

Παρακαλούνται οἱ ὀλίγοι ἐκ τῶν κ. κ. Συνδρομητῶν ἡμῶν, οἱ καθυστεροῦντες εἰσέτι τὴν λήξασαν συνδρομὴν των, νὰ φροντίσωσι περὶ ἐγκαίρου πληρωμῆς αὐτῆς.

Ἐπίσης παρακαλούνται οἱ ἀπανταχοῦ κ. κ. ἀνταποκριταὶ ἡμῶν νὰ σπεύσωσι πρὸς τακτοποίησιν καὶ ἐξόφλησιν τῶν λογαριασμῶν των ἐξ εἰσπράξεως συνδρομῶν ἢ πωλήσεως φύλλων κτλ. Πολὺ θὰ μᾶς ὑποχρεώσωσι διὰ τοῦτο.

ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΕΛ

ΤΟ ΤΟΡΠΙΛΟΒΟΛΟΝ 29

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

[Συνέχεια]

Τὴν ἐπαύριον λίαν πρωτὶ ἐπανελάβε τὴν ἐκ τῆς συνήθους θέσεως ἐπισκόπευσιν.

Ἐν τῶν τορπιλλοβόλων ἦτο προσωρισμένον πλησίον τῆς ἀκτῆς, εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων ὀργυιῶν ἀπὸ τῆς ἐπαύλεως.

Ἡ νεαρὰ γυνὴ τὴν φορὰν ταύτην ἡδυνήθη νὰ καταστείλῃ τὴν συγκίνησιν της.

Ἐνεδύθη μετὰ σπουδῆς ἐνδυμασίαν ἀπλὴν καὶ αὐστηρὰν κατὰ τὴν συνήθειάν της. Εἶτα ἀποφασιστικῶς κατήλθεν εἰς τὴν ἀκτὴν καὶ διηυθύνθη πρὸς τὸ σκάφος.

Εἰς ἀπόστασιν τριάκοντα περίπου ὀργυιῶν τὸ πλοῖον, στραφὲν ἐκ τοῦ κυματισμοῦ, παρουσίαζε πρὸς τὴν μονήρη διαβάτιδα τὸ ὀπίσθιον μέρος, ἔνθα ὑπὸ τὰς ἀκτῖνας τοῦ ἀνατέλλοντος ἡλίου ἤστραπτεν ὁ ἀριθμὸς 29.

Τότε, ὥσει παραφερομένη ἐκ τῆς φορᾶς της, ἡ γυνὴ ἦλθεν εἰς τὸ χεῖλος τῆς ἀκτῆς, ὥστε ἔφωσαν οἱ πόδες της σχεδὸν τὰ κύματα.

Εἰς τῶν ναυτῶν ἴστατο ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τοῦ τορπιλλοβόλου ἐκμυζῶν τὴν καπνοσύριγγά του, μὲ ἥθος φιλομηδές, ὡς ἄνθρωπος ἀντικρύζων παλαιὰν γνωριμίαν.

Ἡ νεαρὰ γυνὴ δὲν ἀνεγνώρισε τὸν Ζιλδᾶ.

Μετὰ φωνῆς ἐλαφρῶς τρεμούσης ἠρώτησε :

— Ποῦτος κυβερνᾷ τὸ τορπιλλοβόλον αὐτό;

Ὁ ναύτης ἀπήντησεν :

— Ὁ ὑποπλοίαρχος Δυμπέργ.

— Ἀ! εἶπεν ἡ ἄγνωστος.

Καὶ ἀδιάφορος χαιρετίσασα τὸν ναύτην ἀπεμακρύνθη.

Ἀλλ' ὁ Ζιλδᾶ ἀμηχανῶν τὴν ἀνεκάλεσεν.

— Ἡ κυρία, εἶπε, μήπως ἐπιθυμεῖ νὰ μάθῃ ποῖος διοικεῖ καὶ τὰ δύο τορπιλλοβόλα;

Ἡ ἄγνωστος ἐστράφη χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ.

— Τὰ διοικεῖ ὁ πλοίαρχος Πλεμόν. Εἶνε ἐκεῖ πέραν ἐπὶ τοῦ 33.

Καὶ τείνων τὸν βραχίονα ὁ ναύτης ἔδειξε καπνὸν ἀμυδρῶς διαγραφόμενον εἰς τὴν ἀμφίβολον γραμμὴν τοῦ ὀρίζοντος.

— Εὐχαριστῶ, φίλε μου, εἶπεν ἡρέμα ἡ νεαρὰ γυνή.

Εἶχε γεῖναι λευκὴ ὡς σουδάριον. Ὁ Ζιλδᾶ τὴν εἶδε φρικιδῶσαν. Εἶδε τὸν τρόμον τῶν χειλέων της καὶ τὸ θάμβος τῶν ὀφθαλμῶν της, ἐψιθύρισε δὲ κατὰ μόνας :

— Αἱ! αὐτὰ παθαίνει κανεὶς ὅταν δὲν νυμφεῖται ἐκεῖνον ὁποῦ ἐκλέγει. Καλὰ τὴν ἀνεγνώρισα ἐγὼ πῶς εἶνε ἡ ἀρραβωνιστικὴ τοῦ πλοίαρχου μας... Τώρα θὰ κάμω ἓνα γύρο ἀπ' ἐξω ἀπὸ τὸ σπῖτι της. Δι' αὐτὸ ἔως ὁ κ. Πλεμόν εἶνε τόσον λυπημένος... Διάβολε! ὕστερα ἀπὸ δύο χρόνια!... Νόστιμον θὰ ἦτο!... Πρέπει νὰ ἰδοῦμε.

Τὸ σχέδιον τοῦ ναύτου ἐτέθη τάχιστα εἰς ἐνέργειαν. Τὸ 29 ἔμελλε νὰ μένῃ εἰς τὴν θέσιν ἐκείνην ἐπὶ μίαν ὥραν περίπου ἀκόμη. Ὁ Ζιλδᾶ ἐπωφελήθη τῆς εὐκαιρίας, καθ' ἣν ἡ λέμβος μετέβη εἰς τὴν ξηρὰν διὰ τινὰ παραγγελίαν καὶ περιήλθε τὰ περίξ τῆς ἐπαύλεως.

Ἀκριβῶς ὁ γηραιὸς αὐτῆς φύλαξ εὗρισκετο παρὰ τὴν εἴσοδον.

Ἀντήλλαξαν ζωηρὰν χειραψίαν, μεθ' ἣν κατέστησαν ὁμιλητικώτεροι.

— Λοιπόν, γέροντα, ἤρχισε λέγων ὁ Ζιλδᾶ, εἰσαι 'σάν νὰ εἰποῦμεν εἰς τὴν ἐφεδρείαν, αἱ;

— Αἱ, βέβαια! ἀλλὰ, ὡς βλέπεις, δὲν ἀπεμακρύνθην πολὺ ἀπὸ τὸ ἄλμυρον νερόν.

— Ἀκοῦς ἐκεῖ! ἤθελα κ' ἐγὼ νὰ εἶμαι εἰς τὴν θέσιν σου, ἢ νὰ ἔρχωμαι νὰ σὲ ἀλλάζω καθὲ τόσον ἀπὸ σκοπὸν. Διάβολε! Κ' εἶνε 'δικό σου αὐτὸ τὸ παλατάκι;

Ὁ γέρων ναύτης ἤρχισε νὰ γελά.

— Αἱ! δὲν ἤσουν παιδί ἀπ' αὐτὰ τὰ μέρη, καθὼς φαίνεται, εἶπεν ἐξακολουθῶν νὰ ὁμιλῇ οἰκειότατα πρὸς τὸν ναύτην, ὡς νὰ ἦσαν παλαιοὶ γνώριμοι, θὰ ἔλεγα πῶς εἰσαι Μασσαλιώτης. Καὶ νομίζεις ὅτι ὅταν κανεὶς ὑπηρετῇ ἐπάνω εἰς τὰ πολεμικὰ τοῦ Κράτους ἡμπορεῖ νὰ γεῖνῃ τόσον πλούσιος, ὥστε νὰ κτίζῃ καὶ παλατία;

— Τότε λοιπόν θὰ ὑπηρετῇ κανένα ναύαρχον, τοῦλάχιστον.

— Ὅχι! εἶμαι σιμὰ εἰς μίαν νέαν χήραν, τὴν ὁποίαν ὁ θεὸς της ἐσύστησεν εἰς τὴν γυναῖκά μου καὶ εἰς ἐμέ. Εἶνε πολὺ καλὴ κυρία, παλληκάρι μου, καὶ φαίνεται ὅτι εἶνε πολὺ δυστυχὴς, διότι κλαίει πάντοτε καὶ δὲν γελά ποτέ.

— Ἀκοῦς, ἀκοῦς!... 'σάν τὸν πλοίαρχόν μας.

— Ὁ πλοίαρχός σας; Κλαίει καὶ ὁ πλοίαρχός σας; Ἐγὼ δὲν ἤκουσα ἀκόμη πλοίαρχους νὰ κλαίου.

— Εἰσθε κομματάκι ἀστεῖος, μπάρμπα, ὡς ἔλεγε καὶ ὁ καὶ μένος ὁ Κλέτος, ἕνας σύντροφός μου ὁποῦ ἔκαμε καλὰ τὸ χρέος του ἐκεῖ κάτω μὲ τοὺς Κινέζους. Πρέπει νὰ 'ξεύρης ὅτι ἂν ὁ πλοίαρχός μας κλαίῃ κάποτε λιγάκι, εἶνε καὶ ἀπὸ ἐκείνους ὁποῦ δὲν γελοῦν.

— Εἶνε λοιπόν καλὸς ὁ πλοίαρχός σας;

— Μπα! δὲν διαβάσεις λοιπόν, ὡς φαίνεται, τὰς ἐφημερίδας, διὰ νὰ ἰδῇς τί πράγμα εἶνε ὁ πλοίαρχος Πλεμόν.

Αἰφνης ὁ γηραιὸς ναύτης ἀπέσυρεν ἀπὸ τοῦ στόματος τὴν καπνοσύριγγα καὶ ἀπεκάλυψε τὴν λευκὴν του κόμην.

— Πλεμόν!... Ἀλλὰ ἐγὼ ὑπηρετῶσα ὑπὸ τὰς διαταγὰς του. Τί κάθσαι καὶ μοῦ ψάλλεις, παλληκάρι μου; Αὐτὸς ἀπέθανε καὶ ἐνταφιάσθη μάλιστα ἐδῶ σιμὰ, εἰς Ρογκένδρας.

Ὁ Ζιλδᾶ ὕψωσε τοὺς ὤμους.

— Εἶνε ὁ υἱός του, σοῦ λέγω. Μὰ τί διάβολο! Πόσα χρόνια εἶνε ὁποῦ ὑπηρετοῦσε, ἀφοῦ μοῦ ὁμιλεῖς δι' ἀνθρώπους, οἱ ὅποιοι ἐζοῦσαν ἐδῶ καὶ ἐξήντα χρόνια;

Καὶ ἡ συνδιάλεξις ἐξηκολούθησε τοιούτῳ τρόπῳ, ὁ δὲ ναύτης μετ' ὀλίγον ἔμαθεν ὅ,τι ἤθελε νὰ μάθῃ. Ἡ νεαρὰ γυνὴ ἐκαλεῖτο κυρία Γκιδαλ. Ἦτο χήρα καὶ ἦγε διπλοῦν πένθος, ἀπολέσασα τὴν μητέρα της, ὀλίγους μῆνας μετὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου της. Οὗτος δὲν ὑπῆρξε καθόλου τυχερός. Ἡ σύζυγός του εἶχε σχεδὸν παραφρονήσει τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῶν γάμων του, ἅμα ὡς ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ ναοῦ· αὐτὸς δὲ ἀφηρηπᾶν ἐκ τῆς χολέρας πρὶν ἢ θεραπευθῇ ἐντελῶς ἡ σύζυγός του.

Καὶ ὁ πρεσβύτερος προσέθηκεν ἀποφθεγματικῶς :

— Αὐτὰ σοῦ τὰ λέγω, παλληκάρι μου, διὰ νὰ ἔχης τὸν νοῦν σου, ὅταν θελήσῃς νὰ νυμφεῖθῃς, νὰ μὴ πάρῃς καμμίαν ποῦ νὰ ἔχῃ ἄλλου δομένη τὴν καρδιά της. Φαίνεται ὅτι ἡ καὶ μένος ἡ κυρά μου ἦτον ἀρραβωνιασμένη προτῆτερα μὲ ἓνα ἀξιωματικὸν 'δικόν μας. Τὴν τελευταίαν στιγμὴν δὲν ἐσυμφώνησαν, καὶ ὁ νέος ἔφυγεν. Τότε τὸ κορίτσι ἄλλαξε καὶ αὐτὸ γνώμην καὶ ἔκαμε τοῦ κεφαλιοῦ του ἐνυμφεῖθῃ ἓναν ἄλλον, τὸν ὁποῖον δὲν ἀγαποῦσε καθόλου. Ἐβάσταξε ἔτσι κ' ἔτσι ἕως μὲ τὴν ἡμέραν τοῦ γάμου· ἀλλὰ ὅσον καὶ ἂν τὰ ἐκατάφερε, δὲν ἡμπόρεσε νὰ κρατηθῇ ἕως εἰς τὸ τέλος, καὶ τὴν ἡμέραν τοῦ γάμου ἔχασε τὰ λογικά της.

Ὁ Ζιλδᾶ εἶχεν ἀποφασίσει ἤδη περὶ τοῦ πρακτέου.

Ἐθίξε τὸν πρεσβύτερον διὰ τοῦ ἀγκῶνος καὶ μὲ μειδιάμα ἐμφαντικὸν εἶπε :

— Ἀκουσε, μπάρμπα... Ἀ, ἀλήθεια, πῶς σὲ λένε;

— Λεονέκ, παιδί μου.

— Λοιπόν, μπάρμπα Λεονέκ, ἂν θέλῃς αὐτὴ ἡ θλιβερὰ ἱστορία νὰ τελειώσῃ χαρούμενα, ἡμπορῶ νὰ σοῦ διδάξω ἐγὼ τὸν τρόπον.

— Τί κάθσαι καὶ λέγεις; Μὴν ἐπαλάβωσες καὶ σύ;

— Σοῦ λέγω ὅτι ἡμπορεῖς νὰ κάμῃς