

Ο Λέων διηγήθη τὰ ἔξις :

Τὴν προτεραιών συνήντησε τὴν Μαριέτταν εἰς τὰ πέρις τῆς Ἀγορᾶς, εἰς ἓν ἐδωδιμοπωλεῖον, ἐνθα ἡγόραζε τρόφιμα. Συνωδεύετο ὑπὸ μιᾶς ὑπηρετρίας καὶ ἐνὸς μαχείρου. Ο Λέων τὴν ἐπλησίασε καὶ τὴν ἡρώτησε τί γίνεται ... Ἡτο πολὺ εὐτυχῆς καὶ εὐχαριστημένη ἐκ τῆς καταστάσεως τῆς ἥτο οἰκονόμος εἰς ἓν τῶν ώραιοτέρων μεγάρων τῶν Παρισίων, παρὰ τῷ κυρίῳ Σουσά, ἐν ὁδῷ Προαστείου Ποασονιέ. Εἶχε τὴν ἐποπτείαν τῶν ἀλλων ὑπηρετῶν, οὐδαμοῦ δέ, οὐδὲ παρὰ τῇ ἀρχαῖᾳ αὐτῆς κυρίᾳ, ἔτυχε τόσων περιποιήσεων καὶ τόσης καλωσύνης. Διηγήθη εἴτα πῶς ἀπέκτησε τὴν θέσιν ταύτην :

Ἐνεκα τῶν φοβερῶν τραχυμάτων, τὰ ὅποια ἔλαβεν εἰς τὴν ὁδὸν Καρδινέ, ἡ ἀνάρρωσις αὐτῆς ὑπῆρξε μακροτέρα ἢ ὅσον ἐφαντάζοντο. ἔμεινε πλέον τῶν δύο μηνῶν εἰς τὸ θεραπευτήριον τοῦ ιατροῦ Πομέν, μόλις δὲ κατὰ τὴν δίκην τοῦ Λαυρεντίου Δαλισὶ εἶχεν ἐντελῶς ἀναλάθει.

Ἡτο ἀνεύ πόρων καὶ ἀνήσυχος περὶ τοῦ μέλλοντος. Τότε, γέρων ιερεύς, τὸν ὄποιον περιεποιήθη εἰς τινα νόσον, τὴν εἰσήγαγεν ὡς ὑπηρέτιδα εἰς θρησκευτικόν τινα οἴκον ἐν ὁδῷ τῶν Ταχυδρομείων. Εκεῖ ἔμεινε μόνον ὀλίγας ἡμέρας.

Ἄληθῶς, καὶ αὕτη μετέσχε τῆς διασημότητος, ἥτις ἀπέκτησαν τὰ διάφορα πρόσωπα τοῦ δράματος τῆς ὁδοῦ Καρδινέ. "Ηδη ἔγένετο λόγος περὶ αὐτῆς ἔν τινι τῶν τελευταίων συνεδριάσεων τοῦ "Εργούν τῷ καλῶν ὑπηρετίδων, οὐτινος ἡ κυρία Σουσά ἦν ἀντιπρόεδρος. Πᾶσαι αἱ κυρίαι ὀκτειρον τὴν ἀτυχῆ ἔκεινην κόρην, ἥτις ὀλίγου δεῖν ἐφονεύετο, ὑπερασπίζουσα τὴν κυρίαν τῆς. Η κυρία Σουσά ἔδειξεν ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ μεγάλην εὐαίσθησίαν, ἐζήτησε δὲ ὅπως αὕτη ἀναλάθῃ τὴν περὶ τῆς Μαριέττας φροντίδα.

Τὴν ἐπιούσαν, ἡ κυρία Σουσά κατήρχετο μετὰ τῆς θυγατρός της, ώραιοτάτης κόρης, πρὸ τῆς οἰκίας τῆς ὁδοῦ τῶν Ταχυδρομείων. Εκραγύασεν, ιδούσα τὴν ἐπὶ τοῦ προσώπου τῆς Μαριέττας φοβερὸν οὐλήν.

« Εἰς ποίαν κατάστασιν τὴν ἔφερε τὸ τέρας! ἀνέκραξεν. Ιδέ, Αἰμιλία.

« Ή δεσποινὶς Αἰμιλία ἀπέστρεψε τοὺς ὄφθαλμούς.

— Ελθέ, δυστυχῆς κόρη, εἶπεν ἡ κυρία Σουσά, ἐλθε ταχέως εἰς τὴν οἰκίαν μας. Θὰ φροντίσω διὰ σέ.

— Καὶ παρέλαβεν αὐτὴν ἐν τῇ ἀμάζῃ της. Τὴν ἐνεκατέστησε δὲ εἰς τὸ μέγαρόν της, ἐνθα ἔκτοτε ἡ Μαριέττα ἐκτελεῖ χρέον οἰκονόμου.

Ο Πυρόκαρδος ἐφάνη ἀμφιβάλλων περὶ τῆς ἀκριβείας τῆς διηγήσεως ταύτης.

— Εἶνε ἀρά γε ἀληθές, εἶπεν, διὰ τὴν γεννοῖα αὕτη κόρη εἶνε ὅσον λέγετε εὐτυχῆς;

— Πώς! ἀλλὰ θὰ σᾶς κάμω νὰ τὸ ἀκούσετε ἀπὸ τὴν ίδιαν ὅταν θελήσετε.

— Ελθετε αὔριον τὸ πρωτὶ μαζύ μου.

Τὴν ἐπαύριον, ἀληθῶς, ὁ Πυρόκαρδος καὶ ὁ Λέων ἔβλεπον τὴν Μαριέτταν ἐξερ-

χομένην τοῦ ἐδωδιμοπωλείου, ὥπερ οὗτος εἶχεν ὑποδεῖξει.

Ο Λέων εἶπε τῇ Μαριέττα καὶ ἐπανέλαβεν διὰ τὸ δύο ἡμερῶν εἶχεν αὐτῷ διηγήθη. Ο Πυρόκαρδος ὥκτειρεν αὐτὴν διὰ τὴν ἐπήνεσε διὰ τὴν γενναιότητα καὶ τὴν ἀφοσίωσίν της. Ἄλλ' ὁ ὑπηρέτης τῆς Ρουσινὲς δὲν ἐφάνη ἐπίσης εὐγενής.

— Δυστυχῆς Μαριέττα, εἶπεν, αὐτὸ δὲν σὲ εὑμορφάνει καὶ στοιχηματίζω πῶς ὁ ἑρωμένος σου, ὁ κύριος Κροασιλιέ, δὲν εἶνε ὅπως ἀλλοτε περιποιητικός.

— Πώς! ἀπατᾶσαι, εἶπεν ἡ Μαριέττα πειραχθεῖσα: ὁ κύριος Κροασιλιέ εἶνε πολὺ γλυκύτερος ἢ ἀλλοτε.

— Τὸν ἐπανεῖδες λοιπόν;

— Θὰ τὸ ἔκαμνα πρὸ πολλοῦ ἂν ἥθελα. Ἐδίστασα σύμως, χάριν τῆς θέσεως μου, ἡ ὅποια εἶνε τόσον καλή. Ἐν τούτοις, πρὸ δέκα πέντε ἡμερῶν ἔδωσα τὴν συγκαταθεσίν μου.

— Καὶ ὁ γάρμος πότε γίνεται;

— "Οταν ὁ θελήσω. Ο κύριος Κροασιλιέ εἶνε εἰς τὰς διαταγές μου. Ἡναγκάσθη ἐσχάτως νὰ ταξιδεύσῃ εἰς τὰς ἐπαρχίας δι᾽ ὑποθέσεις του" μοι ἔγραψεν ἐκφράζων τὴν λύπην του, ἀλλ' ἔδιαζετο ως φαίνεται. "Οπως δήποτε θὰ σπεύσῃ νὰ ἐπανέλθῃ τὸ ταχύτερον. Τότε θὰ ἰδωμεν.

— Οταν δημόσιος ἀνέφερε τῷ Μούλτῳ κατὰ τὴν Μαριέτταν, οὗτος ἐγνώριζεν ἥδη τὴν ὑπὸ τοῦ Λουθέν γενομένην πρότασιν συνεργασίας τῷ Λαυρεντίῳ.

— Εὖγε! ἀνέκραξε. Γνωρίζω περὶ τίνος ἐπιχειρήσεως πρόκειται!

— Εἶτα ἀπευθυνόμενος εἰς τὸν Πυρόκαρδον:

— Πρόσεχε πάντοτε τὴν Μαριέτταν μὴ τὴν χάσῃς οὐδὲ μίαν στιγμήν. Ο Τορέν εἶνε ἐπὶ τὰς ἵγνη τοῦ Φραγκίσκου. Μετ' ὀλίγον θὰ γνωρίζωμεν τὰ πάντα.

[Ἐπεται συνέχεια].

δέχετο. "Ηοῖστο νὰ παραμειλῇ τὰς μελέτας του καὶ αἱ εὐφρόσυνοι ἐσπεριναὶ συνδιαλέξεις, μεταξὺ μητρὸς καὶ οὐοῦ, ἐπανελαμβάνοντο ἡττον συχνά.

Η Νίνα δὲν παρεπονεῖτο διὰ τὰς νεανικὰς δρμὰς τοῦ Μαξιμού, πλὴν τὸ ἀγνὸν μέτωπόν της διημέριοι ἐσκυθρώπαζεν.

Νῦν ἡ ώραια Μαριών ἔμενε μόνη, ἐντελῶς μόνη διὰ παντός, ἀνευ οὐοῦ, τὸν ὅποιον αἱ ροπαὶ τῆς νεανικῆς ἡλικίας παρέσυρον μακρὰν αὐτῆς, ἀνευ πατρός, ἀνευ συγγενῶν, ἀνευ γνωρίμων, ἀνευ τέλος τοῦ... Γεωργίου. Τώρα δὲ κατὰ τὰς σπανίας στιγμάς, καθ' ἄς ὁ Μαξιμος συνωμίλει μετὰ τῆς μητρός του, αὐτη δὲν εἰχε τὴν ὑπερτάτην καὶ εὐχάριστον παρηγορίαν, τοῦ ν' ἀναφέρη εἰς τὴν συνδιαλέξιν τὸ ὄνομα τοῦ πατρός του οὐοῦ της.

'Απέθανεν!

Τὸ παιδίον, ἀμα ἥρχισε νὰ διμιλῇ, ἐπρόφερεν ἐν ὄνομα: Γεωργίος. Βραδύτερον, ὅτε ἡρώτησε τὴν μητέρα της, τίς ἥδη Γεωργίος οὗτος, ή Νίνα τῷ ἀπεκρίθη:

— Εἶνε ὁ πατήρ σου.

— Καὶ ποῦ εἶνε τώρα ὁ πατήρ μου;

— 'Απέθανεν!

Τὸ παιδίον εἶχεν ἀνατραφῆ μὲ τὴν ἰδέαν ταύτην. Νεανίας γενόμενος ὁ Μαξιμος, δὲν ἔμαθε τί περισσότερον.

Από τίνος χρόνου, ὁ νεαρός φοιτητής ἐπανήρχετο τὸ ἐσπέρας λίαν ἀργὰ εἰς τὴν οἰκίαν, ἐνίστε δὲ μάλιστα καὶ διενυκτέρευε μακρὰν τῆς στέγης τῆς μικρᾶς οἰκίας τῶν Βατινιών.

— Θὰ ἔχῃ ἐρωμένην!

Τοῦτο ἐσκέφθη τὸ πρῶτον ἡ Νίνα. Ἐπιτέλους πρωίσαν τινὰ ἡ κυρία Μαριών εἶπε καθαρὰ εἰς τὸν οὐόν της:

— Δὲν ἔχω πλέον μόνη ἔγω ὅλην τὴν ἀγάπην σου!

— Τί ἔννοετε μὲ αὐτό;

— Δὲν μὲ καταλαμβάνεις; . . . Πρὸ καιροῦ ἡ διαγωγή σου δὲν εἶνε πλέον τακτική· δ! δὲν σ' ἐπιπλήττω εἰς τὴν ἡλικίαν σου...

— Εννοῶ, ἀπήντησεν ὁ Μαξιμος ἐρυθρῶν ὀλίγον. Απατᾶσαι σύμως, ἀγαπητή μου μητέρα, σὲ ἀγαπῶ πάντοτε, σὲ μόνην.

— Άλλα τί καύμενις λοιπὸν τὸ ἐσπέρας καὶ ἔρχεσαι τόσον ἀργά;

— Ο Μαξιμος κατ' ἀρχὰς ἐσιώπα· ή Νίνα, παρατηροῦσα τὸν οὐόν της, δύστις ἐφαίνετο πάντοτε ἀπηνδηκώς, ἐπανέλαθεν:

— Εἰπέ μου λοιπὸν πῶς περνᾷς ταὶς νυκτιαῖς σου;

— Ο Μαξιμος ἔλυσε τέλος τὴν σιωπὴν καὶ ἀπήντησεν:

— Ο ἀγαπητός μου φίλος Κάρολος μὲ εἰσήγαγεν εἰς τὴν Λέσχην. Άλλα σεῖς ζῆτε μεμονωμένη καὶ δὲν γνωρίζετε ἀπὸ αὐτὰ τὰ πράγματα. Λέσχη εἶνε μία οἰκία, εἰς τὴν διποίαν συγνάζουν τὴν νύκτα πολλοὶ ἀνθρώποι καὶ περνοῦν πολὺ ώραια τὸν καιρόν των.

— Α! ἀπήντησεν ἡ Νίνα, εὐχαριστηθεῖσα, φαίνεται, ἐκ τῆς ἐξηγήσεως ταύτης τοῦ οὐοῦ της.

— Μάλιστα, εἰς τὴν λέσχην τῶν «Αρικώ».

ΠΕΤΡΟΥ ΔΕΛΚΟΥΡ

Η ΩΡΑΙΑ ΜΑΡΙΩΝ

[Συνέχεια]

Καὶ ὁ νεανίας, ἀφοῦ καὶ πάλιν ἐφίλησε τὴν μητέρα του, ἀνεχώρησεν ἐπαναλαμβάνων:

— Μὴν ἀνησυχήσεις· εἴμαι ἀρκετὰ μεγάλος, ωστε γνωρίζω νὰ διακρίνω τὸ καλὸν ἀπὸ τὸ κακόν.

Τὴν πρώτην ταύτην οἰκογενειακὴν συνδιαλέξιν παρηκολούθησαν καὶ ἐτεραι, καθ' ἀπὸ πάντοτε ἡ Νίνα ὑπεδείκνυεν ἀνησυχίαν τινὰ διὰ τὸς μετὰ τοῦ κυρίου δὲν Βοννεῖλ στενάς σχέσεις τοῦ Μαξιμού· πράγματι δὲ δομαρήσιος ἐφαίνετο δικαιιῶν τὰς ὑπονοίας τῆς ώραιας Μαριών.

— Από τίνος χρόνου παρέσυρε τὸν Μαξιμον εἰς διασκεδάσεις, τὰς διποίας δὲ νεανίας μετὰ μεγάλης εὐχαριστήσεως ἀπεκ-

— Καὶ τί κάμνεις ἔκει καθ' ἑκάστην ἐσπέραν;

— Τί κάμνω; ... παιζω.

— Μόνον αὐτό;

— Μόνον.

Τῷ δόντι, ἀπό τινος χρόνου ὁ Μάξιμος, παρασυρόμενος ὑπὸ τοῦ μαρκησίου δὲ Βοννεῖλ, διήρχετο τὰς πλειστέρας νύκτας του ἐν τῇ Λέσχῃ τῶν «Ἀρικό», εἰς ἣν, ὡς εἶδομεν, εἰσῆχθη ὑπὸ τοῦ φίλου του Καρόλου. Ὁ νεανίας, παραχμελῶν ἐπὶ πλέον τὰς μελέτας του, ἔπαιζεν ἐν τῇ Λέσχῃ, δὲ μὲν χάνων, ὅτε δὲ κερδαίνων. Ἐν τούτοις παρείχεν ἔτι μέρος τοῦ χρόνου του εἰς τὴν μητέρα αὐτοῦ, ἣν πάντοτε ἐγκολούθει νὰ λατρεύῃ, ἐφοίτα δ' ἐνίστε καὶ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον.

Ἄλλα γεγονός τι ἐπήνεγκεν ἀλλοίωσιν εἰς τὴν πορείαν του ταύτην.

Μιχ τῶν ἡμερῶν ὁ Μάξιμος, περὶ πατῶν ἐπὶ τοῦ βουλεύαρτου Μονμάρτρου, παρετήρησε νεάνιδα, θυμασίας καλλονῆς, συνοδεύσουσαν γραΐαν γυναῖκα, συγγενῆ της ἀναμφιβόλως, διότι ἡ κόρη περιποιεῖτο αὐτὴν λίτιν ἐπιμελῶς.

Ο νεανίας ἔκθαμβος ἐστη πρὸ τῶν δύο τούτων ἀτόμων.

Αἱ γυναῖκες, φθάσασαι εἰς τὸ ἀκρον τοῦ πεζοδρομίου, ἥτοι μάζοντο νὰ διασχίσωσι τὴν δόνην, ἀλλ' ἐκ τοῦ δισταγμοῦ των ἔθελεπέ τις τὴν ἀμηχανίαν των, διότι ἡ σαν ὑποχρεωμέναι νὰ κάμνωσιν ἀνευ βοηθοῦ τὴν ἐπικινδυνὸν ταύτην διαβάσιν, ὡς ἐκ τῶν ἀμαξῶν, ἀτίτινες διεσταύρουν τὴν δόνην.

Ο νεανίς ἐθεώρει περὶ ἔκεινην καὶ ἐφοίνετο ἀναμένουσα ἀρωγήν.

Ήτο πρόδηλον ὅτι ἡ νεαρὴ ὁδηγὸς δὲν ἐτόλμαξ νὰ διέλθῃ τὴν δόνην μετ' ἐκείνης, ἢν ὑπεστήριζεν.

Ο Μάξιμος, παρετήρησεν ἐν ἀκαρεὶ τὴν ἀμηχανίαν τῶν δύο γυναικῶν.

Τὰς ἐπλησίασε καὶ ὑποκλίθεις λίτιν εὐσεβάστως πρὸ τῆς νεάνιδος, ἔζητησε παού αὐτῆς νὰ προσφέρῃ τὸν βραχίονα του εἰς τὴν γραΐαν, ὅπως τὴν βοηθήσῃ νὰ διέλθῃ τὸ βουλεύαρτον. Ήξένη, ἐγείρασα τὴν κεφαλήν, ἐθεώρησε μετ' ἐκπλήξεως τὸν νέον, ὅστις τῇ φύλῳ.

Άλλ' ἡ πρότασις τοῦ Μάξιμου εἶχε γίνει διὰ τοῦ εὐπρεπεστέρου τρόπου, ἡ περιβολὴ τοῦ νέου ἥτο σεμνοτάτη καὶ τὸ θύφος του ἐδείκνυεν ἀνθρώπων καλῶς ἀνατεθραμμένον καὶ διαγωγῆς ἀμέμπτου.

Ο νεανίς ἀκαριαίως παρετήρησε πάντα ταύτα, καὶ βεβαιώθεισα περὶ τῆς πραγματικῆς ἀξίας τῆς προσφορᾶς, παρεδέξατο τὴν προταθεῖσαν αὐτὴν ὑπηρεσίαν.

Ο Μάξιμος προσέφερε τὸν βραχίονα του εἰς τὴν γραΐαν, τὴν ὁποίαν ἐδοήθησε τοιουτοτρόπως νὰ διέλθῃ τὴν δόνην, ἐνῷ ἡ νεανίς ἤρχετο κατόπιν.

Ο νεανίας, ἀφοῦ ἔχαιρέτισε τὰς δύο γυναῖκας, τὰς ἀφῆκε ρίπτων ὕστατον βλέμμα πρὸς τὴν θελκτικὴν κόρην, ἀφ' ἣς ἀπειχαρίζετο. Αὕτη δὲ διὰ χαριεστάτου μειδιάματος ἡγχαρίστησε τὸν ἐπὶ μικρὸν χρόνον συνοδίτην των.

Μετὰ μίαν περίπου φραν, ὁ Μάξιμος εὑρέθη ιστάμενος ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παύεν, ἀ-

πέναντι ἀρχαίου μεγάρου, εἰς τὸ δόποιον εἶχον εἰσέλθει αἱ δύο ἀγνωστοι γυναῖκες, περὶ ὧν εἴπομεν.

Ιιώς ὁ νεανίας εὐρίσκετο ἔκει, οὐδὲ αὐτός, μὰ τὸν ἔρωτα, ἐγίνωσκεν.

Ἄφοῦ ἀφῆκε τὰς ἀγνωστούς, ἐπανῆλθεν ἐπὶ τῶν βημάτων αὐτῶν καὶ τὰς παρηκολούθησε, χωρὶς νὰ ἐννοῇ τὶ πράττει.

Η νεανίς παρετήρησε τὸ στρατήγημα τοῦτο;

Φθάσασα εἰς τὴν ἔδον Παύεν, ἐγίνωσκεν ὅτι ὁ ἀγνωστος τὴν παρηκολούθει ὄλιγα βήματα ὅπισθεν της;

Ἄδηλον τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι ἀμφότεροι αἱ γυναῖκες εἰσῆλθον ἐν τῷ μεγάρῳ, χωρὶς οὐδὲ τὸν κεφαλὴν τούλαχιστον πρὸς τὰ ὅπισθεν νὰ στρέψωσιν.

Ο Μάξιμος περιεφέρετο ἐπὶ τινα χρόνον διερχόμενος καὶ ἐπανερχόμενος πρὸ τοῦ μεγάρου. Ἐπὶ τέλους ἡναγκάσθη μετὰ θλίψεως νὰ ἀπέλθῃ.

Τὴν ἐσπέραν ἐκείνην, ὁ Μάξιμος ἑκάθιτο δῶρος ἀφηρημένος εἰς τὴν Λέσχην, καὶ ὁ Κάρολος δὲ Βοννεῖλ ἐπανειλημμένως περὶ τούτου τὸν ἡρώητην. «Οπως διασκεδάσῃ δὲ τὴν μέλαγχολίαν του, ὁ νεανίας ἔπαιζεν ἐν τῷ χαρτοπαιγνίῳ, ἔνθι ὅμως ἀπώλεσε χρηματικὸν ποσόν, οὐχὶ εὐκαταφρόνητον.

Τὴν ἐπαύριον, ἀναχωρήσας ἐκ τῆς Λέσχην, οἰκίας του δύπας πορευθῆ εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, ἀπεπλανήθη, ἀγνωστον πῶς, τῆς ὁδοῦ καὶ εὐρέθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παύεν. Τοῦτο ἐπανελήφθη ἐπὶ πολλὰς ἡμέρας.

Άλλ' ὅσην ποίησιν καὶ ἀν εὗρισκεν διερχόμενος, δοσον καὶ ἀν ἔθελγετο ὑπὸ τῆς ἐρημίας τῆς ὁδοῦ Παύεν, ἐν τούτοις οὐδεμίαν πραγματικὴν εὔχαριστησιν εὕρισκεν ἐν ταῖς γοντείαις ταύταις ὁ οὗτος τῆς κυρίας Νίνας Μαριών, ἦν ἔγγονὴ τοῦ γηραιοῦ κόμπτος, ὄρφανή, ὄνοματι Ἀλίκη, μόλις δεκαοκτὼ ἔτῶν, καὶ ὅτι μόνη κληρονόμος τοῦ πάππου της καὶ μιᾶς θείας, προθετηκούσα τὴν ἡλικίαν, ἥθελεν εἰσθε ἡμέραν τινὰ πλουσιωτάτην. Οφείλομεν ὅμως, χάριν τῆς ἀληθείας, νὰ ὀμολογήσωμεν, ὅτι ἡ τελευταία αὕτη παρατήρησις οὐδεμίαν ἐντύπωσιν ἐπήνεγκεν ἐπὶ τοῦ πνεύματος τοῦ νεανίου.

Τοιουτοτρόπως διὰ τῆς νέας του ἐρευνητικῆς τακτικῆς, ὁ Μάξιμος ἔμαθε τὸ ὄνομα καὶ τὴν κοινωνικὴν θέσιν ἐκείνης, τὴν ὁποίαν ἥγαπα, πρὸς τούτοις δὲ καὶ τινὰς ἀλλὰς λεπτομερείας, περὶ ὧν ὅμως οὐδέλως ἐφρόντιζεν.

Νῦν ἔδει νὰ ἔρῃ διὰ τοῦ καταλληλοτέρου τρόπου τὴν δεσποινίδα δὲ Λομπρέτούτο δόμως δὲν ἥτο δυνατὸν νὰ κατορθωθῇ ἀλλας ἡ διὰ τῆς ἐν τῷ μεγάρῳ εἰσάγεως του. Ἐπρόκειτο λοιπὸν νὰ μάθῃ ὁ Μάξιμος ἐὰν δὲ γέρων ἐδέχετο ἐπισκέψεις καὶ ὑπὸ τινὰς περιστάσεις.

Ο νεαρὸς φοιτητὴς ἐπὶ πολὺ ἀπησχόλει τὸν νοῦν του, δύπας εὔρη τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τούτου, ἀλλ' οὐδὲν κατώρθου.

Ἐξαντλήσας ὅλα τὰ μέσα, εἰς δὲ εἰγένετο καὶ διὰ τῶν ὁποίων οὐδέλως σχετικὸν ἔμαθεν, ἐσυλλογίζει η πορών τινὰς τὸν φίλον του.

Ο Κάρολος ἐσύγχαζεν εἰς μέγαρα ὑψηλῆς περιωπῆς πιθανὸν λοιπὸν νὰ ἐγνωρίζει καὶ τὸν κύριον δὲ Λομπρέτος πάλιν διὰ μέσου ἀλλων φίλων του ὁ Κάρολος θὰ ἥδυνατο νὰ τὸν εἰσαγάγῃ εἰς τὸν οἶκον τοῦ γηραιοῦ δικαστοῦ. «Οθεν τὴν αὐτὴν ἐσπέραν, ἐν τῇ Λέσχῃ, ὁ Μάξιμος ἔλαβε καὶ ἰδίαν τὸν Κάρολον καὶ τῷ διηγήθη τὰ καθ' αὐτόν, ἀπὸ τῆς ἀναμφιβόλως τῆς συναντήσεως τῶν δύο γυναικῶν ἐν τῷ βουλεύαρτῳ Μονμάρτρῳ.

δύνατο ἀπ' εὐθείας ν' ἀκούσῃ αὐτάς.

Ἐβαρύνθη ἐπὶ τέλους τὴν ποίησιν καὶ κλπως ἐπεθύμησεν ἐπὶ τὸ πεζότερον νὰ καταστήσῃ γνωστὴν τὴν ὑπερβολὴν εἰς ἐκείνην, ἥτις τὴν ἡγγόνει ἀναμφιβόλως.

Βεβαιώθεις ὁ Μάξιμος περὶ τοῦ ἀνωφελοῦς τῶν περιπάτων του, καὶ ὅτι ἡ θύρα τοῦ γηραιοῦ μεγάρου, ἥτις ἐφαίνετο δι' αὐτὸν τούλαχιστον ἐρμητικῶς κεκλεισμένη, οὐδέποτε ἥθελεν ἀνοιχθῆ αὐτοπάτως, ἐσκέρθη νὰ μεταβάλῃ τακτικήν.

Ἐγκαταλιπών τους ἀνωφελεῖς περιπάτους καὶ τὰς ἀνευδενὸς ἀποτελέσματος ἐπανόδους καὶ τοὺς ἀνικάνους νὰ συγκινήσωσι τοὺς ἀψύχους λίθους τοῦ μεγάρου στεναγμούς, προέβη εἰς διάφορον ἐνέργειαν, κατὰ τὸ φαινόμενον ἀποτελεσματικωτέραν.

Ἐκ τῶν πρώτων ἐνέργειῶν του ἐπέτυχε τὸ πρώτον ἀποτέλεσμα, οὐσιώδες ὅπως δήποτε. Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἐγίνωσκε τὸν ἴδιοκτήτην τοῦ εὐρέος τῆς ὁδοῦ Παύεν μεγάρου, ὄνοματο δὲ οὗτος κύριος δὲ Λομπρέτης, ἥτο δικαστικὸς συνταξιούχος, χήρος, φέρων τὸν τίτλον τοῦ κόμπτου καὶ ἀγωνίαν τὸν ἔβδομην προτελευταῖς τοῦ κόμπτου της Νίνας Μαριών, ἦν ἔγγονὴ τοῦ γηραιοῦ κόμπτος, ὄρφανή, ὄνοματι Ἀλίκη, μόλις δεκαοκτὼ ἔτῶν, καὶ ὅτι μόνη κληρονόμος τοῦ πάππου της διετέλεσε καὶ μιᾶς θείας, προθετηκούσα τὴν ἡλικίαν, ἥθελεν εἰσθε ἡμέραν τινὰ πλουσιωτάτην. Οφείλομεν ὅμως, χάριν τῆς ἀληθείας, νὰ ὀμολογήσωμεν, ὅτι ἡ τελευταία αὕτη παρατήρησις οὐδεμίαν ἐντύπωσιν ἐπήνεγκεν ἐπὶ τοῦ πνεύματος τοῦ νεανίου.

Τοιουτοτρόπως διὰ τῆς νέας του ἐρευνητικῆς τακτικῆς, ὁ Μάξιμος ἔμαθε τὸ ὄνομα καὶ τὴν κοινωνικὴν θέσιν ἐκείνης, τὴν ὁποίαν ἥγαπα, πρὸς τούτοις δὲ καὶ τινὰς ἀλλὰς λεπτομερείας, περὶ ὧν ὅμως οὐδέλως ἐφρόντιζεν.

Νῦν ἔδει νὰ ἔρῃ διὰ τοῦ καταλληλοτέρου τρόπου τὴν δεσποινίδα δὲ Λομπρέτούτο δόμως δὲν ἥτο δυνατὸν νὰ κατορθωθῇ ἀλλας ἡ διὰ τῆς ἐν τῷ μεγάρῳ εἰσάγεως του. Ἐπρόκειτο λοιπὸν νὰ μάθῃ ὁ Μάξιμος ἐὰν δὲ γέρων ἐδέχετο ἐπισκέψεις καὶ ὑπὸ τινὰς περιστάσεις.

Ο νεαρὸς φοιτητὴς ἐπὶ πολὺ ἀπησχόλει τὸν νοῦν του, δύπας εὔρη τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος τούτου, ἀλλ' οὐδὲν κατώρθου.

Ἐξαντλήσας ὅλα τὰ μέσα, εἰς δὲ εἰγένετο καὶ διὰ τῶν ὁποίων οὐδέλως σχετικὸν ἔμαθεν, ἐσυλλογίζει η πορών τινὰς τὸν φίλον του.

Ο Κάρολος ἐσύγχαζεν εἰς μέγαρα ὑψηλῆς περιωπῆς πιθανὸν λοιπὸν νὰ ἐγνωρίζει καὶ τὸν κύριον δὲ Λομπρέτο. «Οθεν τὴν αὐτὴν ἐσπέραν, ἐν τῇ Λέσχῃ, ὁ Μάξιμος ἔλαβε καὶ ἰδίαν τὸν Κάρολον καὶ τῷ διηγήθη τὰ καθ' αὐτόν, ἀπὸ τῆς ἀναμφιβόλως τῆς συναντήσεως τῶν δύο γυναικῶν ἐν τῷ βουλεύαρτῳ Μονμάρτρῳ.

— Κόμπης δὲ Λουμπρέ;... 'Αλλ' ἔγω γνωρίζω αὐτὸ τὸ ὄνομα.

— Εἶνε ἀρχαῖος δικαστικός, συντάξιούχος τώρα, πολὺ γέρων.

— 'Ωραῖα! Αὐτὸς εἶνε! Δὲν εἶνε χρημένος;

— Ναί!

— Ζῆ μὲ μίαν ἀδελφήν του προβεβηκίσις καὶ αὐτή.

— Ναί, μὲ τὴν ἀδελφήν του.

— Δὲν τὸν γνωρίζω αὐτοπροσώπων, ἀλλὰ δύναμαι νὰ παρουσιασθῶ εἰς αὐτὸν καὶ πρὸ πάντων, τὸ ὄποιον σ' ἐνδιαφέρει, θὰ δυνηθῶ νὰ παρουσιάσω καὶ σὲ ἐντὸς ὅλιγου.

'Ο Μάξιμος δὲν ἀπεκρίθη ὡχρίσεις, καὶ λαβὼν τοῦ φίλου τὴν χεῖρα, ἔσεισεν αὐτὴν σπασμαδικῶς. 'Ο δὲ Βοννεῖλ τὸν ἐθεώρησεν ἐπὶ τινας στιγμάς, μεθ' ὁ ἀπελάθε μειδιῶν:

— 'Αλλά, φίλε μου, εἶνε λίσαν σπουδαῖον, βλέπω. 'Εγώ, κατ' ἀρχὰς ὑπέθεσα ὅτι ἐπρόκειτο περὶ μικρᾶς καὶ προσκαίρου ἑρωτοτροπίας.

— Σιώπη μὴ ὄμιλεῖς τοιουτοτρόπως· νάι, εἶνε πάρα πολύ, περισσότερον ἀφ' ὅσον φχντάζεσαι. Αὐτὸς ὁ ἔρως θὰ μὲ φονεύσῃ!

— 'Ολοι οἱ ἑρωτόληπτοι αὐτὸ λέγουν.

— 'Αγαπῶ, σοῦ λέγω, καὶ τόσῳ σφρότερον, καθ' ὅσον δὲν ἐπανεῖδον πρὸ πολλοῦ αὐτήν, τὴν ὄποιαν ἀγαπῶ.

— Ναί, ἡξεύρω, μοῦ τὸ εἶπες· τώρα θὰ καταντήσωμεν λαγωνικὰ διὰ νὰ τὴν εὔρωμεν· αὐτὸ δὲν μοῦ ζητεῖς;

— Θέλω νὰ τὴν ἴδω!

Καὶ ἐπειδὴ ὁ ἑρωτοπαθῆς νεανίας μας ἥρξα ὁ νὰ παραφέρηται, ὁ Κάρολος τὸν καθητύχασε, παρατηρῶν αὐτῷ ὅτι δὲν ἔσαν μόνοι ἐν τῇ Λέσχῃ καὶ ὅτι ἡδύναντο πολὺ καλὰ νὰ τοὺς ἀκούσωσιν.

"Αἰλως; τε, ἔπρεπε νὰ μετριάσῃ τὴν ἀνυπομονησίαν του, διότι μετ' ὄλιγον ἔμελις νὰ αἰσθανθῇ τὴν ἄφατον χαράν του νὰ ἴδῃ ἐπὶ τέλους ἀνοιγομένην πρὸ αὐτοῦ τὴν πάντοτε κλειστὴν θύραν, τοῦ μεγαροῦ του κυρίου δὲ Λουμπρέ.

Τὴν ἐπαύριον, ὁ δὲ Βοννεῖλ ἥρξετο, καὶ αὐτὸς ἐπίσης, τῶν ἑρευνῶν του, συνέλεξε δὲ ἀς καὶ ὁ Μάξιμος πληροφορίας περὶ τῆς οἰκογενείας του γέροντος δικαστικοῦ.

Ο μαρκήσιος πολὺ ἵσως προύχωρησε διαβεβιώσας τὸν φίλον του ὅτι ταχέως ἥθελε τὸν παρουσιάσῃ πρὸς τὸν κόμητα δὲ Λουμπρέ.

Ο Κάρολος δὲ Βοννεῖλ ὠμίλει πάντοτε περὶ τῶν μεγάλων σχέσεών του, πέρι τῶν πολυαριθμῶν φίλων του, πέρι τῶν γνωριμίῶν, τὰς ὄποιας εἶχεν εἰς ὅλας τὰς τάξεις τοῦ παρισινοῦ κόσμου, ἀλλὰ ποτὲ, μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης, οἱ λόγοι του δὲν ἔθεταισαν ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων, εἰς ὃν τὰς οἰκίας, ἔλεγεν, ὅτι ἐσύχναζεν. 'Ἐπισης δὲν ἐφαίνοντο ἔγγεγρα μένα που τὰ εἰσοδήματα του, οὐδὲ οἱ πύργοι, οὓς ισχυρίζετο ὅτι εἶχεν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις, οὐδὲ οἱ ἐν Πλατείαις οἰκοὶ του· ἐν γένει

δὲ ἡ ὑψηλὴ κοινωνικὴ θέσις, τὴν ὄποιαν ἐπεδείκνυεν, οὐδαμοῦ ἔθεται.

Τοῦτο ἐξ τῶν τυχοδιώκτῶν ἐκείνων, οὓς τίκτουσιν αἱ ἀγυιαὶ τῶν Παρισίων. Στερούμενος καὶ τῶν ἐλαχίστων πόρων, εὗρε μέσον, τόσον ἀπλοῦν ὅσον καὶ ἐπιτήδειον, ὅπως ἐπαρκῆ εἰς τὰς ἀνάγκας του· αἱ δὲ ἀνάγκαι του ἔσαν μεγάλαι. "Επαίζεν, οὐχὶ δύμας ὅπως παιζάσιν οἱ τίμιοι ἀνθρώποι, ἀλλὰ μὲν ἐπιτηδεῖοτητα χειρός, εἰκανὴν νὰ τῷ ἔξασφαλίζῃ σημαντικώτατα κέρδη. Κατώρθωσε νὰ εἰσαχθῇ ἐν κοινωνίᾳ, ἔνθα, χάρις εἰς τὸ ἀριστοκρατικὸν ὄνομα, τὸ ὄποιον ἐδικεῖτο, ἔτυχεν ὑποδοχῆς ἀριστης.

Διὰ τίνος μέσου ἐπρομηθεύθη τὴν νέαν ταύτην κοινωνικὴν θέσιν;

Αὐτὸς μόνος τὸ ἥξειρεν.

Ο κόσμος, εἰς ὃν ἐσύχναζεν, οὐδεμίαν εἶχεν ἀφορμὴν ὅπως ἔξετάσῃ τὸ παρελθόν του ἀνθρώπου τούτου, ἥρκειτο δὲ εἰς μόνα τὰ ἔξωτερικὰ φαινόμενα καὶ ὁ μαρκήσιος δὲ Βοννεῖλ ἐφαίνετο ἐντελῆς εὐπατρίδης, λαλῶν λίσαν ἐλευθέρως περὶ τῆς περιουσίας του καὶ περὶ τῶν πατλακίδων του. Τοῦτο ἥρκει εἰς τοὺς ἀνθρώπους μεθ' ὃν συνανεστρέφετο. Δὲν ἐδικεῖτο ποτὲ χρήματα καὶ τὸ βχλάντιον του ἦτο πάντοτε πληρες. Αἱ δύο αὐταὶ περιπτώσεις μόναι ἥρκουν, δύπις τὸν καταστήσωσιν εὑάρεστον σύντροφον.

Αἰλ' ἔσιν, κατὰ τὴν γνώμην πάντων, ὁ μαρκήσιος δὲ Βοννεῖλ κατεῖγε κοινωνικὴν θέσιν περιβλεπτὸν καὶ περιζήτητον, οὐτος ἐν τούτοις, γινώσκων καλῶς τὸ ἀστατον της τύχης τῶν πόρων του, ἐδίωκε πάντοτε τύχην ἐδραίαν, ἔξασφαλίζουσαν τὸ μέλλον του. 'Εν ἀκριβεῖ γνώσει τῆς φύσεως τῶν μέσων του, ἐνόει καλλισταῖ τὸ τὸ χαρτοπαίγνιον, δύσφ καὶ ὃν εἶνε τις ἐν αὐτῷ ἐπιτήδειος μέχρις ἀτιμίας, δὲν δύναται νὰ παρέχῃ πάντοτε πόρους βεβαίους καὶ ἀκινδύνους.

Σχετιζόμενος μετὰ τοῦ Μάξιμου, δύοντας ἀνωτέρω περιεργάσθηκεν ὅρους, ὁ Κάρολος οὐδὲν ἐπὶ στιγμὴν διενοήθη ὅτι ὁ νεαρὸς φοιτητὴς ἡδύνατο νὰ τῷ φανῇ χρήσιμος εἰς τὴν ἐπιδιωδεῖν τῆς πραγματοποίησεως τῶν μεγάλων του σχεδίων. 'Αλλὰ συνομιλῶν μετ' αὐτοῦ ἐν τῷ μέσῳ νεανίων, φοιτητῶν τῆς Νομικῆς Σχολῆς, ἡδύνηθη νὰ λαβῇ πᾶσαν πληροφορίαν περὶ τῆς περιουσίας του.

Οσάκις ὁ ἐντιμότατος μαρκήσιος κύριος δὲ Βοννεῖλ ἀπέκτα τὴν γνωριμίαν προσώπου τινός, κατ' ἀρχήν, ὃν πάντοτε ἐτήρει, ἐπεζήτει νὰ μανθάνῃ παρ' αὐτοῦ ἀπάστας τὰς λεπτομερεῖς, τὰς ἀναγομένας πρὸς τὰς ἀνάγκας του βίου του. Μὲ τὸν Μάξιμον, τὸ πρᾶγμα ἥτο λίσαν εὔκολον, διότι ὁ υἱὸς τῆς ωραίας Μαριών, λίσαν εἰλικρινής, δὲν ἡδύνατο ν' ἀποκρύψῃ τοὺς στοχασμούς του, δύσης δὲν ἀπέκρυψτεν οὐδεμίαν πρᾶξιν, ἔστω καὶ ἐλαχίστης σπουδαιότητος, τὴν δύοιαν ἐπεχειρεῖ. 'Οθεν, τὴν αὐτὴν ἐσπέραν, καθ' ὃν τὸ πρῶτον δὲ Κάρολος ἐσχετίσθη μετὰ τοῦ Μάξιμου, ὁ μαρκήσιος ἐγίνωσκεν ὅτι ὁ νέος του φίλος ἐκέντητο περιουσίαν, καὶ

χορένην ως ἔγγιστα εἰς τὸ ποσὸν τῶν ἐκατὸν πεντήκοντα χιλιαδῶν φράγκων. Τοῦτο δὲ ἥρκει δι' αὐτόν, οὐχὶ ως ὑπόθεσις σπουδαῖα, ὃς τὴν ἐπιγείροντιν ἀναλαβητη, ἀλλ' ως ἀπλῇ ἀφετηρία τῶν πολυειδῶν συνδυασμῶν, οὓς εἰχε κατὰ νοῦν.

Ἐσκέφθη φυσικῶτατα ὅτι νέος τόσον ἀπειρος, ως ὁ Μάξιμος, θὰ ἥτο πάντοτε ὑπὸ τὰς διαταγῆς του καὶ ὑπὸ τοὺς ὅρους τούτους καθίστατο εὐχερές εἰς τὸν μαρκήσιον νὰ προπαρασκευάσῃ τὰ μέσα, δύπις ἔξασφαλίσῃ ὑπὲρ ἐκαπού μέρος τῶν κεφαλαίων του Μάξιμου. Μετεχειρίσθη λοιπὸν ἀπασκαν τὴν εὐστροφίαν τοῦ πνεύματος του, δύπις ἀρέσκη εἰς τὸν νεαρὸν καὶ ἀπειρον φοιτητήν, κατώρθωσε δὲ καὶ ἐπέτυχε τοῦτο πληρέστατα. Μετ' οὐ πολὺ δὲ ἔνησκει μεγάλην ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ πνεύματος τοῦ νεανίου, δύπις τὸν ἀποτρέψῃ τῆς ὁδοῦ, ὃν μέχρι τοῦδε οὔτος πιστῶς ἤκολούθει.

Οὕτω, μικρὸν κατὰ μικρόν, τὸ θῆσην εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον, καὶ ἵνα καλύψῃ τὴν διαγωγὴν του ταύτην, δώσῃ δὲ σπουδαῖον σχεδὸν χρηστηρισμὸν εἰς τὸ νέον αὐτὸ πάθος του υἱοῦ τῆς κυρίας Μαριών, τὸν εἰσήγαγεν εἰς τὴν Λέσχην τῶν «Αρικό», βέβαιος ὅτι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον δριστικῶς πλέον θὰ κρατῇ αὐτοῦ, δύπις ταχύτερον τὰ διανοήματα του ἐκτελέσῃ.

Από τίνος χρόνου, δὲ Μάξιμος ἥτο ἀτυχῆς εἰς τὸ χαρτοπαίγνιον, καὶ κατὰ φυσικὸν λόγον, τὸ μεγαλεῖτερον μέρος τῶν χρημάτων, τὰ ὅποια ἔχανεν, εἰσήρχετο εἰς τὰ θυλάκια του μαρκήσιου δὲ Βοννεῖλ. Ο τελευταῖος οὔτος ἥρκειτο, ἐν ἐλλείψει καλλιτέρχη λείας, εἰς τὴν νέαν ταύτην πηγήν, ὅτε αἱ ἔξομολογήσεις του φίλου του τὸν ἔκαμψαν νὰ διδῇ νέον φῶς.

Πλουσία κληρονόμος! Κόρη μονογενῆς! 'Υπῆρχε πράγματι περίπτωσις ὅπως δοκιμάσῃ τις τὴν τύχην του. 'Αλλὰ πάντοτε ἐπιτήδειος, δὲ Κάρολος ἀπεφάσισε νὰ ὀφεληθῇ μόνος ἐκ τῆς ἀνακαλύψεως ταύτης, χωρὶς δύμας, ἐννοεῖται, καὶ νὰ καταστήσῃ γνωστοὺς τοὺς ἰδιοτελεῖς σκοπούς του. 'Υπὸ τοὺς ὅρους τούτους, ἐσκέφθη ὅτι θὰ ὑφέλιμον νὰ ἐνεργήσῃ, κατὰ τὰ φαινόμενα, ως εἰλικρινής φίλος, ὑπηρετῶν τὰ συμφέροντα τοῦ ἐμπιστευτικοῦ του φίλου.

Ός εἰπομεν ἥδη, αἱ πληροφορίαι του ἔσαν σύμφωνοι πρὸς τὰς τοῦ φίλου. 'Ητο λοιπὸν ἀνάγκη νὰ ἐφεύρῃ τὰ μέσα, δύπις εἰσαχθῇ εἰς τὸ μέγαρον του κυρίου δὲ Λουμπρέ, καὶ μάλιστα νὰ διευκολύνῃ ἐν πρώτοις τὴν εἰσόδημα τοῦ παρουσίασιν του Μάξιμου. 'Ο μαρκήσιος ἐνόμιζεν ἐκεῖτὸν ἀποτρόπως ἴσχυρόν, δύπις μηδέποτε φοβηθῇ τὸ ἐλάχιστον ἐκ μέρους ἀντεραστοῦ νεαροῦ καὶ ἀπειρού. 'Ἐσκέπτετο μάλιστα, ὅτι θὰ ἐπραττεν ἔργον μεγάλης διπλωματικῆς συνέσεως, ἐὰν ἐγκατέλειπεν εἰς τὸν ἑρωτόληπτον νεανίων τὴν προλείασιν τοῦ ἀδέρφους, ἐφ' οὐ κατόπιν θὰ ἐβαδίζειν οὔτος.

Ο μαρκήσιος δὲ Βοννεῖλ εὗρε ταχέως πρόσωπον, ἐν στεναῖς σχέσεσι διατελοῦν μετὰ τοῦ γηραιοῦ δικαστικοῦ, δύπις οὐ πολὺ τὴν σύστασιν αὐτοῦ εἰσαχθῇ εἰς τὸ με-

γαλοπρεπὲς τῆς ὁδοῦ Παιανία μέγαρον. Αἱ περιστάσεις ἐφάνησαν εὐνοϊκῶς συντρέχουσαι εἰς τὰ σχέδια τοῦ ραβδιούργου, συνάμψαν δὲ καὶ πρὸς τὰς εὐχάριστας τοῦ Μαξίμου. Οἱ κύριοι δὲ Λομπρέ, ὅστις ἐλάττευε τὴν ἔγγονήν του, εἶχεν ἀποφασίσει πρὸ μικροῦ ν' ἀνοιξη αὐθίς τὰς ἀπὸ πολλοῦ χρόνου κεκλεισμένας αἰθουσας τοῦ μεγάρου του. "Ἐπρεπε νὰ χορηγήσῃ, εἰς τὸ τέκνον του τερπνὴν ἀναψυχὴν, ἀφοῦ δὲν ἡδύνατο νὰ εὔρῃ αὐτὴν ἐν τῷ εὐρεῖ καὶ ἐρήμῳ μεγάρῳ τοῦ πάππου του. Τὸ μέσον ἦτο ἀπλοῦν· νὰ δίδῃ συναναστροφής καὶ νὰ ἐλκύῃ τοιουτορόπως κόσμον εἰς τὰς αἰθουσας τοῦ μεγάρου του. Καὶ ἦτο τοῦτο εὔχολον εἰς τὸν κύριον δὲ Λομπρέ ἔνεκα τῆς μεγάλης περιουσίας του καὶ τῆς ὑψηλῆς κοινωνίας του θέσεως.

"Οἱ Κάρολος λοιπὸν ἐπήρχετο ἐπίκουρος ἐν δέοντι χρόνῳ, καὶ τοῦτο ἐνόπευεν ἄμα ἔμαθεν ὅλη τὴν ἀνωτέρω, ἀτινα ἀπηγήθημεν. "Οθεν ἤρχισε τὰς ἐνεργείας του καὶ μετ' ὄλιγον ἀνεκάλυψε τὸν τρόπον δι' οὗ ἥθελεν εἰσαχθῆ εἰς τὸ μέγαρον τῆς ὁδοῦ Παιανίας· πράγματι δὲ εἰς τὸν πρώτον ὑπὸ τοῦ κυρίου δὲ Λομπρέ δοθέντα χρόνον, διαρκήσιος δὲ Βοννεῖλ συγκατελέγετο μεταξὺ τῶν πρώτων προσκεκλημένων.

"Ἐνῷ δὲ ὁ μαρκήσιος εὐφροσύνως διήρχετο τὰς ὕρας του ἐν ταῖς περικόμψοις αἰθουσαῖς τοῦ περιφωτίστου μεγάρου, ἔξωθεν ἀνέμενε νεανίας τις, πυρετωδῶς περιδιαβάζων πρὸ τῆς μεγάλης αὐλείου θύρας, καὶ μετ' ἀγωνίας ἀνακρέμων τὸ πέρας τῆς ὕρας ἑόρτης. Κρίνομεν περιττὸν νὰ εἴπωμεν εἰς τοὺς ἀνχγνώπτας μας τίς ἦτο ὁ νεανίας οὗτος, διὸ βεβαίως οὐ' ἀνεγνώρισαν ως τὸν Μάξιμον, ὅστις, βαθέως στένων, ἐσυλλογίζετο τὸν φίλον του, δοῦτα εἰς θέσιν νὰ βλέπῃ ἐπὶ πολὺ ἐκείνην, πρὸς τιμὴν τῆς ὁποίας ὁ μεγαλοπρεπὴς ἐδίδετο χόρος. "Οταν, μετὰ τὸ τέλος αὐτοῦ, ἐφάνη ἔξερχόμενος ὁ μαρκήσιος δὲ Βοννεῖλ, διὸ οὐτοῦ, διὰ τοῦ μεγάρου τῆς ὁδοῦ Παιανίας, κατέβη τοῦ πρώτου καὶ τὸν ἡρώτην διὰ τοῦ βλέμματος.

— 'Ἄξιολάτρευτος! ἡρκέσθη ν' ἀπαντήσῃ ὁ μαρκήσιος.'

"Οἱ Μάξιμοις παρέσυρε τὸν φίλον του καὶ κατέβησε νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ἐπανάληψιν ὅλων τῶν συμβάντων τῆς ἐσπερίδος ἐκείνης. Οἱ Κάρολος δὲν ἔπαυεν ἐπανῶν καὶ ὁ ἐνθουσιασμός του ἦτο ἵσος πρὸς τὸν νεαροῦ φοιτητοῦ.

— Καὶ τώρα πρέπει χωρὶς ἀλλο νὰ μὲν παρουσιάσῃς.

— Αὐτὸν ἐννοεῖται, ἀπεκρίθη οἱ Κάρολος εἰρωνικῶς μειδιῶν.

'Ἄλλον' ὁ Μάξιμος δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ παρατηρήσῃ τὸ μειδιάμα τοῦτο.

'Ολίγον ἐφρόντιζε τώρα δὲ ἀξιότιμος μαρκήσιος περὶ τῆς εἰσαγωγῆς τοῦ φίλου του εἰς τὸν οἶκον τοῦ κυρίου δὲ Λομπρέ. Οἱ Κάρολος εἶχε προετοιμάσει σχέδιον διάλοκληρον, οὗτον δὲ ἐπιτυχία τῷ ἐφαίνετο ἀλλανθαστος καὶ ἦτο πλέον ἡ βέβαιος ὅτι ταχέως ἥθελεν ἀρέσει εἰς τὸν ἀγαθὸν γέροντα, ταχύτερον δὲ καὶ πρὸς τὴν ἀξιέραστον νεανίδα· πεπεισμένος πρὸς

τούτους δὲ τὸν ἥθελεν ὑποστηριχθῆ διὰ συστάσεων σπουδαιοτάτων, ἥδυνατο ἐφεξῆς ν' ἀποβλέψῃ μετ' ἐλπίδων ἐπιτυχίας εἰς τὴν πλουσίαν γεῖρα τῆς δεσποινίδος Ἀλίκης δὲ Λομπρέ.

"Οπως ἀποδώσωμεν δικαιοσύνην εἰς τὸ ἔντιμον ὑποκείμενον, ὄφειλομεν νὰ ὅμολογήσωμεν ὅτι ἡ νεᾶνις, ὅσον ὕρατα καὶ ἀν ἦτο, οὐδεμίαν ἐν τούτοις ἐνεποίησεν ἐντύπωσιν ἐπὶ τοῦ πνεύματός του· ὁ μαρκήσιος δὲ Βοννεῖλ δὲν εἶχεν τοῦ, δὲν ἔβλεπεν ἐν αὐτῇ ἡ πλουσίαν κληρονόμου· ἡ καλλονή της τῷ ἦτο καθ' ὅλοκληρίαν ἀδιαφορος.

Καίτοι βέβαιος περὶ τῆς ἐπιτυχίας του ὁ μαρκήσιος, δύμας δὲν ἥθελε ν' ἀφίσῃ τῷ Μαξίμῳ οὐδὲ τεμάχιον τῆς λείας, πρὶν ἡ ἔχσφαλίσῃ δι' ἔχυτὸν τὸ μεγαλείτερον αὐτῆς; μέρος. Οὕτω εὑρίσκει διαφόρους πράξεις, ὅπως ἀναβάλλῃ τὴν παρουσίαν τοῦ Μαξίμου εἰς τὰς ἐφεσπερίδας τοῦ κυρίου δὲ Λομπρέ. Άλλ' ἡ ἀνυπομονησία τοῦ νέου ποζανεν δισημέραι, καθισταμένη φορτικωτάτη, καὶ ὁ κύριος δὲ Βοννεῖλ ἐπείσθη μετ' ὄλιγον ὅτι ὁ φίλος του δὲν ἥθελε βραδύνει νὰ εὔρῃ ἄλλο μέσον εἰσαγωγῆς εἰς τὸ μέγαρον τῆς ὁδοῦ Παιανίας· κατὰ συνέπειαν ἀπεφάσισε νὰ ἐνεργήσῃ ὁ ίδιος, ὅπως μὴ ἀπολέσῃ τὸ κέρδος τῆς ἀπέναντι τοῦ φίλου του θέσεως αὐτοῦ καὶ τὴν κτηθεῖσαν ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ πνεύματος τοῦ νεαροῦ φοιτητοῦ. Τοιουτορόπως ἡδύνατο νὰ ἔξακολουθῇ νὰ τὸν καθιδηγῇ καὶ πρὸ πάντων νὰ ἐπαγρύπνῃ πάντοτε ἐπ' αὐτοῦ.

Αἱ ἐφεσπερίδες τοῦ κυρίου δὲ Λομπρέ ἐπανελαχίσαντο συχνότατα. "Οθεν ἦτο εὔκολον νὰ εἰσαχθῇ τις εἰς αὐτὰς καὶ ἀν διὰ Μάξιμος εἶχε περισποτέραν πειραν τοῦ κόσμου, ἀμέσως θά ἐνέστη τὴν εὔκολίαν μεθ' ἡδύνατο νὰ συνδέσῃ σχέσεις. Πάντη δύμας ἀπειρος, ως ἦτο, ἐνόμισε μέγα κατόρθωμα τοῦ μαρκησίου δὲ Βοννεῖλ, ὅτε οὐτοῦ πρωίκαν τινὰ ἡλθε καὶ τῷ εἶπε μειδιῶν:

— 'Ίδού, φίλε μου, ἐν προκλητήριον ἐπ' ὄνόματί σου.

Ο νεανίας τὸ ἥρπασεν ἀμέσως, τὸ ἐξήντασε, μὴ τολμῶν νὰ πιστεύσῃ εἰς τοσαύτην εὐτύχιαν.

Καὶ δύμας ἡ πρόσκλησις ἦτο πραγματικὴ καὶ ἀπηγνύνετο πρὸς τὸν κύριον Μάξιμον.

Οἱ Κάρολος παρετήρει τὸν φίλον του μειδιῶν· οὗτος δὲ μὴ δυνάμενος νὰ κρατήσῃ τὴν χαράν του, ἐνηγκαλίσθη τὸν μαρκήσιον καὶ διὰ τῶν θερμοτέρων ἐνδείξεων ἀγάπης ἔξερχόταν αὐτῷ τὴν ἀκρανεύγημασην τοῦ μειδιάματος:

— Θὰ ἔλθῃ καὶ μένα ἡ σειρά μου.
— Εβάλλε βαθὺν ἀναστεναγμὸν καὶ διελογίζετο μετριοπαθῶς:
— Ποία εἰνὶ ἐκείνη ποῦ θ' ἀγαπήσῃ ἐμὲ τὸν ἀσχημάνθρωπον; Μήπως ἐγύρισε ποτὲ καμμικὴ νὰ μὲ ίδῃ;

— Τοῦ μὴν Απρίλιος καὶ ὁ ἀγαθὸς διάδασκαλος ἐμέτρως διὰ τοῦ βραχυσκελοῦς διαβήτου τῶν κυημῶν του τὴν ἀπὸ Μουνυχίας εἰς Φάληρον ἀγούσαν. Ελαφρὰ ποντιάς αὖτας ἀνερρίπτει τοὺς κροσσοὺς τοῦ θερινοῦ σαλίου του, οἱ δὲ ρώθωνές του διεστέλλοντο εἰσπνέοντες τὴν ἐκ τῆς θαλάσσης ἀναδιδομένην ὁσμὴν τοῦ ιαδίου.

ση πλέον ἐλευθέρως τὸν ἀέρα· νὰ κινηθῇ ἔως ὅτου ἔλθῃ ἡ μακαρία στιγμή, καθ' ἣν θ' ἀνοιχθῶσιν αἱ θύραι τοῦ μεγάρου τοῦ κυρίου δὲ Λομπρέ.

Τὸ παν ἔρχεται ἐπὶ τέλους καὶ αὐτὴν ἡ περιπόθητος εὐδαιμονία· φέτε ἐπῆλθε καὶ ἡ ἀναμενομένη στιγμή, κατὰ τὴν διποίαν διάδημας ὁ Μάξιμος ἥδυνθη τέλος ν' ἀνέλθῃ τὴν κλίμακα τοῦ ἀρχαίου μεγάρου καὶ νὰ εἰσαχθῇ εἰς τὰς αἰθουσας του.

[Ἔπειται συνέχεια].

Π. Σ.

Α. Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

Η ΑΠΟΓΟΝΤΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΚΥΡ ΑΝΤΩΝΗ Διήγημα πρωτότυπον.

Ο κύρ-Αντώνης ἦτο ἀνθρωπος ἀγαθός, ἡλικίας τεσσαράκοντα ἔως τεσσαράκοντα πέντε ἑταῖρον καὶ τὸ ἐπάγγελμα διδάσκαλος. Η μεγάλη του ἀδυναμία ἦτο γεῦμα καλὸν καὶ ἀναπαυτικὴ κλίνη. Πάσσα ώραια γυνή, ἣν συνήντα εἰς τὸν τακτικὸν μέχρι Μουνυχίας περίπατόν του, διήγειρε τὸν θαυμασμὸν αὐτοῦ.

Ηγάπα τὸ ὕραξιν φῦλον, ἀλλ' οὐδέποτε ἦλθεν εἰς συνάφειαν μετ' αὐτοῦ, διότι κατείχετο ὑπὸ δειλίας τινὸς ἀνεξηγήτου.

— Η ώραία γυνή, ἔλεγεν, εἶνε ως τὸ ρόδον, τὸ ὅποιον εὐδαιμόνει, ἀλλὰ καὶ τὸ ὅποιον δύναται τις νὰ ὀσφράσινται καὶ μακρόθεν.

Ἐφοβεῖτο Ἰωάννης τὰς ἀκάνθας του!

Εἰν' ἀληθής, διὰ τὸ ἔξωτερικόν του, μειδίαμα εἰρωνείας καὶ οὔκτου μᾶλλον ἡ συμπαθείας ἥδυνθη τὸν προκαλέσῃ. Η περιβολή του πολὺ συνετέλει εἰς τοῦτο. Καὶ δὲν ἦτο μὲν ρυπαρός, ως πολλοὶ τῶν συναδέλφων του, ἀλλ' αἱ εὐρεῖαι περισκελίδες, τὸ μακρὸν ἐπανωφόριόν του, ἀκαυροῦ χρώματος, καὶ ὁ γιγαντιος φαιόχρως πιλός του, μέχρι τῶν ὅτων κατερχόμενος, παρουσίαζον εἰκόνα, ἥτις ἀδύνατον ἦτο νὰ προσελκύσῃ τὸ εὐμενές βλέμμα, οὐχὶ πλέον ώραίας, ἀλλ' οὔτε καὶ ἀσχήμου γυναικός.

Ο κύρ-Αντώνης, μέχρι τοῦδε τούλαχιστον οὐδέποτε ἐπεζήτησε νὰ ἔλθῃ εἰς γάμου κοινωνίαν, καίτοι συχνάκις πρότερεν εἰς τοῦτο τοὺς ἀγάμους ἐκ τῶν εὐχαριθμῶν φίλων του. Εἰς δὲ τοὺς προτέρωντας αὐτὸν ἀπεκρίνετο φεύποτε μετὰ μειδιάματος:

— Θὰ ἔλθῃ καὶ μένα ἡ σειρά μου.
— Εβάλλε βαθὺν ἀναστεναγμὸν καὶ διελογίζετο μετριοπαθῶς:
— Ποία εἰνὶ ἐκείνη ποῦ θ' ἀγαπήσῃ ἐμὲ τὸν ἀσχημάνθρωπον; Μήπως ἐγύρισε ποτὲ καμμικὴ νὰ μὲ ίδῃ;

— Τοῦ μὴν Απρίλιος καὶ ὁ ἀγαθὸς διάδασκαλος ἐμέτρως διὰ τοῦ βραχυσκελοῦς διαβήτου τῶν κυημῶν του τὴν ἀπὸ Μουνυχίας εἰς Φάληρον ἀγούσαν. Ελαφρὰ ποντιάς αὖτας ἀνερρίπτει τοὺς κροσσοὺς τοῦ θερινοῦ σαλίου του, οἱ δὲ ρώθωνές του διεστέλλοντο εἰσπνέοντες τὴν ἐκ τῆς θαλάσσης ἀναδιδομένην ὁσμὴν τοῦ ιαδίου.