

Λήγοντος τὴν 31ην Οκτωβρίου τοῦ Ε' ἔτους τῶν «Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων», ὅσοι τῶν καὶ. Συνδρομητῶν μας ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔξακολουθήσωσι καὶ κατὰ τὸ ΣΤ' ἔτος, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν ἐγκαίρως, ἵνα διὰ τοῦ ἀριθμοῦ τῆς ἀποσταλησομένης ἀποδείξεώς των συμμετάσχωσι τοῦ

#### ΛΑΧΕΙΟΥ ΒΙΒΛΙΩΝ ΔΡ. 264,

ὅπερ χάριν τῶν τακτικῶν καὶ τῶν ἀπὸ 1ης Οκτωβρίου ἐγγραφέντων ἡ ἐγγραφησομένων κ.κ. Συνδρομητῶν ἡμῶν συνεστήθη.

Οἱ ἐν Αἰγύπτῳ καὶ. Συνδρομηται ἡμῶν, οἱ καθυστεροῦντες εἰσέτι τὴν συνδρομὴν τοῦ λήξαντος Ε' ἔτους, παρακαλοῦνται ν' ἀποστείλωσιν αὐτὴν πρὸς τὸν γενικὸν ἡμῶν πράκτορα : «Κον Παναγιώτην Γριτζάνην, εἰς Ἀλεξάνδρειαν», δι' αἰγυπτιακῶν γραμματοσήμων ἐνδὲ γροσίου διατιμήσεως καὶ ἐν ἐπιστολῇ ἐπὶ συστάσει. Διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν θὰ χάσωσι τὴν εὐκαιρίαν νὰ συμμετάσχωσι τοῦ ΛΑΧΕΙΟΥ τῶν «Ἐκλεκτῶν», διότι ὁ ἀριθμὸς τῆς ἀποδείξεως καὶ τοῦ Ε' ἔτους θὰ εἶναι καὶ ἀριθμὸς τοῦ

#### ΛΑΧΕΙΟΥ ΜΑΣ

#### ΠΙΕΤΡΟΥ ΜΑΕΔ

## ΤΟ ΤΟΡΠΙΛΛΟΒΟΛΟΝ 29

#### ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[Συνέχεια.]

Πλὴν ποία γενναιότης δύναται νὰ συμπαραβληθῇ μὲ τὴν τοιαύτην ἀνανδρίαν ; Τῇ ἀληθείᾳ ἔγριος κατέστη εἰς τὴν ἐποχὴν μας ὁ περὶ ὑπάρξεως ἄγων. Τὸ σκάφος ἐκεῖνο, τὸ μῆκος ἔχον 30 μέτρων, περιελάμβανε δέκα ἀνδρας ἐντὸς τῶν στενῶν αὐτοῦ πλευρῶν. Εἶνε τόσον ἐλαφρόν, ὥστε τὸ κύμα ἀνυψοῖ αὐτὸν καὶ τὸ παραφέρει ὡς κάρφος, τόσον εὔθραυστον, ὥστε ἀρκεῖ μία βολὴ τηλεβόλου διὰ νὰ τὸ καταβύθῃση. Δὲν φέρει ὅπλα, διότι εἶναι ὅπλον αὐτὸν τὸ λίδιον.

Ίδου ἔξεκίνησεν, ὡθούμενον ὑπὸ τῆς ἔλικός του, διασχίζον τὰ κύματα, καταποντιζόμενον παρ' αὐτῶν. Διευθύνεται πρὸς τὸν σιδηροῦν γίγαντα, ταχὺ ὡς ὁ λίθος τοῦ Δαυὶδ κατὰ τοῦ Γολιάθ. Ὁφείλει νὰ τὸν φθάσῃ, νὰ ἐπιπέσῃ κατ' αὐτοῦ ὑπὸ τὴν χαλαζίαν τῶν βλημάτων, διὰ μέσου τῶν μυδραλλίων Χότσκις πυροβολούμενον ὑπὸ τηλεβόλων χαλυβδίνων διευθυνομένων ὑπὸ ἀλανθάστων ὄφθαλμῶν. Αὐτὸν δὲ τὸ ἀβρατον, τὸ ἀπείρως μικρόν. Θὰ προσκολ-

ληθῇ εἰς τὸν κολοσσόν· θὰ θέσῃ εἰς τὰς πλευράς του, εἰς τὰ ὄφαλα μέρη του τὸν φοβερὸν κάνον, ὅστις θὰ τὸν ἐκμηδενίσῃ· καὶ ἂν δὲν δυνηθῇ νὰ φύγῃ ἀρκετὰ ταχέως δπως δικασθῇ ἐκ τῆς ἐμμανοῦς ἀγωνίας τοῦ ἀντιπάλου του, ὁφείλει ν' ἀπολεσθῇ μετ' αὐτοῦ, νὰ ταφῇ ἐν τῷ θριάμβῳ του, ὃς ὁ Μακκαβαῖος Ἐλεάζαρ, ὅστις ἀπέθανε συντριβεῖς, ἀφοῦ διέσχισε τὴν κοιλίαν τοῦ ἐλέφαντος τοῦ Ἀντιόχου.

Ἡμέραν τινὰ ἴδιας ὁ ἀξιωματικὸς ἔσχει ἀμεσον ἀφορμὴν τῶν καθηκόντων του.

Ἀνέθηκαν εἰς αὐτὸν τὴν φροντίδα νὰ ἔξακριβώσῃ τὴν ἀντοχὴν τοῦ τορπιλλούλου εἰς ὠρισμένον διάστημα. Ἐκπλέον ἐκ Τουλόνος ἀμα τῇ νυκτὶ ἔπρεπε νὰ μεταβῇ ἐν πάσῃ ταχύτητι μέχρι τοῦ κόλπου Ζουάν καὶ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν παραλίαν τῆς Τουλόνος κατὰ τὴν μεσημέριαν.

Χαρακτηριστικὴ λεπτομέρεια ὅτι ἀπηγορεύετο αὐτῷ νὰ προσεγγίσῃ τὴν ξηρὰν ἐξ ἀποστάσεως ὀλιγωτέρας τοῦ ἑνὸς μιλλίου.

Ἡ προετοιμασία ἐγένετο ἀπροσκόπτως. «Ο ὑρανὸς ὅτο αἴθριος, ηύνοιε δὲ τὸν πλοῦν λαμπρὸν τῆς σελήνης φῶς. Τὸ τοιοῦτο ἀντέβαινε κατ' ἀρχὴν πρὸς τὴν ἀποστολὴν τοῦ φοβεροῦ πλοίου, ὅπερ τὸ κυριώτατον αὐτοῦ ὀφελος ἀρύεται ἐκ τοῦ παντελοῦς ζόφου.

— Εμπρὸς παιδιά, εἶπεν ὁ Φριδερίκος γελῶν πρὸς τοὺς ἀνδρας του, ἀνασκούμπωθῆτε. Μᾶς διατάσσουν νὰ κάμωμεν ἐναντικτερινὸν ταξιδάκι. Ἄς προσπαθήσωμεν νὰ κερδήσωμεν ἐκ τοῦ προσδιορισθέντος χρονικοῦ διαστήματος μερικὰς ὥρας διὰ νὰ κοιμηθῶμεν καὶ λιγάκι.

— Οὕτω ! εἶπε γυρλίζων ὁ Κλέτος, πιθανὸν καὶ νὰ μὴ κερδήσωμεν καθόλου ὥρας.

— Νὰ σκάσης, κακοποῦλε ! ἀπήντησεν ὁ Ζιλδάς ἀπὸ τῆς θέσεως του. Νομίζεις ὅτι δὲ πλοιάρχος μας δὲν προεῖδε τὸ λούσιμον ὅποῦ μᾶς περιμένει;

Πράγματι, μεθ' δλην τὴν αἰθριότητα τοῦ στερεώματος, ἡ Μεσόγειος ἀπέμενε ζοφερά. Δὲν εἶχον διακύνει οὔτε εἰκοσιπέντε μιλλιαρία ἀκόμη ὅτε κατέστη κυματόεσσα. Κῦμα ἀπροσδόκητον προσέβαλεν ἐκ τοῦ πλαγίου τὸ τορπιλλούλον καὶ κατεκάλυψεν αὐτὸν σχεδόν ὀλοτελῶς.

Μετ' ὀλίγον νέφος ἔχον τὸ κέντρον χαλκόχρους ἐσκέπασε τὴν σελήνην καλύψαν τὸ τέταρτον τοῦ οὐρανοῦ. Βέφαίνοντο ἡδη πάντα τὰ ἀλιευτικὰ πλοιάρια καταφεύγοντα μετὰ σπουδῆς ἐγγὺς τῆς ἀκτῆς.

Ο Πλεμὸν δὲν εἶχε καθόλου ἀνοίξει τὸ στόμα. Διήνοιξε μόνον τὸ ἔρκος τῶν ὁδόντων ἵνα εἶπῃ τὸ πρόσταγμα :

— Βάλετε περισσότερη φωτιά !

· Η προσταγὴ ἔξετελέσθη εὐπειθῶς ὑπὸ τῶν θερμαστῶν.

· Ολόκληρον τὸ σκάφος ἐφρικίασεν. Η περιστροφὴ τῆς ἔλικος ἔφθασεν εἰς τὸν ἀνώτατον βαθμὸν κατὰ λεπτόν, καὶ ὥθησε τὸ σκάφος μετὰ καταπληκτικῆς ταχύτητος.

· Εν τούτοις ἡ θάλασσα ἔξωγκοῦτο. Τεράστιοι ὅγκοι ὄδατοι συνεσωρεύοντο πρὸ τῆς πρώτας τοῦ πλοίου. Τὸ τορπιλλούλον ἐπλεεν ἐντὸς ἀφρώδους ἐπιφανείας. · Εν πρώτον καῦμα σκαίνει, δόλιον, οὐλισθησαν εἰς τὰ ἐμπρὸς ἔξέσπασε μετὰ πατάγου κατὰ τοῦ δεξιοῦ φανοῦ.

— · Αγία μου! ἀνέκραζεν ὁ Κλέτος, η Γαλανούλα ἐθύμωσεν.

· «Γαλανούλαν» ὁ Κλέτος ἀπεκάλει τὴν Μεσόγειον, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὸν Ωκεανόν, ὃν ἀπεκάλει Καταπράσινον.

· Ο Πλεμὸν οὐδὲν εἶπεν.

· Τη ταχύτητος τοῦ τορπιλλούλου διετηρεῖτο ἡ αὐτή.

· Εβαίνε φερόμενον ἐκ τῆς ὅπισθέν του ἰσχυρᾶς ὡθήσεως. Τὰ κύματα ἡδη διεδέχοντο ἀλληλος ἀδιακόπως. Φανερὸν ὅτι ὅτι ἡ θάλασσα ἔξηγριοῦτο καὶ ὅτι ἐπέκειτο τρικυμία οὐχὶ κοινή. Χαρηλά, εἰς τὸν συννεφώδη δύρανόν, ὃ κεραυνὸς ἐμπάτητο φλογίζων τὰ νέφη δι' ἀστραπῶν.

· · Η ισημερία προτρέχει, ἀπετόλμησε νὰ εἶπῃ ὁ Κλέτος.

· · Καὶ ἡμεῖς καθυστεροῦμεν, ἀπήντησεν ὁ Ζιλδάς.

· Κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν τὰ κύματα εἶχον φθάσει εἰς τὸν μέγιστον βαθμὸν τοῦ ὑψούς των καὶ τῆς πυκνότητος. Κῦμα δέκα πήχεων ὑψώθη ὑπεράνω τῶν ἀλλων, ὡς ἵππος ἀνορθούμενος σεῖον τὴν ἐξ ἀφροῦ χαίτην του, καὶ ἐπέπεσε μὲ δλον αὐτοῦ τὸν ὄγκον ἐπὶ τοῦ σκάφους, ὅπερ ἐκάμφην ὑπὸ τὸ βάρος.

· Αὔξησατε τὸ πῦρ ! ὀλοταχῶς ! ἐπανέλαβεν ἡ ἡχηρὰ φωνὴ τοῦ Πλεμόν, ἐνῷ ἡ χείρ του ἔσυρεν ἐπανειλημμένως τὸν συγκινωνοῦντα μετὰ τῆς μηχανῆς ἡλεκτρικῶν κώδωνα.

· Δὲν ὅτο πλέον πλοῦς ἐκεῖνος. Τὸ Τορπιλλούλον 29, παραφερόμενον σφοδρῶς, ἐσκίρτα, ἵστατο, οὔτε εἶπεν, ἀπὸ τοῦ ἑνὸς κύματος εἰς τὸ ἀλλο. Οι ναῦται, διάσροχοι μέχρις ὀστέων, πεπηγότες, δυσκόλως ἐκινούντο, ἔνεκα τῶν βαρέων ἐκ τοῦ οὐρανού.

· Αδιάφορον δύμως ! ὥφειλον νὰ διασχίσωσι τὰ δρη ἐκεῖνα τῶν κυμάτων, νὰ διέλθωσι διὰ τοῦ μανιώδους ἐκείνου ὄδατος. Θ' ἀνεπαύοντο ἑκεὶ πέραν εἰς τὸν κόλπον, ἀν ἥθελον τὸ κατορθώσει. Δὲν ἔπρεπε νὰ ῥηθῇ ὅτι ναῦται, καὶ ναῦται τορπιλλούλου μάλιστα, ὑπεχώρησαν πρὸ τῆς τρικυμίας.

· Ο καιρὸς ἐν τούτοις παρήρχετο, ἐνῷ διήρκει δ ἄγων. Ο δινεμός εἶχε καταστῆ ἀμείλικτος συνταράσσων βιαίως τὴν θάλασσαν. Κατὰ πᾶσαν στιγμὴν νέα ἡνοίγοντο βάραθρα. Τὸ ἐλαφρὸν σκάφος ἔστενεν· ἐν τούτοις τὸ 29 ἀντεῖχε θυμαποίως.

· Περὶ τὸ μεσονύκτιον ἐθεάθη λάμπων εἰς δύο μιλίων ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς ἀκτῆς ὁ φανός τοῦ Σχίν-Τροπέζ. · Η εἰσοδος τοῦ δρομού εἶναι κινδυνώδης, ἔνεκα τοῦ στενοῦ στομίου· ἀλλ' ἡ περίσκεψις καὶ ἡ φρόντιση ὑπηγρέουν νὰ ζητήσωσιν ἐκεῖ καταφύγιον, ἔως ὅτου ἥθελε παρέλθει ἡ θύελλα.

· Ο Πλεμὸν ἐφαίνετο προσηλωμένος εἰς

τὴν θέσιν του. Τοιαύτη ἦτο ἡ τραχύτης τοῦ ἀγώνος, ὥστε οἱ ἄνδρες ἤσαν κάθιδροι ὑπὸ τὰ διάβροχα ἐξ ἀλμυροῦ ὕδατος ἐνδύματά των. Σπανίως εἶχον εὔρεθη εἰς παρομοίαν σκηνήν.

— Διάβολε! εἶπεν ὁ Κλέτος, ἀν τὴν γλυτώσωμεν, πρέπει νὰ προσφέρωμεν τάξιμον εἰς τὴν Ἀγίαν "Ανναν" ἔντα τοπιλούλον ἀπὸ ἔύλον μεγάλον ὡς αὐτό. Εἶναι καλὸν πλοῖον αὐτὸ τὸ 29!

— Εἴμεθα εἰς τὸ Σαΐν-Τροπέζ! εἶπε μηχανικῶς ὁ ἄξιωματικός.

Εἶναι τέσσαρες ὥραι ἀφότου ἀνεγωρήσαμεν· δὲν θὰ φθάσωμεν εἰς τὸν κόλπον πρὸ τῆς πέμπτης πρωΐνης ὥρας... ἀν φθάσωμεν.

"Αληθῶς ἡδύνατο τὶς νὰ εἴπῃ ὅτι ἡ Μεσόγειος εἶχεν ἀποφασίσει ἐκ πείσματος νὰ ἐμποδίσῃ τὸ τοπιλούλον ἀπὸ τοῦ νὰ φθάσῃ εἰς τὸν πρὸς δν δρόν. Ἡγωνίζετο μανιαδῶς, νὰ φράσῃ αὐτῷ τὸν δρόμον. "Ορη ὕδατος συνεσωρεύοντο δεξιὰ καὶ ἀριστερά, ἐμπρὸς καὶ ὄπισθι. Ο κεραυνὸς ἐφλόγιζεν ἀδιακόπως τὸν οὐράνιον θόλον καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα ἦτο πεπληρωμένη ἡλεκτρισμοῦ.

Πρὸς στιγμὴν τὸ πλοῖον δὲν προύχωρει πλέον εἰμὴ ἔξωθούμενον. Ἀδιακόπως ἀνυψουμένη ὑπεράνω τῆς ἐπιφανείας ἡ ἔλιξ συνήνου μὲ τὰς ἀπαισίας ὥρυγχας τῆς τρικυμίας τὸν στρηνὴ κρότον τῆς εἰς τὸ κενὸν περιστροφῆς της. Τὸ 29 προσέβαλε τὴν θάλασσαν ὡς κρίσις, αὐτὴ δὲ ἔπαιζε μὲ τὸ ἔξηρθισμένον σιδηροῦν σκάφος. Ἐχανον εἴκοσι ὄργιας, ὅπως κερδήσωσι τριάκοντα· προύχωρουν ὄπισθοχωροῦντες. Ἀπωθούμενος ἐντὸς τῆς καπνοδόχης ὁ καπνὸς ἐκ διαλειμμάτων ἀπετύφλου τοὺς θερμαστάς, ὃν εἰς κατέπεσε λιπόθυμος. Αἱ χεῖρες τοῦ Ζιλδά, ὅστις ἤδη οἰκακοστρόφει, ζημασσον, διότι τὸ δέρμα ἐσχίζετο ὑπὸ τὴν καυστικὴν ἐνέργειαν τοῦ ἀλατος τοῦ θαλασσίου ὕδατος. "Εμελλον ὥρα νὰ παρατηθῶσι τοῦ ἀγώνος; "Ηδη εὑρίσκοντο ἀπέναντι τοῦ Φρεζούς.

"Ο Πλεμόν ἀπέδειξεν ὅτι αὐτὸς ἦτο πράγματι ἡ ψυχὴ τοῦ πλοίου του. Ἐφένη σιδηροῦς. Ὁ ἄγων ὑπῆρξε τεράστιος. Ἡ καπνοδόχη ἐθλασθεὶς εἰς δύο μέρη· ἡ μηχανὴ ἐν μέρει ἐβλάβη· ἀλλ' ἀδιάφορον! Κατὰ τὴν ἀνατολὴν τοῦ ἡλίου, ὅτε ἡ τρικυμία ἐκόπαζε, τὸ 29 διέσχιζε τὸν κόλπον τῆς Ναπούλης, ἔκαμπτε τὴν Κροαζέτην, καὶ τὴν Ἀγίαν Μαργαρίταν καὶ εἰσήρχετο νικηφόρως εἰς τὸν λιμένα τῶν Ἀντιθέων.

Πληθήσις εὑρίσκετο εἰς τὴν παραλίαν.

Δι' ὅλης τῆς νυκτὸς ἀδιακόπως ἀντηλάσσοντο τηλεγράφηματα μεταξὺ τῆς Τουλόνος καὶ τῶν διαφόρων παρὰ τὰς ἀκτὰς ἔκεινας λιμένων, διότι ἀνησύχουν περὶ τοῦ τοπιλούλον. Τὸ τελευταῖον τηλεγράφημα ἔπειμψεν αὐτοπροσώπως ὁ Φριδερίκος Πλεμόν ἔχον ὡς ἔξης:

»Ἐφθάσαμεν σφοι καὶ ἀβλαβεῖς ἐδόμην ὥραν· ἀλλὰ βλάβαι σιθαράν. Πέμψατε ρυμουλάκον.«

Πρόδηλον τῷ ὅντι ἦτο ὅτι τὸ γενναῖον 29 δὲν ἡδύνατο νὰ ἐπανακάμψῃ ἀφ' ἑαυτοῦ εἰς τὸν λιμένα τῆς Τουλόνος.

[*"Επεται συνέχεια.*]

ΧΑΡ. ΑΝΝΙΝΟΣ

## ΔΕΟΝΤΟΣ ΔΕ - ΤΕΝΣΩ

# Η ΜΗΤΗΡ ΤΡΕΛΛΗ

ΣΜΥΡΝΑΪΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

[*Συνέχεια*]

— Σάκχαρι! σάκχαρι! Αλλά, φίλτατε ιατρέ, δόπου δήποτε θὰ σᾶς ἔδιδον σάκχαρι. Πλὴν σεῖς οὐδαμοῦ ἔχετε συστηθῆ.

— Πρὸς τὶς νὰ συνδέσω πολλὰς σχέσεις; "Οτε θὰ εἴμεθα εἰς τοὺς λιμένας τῆς Μαδαγασκάρης ἡ τῆς Σινικῆς, εἰς τὶς θάμοις χρησιμεύσῃ ἐὰν ἐμφανισθῇ εἰς εἴκοσι σμυρναϊκάς αἰθούσας;

— Εἰς τὸ νὰ μὴ ἀνιδέτε ἡ νὰ μὴ νυμφευθῆτε, δόπερ ἐπικρέμαται κατὰ τῆς κεφαλῆς σας, ἀγαπητὲ ιατρέ. "Οσοι, ώς ώς ὑμεῖς, ἔπεσαν ἐντὸς οἰκογενείας, ἔχουσις νεάνιδας ἐν ὥρᾳ γάμου, οὐδέποτε ἐγγῆθον αὐτῆς ἐλεύθεροι, ίδιως δ' οἱ ιατροί. Διὰ τούτους εἶναι τοῦτο σχεδὸν πεπρωμένον. Πράξατε θμως ὅτι βούλεσθε, ἀλλὰ τούλαχιστον ἀπόψε θὰ σᾶς ἰδωμεν εἰς τὸν χορὸν τῶν Χάρρισων;

— Βεβαίως ὅχι· δέν τους γνωρίζω καὶ σκέπτομαι νὰ κοιμηθῶ διδεκα δλας ὥρας, ὅπως ἀνακουφισθῶ ἐκ τῆς ἀϋπνίας τῆς παρελθούσης νυκτός.

— Δέν ἡξερετε τί θ' ἀπολέσητε. Ο Χάρρισων εἶναι διαλλον ἐκατομμυριούχος τῶν ἐκατομμυριούχων τῆς Σμύρνης.

— Μπα! εἰς γέρων Σκωτος, φωνατικός διὰ τὴν Παλαιὰν Διαθήκην! Πώς διοιούτος καθαριστής ἐπιτρέπει νὰ χορεύωσιν εἰς τὴν οἰκίαν του;

— Επιτρέπει εἰς ἔκατον καὶ τὶς πλέον, τούτεστι νὰ ἔχῃ σύζυγον, ἡτις ὑπῆρξεν ἀληθῆς καλλονή, καὶ ἀνεψιάν, ἡτις εἶναι ὄντερον!

— Τὴν Παλαιὰν καὶ τὴν Καινὴν Διαθήκην. Διατί αἱ δύο αὗται πριγκήπισσαι δέν ἡσαν εἰς τὸν χθεσινὸν χορὸν τῆς Λέσχης;

— Τὸ εἴπετε σεῖς αὐτός. Διότι εἶναι πριγκίπησσαι. Οἴμοι! ἐκείνη ἡ "Ηρα, ἐν δῆῃ τῇ λάμψει τῆς ὡριμότητος, καὶ ἡ "Ελενίτσα, ἡ μόλις ἐξελθοῦσα τῆς κεφαλῆς τοῦ Διὸς Ἀθηνᾶ, ν' ἀναμιγθῶσιν εἰς τὴν τύρβην δημοσίου χοροῦ!" Ήκούσατε, κύριοι, τὸν ιατρὸν; Βιλφερών, φίλε μου, θὰ σᾶς παρασύρωμεν ἀπόψε εἰς τὸν χορόν. Θὰ ἔλθετε, θὰ ἴδετε καὶ αὔριον θὰ εἰσθε ἡττημένος, ἐρωτευμένος μὲ τὴν θείαν ἡ τὴν ἀνεψιάν, ἐὰν ὅχι μὲ ἀμφοτέρας. Οὕτω θὰ γείνετε τοῦτο ἀποτελεῖ μέρος τοῦ κανονισμοῦ τοῦ πλοίου.

— Αλλ' ὑπάρχουσιν ἐν τῷ κανονισμῷ

ἄρθρα, τὰ ὅποια δὲν ἀφορῶσιν εἰς τὴν ἑθνοφυλακήν!

— Τὸ πιστεύετε; Αὔτος ὁ πλοίαρχος, τοῦ δοποίου τὸν τυραννικὸν χαρακτῆρα ἀναγνωρίζει διοφώνως διόλκηρον τὸ πλήρωμα, οὐδαμῶς εἶναι δεσποτικὸς ἐνώπιον τῆς δεσποινίδος Ἐλενίτσας. "Ισως δ' αὐτὸς συνετέλεσε τὸ πλεῦστον, δπως αὐτη μὴ ἀμφιβάλλῃ περὶ τῆς γοντείας καὶ τῆς ισχύος της. Είναι νεαρὰ βασιλίσσα, πιστεύουσα ὅτι τὰ πάντα ὄφειλονται αὐτῇ, πάντες δ' ἀμιλλῶνται νὰ τῇ ἐκφράζωσι τὸ σέβας των. Κατὰ βάθος θμως εἶναι διγαθωτάτη, μικρὸν εύφυέστατον δαιμόνιον, ἐνίστετε δὲ κακή.

— Καὶ θμως τὴν εἴπατε ἀγαθωτάτην!

— Εκτὸς μιᾶς περιπτώσεως. Είναι ἔξοριχάλκου διὰ τοὺς δυστυχεῖς, τοὺς δοποίους κάμνει νὰ ὑποφέρωσι. Δὲν θὰ ἐφείδετο κόπων καὶ φροντίδων, δπως σώση στρουθίον ἀπὸ τῶν ὄνυχων γαλῆς καὶ δὲν δίδει ἐλαχίστην προσοχὴν εἰς τὸν μᾶλλον τεθλιμένον τῶν ἑρωμένων αὐτῆς. Λέγει, ὅτι τοῦτο δὲν τὴν ἀποβλέπει.

— Δὲν εἶναι χαρακτὴρ κοινὸς καὶ διολογῶ, ὅτι ἐκινήσατε τὸ ἐνδιαφέρον μου. "Εὖν εἶχον πρόσκλησιν...

— Δὲν πειράζει· μήπως ἔχομεν δῆλοι προσκλήσεις; Θ' ἀπεράσετε εἰς τὸν σωρόν.

— Διάβολε! θὰ ἦτο μεγάλη ἐλευθερία ἐκ μέρους μου.

— Μπα! Εἰς τὴν Σμύρνην! ... Φροντίσατε μόνον νὰ φθάσητε ὄλιγον ἀργά, δτε ἡ οἰκοδέσποινα δὲν θὰ εἶναι πρὸ τῆς θύρας.

— "Εστω, εἶπεν ὁ Μαυρίκιος, θὰ ὑπάγω εἰς τὸν χορόν.

— Ήτο γεγραμμένον.

Z'

— Ήτο ἡ ἐνδεκάτη ὥρα τῆς νυκτός, δτε δ νεαρὸς ιατρὸς ἀφίκετο πρὸ τῆς εἰσόδου τῆς οἰκίας Χάρρισων.

— Η οἰκία αὐτη, κειμένη εἰς τὸ νέον μέρος τῶν παραλίων δῆδων, ἐκτισμένη κατὰ ρυθμὸν ιταλικόν, μὲ τὴν πρόσοψιν φαιόχρουν καὶ τὰ παράθυρα μὲ φύλλα ἐκ λεπτῶν σιδηρῶν πλακῶν, ἔβλεπεν εἰς τὴν θάλασσαν. Ήτο μονόροφος καὶ εἶχεν ἐν μόνον ἔξωστην μετὰ σιδηρῶν κιγκλιδῶν. "Η στέγη αὐτῆς, κεκαλυμμένη ὑπὸ ἑρθρῶν κεράμων, συνετέλει, δπως τὸ οίκοδόμημα δύμοιαζη πρὸς ἐπαυλιν τῶν περιχώρων τῆς Γενούης.

Πυραὶ καιομένων ρητινωδῶν ξύλων ἔφωτιζον, διὰ κιτρίνου φωτός, τὴν γειτονίαν κατάμεστον ἀνυποδήτων καὶ ρακενδύτων ἀγυιοπαίδων μὲ τὸ βλέμμα ἀτενές καὶ τὸ στόμα κεχηνός.

Τὰ ιδιαίτερα δωμάτια τοῦ ἐκατομμυριούχου καὶ τῆς συζύγου του ἡσαν εἰς τὸ ισόγειον, τὰ δὲ πρὸς ὑπόδοχην εἰς τὴν πρώτην ὄροφήν. Είναι αὐτη συνήθεια σμυρναϊκή, ἐπιβαλλομένη ὑπὸ τῶν συχνῶν

1. Ἀξιωματικοὶ τῶν πολεμικῶν πλοίων ἀποκαλοῦσι λόγῳ ἀστείωσιν, ἔθνοφυλακας τὸν ιατρὸν, τὸν μηχανὸν καὶ τὸν ἐπιμελητὴν.