

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΟΝΖΑΛΕΣ

ΠΕΡΙΠΤΕΙΑΙ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ

Ιστορικὸν μυθιστόρημα

[Συνέχεια]

Ο Μουσερὸν καὶ ἡ Σεβρέτη ἐπλησίαν περιέργως καὶ ἀφῆκαν κραυγὴν ἀπελπισίας ἀναγνωρίσαντες τὴν Κλοτίλδην.

— Πομπεράν, εἶπεν ὁ Βουρβόνος, νομίζω ὅτι τὸ καλλίτερον εἶναι νὰ ἐπωφεληθῷμεν τῆς λιποθυμίας της, καὶ νὰ φύγωμεν ἀμέσως.

— 'Αλλ' εἶναι βέβαιον, ὑπέλαβεν ὁ Πομπεράν ὅτι εἶναι λιπόθυμος;

— 'Αμφιβάλλεις δἰ' ὅλα, παρετήρησεν ὁ πρίγκηψ μετὰ κινήσεως ἀνυπομονήσιας.

— Εἴμαι προφυλακτικός, κύριε δούξ... ως βλέπετε... γνωρίζω δύμως ἀνθρώπους ισχυρίζομένους ὅτι δἰ' οὐδὲν ἀμφιβάλλω.

— Τέλος, εἶπεν ὁ στρατάρχης, ἃς λάθωμεν μίαν ἀπόφασιν.

Ο Πομπεράν ἔψαυσε διὰ τοῦ δάκτυλου τὸ ἄγνὸν μέτωπον τῆς νεαρᾶς κόρης καὶ εἶπε μεθ' ὑφους ἀποφασιστικότητος:

— Υπάρχουσι μυστικά, τὰ δόποια μοιραῖως φέρουσι δυστυχίαν εἰς ἑκείνους, οἵτινες μανθάνουσιν αὐτά.

Ο κύριος δούξ Βουρβόνος εἶχεν δόντως εὔγενὴν καὶ γενναίαν ψυχὴν. Εμβριθῆς πολιτικός, σοβαρὸς καὶ τολμηρός, ήθελε καλλίτερον κυβερνήσει ἐν βασιλείον ἡ Φραγκίσκον τὸν Α' καὶ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατευμάτων θὰ κατέκτα μέρη τῆς αὐτοκρατορίας καὶ θὰ ἥρετο νίκας διὰ τὸν ἄγνωμονα Κάρολον Ε'. Τὸ δόνομά του μόνον συνήθοις τάχυματα, ἀτινα ἐπλήρωνε διὰ στρατιωτικῆς προσφωνήσεως ἡ ἐκ τῆς λαχυραγγήσεως πόλεως τινος, ἀν δὲ μακρότερον ἡθελε ζήσει, ἡθελε βεβαίως ἰδρύσει δἰ' ἔκπτωτὸν βασιλείον εἰς τὰς ίταλικὰς αὐτοῦ κατακτήσεις. 'Αλλ' ὁ μέγας οὗτος ἀνήρ, καίτοι ἀντέστη εἰς τὰς κινδυνώδεις ἐπιθέσεις τῆς κυρίας τῆς Ἀγγούλεμης, δὲν εἶχε τὸ θάρρος κατὰ τῶν γυναικῶν.

Δὲν προσεπάθει ν' ἀποφεύγῃ τὰς γυναικας, ἀλλ' οὐδὲ τὸν ἔρωτά του ἐπέβαλλεν αὐταῖς. Η γυνὴ ἡνὶ ιερὰ δἰ' αὐτόν. Τοῦτο ἡτο θρησκεία διὰ τὴν ὑπὸ τόσῳ μεγαλουργῶν σχεδίων κατεχομένην ψυχὴν αὐτοῦ, ως δὲ δὲν ἐδίστασε νὰ καταστρέψῃ δλον τὸ οἰκοδόμημα τῆς βασιλείας αὐτοῦ περιουσίας, ἀρνούμενος τὴν χειρὰ τῆς πανισχύου βασιλομήτορος, οὕτως ἀπεκθάνετο νὰ ὄφειλῃ τὴν σωτηρίαν του εἰς τὴν ἀπώλειαν μιᾶς γυναικός. Ο δούξ Βουρβόνος ἡδύνατο νὰ κατέληθη μέχρι τοῦ σημείου, ὥστε νὰ γείνῃ διάμιος πλάσματος, εἰς δῶφειλεν ως ἴπποτης καὶ ἀνήρ τοῦ ξέφους νὰ παράσχῃ προστασίαν; Διὰ τοῦτο οἱ ὄφθαλμοι του ἡτένιζον μετ' ἔκφρασεως τρυφερότητος τὴν ἥρεμον μορφὴν τῆς Κλοτίλδης διενοεῖτο ὅτι θὰ ἡτο ἀνεξίτηλος κηλίς εἰς τὸ δόνομά του ν' ἀ-

φήσῃ νὰ φονεύσωσι τὴν ἀγνωστὸν ἐκείνην.

— Πομπεράν, ὑπέλαβεν ὁ στρατάρχης, ἐπίστευα ὅτι μὲ ἡγάπτας, καὶ μοὶ προτίνεις ἀνανδρίαν ἀναξίαν εὔγενοῦς.

— Ἐκλαμπρότατε, δὲν πρόκειται ἐνταῦθα περὶ τιμῆς καὶ ἵπποτησμοῦ, πρόκειται περὶ τῆς σωτηρίας σας, τῆς τύχης σας καὶ τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐπιχειρήσεως σας. Εἴμαι πιστὸς ὑπηρέτης σας καὶ δὲν θὰ σᾶς ἀφήσω νὰ διακινδυνεύσητε τὰ σοβαρὰ ταῦτα συμφέροντα ἐν στιγμῇ ἀδυναμίας καὶ οἰκτου. Η ζωὴ μιᾶς κατασκόπου, μιᾶς ἀγνωστού κόρης, δὲν ισοδυναμεῖ πρὸς τὸν κίνδυνον τῆς συλλήψεώς σας.

— Αν συλληφθῆτε, οὐ μόνον πρέπει νὰ παρατηθῆτε τοῦ νὰ ἀδικηθῆτε διὰ τὰς προσβολὰς καὶ τὰ ἀδικήματα, ἀτινα ἐκ τοῦ ματαίοδοῦ αὐτοῦ Φραγκίσκου ὑπέστητε, ἀλλὰ καὶ δημοσίᾳ θὰ καταπέσετε ἐνώπιον τῶν αὐλικῶν, τῶν φίλων τοῦ βασιλέως καὶ τῶν ωραίων ἑκείνων κυριῶν, αἵτινες εἶχον δἰ' ὑμᾶς τὰ ἡδύτερα μειδιάματά των. "Α! Ι διὰ πελέκεως θάνατος εἶναι μηδὲν δἰ' ἀρχηγὸν ως ὑμᾶς· ἀλλ' ὁ ἔξευτελισμός, κύριε Βουρβόνε, εἶναι φοβερός. Δὲν πρέπει ἡ κυρία Λουΐζα τῆς Σαβοΐας νὰ θριαμβεύσῃ βλέπουσα τὴν χειρὰ τοῦ δημίου φαύουσαν τὸν πρίγκηπα, ὅστις ἡρνήθη τὸν μετ' αὐτῆς γάμον. Δὲν πρέπει ἡ κύριη σας δὲ Σαταβριάν νὰ χειροκροτήσῃ εἰς τὴν ἑκτέλεσιν ἑκείνου, δην αὐτη, ἐν κρυπτῷ, προετίμησε τοῦ βασιλικοῦ καὶ φοβεροῦ ἔραστοῦ Φραγκίσκου τοῦ Α'.

— Ο στρατάρχης ἔφρικίσανεν ἀκούων τοὺς λόγους τούτους τοῦ φίλου του.

— Ίδού διατί, ἔξηκολούθησε μετὰ ζωηρότητος ὁ Πομπεράν, ἔγω, ὅστις εἴμαι καλὸς καὶ ἔντιμος εὔγενής, ἀλλὰ καὶ πιστὸς ὑπηρέτης σας, σύντροφος ἐν τῇ φυγῇ σας, συνένοχός σας, θὰ σᾶς ἐμποδίσω νὰ συγχωρήσητε καὶ νὰ εἰσθε οἰκτίρμων. Διότι εὐθύνομαι διὰ τὴν σωτηρίαν σας, κύριε δούξ, ἡ δὲ τιμὴ μου μοὶ ὑπαγορεύει νὰ σωθῆτε. Δὲν πρόκειται περὶ τῆς ζωῆς μου, ἀλλὰ περὶ τῆς τοῦ κυρίου μου· διὰ τοῦτο δὲν πρέπει νὰ ἡμαὶ ἐπιεικής. "Αν ἀφήσω αὐτὴν τὴν νεάνιδα νὰ σᾶς προδώσῃ, ἔγω θὰ ἡμαὶ διὰ προδότης.

— Ο κύριος Βουρβόνος ἔφαίνετο ἔμφροντις καὶ τεταρχημένος διὰ τὴν ἐπιμονὴν ταύτην, ἥτις τῷ ἀπεδείκνυε τὴν τυφλὴν ἀφωσίωσιν τοῦ Πομπεράν. Εν τούτοις εἶπεν αὐτῷ χαμηλοφώνως:

— "Αν ἡ κύρη αὐτὴ δρκισθῇ ὅτι θὰ σιωπήσῃ;

— Μόνον οἱ νεκροὶ δὲν δημιοῦσιν, ἀγαπητὲ κύριε, ὑπέλαβεν ὁ Πομπεράν. "Αλλως τε, σκεφθῆτε. Δὲν εἰσθε ἀποφασισμένος ν' ἀποθάνετε μαλλον ἢ νὰ περιφέρεσθε ως περίεργον τέρας ἀπὸ ἐπαρχίας εἰς ἐπαρχίαν, ἀπὸ πόλεως, εἰς πόλιν δέσμιος μέχρι τῆς εἰρκτῆς, ην τὰς ἐπιφάλασσει διαλός ήμῶν βασιλεύς;

— Ναι, βεβαίως, καὶ ἐνόσῳ ἡ χειρὶς μου δύναται νὰ κρατήσῃ τὸ ξέφος, θὰ ἡμαὶ κύριος τῆς ζωῆς μου καὶ τῆς τιμῆς μου, ἀνέκραξεν ὁ στρατάρχης.

— Καὶ δύμως δὲν εἶναι αὐτή, κύριε

δούξ, ἡ ἐπαπειλούσα θυμᾶς μεγαλειτέρας ἔξουδενωσις.

— Τί ἐννοεῖς; ἡρώτησεν ὁ πρίγκηψ ἐκπληκτός.

— Εννοῶ ὅτι ὁ βασιλεὺς δύναται νὰ ἔχῃ τὴν εὐχαρίστησιν καὶ τὴν δόξαν νὰ σᾶς συγχωρήσῃ, ἐκλαμπρότατε, ἀπήντησε πικρῶς ὁ Πομπεράν. Ο βασιλεὺς Φραγκίσκος εἶναι ματαιόδοξος ὅταν βλέπῃ τὸν ἔχθρόν του νικηθέντα, θέλει νὰ παῖζῃ πρόσωπον μεγαλόφρονος. "Τηρήξε πολὺ ἀχρίστος πρὸς τὸν ἀντίζηλον αὐτοῦ Κάρολον Βουρβόνον, ἀλλὰ θὰ εἶναι ἐπιεικῆς διὰ τὸν φυγαδακόντα στρατάρχην. Θὰ ἀρκεσθῇ σας νὰ δημεύσῃ τὰς γυάλισσας σας καὶ τὰ ὑπάρχοντά σας καὶ νὰ διανείμῃ αὐτὰ εἰς τοὺς εὐνοούμενούς του· θὰ δώσῃ ὑμῖν ν' ἀσπασθῆτε τὴν χειρά του καὶ θὰ σᾶς ἐπιτρέψῃ νὰ ζήσετε ὑποτελής αὐτῷ καὶ ἀφανής. "Αν τούτο σᾶς ἀρέσκῃ, ἐκλαμπρότατε, θὰ φεισθῇ τῆς ζωῆς αὐτῆς τῆς νεανίδος.

Ο Κάρολος Βουρβόνος συνωφρύωθη, ή δὲ φυσιογνωμία του κατέστη αύστηρα. Ο Πομπεράν ηγγισε τὴν αἰμάτσουσαν πληγήν του.

— Νὰ μὲ συγχωρήσῃ! ἐκεῖνος νὰ μὲ συγχωρήσῃ! ἐπανέλαβε τεταρχημένος. "Ω! οἶ, Φραγκίσκε, δὲν θὰ σοὶ παράσχω αὐτὴν τὴν χαράν, ἔνδοξε αὐθέντα μου. Οὐδέποτε θὰ ὑποστῶ τὴν ἐπιεικειαν. Δύνασαι νὰ ἔδης τὸ πτώμα μου εἰς τοὺς πόδας σου, ἀλλὰ δὲν θὰ περιφέρης τὸν Βουρβόνον δέσμιον μεταξὺ τῶν κυριῶν τῆς αὐλῆς σου. Δέσμιος! σὺ ίσως θὰ θέσῃ ἡμέραν τινά, ὑπερόπτα βασιλεῦ! Θὰ μάθης τότε πόσα δάκρυα δύνανται νὰ χύσωσιν οἱ ὄφθαλμοι ἔξευτελισθέντος πρίγκηπος.

Καὶ διασχίζων τὴν αἴθουσαν μεγάλοις βρήμασι καὶ πλήρης ὄργης, μὴ ἐνθυμούμενος πλέον τὴν Κλοτίλδην καὶ τοὺς νάνους, προσέθηκεν:

— Θὰ σὲ διδάξω, Φραγκίσκε, τι ξέπλευτος τοῦ ξέφους του διὰ νὰ θίσῃ ίσος σου. "Ηέλησες νὰ μὲ μεταχειρισθῆς ως τοὺς εὐνοούμενούς τους ἑκείνους, τοὺς ὄποιους ἀνυψώσεις καὶ καταβιβάζεις κατὰ βυύλησιν, ως τὰς ἐρωμένας σου, τὰς ὄποιας μεταβάλλεις εἰς εἰδωλα καὶ ἐγκαταλίπεις κατόπιν. Ο Βουρβόνος δὲν ἔχει ἀνάγκην εἰπὴ τοῦ ξέφους του διὰ νὰ θίσῃ ίσος σου. "Αν δὲ χθὲς ἡρνήθη νὰ νυμφευθῇ τὴν μητέρα σου, τὴν μνησικανὸν καὶ ἀπληστὸν ἑκείνην γυναικα, δύναται σήμερον, προγυραμμένος καὶ φυγάς, νὰ νυμφευθῇ τὴν χήραν τοῦ βασιλέως τῆς Πορτογαλλίας, τὴν ἀδελφὴν τοῦ αὐτοκράτορος Καρόλου Ε'. Ναι, θέλω νὰ ζήσω καὶ ἔχεις δίκαιον, Πομπεράν. Πρᾶξον ως θέλεις, πιστέ μου θεράπων.

Ούτω, προέφερε τὴν καταδίκην τῆς Κλοτίλδης.

— Εὐχαριστῶ, ἐκλαμπρότατε, εἶπεν διαμαρτυρόμενος τὸν δισταγμόν σας, διότι καὶ ἔγω θλιβομαὶ ἀναγκαζόμενος νὰ προθῶ εἰς τὰ ἔσχατα ταῦτα μέτρα. Δὲν θὰ ἐφόνευα μίαν γυναικα διὰ νὰ σωθῶ ἔγω· ἀλλὰ προκειμένου νὰ σωθῆτε υμεῖς

διαφέρει τὸ πρᾶγμα, διότι ὑμεῖς ὀφείλετε νὰ ζήσετε χάριν τόσων ἐντίμων καὶ εὐ-γενῶν ἀνδρῶν, οἵτινες ὑπὲρ ὑμῶν ἔθυσίσ-σαν καὶ οἰκογένειαν καὶ περιουσίαν. Πολ-λοὶ ἔξ αὐτῶν συνελήφθησαν ἥδη καὶ πλέον τοῦ ἐνὸς θὰ πληρώσωσι διὰ τῆς κεφχλῆς των, διὰ τῆς ἀπωλείας τῆς πε-ριουσίας των, η δι' ἴσοβίου φυλακίσεως τὴν τιμὴν ὅτι δὲν σᾶς προέδωκαν. Χάριν αὐτῶν πρέπει νὰ ἡμαι ἀκαμπτος.

Καὶ ἐπλησίασε πρὸς τὴν Κλοτίλδην.

— "Ε! ὑπέλαβεν ὁ κύριος Βουρβόνος μετὰ κινήσεως ἀποστροφῆς, μήπως θέλεις νὰ ἐκτελέσῃς χρέη δημίου; Θὰ τολμήσῃς νὰ ὑψώσῃς τὴν χεῖρα ἐπὶ τῆς κόρης ταύ-της, τῆς ὄποιας τὸ ἀγνὸν πρόσωπον δύ-ναται ν' ἀφοπλίσῃ δικίουν;

— Δὲν ἐφίσσαμεν εἰς τὸ σημεῖον τοῦτο, κύριε δούκε, εἶπεν ὁ Πομπέραν. Εἰς τὴν αἴθουσαν ταύτην ἔνθη εἰμεθα σχεδὸν φυ-λακισμένοι, ἔχετε ἔτι τὸ δικαίωμα τῆς ἀνωτάτης καὶ κατωτάτης δικαιοσύνης. "Οσον διὰ τὴν ἐκτέλεσιν, προσέθηκε δει-κνύων τὸν Μουσερὸν καὶ τὴν Σεβρέτην, ἔχετε δύο πιστοὺς ὑπηρέτας ἐπιδείξιους καὶ ἀφοσιωμένους. Οἱ ἀρχαῖοι ταχυδρό-μοι τῶν ἑρώτων σᾶς, δὲν ὑπῆρξαν ἥδη ἐκτελεσταὶ τῶν μυστικῶν ἀποφάσεων σας;

Οἱ νάνοι, ἀκούσαντες τοὺς λόγους τού-τους, ἡρθάνθησαν ρήγος παγετωδεῖς δια-τρέχον τὸ σῶμά των.

Προεχώρησαν τρέμοντες· ἡ φυσιογνω-μία των ἔειδήλου τὴν φρίκην· προησθά-νοντο τὸ εἰδεχθὲς ἔργον, ὅπερ τοῖς ἐπεφυ-λάσσετο καὶ δὲν εἶχον τὸ θάρρος ν' ἀρνη-θῶσιν. 'Αλλ' ἡ γάπων τὴν Κλοτίλδην καὶ ἐνόμιζον αὐτὴν ἀνίκανον νὰ προδώσῃ τὸ μυστικὸν τοῦ στρατάρχου. 'Ησθάνοντο δυ-μως ἔσυτοὺς λίγαν ὑποδεεστέρους, δπως τολ-μήσωσι νὰ ἐγγυηθῶσι διὰ μίαν ξένην. "Αν ἐδίσταζον θὰ ἐγένων ἐκ νέου τὰς ἀμφι-θολίας τοῦ Πομπέραν περὶ τῆς πίστεως αὐτῶν. Οὐδέτερος λοιπὸν αὐτῶν ἐτόλμα νὰ προφέρῃ λέξιν.

— Μὲ ἡκούσατε, δὲν ἔχει οὕτως; ἡρώ-τησεν δὲ Πομπέραν.

Οἱ νάνοι ἔνευσαν καταφατικῶς.

— Εἰς τὸ ἔργον λοιπόν! ἔξηκολούθη-σεν δὲ εὐγενής.

Διαμένανταν εἰτα ἀπὸ τοῦ βραχίονος τῶν στρατάρχην ἔφερεν αὐτὸν εἰς τὸ κοίλωμα τοῦ πλησίον παραθύρου, οὔτινος ἔκλεισε τὸ παραπέτασμα.

Μείναντες μόνοι οἱ νάνοι ἀπέμαζαν τοὺς ὑγροὺς αὐτῶν ὄφθαλμοὺς καὶ ἔσφιγ-ξαν ἀλλήλοις τὰς χεῖρας, ὡς εἰς θελον ἀ-μοιβαίως νὰ ἐνθαρρυνθῶσιν. Αἱ ἀλλόκο-τοι αὐτῶν σκισί· ἔκινοῦντο ἐπὶ τῶν τοί-χων τῆς αἰθούσης, ὑπὸ τὸ ὑποτρέμον φῶς τοῦ λαμπτήρος. "Η-κουν τὴν ἀγωνίαδην αὐτῶν ἀναπνοὴν καὶ ἔστρεφον ἐνστίκτως τὴν κεφαλὴν νομί-ζον τες ὅτι φάντασμά τι εὑρίσκετο ὅπισθεν αὐτῶν. 'Ητένισαν ἀλλήλους καὶ ἐφοβή-θησαν· ἀπὸ τοῦ μετώπου των ἔρρεε ψυχρὸς ἰδρως, δὲ τρόμος αὐτῶν ἦν ὑπέρμετρος.

Η Σεβρέτη οὐδαμῶς ἤνδει πῶς ἡ νε-αρά ἔκεινη κόρη ἔμενε τόσῳ ἡρέμα λιπό-θυμος, ἐνῷ δὲ θάνατος ἦν τόσῳ πλησίον

αὐτῆς, δὲ Μουσερὸν ἔξεπλήσσετο πῶς δὲν ἤνοιγον τὴν θύραν τῆς αἰθούσης διὰ νὰ ἐμποδίσωσι τὴν τέλεσιν τοῦ ἔγκληματος. Τὸ λογικὸν αὐτῶν ἐκλονίζετο. 'Ἐν τού-τοις τὸ ἔνστικτον τῆς ὑποταγῆς ὑπερε-χεν εἰς αὐτούς· διὸ λύσαγχες βραδέως τὰς μακρὰς μεταξίνας ζώνας των συνέστρεψαν αὐτὰς εἰς σχοινίον.

Προεχώρησαν εἰτα ἀκροποδητεὶ πλησίον τοῦ θύματος αὐτῶν. Μετὰ θαυμαστῆς τότε δεξιότητος περιέβαλον αὐτὴν διὰ τοῦ μεταξίνου σχοινίου, ως ἡ ἀράχνη πε-ριβάλλει τὴν μυῖαν, ἵνα ἀπομυζήσῃ τὸ αἷμα αὐτῆς ἀκόπως ἀνευ ἀγώνων.

Τούτου γενομένου, οἱ νάνοι, ως εἰ κα-τελήφθησαν ὑπὸ αἰρνιδίας σκοτοδίνης, ὥρμησαν παρὰ τὴν Κλοτίλδην καὶ ἔφερον τὰς χεῖρας αὐτῶν περὶ τὸν τράχηλον τῆς.

Κατ' ἔκεινην ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν ἡ ἀτυχὴς νέα ἀνέκυπτεν ἐκ τοῦ ληθάργου καὶ ἤνοιγε τοὺς ὄφθαλμούς.

"Ἐντρομος εἰδὲ παρ' αὐτῇ τὰ δύο ἐκεῖνα δύσμορφα ὄντα, ἀτινα τῇ ἔφαγησαν δυσ-ειδῆ, ως τὰ λιθινά τέρατα, τὰ ὄποια οἱ γλύπται τοῦ μεσαίωνος ἐλάξευν εἰς τὰς πύλας τῶν καθεδρικῶν ναῶν, πλητσίον τῶν ἀγίων, τῶν μαρτύρων καὶ τῶν ἐπισκόπων.

"Ηθέλησε νὰ φέρῃ πρὸς τὰ πρόσωπα τὰς χεῖρας, ἵνα ἀπομακρύνῃ ἀπὸ τοῦ προσώ-που της τὰς διαβολικὰς ἔκεινας κεφαλές, αἵτινες τῇ ἔκαιον τὸ μέτωπον διὰ τῆς φλεγούσης αὐτῶν ἀγαπνοῆς, ἀλλ' ἀγνω-στος δύναμις παρέλυε τοὺς βραχίονας αὐ-τῆς καὶ δὲν ἡδύνατο νὰ κινήσῃ αὐτὰς.

"Ηθέλησε νὰ φέρῃ τὴν κεφαλὴν πρὸς τὰ ὄπιστα, ἀλλὰ τὸ βλέμμα τῆς δὲν ἡδύ-νατο ν' ἀπομακρυνθῇ τῶν πυρίνων ἔκει-νων ὄφθαλμῶν, οἵτινες ἀτενῶς ἡτένιζον αὐτήν, ἀπαστράπτοντες ως δυνλοι ἐν τῇ σκιᾷ, καὶ τὴν εἴλκυον μεθ' σῆς δυνάμεως ἐλκύει ὁ δρῖς τὸ πτηνόν.

"Ἐν τούτοις μετ' ὄλγον ἡ Κλοτίλδη ἀνεγνώρισε τὸν Μουσερὸν καὶ τὴν Σεβρέ-την· ἔξελιπε τότε ὁ τρόμος αὐτῆς καὶ ἐ-μειδίασεν.

"Ο Μουσερὸν καὶ ἡ Σεβρέτη δὲν ἤσαν οἱ μόνοι αὐτῆς φίλοι; Τί εἶχε λοιπόν ἔξ αὐτῶν νὰ φοβηθῇ ἡ ταλαίπωρος ὄφραν;

— Θέει μου! ἐψιθύρισε ματαίως προ-παθοῦσα νὰ συνδέσῃ τὸ παρελθόν πρὸς τὸ παρόν, διατί εἴμαι ἐδῶ, τί συνέβη; Είμαι πολὺ σκοτισμένη! . . . τὰ μέλη μου είναι παραλυμένα. . . Βοήθησόν με λοιπόν νὰ ἐγερθῶ, καλὴ Σεβρέτη. . . . 'Αλλά, σᾶς εὐχαριστῶ διτε δὲν μὲ ἐγκατελείψατε . . . καὶ ἐμεινάτε πλησίον μου! . . .

Οἱ νάνοι συνεκινήθησαν ἀκούσαντες τοὺς λόγους τούτους, οὓς προέφερεν ἡ Κλοτίλδη μετὰ συμπαθοῦς ἔκφράσεως εὐ-γνωμοσύνης.

Τὸ στόμα τῆς Σεβρέτης συνεστάλη νευ-ρικῶς, οἱ ὁδόντες αὐτῆς συνεκρούσθησαν καὶ δύο δάκρυα ἔρρευσαν ἀπὸ τῶν ὄφθαλ-μῶν της.

— Κλαίεις; Ήπέλαβεν ἡ Κλοτίλδη πα-ρατηροῦσα μετὰ τρόμου τὴν νάνον· ποιος νέος κίνδυνος μᾶς ἀπειλεῖ, φίλοι μου; Δὲν ἀποκρίνεσθε! Δὲν τολμάτε νὰ μοι ἀπαν-τήσετε! 'Αλλ' εἰσθε πολὺ τεταρχαγμένοι!

"Ω! σᾶς ικετεύω, εἴπατέ μοι τί συνέβη.

— Κλοτίλδη! εἶπεν ὁ νάνος διὰ πνι-γομένης φωνῆς, μὴ ἐρωτᾶς! μὴ μᾶς ἀτε-νίζεις! καταρκσθητι ἡμᾶς, ἀλλὰ μὴ μᾶς δημιλεῖς μὲ τὴν γλυκεῖται φωνήν σου! μὴ μᾶς ὄνομαζεις φίλους σου, ἀφοῦ εἰμεθα...

Δὲν ἡδυνήθη νὰ συμπληρώσῃ τὴν φρά-σιν καὶ προσέθηκε χαμηλοφώνως μεθ' ὄ-φους ἀπέλπιδος ὑπηρέτου μὴ ἐκπληροῦν-τος τὸ καθηκόν του:

— Αἰσθάνομαι δτι ἂν μὲ ἀτενίζῃ μὲ τοὺς καλοὺς καὶ μελαγχολικοὺς αὐτῆς ὄ-φθαλμούς, δὲν θὰ ἔχω τὸ θάρρος νὰ ὑπα-κούσω! . . . Καὶ τίγοις θὰ τὴν ηύσπλαγ-χνίζετο.

— Άλλ' ἐνῷ ὁ Μουσερὸν φύιλει οὕτω καθ' ἔκατόν, ἡ Σεβρέτη περιέβαλε τὸν τράχη-λον τῆς Κλοτίλδης μετὰ τοσαύτης ταχύ-τητος, ὥστε ἡ νεαρά κόρη ἔξαιρυνε περι-σφιγγθεῖσα εἴδειας σπαρακτικὴν κραυγήν.

Τὴν κραυγὴν ταύτην ἀκούσας ὁ Πομ-πέραν ἐφρικίασεν. 'Ο δὲ στρατάρχης ἀτε-νίσας αὐτηρῶς αὐτόν, ἡνέωξε τὸ παρ-πέτασμα, ὥρμησε πρὸς τοὺς νάνους καὶ χωρὶς νὰ προφέρῃ λέξιν, ἥρπασεν αὐτοὺς διὰ τῶν ρωμαλέων χειρῶν του καὶ τοὺς ἐκύλισεν ἐν τῷ μέσῳ τῆς αἰθούσης.

("Επεται συνέχεια)

TONY.

ΒΕΒΕΔΟΔ ΚΡΕΣΤΟΒΕΣΚΗ

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

[Συνέχεια]

— Η Λιξουδιμήλα Κόροβοφ ἐφρόντισε, χά-ριν τοῦ σκοποῦ της, νὰ προετοιμάσῃ τὰ πάντα ἀρχῆθεν διὰ τοῦ μᾶλλον ἐπιμελη-μένου τρόπου.

Ο κύριος Βαντρίκ καθήσας παρὰ τὴν κυρίαν Κόροβοφ μετὰ μεγάλης ὄρέξεως ἐτίμησε τὸν οίνον καὶ τὸν δεῖπνόν της.

— Τώρα θὰ συνομιλήσωμεν εἰδικιριῶν καὶ σοθαρῶν! ἐπόρτειν αὐτῷ ἡ Λιξουδιμήλα, ἀφοῦ δὲ ο κύριος Βαντρίκ εἶχε κενώσει ἥδη δύο ποτήρια πλήρη καμπανίτου· αὐτὴ δὲ ἐπλήρωσε καὶ τρίτον καὶ ἔτεινεν ὑπὸ τὴν πλατεῖαν καὶ διαφανῆ χειρίδα αὐ-τῆς τὴν γυμνὴν καὶ ὡραίαν χειρά της διπώς συγκρούσῃ τὸ ποτήριον μετ' αὐτοῦ. Εἶχατε δίκαιοι, δταν ὑπωπτεύθητε ἐν ἐμοὶ ἴδιαίτερον σκοπόν, ἔξηκολούθησεν, αὕτη. 'Ομολογῶ διτε δηλαδίς τοῖς σκο-πόν... Τί νὰ γείνη! ! Προσπαθήσατε νὰ συγχωρήσετε τὴν ἀκούσιον ταύτην γυ-ναικείαν πονηρίαν... 'Ητο ἀνάγκη νὰ σᾶς δημιλήσω, καὶ πῶς ἀλλως ἡδυνάμην νὰ πράξω;

— Ο κύριος Βαντρίκ προσεπάθησε νὰ λαβῇ σοθαρὸν ὑφος καὶ μάλιστα κατέστη σύνο-φρος, ἵνα ἐκδηλώσῃ καζποιαν δυσκαρέσκειαν. 'Αλλ' ἡ Λιξουδιμήλα οὐδόλως ἐταράχθη ἐκ τοῦ σκυθρωποῦ ὑφούς του.

— 'Εγώ, καίτοι εἴμαι χωρισμένη τοῦ