

κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν πᾶν ὅ, τι κακόν. Ἐγκυμονεῖ καὶ μετ' ὀλίγον τίκτεται ἡ Κακουργία. Φοβοῦ τὸν Τούρκον, ὁ ἀλλοθρησκε, δέστις δύπτωτε καὶ ἀνῆσαι, οὐχὶ δταν σὲ δάκνη, ἀλλ' δύπτωταν σὲ φιλῆ, ὁ-πόταν σὲ λείχη γλυκὺς καὶ τιθασσός. Εἶναι τίγρις λείχουσσα πρὶν σπαράξῃ ἢ τὸ θύμα αὐτῆς. Ταῦτα πάντα, ως εἴπουεν, καλῶς ἐγίνωσκον οἱ συμπολῖται τῆς Μαρίας, ἀλλὰ καὶ πάλιν ποῦ ἡδύναντο νὰ φαντασθῶσιν, ὅτι καὶ γηράσαντες καὶ τὸν ἔτερον τῶν ποδῶν ἐν τῷ τάφῳ ἔχοντες, μετὰ τοὺς σφοδροὺς κολάφους τῆς Χριστιανωσύνης θὰ εἶχον τὴν μοχθηρίαν νὰ ἐπιτεθῶσιν ἄγριως κατ' ἕσθενοῦς καὶ ἀβλαβοῦς πλάσματος; Καὶ τίς ἀρνεῖται ὅτι ὁ Κίνδυνος ἀείποτε παρακολουθεῖ τὴν Καλλονήν, πολλὰς καὶ ποικίλας μάλιστα μεταλλάσσων μορφάς, ἀλλὰ καὶ πάλιν, ἀναλογιζόμενός τις τὸν αἰώνα, ἐν φέρεται νὰ ἀποδεχθῇ ὅτι εἶναι δυνατὸν τοσοῦτον λυσσωδῶς νὰ καταδιώκῃ αὐτὴν μέχρις ἐντελοῦς ἐξοντώσεως.

* *

Ίκαναι ἡμέραι παρῆλθον καὶ οὐδεὶς τῶν ὄχληρῶν ἐπισκεπτῶν ἐφάνη που. Τοῦτο ἐπήνεγκε σχετικήν τινα ἡρεμίαν εἰς τὰ πνεύματα τῶν κατοίκων, καὶ μετ' ὀλίγον ἐλησμονήθη καὶ πᾶσα κακὴ σκέψις αὐτῶν μάλιστα δὲ ἐμέμφοντο καὶ ἀλλήλοις διὰ τὸ φιλύποπτον αὐτῶν. Οὐδὲν προσνήγγελλε τὴν ἐπαπειλουμένην καταιγίδα. Έν τῷ μεταξὺ παρήρχοντο αἱ ἡμέραι καὶ ἡ Μεγάλη Τεσσαρακοστὴ προσῆγγιζεν εἰς τὸ τέρμα αὐτῆς. Οἱ Ἑλληνες τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, εὐειδῶς ἀνατραφέντες, «ἐν παιδείᾳ καὶ νουθεσίᾳ Κυρίου», ἐπεσκέπτοντο συνεχῶς τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ καὶ διηνεκῶς προσηύχοντο, νηστεύοντες, καθ' ὅλον τὸ μακρὸν χρονικὸν διάστημα τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

[Ἐπεταῖς οὐνέχεται.]

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΗΣ

GABRIEL DANTRAGUES

ΕΓΓΑΜΟΣ· Η ΑΥΤΟΧΕΙΡ;

Διηγήμα

[Τέλος]

Μετὰ μίαν ὥραν ἡ Καρλόττα Λεκου-
βρέρ ἐδείπνει καλῶς ἐντὸς ὥραίου δωμα-
τίου συλλογιζομένη τὸν εὐεργέτην της.
«Οταν ἀφῆκε τὸν Γκρελούσε ἡθέλησε νὰ
ἀσπασθῇ τὴν χεῖρά του, ἀλλ' οὐτος τὴν
ἡμπόδισε καὶ ἐκαλύφθη πλειότερον διὰ
τοῦ ἐπανωφορίου του.

Ο Σηκουάνας ἔρρευσε θλιβερῶς τὴν
νύκτα ἑκείνην· δύο πτώματα τῷ διέφυ-
γον.

Γ'

Μετὰ τρία ἔτη ὁ Γκρελούσε ἀνήρχετο
αὐθίς τὴν κλίμακα τοῦ ξενοδοχείου Βε-

φούρ, καὶ ὁ Χρῆστος ὑπεκλίνετο πρὸ αὐ-
τοῦ.

— Ἐγυρίσατε, κύριε;

— Ναι, Χρῆστο. Είχες δίκαιον, μόνον
εἰς Παρισίους τρώγουν καλά.

— Δὲν εἰν' ἀλήθεια, κύριε;

— Εἰπέ μοι, Χρῆστο, τὸ δωμάτιον ὃ-
που ἔφεγκα τὴν τελευτάν φορὰν εἶναι
κενόν;

— Μάλιστα, κύριε, ἀλλ' ἔχω ἀλλα
καλλίτερο δι' ἓν πρόσωπον.

— «Οχι, προτιμώ αὐτό, καὶ θὰ μοι
δώσῃς πάλιν τὰ ἀναγκαῖα πρὸς γραφήν.

Τῆς διαταγῆς του ἐκτελεσθείσης, ὁ
Βεσίλειος ἤρξατο γράφων ἐπιστολὴν ἦν
θὰ ἀναγνώσωμεν τῷ ἀναγνώστῃ, ἐπανα-
λαμβάνοντες τὴν ἀδιάκριτον πρᾶξιν, ἦν
καὶ κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ιστορίας ταύ-
της.

«Φίλτατέ μου Ἐρνέστε,

“Εμαθες παρ’ ἐνὸς ἔξαδέλφου σου, ὅτι
εύρισκομαι ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ. Τί ἐσκέ-
φθης περὶ ἐμοῦ, κατόπιν τοῦ τελευταίου
ἀποχαιρετισμοῦ τὸν ὄποιον σοὶ ἀπηνύθυνα;

“Οφειλον νὰ μὴ περιμείνω μέχρι τῆς σή-
μερον διὰ νὰ σοὶ δώσω τὴν ἔξηγησιν, ἀλλ'
αἱ ἔργασίαι μου δὲν εἶναι αἱ αὐταί, καὶ σὲ
διαβεβαιῶ εἰλικρινῶς ὅτι, ἀπὸ τῆς τελευ-
ταίας ἐπιστολῆς μου, οὐδεμία ἀλληλ ποσ-
ῆς μου ἡ σκέψις μου ἐγένετο παρὰ διὰ
τὸ τυραννικὸν αἰσθημα τοῦ ὄποιου κα-
τέστην δοῦλος.

Σοὶ ὅμολογῶ μάλιστα, ὅτι τυχαία ὁ-
λῶς περίστασις μοὶ ἐπιτρέπει νὰ σκεφθῶ
σέ, καὶ νὰ σοὶ διηγηθῶ τὰ ἀποτέρεψαντά
με τῆς αὐτοκτονίας συμβάντα, τὴν δ-
ποίαν πρᾶξιν θεωρῶ ως τὴν μαλλον ἀ-
φρονα, ἦν ἀνήρ δύναται νὰ διαπράξῃ.

“Οταν ἐτελείωσα τὴν ἐπιστολὴν τὴν
ὅποιαν ἔμελλες ν' ἀναγνώσῃς μετὰ τὸν
θάνατόν μου μόνον καὶ ἐδείπνησα ἐλα-
φρῶς, μετέβην εἰς τὴν ὅχθην τοῦ Σηκου-
άνα. Ἐφράταζόμην ὅτι οὐδὲν ἐν τῷ κό-
σμῳ ἡτο δύναται νὰ μεταβάλῃ τὴν τρο-
μερὰν ἀπόφασίν μου.

‘Ἐν φέβαδίζον κατὰ μῆκος τῆς ὅχθης,
πρὸς τὸ μέρος τοῦ Πασύ, ἤκουσα στε-
ναγμούς, εἶδον δὲ γυναῖκα τινὰ τὴν ὄ-
ποιαν ὅμοια τῆς ἐμῆς ἀπόφασις ἔφερεν
ἔκει, ἀλλ' ἡτο εἶχεν ἀπολέση τὸ θάρρος
τῆς ἐνεργείας. “Εκλαίε τόσον διστά
παράζετο ἡ καρδία τοῦ ἀνθρώπου. ‘Ἐν τού-
τοις δι' ἀπέλπιδος κινήματος ἔμελλε νὰ
ἐκτελέσῃ τὸν σκοπόν της, ὅτε τὴν ἡμπό-
δισα ἐγώ.

‘Ἡ φρίκη, τὴν ὄποιαν τῇ προύξενησα,
δραχάμενος ταύτης ἀπὸ τῶν ὄμων, παρή-
γαγε λιποθυμίαν καὶ νευρικὴν προσβολὴν
τὴν ὄποιαν μετὰ κόπου ἡδυνήθην νὰ ἡσυ-
χάσω. “Οταν συνηλθεν, ἡ ἀτυχὴς γυνὴ
μοὶ διηγήθη τὴν ιστορίαν της. ‘Ητο ὁ
μοία πρὸς ἀλλας νεάνιδας, αἵτινες ἔζηπα-
τήθησαν αἰσχρῶς καὶ ἐγκατελείφθησαν
ὑπὸ ἀνδρῶν, οἵτινες ὅσον ὥρατον ἔξωτε-
ρον ἔχουν, τόσον φρικώδη ψυχὴν κρύπτουν
ἐντὸς αὐτῶν. ‘Ο πατήρ της εἶχεν ἀποθάνη-
ἔκ θλιψεως, τὸ δὲ τέκνον της ἐκ πείνης
ἢ θεία της τὴν εἶχεν ἐκδιώξῃ, καὶ δὲν εἶ-
χεν οὐδὲν ἔπιλον, μόνη δὲ περιουσία της
ἡτο τὰ ράκη ἀτίνα ἐφόρει.

Τὴν ἐπαρηγόρησα, τῇ ὑπεσχέθην νὰ
λάβω διὰ τὸ μέλλον της ἐνδιαφέρον καὶ
εὔκόλως τὴν κατέπεισα νὰ ζήσῃ. Τὴν αὐ-
τὴν νύκτα τῇ παρέσχον ἀρκετὰ ώραῖον
δωμάτιον, καλὴν κλίνην καὶ καλλιστον
δεῖπνον εἰς παλαιόν μου ξενοδοχείον τῆς
όδου Ταχράν, ὅπου τὴν ἐσύστησα θερμῶς.

Σημείωσον καλῶς ὅτι κεκαλυμμένος
ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν διὰ μεγάλου ἐ-
πενδύτου, δὲν τὴν ἀρῆσκα νὰ ἔδη τὰ χα-
ρακτηριστικά μου καὶ ὅτι, ἐκτὸς τοῦ ὄνο-
ματός μου, ὅπερ τῇ εἰπον, διότι μὲ ἡρώ-
τησε, οὐδὲν μέσον εἶχε διὰ νὰ μὲ ἀναγνω-
ρησῃ τὴν ἐπιοῦσαν.

‘Η ἐντύπωσις ὅτι τὸ συμβεβηκός τοῦτο
μοὶ παρήγαγεν ὑπῆρξεν ἀρκούντως ἰσχυρὰ
διὰ νὰ μὲ κάμη νὰ λησμονήσω τὸ πρὸς
αὐτοκτονίαν σχέδιόν μου. Ἰσχυρὰ ἀντί-
δρασις ἐτροποποίησεν αἰφνιδίως τὸν τρό-
πον μου τοῦ βλέπειν καὶ αἰσθάνεσθαι.
‘Ἐσκεπτόμην ὅτι ἡ ζωὴ ἡτο ἀκόμη καλὴ
καὶ ώραία, ὅταν μεταχειρίζονται τις ταύ-
την πρὸς τὸ καλόν. ὅτι ἐλλείψει ἔρωτος,
ἡδυνάμην τούλαχιστον νὰ ἐμπνεύσω εὐ-
γνωμοσύνην καὶ φιλίαν, καὶ ἐνθουσιασθῶ
ἐνησησούμην νὰ ἀνυψώσω ἐκπεσοῦσαν ψυ-
χὴν καὶ νὰ χορηγήσω εἰς μίαν νέαν, ἡτοι
ἡτο μαλλον δυστυχής παρὰ ἐνοχος ἀνετον
καὶ γαλήνιον βίον. Οὐδὲ μοι ἐπῆλθε καν
ἡ σκέψις ὅτι παρομοίας τῆς προτεραίας
σκηνῆς ὑποκρίνονται λίαν ἐπιτυχῶς ρα-
διούργοι καὶ ὅτι δυνατὸν νὰ ἥμην θύμα
τῶν φιλονήθωπων αἰσθημάτων μου. ‘Αλ-
λακαὶ ἡ νεαρὰ γυνὴ, τὴν ὄποιαν ἔσωσα, καὶ
ἡτοις ἐκαλεῖτο Καρλόττα Λεκουβρέρ, εἶχε
τόσον γλυκὸν ὄφος καὶ ἐφαίνετο πραγμα-
τικῶς μετανοοῦσα, ὥστε οὐδεμίαν ἀμφι-
βολίαν μοι κατέλιπε.

Εὑρὼν θαλαμοστόλου τινὰ τὸν ὄποιον
ώδηγησα εἰς καλλιστὸν οἰκημα, ὅπερ εἰς
χωρέωντας ἀντὶ τετρακοσίων φράγκων
κατέτοιτο Καρλόττα Λεκουβρέρ, εἶχε
τόσον γλυκὸν ὄφος καὶ ἐφαίνετο πραγμα-
τικῶς μετανοοῦσα, ὥστε οὐδεμίαν ἀμφι-
βολίαν μοι κατέλιπε.

Διὰ τινος καλοῦ παραγγελιού δόχου ὁ-
δήγησα τὴν δεσποινίδα Λεκουβρέρ εἰς τὴν
κατοικίαν της, ἡς ἡ ἔκπληξις καὶ ἡ χα-
ρά, καθὼς ἔκεινος μοὶ εἶπεν, ὑπῆρξαν μέ-
γιστα. Τῇ διεβεβαία ποσόν τι, ἐξ οὐ μοὶ
ἀπέστειλε τὸ ημέριον μετ' ἐπιστολῆς, ἐν ἡ
μὲ ἡρώτα ἀν αἴτιον τι, οὐτινος τὸ μυστι-
κὸν ἥθελε σεβασθῆ, μὲ ἡμέροδιζε νὰ τὴν
ἴδω εἰς τὴν νέαν καταστασίν της, ἡ θα
εἶχε τὸ εὐτύχημα μετ' ὀλίγον νὰ μὲ εὐχα-
ριστήσῃ ἡ ίδια διὰ ζώσης.

‘Απεκρίθην πρὸς αὐτὴν ὅτι ἔζων ως ἀ-
γριάνθωπος, ὅτι ήμην μισάνθρωπος, ἀτε
πάσχων ἀπὸ ἡθικῆς ἀνιάτου νόσου, ὅτι
ἡ θέα μου καὶ ἡ συνομιλία μου οὐδὲν θὰ
προσέθετον εἰς τὴν εύτυχίαν της, ἀλλ'
ὅτι άλλως τε, θα μεριμνῶ πολὺ περὶ αὐ-
τῆς καὶ τὴν καθηκότευον νὰ δεχθῇ μέχρι
νεωτέρας διατάξεως, δι, τι ἐκάλει εὐεργε-
σίαν μου, ἀνερυθριάστως καὶ ως προερχο-
μένην ἀπὸ πατρός. Προσέθετον ἐπίσης ὅτι
ἥμην καθ' ὀλοκληρίαν ἐλεύθερος καὶ ὅτι
οὐδένα ἥδικουν ἐνεργῶν τοιούτοτρόπως.

Εις ἀπόντησιν τῆς ἐπιστολῆς μου, μοὶ ἀπηύθυνεν ἑτέραν λίγαν λυπημένην, δι' ἣς μὲ καθικέτευε νὰ τὴν ἐπισκεφθῶ. "Ισως μὲ περιφρονεῖς, ἔλεγε, καὶ μὲ θεωρεῖτε ἀναξίαν ἀλλῆς ἀποδεῖξεως ἐνδιαφέροντος παρὰ τῆς ὑλικῆς ὑποστηρίξεως. Μοὶ ἔστελλε δὲ καὶ πάλιν χρήματα. Δὲν ὑπήκουσα εἰς τὴν πρόσκλησίν της, διότι εἰς ἕκρον ἐφοβούμην μὴ διαλύσω, διὰ τῆς παρουσίας μου, τὴν ποίησιν καὶ τὸ γόντρον, ὅπερ δι' ἐμὲ εἴχεν ἡ μυστηριώδης αὕτη προστασία!

"Ἐν τούτοις ἐπὶ πολὺν ἀπόλαυσα κατ' ἐμπιπτοῦ. Μόνον νύκτα εἶχον ἥδη τὴν Καρλότταν, ἀστρίστως καὶ ἀτελῶς.

"Ητο νέα καὶ μοὶ ἐφάνη εὔμορφος. Διεκαιόμην ὑπὸ τοῦ πόθου νὰ βεβαιωθῶ ἀνὴθετὴ θυγάτηρ μου, ἀνὴθετὴ δυστυχὴς ἀδελφὴ μου — τοιουτοτρόπως τὴν ὄντος ἐνδομόγχως — ἦτο, ὡς ἐφοβούμην, φεῦ! τόσον ωραία, ὅσον ἀπεχθῆς ἤμην ἔγω.

Δὲν ἀντέσχον ἐπὶ μακρὸν εἰς τὸν πόθον τοῦτον.

Βέβαιος ὅν ὅτι δὲν θ' ἀνεγνωρίζομην παρ' αὐτῆς, μετέβαινον νὰ περιπατῶ κατὰ πάσαν ἐσπέραν εἰς τὴν συνοικίαν, ἐν ἡ κατώκει. Διέβαινον μάλιστα ἐπανειλημμένως, πρὸ τῆς οἰκίας της, κατασκοπεύων τὰς εἰσερχομένας η ἐνεργομένας γυναῖκας, βέβαιος σχεδὸν ὅτι δὲν θὰ ἡπατώμην.

Ἐπὶ δέκα πέντε ἡμέρας καὶ πλέον αἱ ἀπόπειραι μου ἀπέτυχον.

Ἐπληροφορήθην μετὰ μεγάλης φροντίδος περὶ τῶν ἔξεων τῆς Καρλόττας. Ὁλίγον ἔξηρχετο, δὲν ἐδέχετο οὐδένα καὶ μόνην συντροφίαν εἶχε πτηνὰ καὶ ἀνθη. Εἰργάζετο διαρκῶς καὶ ἐνίστε μέχρι προκεχωρημένης τῆς νυκτὸς ώρας. Οἱ γείτονες, οἵτινες τῇ προύμθηεν ἐργασίαν, τὴν ἐνεκαυιάζουν.

— "Α! διελογίσθην τοῖσιν τὰς χειρας, ἐν θερίζει κάνεις κακὰ πάντοτε ὅταν σπείρῃ καλά.

Μεσημέριαν τινὰ κυριακῆς, ὅτε μετέβην ἐκεὶ μαλλὸν ἀπὸ ὑποθέσεις παρὰ μὲ τὴν ἐπίδια νὰ τὴν συνχντήσω, διηρχόμην τὴν ὁδὸν τῆς Καρλόττας, ὅταν γυνή τις ἔξηρχης πρὸ ἐμοῦ ἐκ τῆς οἰκίας της, ἀλλὰ τοσοῦτον ταχέως, ὅστε οὐδόλως ἡδυνήθην νὰ τὴν διακρίνω.

Καθ' ἣν στιγμὴν ἐπέσπευδον τὸ βήμα μου, διαλογιζόμενος ὅτι τὸ βάθισμα τῆς γυναικὸς ταύτης ἦτο διακεκριμένον καὶ λίσαν φιλόκαλος ἡ ἐνδυμασία διὰ τὴν δυστυχὴνέαν, ἣν συνήντησα ἐπὶ τῆς ὅχθης τοῦ Σηκουάνα, εἰδον τὴν θύρωρὸν ἔξελθοῦσαν ἐν τάχει τῆς θύρας καὶ κραυγάζουσαν:

— Δεσποινίς! δεσποινίς Λεκουζέρερ!

Η Καρλόττα ἐστράφη.

Δὲν ἐπιχειρῶ νὰ σοὶ γράψω τί ἡσθάνθην κατὰ τὴν στιγμὴν ἑκείνην. Εἰς ποίαν γλώσσαν καὶ διὰ ποίων λέξεων δύναμαι νὰ ἐκφράσω τὸν κεραυνοβόλον θαυμασμόν μου καὶ τὴν μεγίστην θλίψιν μου;

Η Καρλόττα ἦτο ωραιοτέρα ἀκόμη, παρ' ὅσον δυσειδῆς ἤμην ἔγω!...

Ἄπὸ τῆς ἡμέρας ἑκείνης περιέπεσα εἰς μαρασμόν, όν οὐδεμία ἀνθρωπίνη θλίψις

δύναται νὰ ἐκφράσῃ. Δὲν εἶχον πλέον τὸ θάρρος οὔτε ν' αὐτοκτονήσω, διότι καὶ μόνη ἡ σκέψις τῆς αὐτοκτονίας μοὶ κατεστη ἀποτρόπαιος.

"Αλλοτε συνήντησα τὴν Καρλότταν εἰς τὸ Παιανί - Ρουαγιάλ, παρατηροῦσαν ἀδημάντινον κόσμημα, ὅπερ ἡγόρασα τὴν αὐτὴν ἐσπέραν καὶ ἐπεμψαί εἰς τὴν οἰκίαν της.

"Ο διαβιβάζων τὰς ἀποστολάς μας παραγγελιοδόχος μοὶ τὸ ἐπανέφερε μετὰ ποσοῦ τεσσαράκοντα φράγκων καὶ μετ' ἐπιστολῆς ἣν σοὶ ἀντιγράφω κατὰ γράμμα:

«Κύριε,

Σεῖς βεβαίως μοὶ ἐστείλατε αὐτὸ τὸ μεγαλοπρεπὲς κόσμημα: ἐπιτρέψατε μοὶ νὰ σᾶς τὸ ἐπιστρέψω, διότι ἀγνοῶ τὶ νὰ τὸ κάμω.

Ταύτοχρόνως σᾶς στέλλω τεσσαράκοντα φράγκα, προερχόμενα ἐξ οἰκονομιῶν μου. Είναι ἡ πρώτη πληρωμὴ τοῦ χρέους τὸ ὅποιον ὄφειλω πρὸς σᾶς. Χάρις εἰς τὴν πελατείαν πλουσίων κυριῶν θὰ εἰμπορέσω προσεγών νὰ σᾶς στείλω περισσότερα.

"Η εὐγνωμοσύνη μου διὰ τὰς εὐεργεσίας σᾶς θὰ ἥναι πάντοτε ἡ κύτη, ἀλλὰ σᾶς διμολογῶ, ἐν δλη τῆς ψυχῆς τῇ εἰλικρινείᾳ, ὅτι ἡ ἀνάμυνσίς σᾶς, ἥτις θὰ μοὶ ἥτο τόσον γλυκεῖα, βαρύνει ἐνίστε ἐπὶ τῆς καρδίας μου. Υπάρχει ἥπατος γε αἴτιον ἐμποδίζον τὸν εὐεργέτην νὰ ὑπεκφεύγῃ αἰώνιως τὴν ζωηράν ἐκφρασιν τῆς εὐγνωμοσύνης ἣν πρὸς αὐτὸν αἰσθάνεται ὁ εὐεργετούμενος;

"Ἐφάνη ἀρκετὰ γενναῖος διὰ νὰ μὲ σώσητε ἀπὸ τοῦ θανάτου καὶ τῆς αἰσχύνης, ἀλλὰ δὲν ἐφάνητε ἀρκετὰ διὰ νὰ μὲ συγχωρήσητε, διὰ νὰ λησμονήσητε τὸ σφάλμα μου.

Καὶ ἐν τούτοις θὰ σᾶς ἡγάπων ἀγίως, διότι καύνετε τὰς εὐεργεσίας σᾶς μετὰ σπανίας ἀπλότητος καὶ λεπτότητος, ἥτις θὰ συνεκίνει καὶ τὴν μαλλὸν ἀναίσθητον καρδίαν.

"Αγνοῶ ἀν εἰσθε νέος ἡ γέρων, ἀν καὶ ἡ φωνή σᾶς, ἡς ἐνθυμοῦμαι τὴν γλυκύτητα ἀκόμη, μὲ κάμνει νὰ ὑποθέτω ὅτι δὲν θὰ ἥσθητε πλέον τῶν τριάκοντα ἑτῶν. Ἀλλὰ καὶ θυγάτηρ σᾶς θὰ ἐγινόμην, ὑπηρέτρια σᾶς, ὅτι ἐπὶ τέλους θελήσετε, σεῖς, ὁ τόσον εὐγενής καὶ τίμιος, διὰ νὰ προσπαθήσω νὰ σᾶς θεραπεύσω ἀπὸ τὴν ἡθικὴν ἀσθένειαν ὅφ' ἣς ἔχετε προσβληθῆ.

Εἰξεύρω ποῦ κατοικεῖτε καὶ ἀν δὲν ἐφοβούμην μὴ σᾶς δυσκαρεστήσω, θὰ ἡρχόμην νὰ σᾶς ἰδω ἀκούσιως σᾶς, διὰ νὰ σᾶς εὐχαριστήσω, διὰ ν' ἀσπασθῶ τὰς χειράς σᾶς. Ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ κάμω τίποτε, τὸ ὅποιον πιθανὸν νὰ σᾶς δυσκαρεστήσῃ.

Γράψατέ μοι ἀκόμη, διότι ἔχω ἀνάγκην μιᾶς συμβουλῆς σᾶς.

Νέος ἐκ καλῆς οἰκογενείας μὲ παρακληθεῖτε, προσφέρεται δὲ νὰ μὲ νυμφευθῆ μὲ τὴν συγκατάθεσιν τῆς μητρός του, διότι ὁ πατέρος του ἀπέθανεν. Οὐδέποτε ἥλθεν εἰς τὴν οἰκίαν μου, ἀλλὰ μοὶ ἔγραψε. Τὸν εἶδον, ἀλλὰ δὲν τὸν ἀγαπῶ διόλου.

"Αλλως τε κάνεις τίμιος ἀνήρ δὲν θὰ θελήσῃ νὰ μὲ νυμφευθῇ ὅταν μάθῃ . . . Δὲν θέλω νὰ τῷ ἀπαντήσω, οὔτε νὰ τῷ διμολογήσω τίποτε. Τί νὰ κάμω; . . . Είναι εὐγενέστατος, ἀλλὰ φαίνεται πολὺ πείσμων καὶ ἔρωτευμένος. Συμβουλεύσατέ με.

Χαίρετε, κύριε καὶ προσφιλῆ εὐεργέτα. "Αν κάμμιαν φορὰν λάβητε ἀνάγκην μεγίστης ἀφοσιώσεως, καλέσατε τὴν Καρλότταν Λεκουζέρερ.

"Υπάρχει ἐν τῇ ἐπιστολῇ ταύτη φράσις τις, φίλτατέ μοι Ἐρνέστε, ἡ ὅποια τόσον μὲ συνεκίνησε, φέτε ὡχρίσα καὶ παρ' ὄλιγον νὰ λιποθυμήσω. Θὰ τὴν ἐνοιήσεις βεβαίως ἀκόπως.

Δὲν ἐδίστασα πλέον, ἀλλ' ἐνεδύθην καὶ ἐπὶ πολλὰς ὥρας διηλθον ἐνώπιον τοῦ κατόπτρου μου.

"Ημην λιπόψυχος δτε ἔκρουσα ἐλαφρῶς εἰς τὴν θύραν τῆς δεσποινίδος Λεκουζέρερ.

"Η ιδία μοι ἥνοιξε, καὶ μετ' ἀνεκφράστου χαρᾶς ἀνέκραζεν ὅταν μὲ εἶδε :

— "Α! τί ωραῖα! τί ωραῖα! . . . Καὶ τί καλὸς ποῦ εἰσθε! . . .

— Μὲ περιπαίζει; ἐσκέφθην.

"Ἐδράξατο τῶν χειρῶν μου, μὲ ἐκάθησεν, ἐπλησίασε καθέδραν τινὰ εἰς τὸ θρόνιον μου καὶ μὲ ἐκύτταξε μὲ κάτια 'μάτια!

"Ἐγώ εὑρισκόμην ἐν κακίστη καταστάσει.

— Εἰξεύρετε λοιπὸν ποῖος εἶμαι; τὴν ἡρώτησα.

— "Αν τὸ εἰξεύρω; . . .

— Καὶ πῶς;

— Θὰ μὲ συγχωρήσητε, αἴ; . . . καὶ θὰ σᾶς τὰ εἴπω δόλα.

— "Ας ἰδωμεν.

"Κατέπεισα τὸν γέρωντα πάραγγελιοδόχον, τὸν ὅποιον συνήθως μεταχειοίζεσθε καὶ ὁ ὅποιος σᾶς ἡγαπᾷ πολύ. Τοῦ εἶπον μερικὰ τράγηματα, καὶ διὰ δὲν ἥθελα ν' ἀποθέων προτοῦ σᾶς ἰδω. Υποκύψας εἰς τὰς παρακλήσεις μου καὶ εἰς τὴν ἐπιμονήν μου μοὶ εἶπε τὴν διεύθυνσίν σᾶς καὶ τὰς συνήθεις ώρας ποῦ εἴηρχεσθε.

"Ελαθον τὴν εὐχαριστησιν νὰ σᾶς ἰδω κυρφίως πολλάκις. Εἰσθε ὅπισθέν μου εἰς τὸ Παιανί-Ρουαγιάλ ὅταν ἀπεθαύμαζα τὸ κόσμημα ἑκεῖνο, εἰξεύρετε; . . . "Αχ!

Θέε μου, φαίνεσθε πολὺ θυμωμένος! . . .

— "Οχι, εἰπον, νομίζων διὰ ὄνειρεύομαι. "Αλλὰ τὸ παραδίξον εἶναι διὰ ἐπαίζαμεν τὸ ἰδιον παιγνίδι . . . Μετεχειρίσθην τὸ ἰδιον μέσον διὰ νὰ σᾶς βλέπω.

— Είναι δυνατόν; . . . Δὲν μὲ περιφρονεῖτε λοιπόν; . . .

— "Ἐγώ; . . . ω! . . .

Τί μοι εἶπεν ἡ Καρλόττα ἐπὶ ήμίσειαν ώραν, δὲν ἐνθυμοῦμαι πλέον. "Ητο γλυκύτητη μουσικὴ ἡ ὅποια μὲ ἐμέθυσκεν.

"Ητο τόσον χαρίεσσα, φυσικὴ καὶ περιχαρής, φέτε ἡ δειλίχ μου καὶ ἡ στενοχωρία μου εἴηφανίσθησαν.

— Λοιπόν! μοι εἶπε, μετὰ στιγμὴν σιωπής ἥτις μοι ἀπέδωκε τὸ λογικόν μου, τί μὲ συμβουλεύετε νὰ κάμω διὰ ν' ἀπο-

μακρύνω αύτὸν τὸν νέον, χωρὶς νὰ τὸν προσβάλω;

— 'Αλλὰ διατί νὰ τὸν ἀποπέμψητε ἀν σᾶς ἀγαπᾷ, ἀπεκρίθην ἐγώ μέγιστον κόπον καταβάλων.

— 'Εγώ δὲν τὸν ἀγαπῶ.

— Τότε διαφέρει... 'Εν τούτοις δὲν θ' ἀλλάξητε ἀρά γε αἰσθήματα δι' αὐτὸν ἀν ἔασκολουθήσῃ νὰ σᾶς ζητῇ, καὶ μετὰ τὴν ὄμοιογίαν σας;...

— "Ω! κύριε... τὸ δώματό γησαί εἰς σᾶς καὶ μόνον, διότι μοὶ ἐσώσατε τὴν ζωὴν, ἀλλὰ δὲν θέλω νὰ ἐρυθρίσω καὶ ἐνώπιον ἀλλοῦ.

— 'Αλλ' ἔὰν ὁ ἀλλος αὐτὸς καὶ ὅταν τὸ μάθη ὑποσχεθῇ νὰ σᾶς σέβηται καὶ νὰ σᾶς ἀγαπᾷ εἰλικρινῶς;

— Αὐτὰ εἶναι ὄνειρα... Δὲν ὑπάρχει ἀνὴρ τόσον γενναῖος διὰ νὰ ὑποσχεθῇ τοι-αὐτα καὶ πρὸ πάντων διὰ νὰ τὰ τηρήσῃ.

— "Αχ! ἂν δὲν ἥμην τόσον ἀσχημος!.. ἀνέκραξα ἐγώ ἀκούσιως.

— Τόσον ἀσχημος!... εἶπεν ἔκπληκτος, σεΐς, τόσον ἀσχημος!...

— Μὴ τυχὸν εἴμαι ωραῖος!..

— Μήπως δὲν εἶναι ωραῖος ἔκεινος δοτις αἰσθάνεται, σκέπτεται καὶ πράττει ὅπως σεΐς;

— 'Επι τέλους θέλετε νὰ γείνητε σύζυγός μου;

— 'Εγώ!.. ω! κύριε, μὴ ἀστείεσθε...

— Δὲν ἀστείζομαι, ἀλλ' ὅμιλη σπουδαιότατα.

Καὶ ἐτόλμησα νὰ λάβω καὶ ἐγὼ τὰς τὰς χεῖράς της, ἐτόλμησα μάλιστα — δὲν θὰ μὲ πιστεύσῃς — νὰ τὴν ἀσπασθῶ εἰς τὸ μέτωπον. Ἐκείνη ἔγονυπέτησεν ἔμπροσθέν μου, πρᾶγμα τὸ ὅποιον δὲν ἡδυνήθην νὰ τὴν ἐμποδίσω νὰ κάμη, καὶ ἀσπαζομένη μετὰ δακρύων τὰς χεῖράς μου, μοὶ εἶπεν:

— 'Εγώ, σύζυγός σας!.. "Ω! ἂν αὐτὸν ἦτο δυνατόν, θὰ πιστεύσω μὲ τὸ Θεός καὶ δι πατήρ μου μ' ἐσυγχώρησαν.

— Λοιπόν! δεσποινίς Καρλόττα, ἂν καὶ σεΐς δὲν ἀστείεσθε, πρᾶγμα κάκιστον ἀν συμβαίνῃ, ἐντὸς ὀκτὼ ἡμερῶν θὰ καλεῖσθε κυρία Γκρελούσε.

Ἐκείνη ἐρρίφθη εἰς τὸν τράχηλον μου, ἔθηκε τὴν κεφαλήν της ἐπὶ τοῦ δώμου μου καὶ ἔκλαυσεν ἐπὶ τέταρτον τῆς δράσης.

— Η στιγμὴ ἔκεινη ἐπούλωσεν ὅλες τὰς πληγὰς τῆς δυστυχοῦς καρδίας μου, καὶ ἀμφιβάλλω ἀν ποτε ἀνθρώπινον πλάσμα ἥσθανθη δύοισαν τῆς ἴδιας μου εὔτυχίαν.

— "Α! φίλατάτε μοι 'Ερνέστε, οἱ αὐτοκτονοῦντες εἶναι ἡλίθιοι.

Ἐίμαι νυμφευμένος, καὶ ἔχω υἱὸν δμοι-ἀζοντα πρὸς τὴν μητέρα του. Παρ' ὅλες γοναῖς νὰ τὰ χαλάσω μὲ τὸν ἴδιοκτήτην μου, δι ὅποιος ἰσχυρίζετο διὰ δικρὸς δμοιαζει ἐμοῦ.

Παρακολουθῶ μετὰ μερίμνης τὴν αὐξησην τῆς ρινός του· ἡ ρίς του θὰ καλύψῃ μὲ αἰσχος τὴν τοῦ Ἀπόλλωνος.

— Η ἀγάπη τῆς Καρλόττας μοὶ κατέστησε τὴν γῆν ταύτην παραδεισον, ὥστε ἐντελῶς μετεμορφώθην. 'Ο φίλος σου Βα-

σίλειος βλέπει σήμερον κατὰ πρόσωπον τοὺς ἀνθρώπους καὶ δὲν φορεῖ ἐπανωφόριον κατὰ τὸ θέρος. Γελᾷ καὶ ὁ ἴδιος πολὺ εὐχαρίστως μὲ ἐκείνους, εἰς οὓς ἡ μορφὴ του ἐμποιεῖ ἀκόμη γέλωτα.

— Η σύζυγός μου, ἡ ὁποία μ' εὐρίσκει καλόν, λέγει διὰ τὸν οἱ δύσκολοι ἀνθρώποι μὲ κατηγοροῦν ὡς δύσμορφον, τούλαχιστον ἡ δυσμορφία αὐτὴ, εἶναι ἴδιοτροπος καὶ ἀφελεστάτη.

— Η εὐτυχία βεβαίως ἀποδλακώνει τὸν ἀνθρώπον, διότι πιστεύω ὅτι αὐτὴ μοὶ λέγει.

— Επίστρεψον ταχέως εἰς Γαλλίαν· θὰ ἔδης ἐμὲ καὶ ἐκείνην. Κρίνω καθήκον μου νὰ σὲ εἰδοποιήσω, διὰ τὸ χάσης τὸν καιρὸν σου ἀν τὴν ἀγαπήσης.

— Ήδύνασό ποτε νὰ πιστεύσῃς, φίλατάτε μοι 'Ερνέστε, διὰ τὸν θάνατον τηνά θὰ καθίστατο αὐτάρεσκος,

— 'Ο φίλος σου
Β. Γκρελούσε;

— Υ. Γ. 'Ως πρὸς τὴν βιβλιοθήκην καὶ τὸν ἀδαμάντινον δακτύλιον ἀπέθανον· σὲ ἀναμένουσι.

— Ο Βασιλείος δὲν ἐσφράγισε τὴν ἐπιστολὴν ταύτην.

— Διέταξε νὰ τῷ φέρωσι τὸ δεῖπνον καὶ ἔφαγε μετὰ πολλῆς ὄρεξεως.

— Περὶ τὴν δεκάτην, ὁ Χρήστος εἰσελθὼν εἶπε :

— Μήπως περιμένετε κανένα;

— "Ε! βέβαια, φίλακτε Χρήστο, ἐλημονήσας νὰ σοὶ τὸ εἶπω. Περιμένων τὴν γυναῖκα μου καὶ τὸν νιόν μου.

— Αἱ δύο εὐπρόφοροι αὐται λέξεις ἐπλήρουν τὸ στόμα τοῦ Γκρελούσε.

— Ο Χρήστος δρμησε πρὸς τὴν κλίμακα, καὶ παραχρῆμα εἰσήγαγε νέαν καὶ δράσιν γυναῖκα, φέρουσαν ἐν ταῖς ἀγκάλαις της χαριέστατον δεκαπεντάμηνον βρέφος ἐνδεδυμένον μετ' ἑκάτοκτον κομψότητος.

— Αποσυρθέντος τοῦ Χρήστου ἡ κυρία Γκρελούσε ἡσπάσθη τὸν σύζυγόν της λέγουσα.

— 'Η θεία μου σοὶ εὔχεται τὴν καλὴν ἐσπέραν.

— Ο Γκρελούσε ἔλαβε τὸν νιόν του ἐπὶ τῶν γονάτων του καὶ ἔτεινε πρὸς τὴν Καρλότταν τὴν ἐπιστολὴν, ἣν πρὸ ὅλης γοναῖς.

— Πάρε καὶ ἀνάγνωσε, τῇ εἶπε, θὰ μάθης πολλὰ πράγματα, τὰ ὅποια δὲν ἔλαβον τὸ θάρρος νὰ σοὶ ὅμοιογήσω. Τώρα ὅτε εἴμαι βέβαιος περὶ τοῦ ἔρωτός σου, καθὼς καὶ περὶ τοῦ θείου ἐλέους, ἐπιθυμῶ νὰ γνωρίσῃς δόλοκληρον τὴν ψυχήν μου.

— Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῆς ἐπιστολῆς ἡ Καρλόττα δακρυρροῦσσα ἐνηγκαλίσθη τὸν σύζυγόν της θλίβουσα αὐτὸν ἐπὶ τῆς καρδίας της.

— 'Αρκεῖ μόνον νὰ ζήσωμεν ἐπὶ πολύ! εἶπεν.

— Ο Χρήστος ἔλαβε νέον καὶ τελευταῖον δῶρον.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ

Κύριον

Μ. Α. Καστήν

Φαγιούμ (Αίγαυπτου)

κατὰ λάθος τῆς διεκπεραιώσεως ἀνεγράψαμεν καὶ ὑπᾶς διὰ δὲν ἐπληρώσατε τὴν συνδρομὴν σας, ἐνῷ, ὡς ἔχει τοῦ καταλόγου τῶν πληρωσάντων συνδρομητῶν καταφαίνεται, ἐπληρώσατε αὐτὴν ἐκ τῶν πρώτων. Τὸ λάθος τοῦτο ἐγένετο ὡς ἐκ τῆς ταυτότητος σχεδὸν τῶν δύοματων, διότι δὲ μη πληρώσατε εἶναι ὁ ἐφιλιπούπολες κ.

Μ. Α. Κωστῆς

ον αὐτὸν μὲ παραδίδομεν εἰς τὴν ἀθανασίαν, ἐξ ὑπῶν διατομένων συγγράμμην.—κ. Γεωργίου Κάλλην. 'Εληφθη ἐπιταγή, ἀντίτιμον 7 συνδρομῶν Εὐχαριστούμεν. Φύλλα ἀπεστάλησαν.—κ. Δ. Παναγιωτόπουλον. 'Εληφθη ἀντίτιμον μηνὸς Νοεμβρίου. Εὐχαριστούμεν. 'Ημερολόγιον Σχόκου ἀπεστάλη. 'Διαπλάσεως δὲν συνεπληρώθη ἔτη τοῦ τελευταῖος τόμου.—κ. Γ. Μπιλάθην. Τὸ φύλλον θὰ ἀποτέλεσται τὴν πολυτίμονα φίλου Α. Α. κ. Ι. Κουρούπην. 'Εληφθησαν. Εὐχαριστούμεν. 'Ημερολόγιον Σχόκου, ανώμαλο Ρήματα καὶ Μισθοδοτικά καταστάσεις ἐπέμφαμεν.—κ. Γ. Γουργουρίνην. Φύλλα ἀπεστάλησαν. κυρίας Εὐαγγελίων Γκιζη, Ταρών Ν Καγκάδη, Φωτεινή Συπαρακούπουλον, κ.κ. Γεωργίου Ρίζου, Γεωργίου Ζωτον. Ιω. Σόλωνα, κ. Ε. Τζωτζάκην, Δημ. Γατσούριαν, Νικόλαου Καύκαν, Ιω. Δουλᾶν, Ι. Γερασιμήδην, Νικόλαου Κουρῆν, Γεωργίου Καραϊτήσαν, κ. Ψαροδημον, κ. Πετρίτσην, Ιωάννην Ρέλιον. Συνδροματικόν μὲν ἐλήφθησαν. Εὐχαριστούμεν.

Ε Κ Ε Ι !

— Εκεῖ, δῆποι διὰ τὰ διδακτικὰ Βιβλία καὶ διὰ τὰ Επιστημονικά, καὶ τὰ Μυθιστορήματα καὶ τὰ Δράματα καὶ τὰ ποιήματα δλα, μὲ δῆποι μας τὰ Ήμερολόγια καὶ τοὺς ἀπειρούς Ήμεροδείκτας καὶ τὰ Ατλαντας, ἐκεῖ δῆποι ἡ εξαιρετὸς γραφικὴ θέλη καὶ δῆλα ἐν γένει τὰ χρειώντα τοῦ γραφείου καὶ τὰ μόρια πρωτογονάτικα δῶρα μὲ τὰς ἀποτελέστους τιμάς των, ἐκεῖ δῆποι καὶ αὐτὸν ἀκόμη τὸ μόρον ἐπ τῶν Ἀγγλικῶν ἐπανορθωτικῶν τῆς κόμης φάρμακον, τὸ περιζήτητον HEBE'S HAIR RESTORER πωλεῖται ἀντί δρ. 7 ἐκεῖ δῆποι ἀδιακόπως συρρέουσι δῆλοι καὶ δῆλοι καὶ μὲ δῆλα τους τὰ ἀγριελουδικά, ἐκεῖ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον καὶ Χαρτοπωλεῖον : «Κορίνης», ἐν τῇ δόδῳ Προστείου ἀρ. 10, ἐκεῖ, ἐκεῖ πωλεῖται καὶ ἡ ἐσχάτως ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Μαυρογάννην ἐκδοθεῖσα.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ

ἐκεῖ καὶ τὰ ἐξαιρέτως γρασσόδετα Ποιήματα τοῦ κ. Τσακασίουν, τὸ κάλλιστον τοῦτο δῶρον διὰ τὴν Α' τοῦ ἔτους ἀντί δρ. 3.50, ἐλεύθερον ταχιδρομικῶν.

Λοιπὸν δῆλαι καὶ δῆλοι ἐκεῖ, δῆλη!

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ:

Ο ΑΠΟΒΑΝΤΟΣ ΥΙΟΣ

ΔΡΑΜΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ

ΕΙΣ ΠΙΡΑΞΕΙΝ ΜΙΑΝ

τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ

ΚΑΡΟΛΟΥ-ΓΟΥΔΙΕΛΑΜΟΥ-ΣΤΕΦΑΝΟΥ
κατὰ μετάφρασιν π. Σ. Οικονόμου.

ΤΙΜΑΤΑ ΔΡΑΧΜΗΣ

θὰ πωληθεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ ἡμῶν.

MAGAZINE ILLUSTRE

DE LA FAMILLE

Paraît à Paris le 5 et le 20 de chaque mois

PRIX DES ABONNEMENTS:

Six mois: fr. 9. — Un an: fr. 16.

(Συνδρομηταὶ ἐγγράφονται παρ' ἡμῖν).