὑπὸ τοῦ αἰμοχαροῦ Ἰωάννου Μενιέ, βαρόνου δ' Οπέδ, ἀπήντησεν δ' Ἀδείας.

— Ακτίς χαρᾶς ἔλαμψεν εἰς τοὺς ὄφθαλμούς τοῦ Πομπεράν.

— Θὰ συναντηθῶμεν μὲ τοὺς ἀδελφούς σου, ἀφοῦ ἔχει οὕτως. Θὰ μᾶς ἀφήσωσιν ἐλευθέρων διόδου καὶ θὰ πολεμήσωσι παρὰ τὸ πλευρόν μας κατὰ τῶν τοξοτῶν τοῦ βασιλέως.

— 'Απατᾶσθε, ἀρχηγέ, εἶπεν δ' Ἀδείας καταβιβάζων τοὺς ὄφθαλμούς· ἀγνοῶ τι θ' ἀποφασίσῃ δ ποιμὴν ἡμῶν Ἐφραίμ· χαμφιβάλω ὅμως ἀν θάθλησην νὰ χυθῇ αἷμα. Σᾶς ζητῶ ως χάριν ὀλίγην ὑπομονήν. Πηγαίνω νὰ τὸν συμβουλευθῶ.

— Ο Πομπεράν ἔκαμε κίνημα ὄργης.

— Θὰ περιμείνω πέντε λεπτά, ὑπέλαθε ξηρῶς, μὴ λησμόνει ὅμως δτι εἰμεθα ἡναγκασμένοι νὰ διέλθωμεν διὰ τοῦ κοιμητηρίου ἔστω καὶ ἐπὶ τῶν σωμάτων τῶν συντρόφων σου.

— Ο Ἀδείας μετέβη παρὰ τῷ Ἐφραίμ καὶ ἀντήλλαξε χαμηλοφώνως λέξεις τινὰς μετ' αὐτοῦ. 'Ο δ' Οπέδ καὶ δ Κουερέν ἥρισαν σπουδαίως ἀνησυχοῦντες διὰ τὴν ἀντίστασιν, ἦν ἡδύναντο νὰ ἀντιτάξωσιν οἱ προγεγραμμένοι, δτε θ' ἀπέστελλον τοὺς τοξότας καὶ τοὺς θωρακοφόρους κατὰ τῆς συνοδίας τοῦ στρατάρχου.

— Ο πρόεδρος προεχώρησε μεθ' ὑφους χαρίεντος πρὸς τὸν Ἐφραίμ.

— 'Ελπίζω, φίλε μου Μαυρίκιε, δτι θὰ μᾶς βοηθήσῃς νὰ συλλάβωμεν αὐτοὺς τοὺς λιποτάκτας;

— Ο Ἐφραίμ ἀπήντησεν ἥρεμα :

— Μήπως ποτὲ ἐκ τοῦ φάσου ὑπηκούσαιμεν; 'Εσεβάσθημεν πάντοτε τὸν βασιλέα, τὸν αὐθέντην μας καὶ τοὺς νόμους. 'Εν τούτοις κατεδικάσθημεν, προεγράφημεν καὶ κατεδιώχθημεν ως ἀπειθεῖς. Βεβαίως, οὐδέποτε θὰ ὑπερασπίσωμεν ἐπαναστάτας, ἡμεῖς οἱ ὄποιοι γνωρίζομεν ν' ἀποθνήσκωμεν, ἀνευ ἀντιστάσεως, εἰς διαταγῆς ἀθεμίτους, ἀξίας τῶν αὐτοκρατόρων τῆς Ρώμης.

— Ο πρόεδρος ἥρξατο γελῶν καταφρονητικῶς.

— Κρονόληρε, νομίζεις δτι θὰ μὲ ἀπατήσῃς μὲ δραίας φράσεις· ἀλλὰ δὲν ἀπατᾶται δ βαρόνος δ' Οπέδ. 'Ομιλεῖς περὶ ὑποταγῆς εἰς τὸν βασιλέα καὶ ἡδη εὔκολεις τὴν φυγὴν τοῦ μεγαλειτέρου πρόδοτο τοῦ κόσμου. Γίνεσαι συνένοχος τοῦ Καρόλου Βουρβόνου.

— Ο Ἐφραίμ ἐφρικίσε καὶ ἥρυθρίσε. Κατεβιβάσε τὴν κεφαλὴν καὶ ἀπήντησε ταπεινῶς :

— 'Αδίκως μὲ αἰτιάσθε ως ψεύστην, κύριε, εἰμεθα ἔτοιμοι νὰ ἀντιτάχθωμεν εἰς τὴν διαβασιν τοῦ λιποτάκτου.

— Καλῶς ὅμιλες, Μαυρίκιε Λεβράν. 'Αλλως τε, αὐτὸς εἶναι δ καλλίτερος τρό-

εάλλετο εἰς μάρμαρον. Ἡ φρίκη τοῦ φεύδους τῇ ἐνέπνεε τὴν ἰδέαν τοῦ καθήκοντος, ὅπερ εἶχε τοῦ νὰ εἴπῃ τὴν ἀλήθειαν· μία δὲ λέξις, ἔξερχομένη τῶν ἀθώων χειλέων αὐτῆς θὰ ἦτο ἡ καταδίκη ἀνθρώπου ὑπὸ πάντων ἀγαπωμένου, προσφιλοῦς τῷ Διδίῃ πρίγκηπος, εἰς δὲ ὅφειλε τὴν ζωὴν. Ἡ εἰλικρίνεια αὐτῆς θὰ ἦτο τερατώδης ἀγνωμοσύνη.

— Ομίλησον, τέκνον μου, εἶπεν ὁ Ἐφραίμ· μὴ μᾶς ἀφίνεις πλέον ἐν ἀγωνίᾳ.

“Ἐδει ν' ἀποφασίσῃ. Διὰ τοῦ βλέμματος ἡ Κλοτίλδη συνεβούλεύθη τὸν οὐρανόν, ἐσκέπτετο δὲ ἀν δὲ θεός θὰ συνεχωρεῖ φεῦδος, ὅπερ θὰ ἔσωζε τὴν ζωὴν ἐνὸς ἀνθρώπου, ἢ τῇ ἔζητε λόγον διὰ τὸ φεῦδος ἐκεῖνο, ὅπερ θὰ κατέστρεψεν ἵσως διλόκληρον λαόν. Ὁ οὐρανὸς ἦν νερελώδης· ἡ σελήνη ἐκαλύπτετο ὑπὸ τὰ νέφη. Ἡτένισε τότε τὸν μέγαν πρίγκηπα, οὔτινος ἡ ζωὴ τῷ ἀνήκεν. Οὐδεμίχ ταραχὴ διεφάνετο ἐπὶ τοῦ ὠραίου ἐκείνου προσώπου· εἶδεν αὐτὸν οἶον καὶ ἐν τῷ πύργῳ Μονσενύ, προτιμῶντα νὰ διακινδυνεύσῃ τὴν ἐλευθερίαν, τὴν τιμὴν καὶ τὴν ζωὴν του, ἢ ν' ἀφήσῃ νὰ φονεύσωσι μίαν γυναῖκα.

Ἡσθάνθη συγκινούμενην τὴν καρδίαν της καὶ εἶπε διὰ φωνῆς σταθεράς:

— Δὲν ἀναγνωρίζω τὸν κύριον στρατάρχην Βουρβόνου μεταξὺ τῶν ἱππέων τούτων.

‘Ο Πομπεράν ἀνέπνευσεν.

‘Ο Διδίῃ ἔλαβε τὴν χειρά της λέγων αὐτῇ:

— Καλῶς Κλοτίλδη!

‘Ο Μουσερόν καὶ Σεβρέτη ὠλίσθησαν παρ' αὐτῇ καὶ ἐψιθύριζον:

— Ἀν κατήγγελες τὸν αὐθέντην μας, δὲν θὰ ἔξηρχεσο ζώσα ἐκ τῶν χειρῶν μας.

Ἐν τούτοις οἱ Βωδοῖνοι ἀπεμακρύνθησαν, ἀφήσαντες ἐλευθέραν δίοδον εἰς τὸν Πομπεράν καὶ τοὺς συντρόφους του, οἵτινες δὲν ἔβράδυνον ν' ἀπομακρυνθῶσι καλπάζοντες.

— Βρόνε δὲ λὰ Γάρδ, λοχαγὲ Ιωνᾶ, ἀνέκρηξεν ὁ πρόεδρος δ' Οπέδ ἔξαλλος ἐκ τῆς ὄργης, θ' ἀφήσωμεν τὸν προδότην νὰ μᾶς διαφύγῃ;

— “Οχι! ὑπέλαβεν ὁ γενναῖος Πχυλίνος. Τοξόται καὶ θωρακοφόροι, ἀκολουθήσατε με καὶ ἂς προσπαθήσωμεν νὰ συλλάθωμεν τὸν δοῦκα ζῶντα ή νεκρόν!

Φοβερὰ ἐπεκράτει σύγχυσις εἰς τὰς τάξεις τῶν Βωδοῖνων καὶ τῶν Οὐγονότων· οἱ μὲν ἥσαν γονυπετεῖς καὶ ἔψχαλλον μεγαλοφύνως, ἄλλοι ἔφευγον, αἱ δὲ γυναῖκες ἔκλαιον καὶ τὰ παιδία ἐκρύγαζον ἀνατρεπόμενα ὑπὸ τῶν ἱππέων. Ὁ Διδίῃ δρυμῆσεν ἐπὶ τῶν χαλινῶν τοῦ ἱππου τοῦ Ιωνᾶ καὶ προσεπάθει ν' ἀναγκαιτίῃ τὸν διωγμὸν τῶν τοξοτῶν, ἐνῷ δ' Ἐφραίμ, ἀκίνητος, ἀνέμενε τὸν θάνατον. Ἡ Κλοτίλδη τότε, προχωρήσασα θωρακάλεως πρὸς τὸν βρόνον δ' Οπέδ, ἀνέκραξε:

— Παύσατε τὴν σφαγήν, κύριε πρόεδρε, δὲν εἶναι ἔνοχοι οἱ ἀδελφοί μου. Τιμωρήσατε τὴν γυναῖκα, ητίς ἡπάτησεν αὐτούς, σες τὴν παραδίδω, εἶμαι ἔγω. Ἐψεύσθην διὰ νὰ σώσω τὸν στρατάρχην,

ἄλλ' ἐστὲ εὔσπλαχγχος διὰ τοὺς ἀθώους.

‘Ο δ' Ὁπέδ ἀνύψωσε τοὺς ώμούς.

— Τί σημαίνει, εἶπεν, ἡ νέα αὔτη ἀγυρτεία; Δὲν ἔχομεν καιρὸν νὰ χάνωμεν, διὰ ν' ἀκούωμεν τὰς φλυαρίες σου, ώραία μου! Τοξόται, ἐμπρός!

‘Αλλ' ὁ Παυλίνος δὲ λὰ Γάρδ, ὁ Ιωνᾶς καὶ οἱ στρατιῶται αὐτῶν ἐσταμάτησαν ἐνώπιον τῆς νεάνιδος, ητίς, γονυπετής καὶ τοὺς βραχίονας πρὸς τὸν Ἐφραίμ τενουσα, ἐπανελάμβανε διὰ συντετριμμένης φωνῆς:

— Ἐφραίμ, καὶ ὅλοι σεῖς, ἀδελφοί μου, συγχωρήσατε με!

— Ποῖον παράπτωμα λοιπὸν ἔπραξες; ἡρώτησεν αὐτηρῶς; δ' Ἐφραίμ.

— Ἐψεύσθην, Ἐφραίμ, ἀπήντησεν ἐκείνη διὰ σπαρακτικῆς φωνῆς. Ἀνεγνώρισε τὸν στρατάρχην καὶ διὰ νὰ τὸν σώσω ἐθυσίασκα τοὺς ἀδελφούς μου. Παρέβη τὸ καθηκόν μου, τὴν συνείδησίν μου, τὴν πίστιν μου. Τὸ αἷμά σας θὰ ρεύσῃ ἐπ' ἐμοῦ ὡς ἀκτάρα. Ἡ ψυχὴ μου ἐκηλιδώθη. Ἄλλα μόνον ἔμει ἀς βαρύνῃ τὸ παράπτωμά μου. Ταπεινοῦμαι ἐνώπιον ὑμῶν, κύριε βαρόνε δ' Οπέδ, ἐνώπιον ὑμῶν, κύριοι ἀρχηγοί, ἐνώπιον ὑμῶν, τοξόται καὶ θωρακοφόροι. Τιμωρήσατε με! κατασυντρίψατε με ὑπὸ τοὺς πόδας τῶν ἱππων σας, ἄλλα φείσθητε τῶν ἀθώων ἀδελφῶν μου!

— Ο Ἐφραίμ Λεβέλλαν ἡτένισεν αὐτὴν τεθλιμμένος.

— Ἐδίκασες αὐτὴ σεαυτήν, Κλοτίλδη, καὶ δὲν ἔχω τὸ δικαίωμα νὰ σὲ συγχωρήσω· ἔχωρίσθης τοῦ ποιμένιου διὰ τοῦ παραπτώματός σου. ‘Αλλ' ἐπειδὴ ἀποκρινόμεθα διὰ σέ, μεριζόμεθα τὸ ἔγκλημα. Βαρόνε δ' Οπέδ, παραδίδομεθα εἰς τὸν στρατιώτας σας, ὅχι μόνον ὡς αἱρετικοί, ἄλλα καὶ ὡς συνένοχοι προδοσίας καὶ ἔνοχοι προσβολῆς κατὰ τὸν βασιλέως.

— Οι δυστυχεῖ! εἶπε τότε φωνὴ ἀγνώστου τοξότου, διατί δὲν τοὺς εὔσπλαχνιζόμεθα;

— Τίς ὡμίλησεν; εἶπεν δὲ πρόεδρος θυμωθείς. Ἐκεῖνοι, οἵτινες θέλουσι νὰ ζητήσωσι χάριν διὰ τοὺς αἱρετικούς ἀς προχωρήσωσι θωρακάλεως· θὰ ἀναθέσω αὐτοῖς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ψηφίσματος τοῦ παραλαμένου.

Οὐδεὶς ἀπεκρίθη. Ὁ πρόεδρος ἐξηκολύθησε:

— Διατάσσω ἵνα δ' Ἐφραίμ Λεβέλλαν καὶ ὅλοι οἱ ἄνδρες δεθῶσιν, ως καὶ ἡ νέα αὕτη φανατική, εἰς φλεγόμενα δένδρα. Αἱ ἄλλαι γυναῖκες, ἔξι ἔξαιρετικῆς εὐνοίας, θὰ ἀπαγχονισθῶσιν.

Οι Βωδοῖνοι καὶ οἱ Οὐγονότοι δὲν ἀντέτησαν, ἄλλ' ἐπροχώρησαν εἰς τὰς πυράς. Γυναῖκές τινες, ηττον θαρραλέαι, ἀνερρίζθησαν ἐπὶ τοῦ μικροῦ τοίχου τοῦ κοιμητηρίου ἄλλ' ἐφονεύθησαν διὰ τῶν δορατοπελέκεων ὑπὸ τῶν θωρακοφόρων τοῦ Πχυλίνου.

[Ἐπεταὶ συνέχεια]

ΤΟΝΥ.

ΒΣΣΕΒΟΔΟΣ ΚΡΕΣΤΟΒΕΚΗ

ΕΚΤΟΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

[Συνέχεια]

Διὰ τοῦτο τοσούτῳ ταχέως προῆλθεν ἡ ἀπότομος μεταβολὴ εἰς τὰ πρὸς τὴν Λεουδιμήλαν αἰσθήματά του. Ἰδὼν τὴν τερατώδης παραμορφωθεῖσαν σύζυγόν του οὗτος, οὐδὲ οἰκτον οὔτε συμπάθειαν ἡσθάνθη πρὸς αὐτήν, ἀλλὰ μόνον φρίκην καὶ ἀποστροφήν, καὶ οὔτε μάλιστα ἡδυνήτη νὰ προσποιηθῇ, νὰ καταστείῃ τὸ αἰσθηματα τοῦτο κατὰ τὴν πρώτην στιγμήν, εὐπρεπείας χάριν, ἐκ λεπτότητος ἐστω, ἀντὶ δὲ τούτου μετὰ ταχιερεκακίας ἐσκέφθη ὅτι ἥλθε καὶ ἡ σειρά του νὰ χαρῇ καὶ αὐτός! Τώρα ἔγω εἰμαι καλλιτερός καὶ ωραίτερος, σὺ δὲ εἶσαι ὀλιγώτερον ἀπὸ τὸ τίποτε, καὶ οὔτε θέλω πειδὲ νὰ σὲ ἔρω ως γυναῖκα!

Ἐν τούτοις νέα θλιψίες ἀνεφάνη, ητίς ἐφόδιζεν ἥδη τὸν Βελτίστσεφ διὰ τῆς ἀπροσδοκήτως ἀποκαλυψθείσας γυμνότητός της. Χαιρεκακῶν πρὸς τὴν Λεουδιμήλαν οὗτος, κατεσπαράσσετο ταύτοχρόνως ἐξ ἀδημονίας διὰ τὸ μέλλον του. Αὐτὸ τὸ μέλλον καὶ δ συζυγικὸς βίος, τὸ νὰ ἔξαρτηται ὄλικῶς παρ' αὐτής, ἀπεικονίζοντο αὐτῷ διὰ φοβερῶν χρωμάτων. Αὐτὸ τὸ μέλλον ἐφόδιζεν αὐτὸν καὶ τῷ ἔφαίνετο φρικώδες. Ἡτο ἥδη πένης ἐν πλούτῳ, ὅστις πράγματι δὲν ἀνήκειν αὐτῷ, ἄλλ' εἰς τὴν σύζυγόν του. Συγχρόνως δὲ πρὸ τοῦ νοεροῦ βλέμματός του ἀκούσιας πως, ἄλλ' εὐκρινέστατα, ἀπεικονίζετο ἡ μεγαλοπρεπής μορφὴ ἐτέρας γυναικός, ητίς πρὸ δύο μόλις ὡρῶν αἰρνης, ηνέηθη ἡθικῶς ἐνώπιον του ἐπὶ τοῦ ἐδωλίου τῶν κατηγορουμένων.

‘Ημίσεια παρῆλθεν ὕπαρχα, καὶ αὐτὸς ἐκάθητο πάντοτε, χωρὶς νὰ μεταβάλῃ θέσιν, καὶ βεβυθισμένος εἰς τοὺς σκοτεινοὺς διαλογισμούς του. ‘Οτε αἰρνης ἡ αὐλαία τῆς θύρας ἀνεσύρθη καὶ ἀκροποδητὴ βαδίζουσα εἰσῆλθεν εἰς τὸ σπουδαστήριον ἡ “Ολγα Ρωμανόβνα, ητίς ἐπρόφθασε πλέον νὰ καλλωπισθῇ καὶ εὐπρεπισθῇ ἐν τῷ καλλυντηρίῳ τῆς Λεουδιμήλας.

— Τὴν ἐπῆρ δ' ὑπνος... ἀς μὴ τὴν ἀνησυχήσωμεν, μετ' ἐλαφροῦ ψιθύρου ἐπρόφθασεν ἡ τρυφερὰ μαμά, εἰς ἀπάντησιν τοῦ ἐρωτηματικοῦ βλέμματος, ὅπερ ἐρριψεν εἰς αὐτὴν δ' Βελτίστσεφ, καὶ ἐπλησίασε πρὸς τὴν καθέδραν του μετὰ ἐρατεινοῦ μειδιάματος, εἰς τὸ ὄποιον προσεπάθει νὰ δώσῃ μαγευτικὴν συστολὴν καὶ φιλάρεσκόν τινα πανούργιαν.

— Ἐπὶ τέλους, εὑρισκόμεθα καὶ πάλιν μοναχοί μας! ἐψέλλισεν αὐτὴν θλιβουσα τὰ δάκτυλα τῆς ἀδρανῶς κειμένης χειρός του. Τώρα μποροῦμε νὰ μιλήσωμε ἐλεύθερα... ἐκείνη κοιμᾶται καὶ δὲν θὰ ἔλθῃ ἐδῶ.